

3. Fest Pasch. Fer. II.

del Sigr: Stölzel

Coro.

Oboe d'amore.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Canto.

Alto.

Tenore.

Baffo.

Continuo.

6

4
24

denn es will A - bend, es will A - bend, es will A - bend werden, und der Tag hat sich
 denn es will A - bend, es will A - bend, A - bend werden, und der
 denn es will A - bend werden, A - bend werden, und der
 uns, denn es will A - bend, A - bend werden, und der

6 6 7 6 6 7 # 6 7 # 6+

29

ge - nei - get, der Tag hat sich genei - get.
 Tag hat sich ge - nei-get, der Tag hat sich genei - get.
 Tag hat sich ge - nei-get, der Tag hat sich genei - get.
 Tag hat sich ge - nei-get, der Tag hat sich genei - get.

6 6 4# # 6 5# # 6 # 6 # 7/4

Recitativo.

Violino I.

Violino II.

Alto.

Tenore.

Continuo.

Tenore.

Continuo.

Tenore.

Continuo.

Aria.

Viola da gamba. *S.*

Flutte. *S.*
[Flutte d'amour]

Tenore. *S.*

Continuo. *S.*

4

7

Ich weiß, daß ich nach je - der Stunde, Dem Tod um ei - ne nä - her bin.

10

Ich weiß, daß ich nach je - der Stunde, daß

13

ich nach je - der Stun-de, Dem Tod um ei - ne nä - her bin, Ich weiß, daß

15

ich nach je - der Stun - de, nach je - der Stun - de, Dem Tod um ei - ne

17

nä - her bin. Es ster-ben stündlich mei-ne

20

Kräfte, Und meine bef - ten Le - bens Säfte, Zehn un - vermerckt zum Gra-be

23

hin, un - vermerckt, Zehn un-vermerckt zum Gra - be hin.

Da Capo al Segno.

Recitativo.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Canto.

Baffo.

Continuo.

So blei-be doch bey mir! Ich will in deinen Armen sterben, Und nach dem To-de folg ich

4

Mein Hoffen geht nicht nur auf die-se Zeit, Da nüßte mir es auch nicht dir, Dein Himmelreich zu erben.

8

viel; Nein, nein, es fucht das rechte Ziel In der beglückten E-wigkeit.
Ach! wollt du nicht bey mir

12

fte-hen, Wenn mir der Tod die Au-gen bricht; So fehl-te mir das Licht, Bey def-fen Glanz ich

15

kan Auf die vergnü-gte Le-bens - Bahn Durchs finstre Thal des Do - des ge - hen.

Duetto.

Oboe d'amore.

Violini unifoni.

Viola.

Canto.

Baffo.

Continuo.

4

6

8 5.

Wenn ich in deinen Armen fter - be, Wenn ich in
 Wenn ich in deinen Ar - men fter - be, Wenn

11

deinen Armen fter - be, So bleibt mein Zeit in deiner Hand.
 ich in deinen Ar - men fter - be, So bleibt mein Zeit in deiner Hand.

14

Wenn ich in deinen Ar - men fter-be, Wenn ich in deinen
 Wenn ich in deinen Ar - men fter - be, Wenn ich in deinen

12
17

Ar - men fter-be, So bleibt mein Zeit in deiner Hand, So bleibt mein Zeit

Ar - men fter - be, So bleibt mein Zeit in deiner Hand, So bleibt mein

6 7 5

19

Orig.

in dei - ner Hand.

Zeit in dei - ner Hand.

4 3 6 5 # # 6 7 6 4 # # # 6

22

Den wirst du dann nach diesen Zeiten,
Den wirst du dann nach diesen Zeiten,

6 6 6 6 7 5# 9 # 5# 7 9 6 4 # 8 6

25

Mit feinem Lei-be wieder kleiden, Den wirst du dann nach diesen Zei-ten, Mit feinem
Mit feinem Lei-be wieder kleiden, Den wirst du dann nach diesen Zei-ten, Mit feinem

p

5 # 5# 9 9 6 4 # 6 6 4# 6

28

Lei - be wie - der klei - den, Den die Ver - we - fung um - gewandt, Den die Ver - we -
Lei - be wie - der klei - den, Den die Ver - we - fung um - ge - wandt, Den die Ver -

6 6 # 7 5# 9 # 7 5#

14
30

- fung um - gewandt.
we - fung um - ge - wandt.

Da Capo al Segno.

Choral.

Der - hal - ben ich in mei - nem Sinn Mich dir thu ganz er - ge - ben
Denn sich, der Tod ist mein Ge - winn, Du a - ber bist mein Le - ben,
Der - hal - ben ich in mei - nem Sinn Mich dir thu ganz er - ge - ben
Denn sich, der Tod ist mein Ge - winn, Du a - ber bist mein Le - ben,
Der - hal - ben ich in mei - nem Sinn Mich dir thu ganz er - ge - ben
Denn sich, der Tod ist mein Ge - winn, Du a - ber bist mein Le - ben,

11

Und wirft meinn Leib ohn al - le Klag, Das weiß ich gwiß, am Jüngsten Tag Zum Leben auf - er - we - cken.
Und wirft meinn Leib ohn al - le Klag, Das weiß ich gwiß, am Jüngsten Tag Zum Leben auf - er - we - cken.
Und wirft meinn Leib ohn al - le Klag, Das weiß ich gwiß, am Jüngsten Tag Zum Leben auf - er - we - cken.