

Sammlung von Brechtwagens Werke.

Vollständige kritisch durchgesehene
überall berechnigte Ausgabe.
Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Serie 23.

LIEDER UND GESÄNGE mit Begleitung des Pianoforte.

<p>N^o 215. An die Hoffnung... Op. 32. 216. Adelaide... „ 46. 217. 6 Lieder von Gellert... „ 48. 218. 8 Gesänge und Lieder... „ 52. 219. 6 Gesänge... „ 75. 220. 4 Arietten und 1 Duett... „ 82. 221. 3 Gesänge von Goethe... „ 83. 222. Das Glück der Freundschaft (Lebensglück)... Op. 88. 223. An die Hoffnung... „ 94. 224. An die ferne Geliebte (Liederkreis)... „ 98. 225. Der Mann von Wort... „ 99. 226. Merenstein... „ 100. 227. Der Kuss... „ 128. 228. Schilderung eines Mädchens.</p>	<p>N^o 229. An einen Säugling. 230. Abschiedsgesang an Wien's Bürger. 231. Kriegslied der Oestreicher. 232. Der freie Mann. 233. Opferlied. 234. Der Wachtelschlag. 235. Als die Geliebte sich trennen wollte. (Empfindungen bei Lydien's Untreue) 236. Lied aus der Ferne. 237. Der Jüngling in der Fremde. 238. Der Liebende. 239. Sehnsucht: Die stille Nacht. 240. Des Kriegers Abschied. 241. Der Bardengeist. 242. Ruf vom Berge.</p>	<p>N^o 243. An die Geliebte. 243². Dasselbe. (Frühere Bearbeitung.) 244. So oder so. 245. Das Geheimniß. 246. Resignation. 247. Abendlied unterm gestirnten Himmel. 248. Andenken. 249. Ich liebe dich. 250. Sehnsucht, von Goethe (4mal componirt.) 251. La partenza. (Der Abschied.) 252. In questa tomba oscura. 253. Seufzer eines Ungeliebten. 254. Die laute Klage.</p>
---	---	--

N^o 255. Gesang der Mönche: Raschtritt der Tod etc. für 3 Männerstimmen (ohne Begleitung)

N^o 256. Canons.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

*Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.*

SO ODER SO

Beethovens Werke .

Gedicht von Carl Lappe

Serie 23. N^o 244.

in Musik gesetzt von

L. VAN BEETHOVEN.

Ziemlich lebhaft und entschlossen .

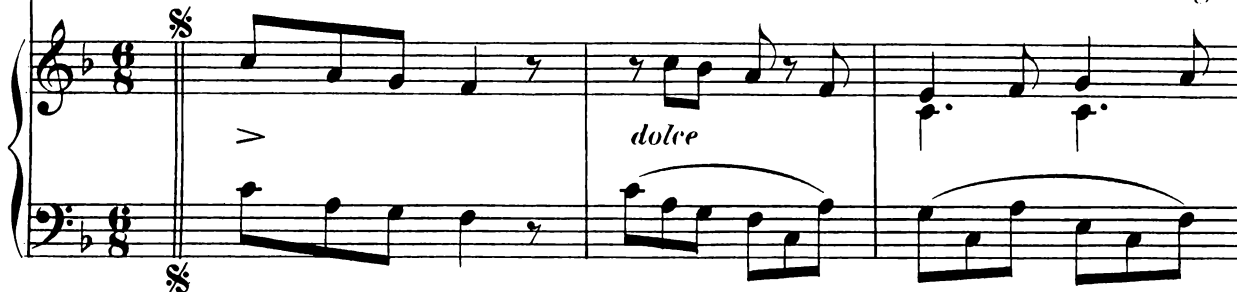
Singstimme .



1. Nord o - der Süd !
 2. Stadt o - der Land !
 3. Arm o - der reich !
 4. Blass o - der roth !
 5. Jung o - der alt !
 6. Schlaf o - der Tod !

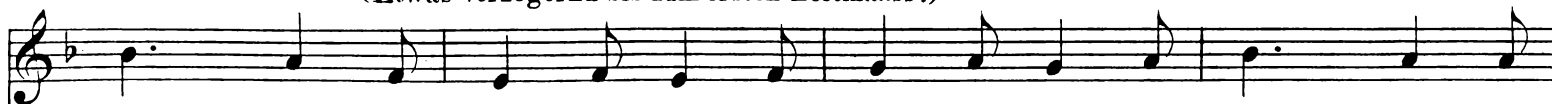
Wenn nur im war - men
 Nur nicht zu eng die
 Sei's Pfir - sich o - der
 Nur auf den blei - chen
 Was küm - mern uns die
 Will - kom - men! Zwi - lings -

PIANOFORTE .



V. 6.

(Etwas verzögernd bis zum ersten Zeitmaass.)



Bu - - sen ein Hei - lig - thum der Schön - heit und der Mu - - sen, ein
 Räu - - me, ein we - nig Him - mel, et - was Grün der Bäu - - me zum
 Pflau - - me, wir pflü - cken un - gleich von des Le - bens Bau - - me, dir
 Wan - - gen Seh - sucht und Lie - be, Zür - nen und Er - ban - - gen, Ge -
 Jah - - re? Der Geist ist frisch, doch Schei - ne sind die Haa - - re; auch
 Brü - - der! Der Tag ist hin, ihr zieht die Wim - per nie - - der. Traum



göt - ter - rei - cher Him - mel blüht! Nur Gei - stes - ar - muth kann der Win - ter
 Schat - ten vor dem Son - nen - brand. Nicht an das „Wo“ ward Se - lig - keit ge -
 zollt der Ast, mir nur der Zweig. Mein leich - tes Mahl wiegt da - rum nicht ge -
 fühl und Trost für frem - de Noth. Es strahlt der Geist nicht aus des Blu - tes
 mir er - graut das Haar zu bald! Doch eilt nur, Lo - cken, glän - zend euch zu
 ist der Er - de Glück und Noth. Zu kur - zer Tag! Zu schnell ver - rauscht das

V.5.
(Etwas verzögernd.)

V.5.
(Erstes Zeitmaass.)

mor - den: Kraft fügt zu Kraft, und Glanz zu Glanz der Nor - den. Nord o - der Süd!
 bun - den; wer hat das Glück schon au - sser sich ge - fun - den? Stadt o - der Land!
 rin - ge; Lust am Ge - nuss be - stimmt den Werth der Din - ge. Arm o - der reich!
 Wel - le, ein an - drer Spie - gel brennt in Son - nen - hel - le. Blass o - der roth!
 fär - ben, es ist nicht Scha - de, Sil - ber zu er - wer - ben. Jung o - der alt!
 Le - ben! Wa - rum so schön und doch so rasch ver - schwe - ben? Schlaf o - der Tod!

cre - - scen - do *f* *p*

V.6.
(Erstes Zeimaass.)

wenn nur die See - le glüht!
 die Au - ssen - welt ist Tand!
 die Glück - li - chen sind reich!
 nur nicht das Au - ge todt!
 doch erst im Gra - be kalt!
 hell strahlt das Mor - gen - roth!