

# Io che 'l suo ragionar intendo, allora

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

Io — che'l suo ra - gio - nar, Io che'l suo ra - gio - nar —

— in - ten - do al - lo - ra M'ag - ghiac - cio den - tro in gui - sa d'uom ch'a - scol - ta No - vel -

- - la, ch'a - scol - ta No - vel - - la che di sú - bi -

to l'ac - co - ra. Poi tor - na il pri - mo e que - sto dà la vol - ta: Qual vin - ce - rà,

ma in - fi - no ad o - ra Com - bat - tu - to àn - no, Com - bat - tu - to àn -

- no, Com - bat - tu - to àn - no e non — pur u - na vol - ta, e non pur u - na vol - ta. —

# Io che 'l suo ragionar intendo, allora

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

Io che'l suo ra-gio-nar in - ten-do al-lo - - ra in - ten-do al-lo - - ra M'ag-ghi-ac-cio den-tro in gui - sa d'uom ch'a-scol-ta No - vel - - la, ch'a-scol-ta No - vel - la che di sú-bi-to l'ac-co - ra. Poi tor-na il pri - mo e que - sto dà la vol - ta: Qual vin - ce - rà, non so; ma in-fi - no ad o - ra Com-bat-tu-to àn-no, Com-bat-tu-to àn-no, Com-bat-tu-to àn - no, Com-bat-tu-to àn - no, Com-bat-tu-to àn-no, Com-bat-tu-to àn-no e non pur u - na vol - ta, e non pur u - na vol - ta.

Io che 'l suo ragionar intendo, allora

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

### Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

Io che'l suo ra-gio-nar in - ten-do al-lo - - ra in -  
ten-do al-lo - - ra M'ag-ghiaccio den-tro in gui-sa d'uom ch'a-scol-ta No - vel -  
- la, ch'a-scol-ta No - vel - la che di sú-bi-to l'ac-co-ra.  
Poi tor-na il pri-mo e que-sto dà la vol-ta: Qual vin-ce - rà, non  
so; ma in-fi-no ad o - ra Com-bat-tu-to àn-no, Com-bat-tu-to àn-no, Com-  
bat-tu-to àn - no, Com-bat-tu-to àn - no, Com-bat-tu-to àn-no,  
no e non pur u - na vol - ta, e non pur u - na vol - ta.

# Io che 'l suo ragionar intendo, allora

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Tenore (part 3 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

8 Io che'l suo ra - gio - nar in - ten - do al - lo - ra

10 in - ten-do al - lo - - - ra M'ag-ghiac-cio den-tro in gui - sa d'uom ch'a -

15 scol-ta No - vel - - la, ch'a-scol-ta No - vel - - la, ch'a-scol - ta

20 - No - vel - la che di sú-bi - to l'ac-co - ra, che di sú - bi-to l'ac-co - ra. Poi tor-na il pri-mo e

25 1 que-sto, Qual vin-ce - rà, non so; ma in - fi-no ad o - - -

30 - ra Com-bat-tu-to àn-no, Com-bat-tu-to àn - no, Com-bat-tu-to àn - no, Com-bat-tu -

35 2 40 to àn-no e non pur u-na vol - ta, Com-bat-tu-to àn-no e non pur u - na vol - ta.

# Io che 'l suo ragionar intendo, allora

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Tenore (part 3 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

Io che'l suo ra-gio-nar in-ten-do al-lo-ra  
in-ten-do al-lo-ra M'ag-ghiac-cio den-tro in gui-sa d'uom ch'a-  
scol-ta No-vel-la, ch'a-scol-ta No-vel-la, ch'a-scol-ta  
No-vel-la che di sú-bi-to l'ac-co-ra, che di sú-bi-to l'ac-co-ra. Poi tor-na il pri-mo e  
que-sto, Qual vin-ce-rà, non so; ma in-fi-no ad o-ra  
Com-bat-tu-to àn-no, Com-bat-tu-to àn-no, Com-bat-tu-to àn-no, Com-bat-tu-  
to àn-no e non pur u-na vol-ta, Com-bat-tu-to àn-no e non pur u-na vol-ta.

# Io che 'l suo ragionar intendo, allora

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Quinto (part 4 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

Io che'l suo ra-gio-nar in-ten-do al-lo-ra in-ten-do al-lo-ra M'ag-ghi-aci-o den-tro in gui-sa d'uom ch'a-scol-ta No-vel-la, ch'a-scol-ta No-vel-la che di sú-bi-to l'ac-co-ra, che di sú-bi-to l'ac-co-ra. Poi tor-na il pri-mo e que-sto dà la vol-ta: Qual vin-ce-rà, non so; ma in-fi-no ad o-ra ma in-fi-no ad o-ra Com-bat-tu-to àn-no e non e non pur u-na vol-ta, Com-bat-tu-to àn-no, Com-bat-tu-to àn-no e non pur u-na vol-ta.

# Io che 'l suo ragionar intendo, allora

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Quinto (part 4 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)

Io che 'l suo ra - gio - nar in - ten - do al - lo - ra in -  
ten - do al - lo - ra M'ag - ghiac - cio den - tro in gui - sa d'uom  
ch'a - scol - ta No - vel - la, ch'a - scol - ta No - vel - la che  
di sú - bi - to l'ac - co - ra, che di sú - bi - to l'ac - co - ra. Poi tor - na il pri - mo e que -  
sto dà la vol - ta: Qual vin - ce - rà, non so; ma in - fi - no ad o - ra ma in - fi - no ad  
o - ra Com - bat - tu - to àn - no e non e non pur u - na vol - ta, Com - bat - tu - to àn -  
no, Com - bat - tu - to àn - no, Com - bat - tu - to àn - no e non pur u - na vol - ta.

# Io che 'l suo ragionar intendo, allora

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de le muse* (Gardano press, Venice, 1559)



Io che'l suo ra - gio - nar, Io che'l suo ra - gio - nar  
in - ten - do al - lo - ra M'ag - ghiac - cio den - tro in gui - sa d'uom ch'a - scol -  
ta No - vel - la, ch'a - scol - ta No - vel - la che di sú - bi - to l'ac - co -  
ra. Poi tor - na il pri - mo e que - sto dà la vol - ta: non so;  
ma in - fi - no ad o - ra Com - bat - tu - to àn - no e non pur u - na vol - ta, Com - bat - tu - to àn - no, Com -  
bat - tu - to àn - no, Com - bat - tu - to àn - no e non, e non pur u - na vol - ta.