

184

MUSIKEN  
*till*  
FREDMANS  
EPISTLAR

---

STOCKHOLM

*Och Kongl. Privilegerade Not Tryckeriet.*

93/4

580 = C *copy of Manuscript*




BIBLIOTHECA  
REGIA  
MONACENSIS.



N. 1.

Menuetto



*Su - tår båd natt och dag; Ny väl - lust*



*nytt behag; Fuckta din aska Frambräu wins flaska; Lydom Båechi*



*lag. Su tår båd natt och dag Si var Syster Cajsa*



*Stina, Si hur Hennes flaskor Ski na. Kära ta hit Stopet,*



*Kära ta hit Stopet, grina; Grina. Svälj och drick som jag.*



*Andante*

Nå Skrif - va Fi - o - len, hej  
 Spelman Skynda dej. Kära Syster hej, Svara in tet nej, Svara  
 ja så bli vi gla - da. Sätt dej du på Sto - len, och  
 Stryk din Silf - ver Sträng: Rö - da Stra - ken Släng, och med  
 Ar - men Sväng gör ej Fi - o - len Ska - da. Du



Svet - - tas, Stor - Sak, I bränvin Skall du

ba - da; Ty un - der det ta tak är

*V.lto*  
Bac - - chi la - da.

Gan - ska rig - tigt, Ditt kall är vig tigt

båd' för ö - ra Syn och Smak.



## Menuetto

Corro

Fa-der Berg i hör-net  
 Si hur Fa-der Berg han  
 Stö-ter; Si hur lilla Nymphen sö-ter  
 Swingar sig i en ga-par;  
 När Som-fer-geri Puckel Skra par  
 Stö-ter han en Ca-dans.  
 Hurra si Ulla dansar,  
 Engageanter flor och dance.  
 fran Sar, Hvit Sultan och blomster kranfar,  
 Hvi ta ben,  
 Hvi ta ben; Si ljus och lam-pors Sken.



*Presto*

Hej Musi-kanter ge Valdthornen vä-der,

*Corno*

Spot.ta ut tuggbussen bläs Här mellan ki stor och

*Corno*

byttor och bräder Kärle kans för lat up, fäs

bläs Edra Hundar Sjä Ska ni få Vin, Änglar och

Hjertan och bränvin och buska nu Valdthornen ruska, Stå intet och

Sjä ska, men håll u tom Serstret Valdthor.net dit Svin.



*Allegro  
ma  
non troppo*

*Kä-re Brö-der så lå-tom ofS Su-pa i frid, I*

*denna här verldens ondsko och strid. Sät ofS streta arbe-ta Stampa trampa*

*Drufvorna präsa ty än är det tid. The Ö-lephe-ser ä*

*Stridba-re män, The Gutärin-ter hof ve ra jamen, blifva be-*

*Sat.ta och skratta och Supa och Stupa emel lan Bou-veljerna Sen.*



Pastorale

Kärafte Bröder Syftrar och väner med helfo och frid, med

öl Som bränner, hjertat kringsränner, fetmar och spänner, gör krogdörren vid, drick

Fin

drick nu är tid. Hör på Fi o lerna Syftrar med lång; Pufka på kjolarna

hoppa i Språng. Ulla bjud opp, Sväng du Salopp, Skönhetens knopp,

blommar i topp; Ögat vill blunda och fingret det kän ner. D.C.



N<sup>o</sup> 7.

Andante

*Vällo*

Fram med Basfio len knäpp och Skrusva; Skjut

*Vällo*

Skrusven in; Pip och kultra som en Turtur dufva För

ma kan sin; Släng din Peruk och bul ta din Fjes sa,

blif ej Svartsjuk, blö dig och rädd; Lät mina ögon

tä rar präs sa up på Ul la Win blads bädd.

N<sup>o</sup> 8 se Mel: N<sup>o</sup> 4.



## Menuetto

Kä-ra-ste Bröder, Sy-strar och vänner, Si Fader Berg han  
Ö-gat är borta, Näsan är klusven, Si hur han står och

Skrufvar och Spänner Strängarna på Fi - o - len och Strå ken han tar i  
Spö - tar på skrufven, Öl - kannan står på Sto - len, nu kräpper han li - tet

Vällo  
hand  
grand  
Grinar mot Solen, Pi - nar Fi - o - len,

Vällo  
Han sig för vil lar, dril - lar i bland.

Kä - ra - ste Bröder dansa på tå, Handskar i hand och Hattarna på

Si på Jungfru Lona, röda band i Skona nya Strumpor himmelsblå.



Andante

Sy-strar hö-ren min Mu-sik

ut-af Flöjtråperer *Flauto* Ljudet örat Kärer *Flauto*

Un-der lö-je Noj och Nerik, verldsbe-kym-ret

vik. Kä-ra Systerar lät of alla glada blifva,

Lät of våra lustar fria tyglar gifva Hvar en följe

Det be-gär glöm alt lifs be-svär.



Menuetto

Hej! Sa - de Fredman hvar gång han hörde  
Werlden är ej så ful som vi hänner

Valdthorn börja skrå - la,  
ängslig af - - må - la,

och Spelman Säg; Alt le - ker för vår häg  
med Storm och våg;

Skönhet i hvar ögna Strå - la, Bränvin och dubbelt

öl ha vi nog, Fi - o - ter på hvar krog.



*Lamentabile*

Grät Fa - der Berg och Spe - la, Din

*Flauto*  
Pipa Sorgligt Stäm, och

rö - - ret kläm. Mitt bröst kan in - gen

*Flauto*  
he - la, det fru - star öl och mäg.

*Flauto*  
Blås Fa - - der Berg. Märk



*denna stora Stuga, du full af Flickor mins, Är*

*nu så tom at knapt en enda Au-ga uti ta-ket*

*Flauto*

*Prins. Här*

*Syns ej Jergen Puckel mer med hat ten buga som en*

*Flauto*

*Prins.*



*Allegretto*

Nå ä nu alla för samlade här: E-ric Bergström och  
 brodern Pehr, Benjamin Schwalbe & Ovi mon Frere, vi ä alla  
 här. Piskorna Smälla och kuskarna Släfs, Nu komma Vagnar och  
 Chaisar och trofs, Herskapet. Stemma vid lykter och blöfs och kuskar-na  
 Släfs. Släg-ter och anför-van ter, Nympfer och  
 Musi-kan-ter *Corno* Pa-len öp-nad är.



Anders Wingmark med Sin Fru, Pet-ter Bredström

med Sin Kjär-sta; Nej Gu-tär en Sup ännu,

den var af de Smär-sta. Skål Anders Wingmark, väl

kommen Bror, och Gutär Ot-to Ols-sons mor,

Sy-ster Jeanna med bjäfs och flor, Sa-lopp och rö-da Skor.



## Menuetto

Hör i Orphei drän-gar Stämman Edra  
 Strängar; knäppen alla Till Apollas pris.  
 I Som till ex-em-pel ut-i Frö-jas Tempel  
 ne der-fal-la föl-jen Er ca-price  
 I Som pröfven gammalt Öl, Gutar! Eder önskas Sukigt Süfverhär  
 och en Strupe som för mår.

*Adagio*

*Adagio*

*Adagio*

*Adagio*

*Adagio*

*Adagio*



Menuetto

Kä - ra - ste min The - o - phi - te, I  
Knäpp di - na hän - der hop och Svälj, Mir

Hall - rät - ten vi - sa kro - gen; Rättnu Bro - der är du  
Lär - junge var mig tro - gen, Tag ditt Mästerbref på

mö - gen, Fro - dig buk och bälj!  
krogen, Där ditt Bur - skap välj.

Sätt på dig hatten, murra; I väg - gen Flaskan Surra.

Fri måndag, hur - ra! lyc - ka till god Helg!



## Menuetto

Fa — der Berg-ström fin — gra ditt  
Häll Nättrac — ken ö — pen. Så

O — bo — e bläs,  
Ser man hva ba?

Knäpp upp ditt Knäs; Hat — ten på; Bläs nu då.  
Skin — böx — or — na

Äl — ske — li — ge Brö — der

ta — gen nu i ring, och lät oss al la dan. Så kring ..



*Andante*

Sy — strar och Vän — ner Och  
Lä — tom ofr Sur — ra, Med

hvar en mig kän — ner, Goddag! Pu — ka — re  
hat — tar — na hur — ra Som jag. Hjer — ta i

*Simp.*  
Slam — ra och ramla.  
bar — men Rör armen.

Hur — ra Gu — tär! Just Kong — ligt jag mår.

*Simp.*  
Hör på Puk — sla — ga — ren hur han står.



## Marche

Subbarna Satt sig at dricka, Klappa på  
 bäljen och hicka, Näsan i glase na Sticka, Sjunga hvar om sin  
 Flie-ka, Jer-gen Puckel han drog nu en rök, Med  
 pi-pan han på Sto-pet knacka, Subbarna gjorde på  
 Ö-let för-sök Och drucko så Svetten han lac-ka.



N. 19.

*Vivace*

*Tamb.*

Trumsla-garn kommer  
Trummor och Pi-por,

*Tamb.*

Flic-kor god dag!  
Bränvin och Smör.

Hör hur han Slår et Slag Kä-ra-ste  
Kors toc-ka hwirflar, hör.

Brö-der och Sy-strar Slån upp Edra Tjäll;

Vof-flor och Struf-vor i Fröngrä-set Ställ.



Menuetto

Står du och gråter? Valdthornet hör det låter.

Lu-stig och kå-ter, blås Fader Berg det låter bra.

Blås till ba-tal-je, nu prutta din Ca-nal-je.

Vac-ker Se-ral-je; Min Jergen Puckel nå Hur-ra!

Kvi-ta handskar Chapeaubas; Stråpärlor uppå hatten; nu han Satt'en

bak fram, nu på Sida, bida, Jergen vill Så ha. D:C:



*Allegretto*

Skj-ar-na tjoc-kna, Stjernorna Sockna,

Stormarna tystna, Som ö-rat uppsyft, Sta-den i dimma,

Torne-na glimma, Månen för silfrarkwad So-len för-gylt,

Kurudarna Skäl-la, Por-tarna Smäl-la; *Vello*

Späm nu din Bas. Hvert man sig vänder Pot-tor i

gränder klinga i ga-tan, Hej lu-stigt Ca-las!



*Allegretto*

V.1. Gla-sen darra mellan knogen. Håll i  
 V.2. I en röd Scharlakans tröj-a Sit-ter  
 gla-set du är mo-gen. Käjsarn sitter där på krogen  
 han och har en blöj-a; Föl-ket sig til jorden böj-a,  
 He-la da-gen tro-gen. Hui-le de Ve-nus och  
 Si-na glas up-höj-a. För-kar han glaset med  
 Persi-co Väx-a där vildt ut i Sko-gen. \*  
 blöjan & so, Det plär hans Höghet för-nöj-a.

\* Emellan verserne talas: Det är ju Själfva Fan, mine älskelige!



N. 23.

Menuetto

Ach! du min Moder, Säg hwem dig sände,

Lust til min Faders Säng. Du första grifstan til mitt lif upptände;

Ach jag ar ma dräng! Blott för din låga bär jag min plåga

Vandrar trött min Stig. Du lag och Skalka; när du dig Svalka;

Brañ min blod i dig. Du bordt haft tås och bom för din Jungfru

dom. *Flauto* för din Jungfru dom.



*Andante*

*Kä-ra Sy-ster, mig nu lyster, med dig*

*ta-la förn jag dör. med dig ta-la förn jag dör.*

*Dubbelt öl ger godt humeur; Enkelt öl jag aldrig smakar;*

*Brännvins ångst mitt hjerta skakar, och jag står vid*

*Grafvens brädd, Som en Bacchi Hjel-te klädd,*



Men för-ag-tad och försmädd, för min e-gen

*Majore*  
Skugga rädd. Kä-ra Syster mig nu lyster at få ta-ga

mig en Sup; Sen gå i mitt mör-ka djup.

Uret pickar, Charon Skickar Sup. Ta mig den och den,

käramor jaghickar; Bacchi Saf-ter fröj-da mig än.



## Menuetto

Blå — sen nu al — la, hör  
 böl — jor — na Svalla. Å — skan går. Ve — nus vil be —  
 fal — la, där Nep — tun rår. Simmen Fri —  
 to — ner, och Sjungen mil — jo — ner Fröj — as lof;  
 Sva — ren Po — stil jo — ner i Nep — tuns Hof.

*Corno*



*Si Ve-nus i Sin*

*pragt kring Hän-ne hål-la vakt.*

*Änglar, Del-phi-ner, Ze-phi-rer och Pa-phos*

*he-la magt; Vat-tu Nym-pher*

*Corno*  
*pla-ska kring, i ring.*

*Smorz*



*Moderato*

Hvar står Fi — o — len Säg min Son ?

Mutter Gu tär, där står han i vrån. Skal jag dra til ? För du som du

*Vello*  
vil. Sätt dig; vänd up och ned på Sån. Hör Bas-fi

*Vello*  
o — lens klang och där Mo. vitz, nå kära börja;

Grät ej, Ivi skal du Sör-ja ? Karl är karl skal du va-ra så



rädd om ditt Skin. Lät mig se hur ru djupt Hirtschfångarn tog in.

Mut ter i hufvud jag sått fyra hugg, et u ti

armen, Sutär nu i mjugg! Mut ter, Su tär två huggi mitt

tär, blott för mitt tal, Fan til Corporal, han ville jag skull' spela,

jag svara, hut! der med så högg han mej på min trut.



*Allegretto*

Fubben är gam-mäl, Ur ver-ket  
 dras, Visa-rén vi-sar, Timman il-ar. Dö-den sit  
 Timglas har stält vid mitt glas Kringbutelj-en strött si-na  
 Pi-lar För-stig jag skådar min Stjerna och Sol  
 Vandringsman hör nu min Bas-fi-ol.  
 Mo-vitz, din tjena-re hvi-lar.



Andante

I går såg jag ditt barn min

Fröja i Ypsmeds gränd, Klädd i en

Svart gar nerad Fröja så Snörd och Spänd;

En kullrig vidd af många Subbar, bjäfs och

granlät och Ård; Men i des fjät såg

jag två Subbar med långa Svärd.



*Tempo  
di  
Menuetto*

*Mo-vitz tagdina pinnar, på Templets höga*

*tin - nar. Klang pin i vådret, klang pin på lädret, klang plang klang*

*plang. Du hör nå skal til vänster; up dörrar och*

*Fenster. Klang Fröjas minne plang. Säl din pinne plang klang plang*

*klang. Nymphen Sol, hjä-dren singlar och släktar sin*

*barm Trumla. Stolt A-larm. Lyf-ta up din*



Arm och Skåda de Sköna i Sil-ke och Flor.

Stolt Herrarna Spas-se-ra i Salen min Bror,

Stol-ta med hvita Strumpor och knarkande Skor;

Snu - sa, le, Pu - dra - de ;

Handen uti barmen, Hatten under armen af Fin Ca-stor.

Handen uti barmen, Hatten under armen af Fin Ca-stor.



*Andantino*

Drick ur dit glas, Se

döden på dig vän-tar, Sli-par sit Svärd, och

vid din trös-kei står. Blif ej för-

Skräkt, han blott på graf-dörn glän-tar,

*sf*

Slår den i-gen, kan-ske än på et år.



Mo\_vitz, din Lungsot, den drar dig i

*Vello*  
graf\_ven. Knäpp nu Oc\_

ta\_ven; Stäm di\_na Strängar, Sjung om

lif\_vets vår. Stäm di\_na Strängar, Sjung om

*Vello*  
lif\_vets vår.



*Allegretto*

Se Mo-vitz, hvi Står du och grå - ter, Så

blo - dig och Gullen och Stinn. Dörn up, nå välkommen nu

å - ter, Si här här du Far stum Stig in. Än

lesva ju dina Pa-tro-ner; För glömden förtret du har rönt Pong

pong-tuli pong-tuli Skönt / du När dina to - ner.



Andante

Kors! u-tan glas du ser ut din Cä-  
 nal-je, Som et rankigt Skepp på böljan u-tan Flagg,  
 u-tan Compas och i bru-sande Sval-je strandadt plundrat  
 fullt af Sät-tig-dom och ägg. Stråken lät se, är  
 masten Skeppet förer, Skjortan blir seglet. Wimpeln nalkappan  
 är, Klip-por och Iskär sä-d krogar här och där. D.C.



## Corno N. 33. Corno

Marche

Stolta Stad!

Jag nu glad, för-

glömmer dit prål, dit buller larm och skral, di na Stott och

Torn. Movitz blås i dit horn. Böljan står

Båten går, bland jakter och skutor Spanjesfaram står, Se gel

Stinn går Snartin i Ca. dix och Dublin.



## N. 34.

44

Andante

Ach. hvad för en usel koja! Spräckta ru-tor,

brutna lås. Tuppen gal en sträfHo-bo-ja,

Trumman hör i gränden Slås. Wer-da Wer-da

Larm på ga-tan. Jeppe blås i Tor-net blås; Som en gås

Kacklar den Sa-tan, klockan klämtar, vat-ten fäs.



N<sup>o</sup> 35.*Allegretto*

Bröderna fa ra väl vilse ibland om  
 gläsen men intet om kro-gen; Alla de hitta til  
 Drusfiornas land. Drik Bröder, drik li-tet  
 grand. Hör hur de Stulta och Skrapa i Sand,  
 samla på dör-rar och bul-ta med kno-gen,



Ragla och tum-la med Sto-pet i hand, och.

blöda om tunga och tand. Fa-der Movitz Slå

i Slå i, min Flicka har glömt mig,

Jag dör tro-gen. Natt och dag jämt i

fyl-le-ri Skal all min Sorg gå för-bi.



*Alliegretto*

Wår Ul-la låg i Sängen och Sof med  
 handen under Ö-ra, Och ingen mer än krögarnsick lof på  
 Nyckel hē let rö-ra. U-lan för på krogen Bror  
 var det så tyst Som om nat-ten; In-tet öl sans  
 om du tror, nej knapt en droppa wat-ten.



*Tyst på tå Så nöjd och qvick kring Sängen Gubben*

*vandra. Tog på täcket, log och gick, och hwiska vid de*

*an dra. Ulla Snarka, frös och Sparka,*

*täcket öf-ver huf-vud drog; Kröp in un-der,*

*med et dun-der vände sig och log.*



## Marche

Mollberg, stå stilla, stå stilla vid grind,  
 Stilla på din Postväls väls befaller, stå som en docka rödblommig och  
 trind, in om Ås ras grönskavide galler. Präglig med tofs din  
 blanka Karpus lyser i Fronten bland bajonetter, Stolt dina  
 ben med hvita stöfler. Trippa beständigt kring gångar och hus.



Marche

Un-dan ur vä-gen, Se hur Profof sen  
 med plumager Svän-ger Guld yx - an tils alt blir undan  
 röjdt. Se Pi-parn Stolt med  
 Små mustascher trind och röd-blom mig tar fram sin Mässingas  
 Flöjt. Trum-sla garn trumlar, Mollberg fram för  
 går på tå, Ry-ter och mumlar, och ro-pär, På!



## Menuetto

Storm och böl-jor tyst-na ren,  
Vä-dret Spe-lar fritt och täckt,

Him-la hvalfvet's mat ta Sken, Mer och mer för-  
Fen-stren ri-stas vid hvar Ääkt, Lönn och As-par

Sva-gas, Ren det bör-jar da-gas, Molnen Simma,  
Su-sa, Kärr och käl-lor bru-sa, Or-ren Spelar,

qualm och dimma, Bå-dar Sö-lens ble-ka Strimma.  
Töm-mär, Se-lar, Bon-den åt sin Fo-le de-lar.



Ren i hvar Spis, fladdrar och fräs Spå\_nor och ris,

Stic\_kor och gräs, Re\_dan Väl\_lings gry\_tan

ko\_kar. Ren med yfing lugg. Tor\_parn ut\_i mjugg

ef\_ter Tobaks elden Sno\_kar; Och på ängen ren,

lutad mot en Sten, Dal\_karln i sin Skuffel tar.



Vivace

Ge rum i Bröllops gåln din hund jag står dig  
 med Ge väret. Kors hvad trängsel: ingen Stängsel: Släpp in en kund. Stig  
 in, tack för besväret. Kors: geväret Sät för porten, Stån i lor-ten  
 om han käftar mot. Vak ta port och fenster. Ö - - go -  
 nen til vänster Musköt för fot. Aj i Skorsten brin ner sot.



N. 41.

62

*Andante*  
*Con moto*

Moll-berg Satt i Paulun, Full med  
Skjortan Syntes i bland, När med

fjäder och dun, Klädd ut i en Skintröja brun,  
kärlet i hand, Gub - benstodsa bredbent i sand,

Och med en Väst af Cat - tun; Böx - bandet i  
Ho - sta och suk - ta sin tand;

Böxor - na sprack, Nu gick han til fenstret och drack,

Skryfva luckorna opp, Sägupå Stjernornas lopp.



*Allegro*

Ren Cal ad jag Spår och tror, Förhand har du  
 Mollberg Bror, Knäppaf ljusen, du Skal fria, ropa tri a,  
 kära Bror. Klöfver äfs, Gu tar, be kän. Tu an, tri an;  
 Skälminvän. Kungen högst för högsta ordet; Trumf i bordet;  
 Säg du den: Sö ta ste mor Vingmark, mor Vingmark Stick  
 öf ver, mera klöfver, mera klöfver, mera klöfver än!



Grave

Wärm mer Öl och bröd, län Madam Vingmarks skanna, Läg  
 Fort bädda en Säng med Svandun, Silkes täcken. Ge-

kummin i Su-Sanna Värm vår stora kopparpanna il-le-ne röd.  
 Svint precist på Fläc-ken Vagga Stol och Mässingsbäcken Skaffa i Fläng

Stäng dör-ren Stäng, Fäll gardinerna helt Sag ta. Aftrild kom din Nymph up-

vakta, kom at hennes glans betrak ta. Hennes känslor vänta ömt dit

un-der stöd. Wärm mer Öl och bröd län Madam Vingmarks skanna Lagg

kummin i Susan-na Värm vår stora kopparpanna il-le-ne röd.



Allegro

Mö-vilt, helt al-le-na på Tre-Sil-jor  
 Satt en gång, Harpan mellan bena Glimmar bred och lång;  
 Rö-ligt se hvar se-na och hvar-tfinger i fullt språng  
 öf-Ver Harpan skena under klang och Sång. Harpan  
 var förgylld och grön, Full med Myrten Tusen skön, med en  
 Cherubim ut målåd, prälad, ut af Hoffbras vackra Rön. D.C.

p  
 cres  
 f

Fin



*Allegretto*

Tje-na-re Mollberg hur är det fatt?  
Hvar är din Harpa, hvar är din hatt?

Ach hur din läpp är klusven och stor! Hvar har du va rit? Svara min

Bror. Til Postock min far min Harpa jag har. Där börjas krakel om

mej och mit spel; Och bäst jag spelle Pling plingeli plång, Kom en Sko-

flicka re hjulbent och lång, Hög mej på truten Pling plingeli plång.



*Allegro*

Un-dan ur vägen ge rum för Curirn gå ur  
Räcken upfä-stad på Hatten Cordon med Pi-

vä-gen för Mollberg utan Stryk och tvång. Pitsch hör han Smäller med  
sto-len i bäl-tet och en Stor Bassong. Pitsch hör han Smäller i

Pi skan Al-lons Sit-ter rak i Sadeln som en Stång.  
Fly-gande Språng och med Hatten viftar på en gång.

Tyst nu i ringrundt i kring Han Gallop-pe-rar i harmen;

än guppar han af och an helt lik en ru-sig man.



*Mollberg märk, har flör om armen och ut - i Pi -*

*sto - ler na flör. Bröstbouquet ten märk i barmen*

*gjord af bux bom, Bror. Se hur han tar*

*up sin ti - sta, hör hur han nu lä - ser käckst,*

*Primo Vin, Se - cundo ki - sta, Tertio tags Confect.*



Andante

Kommer in tet Möllberg? Jo nys på hund Så  
 Kläd der var han i sin mörkblå scartout med  
 gnägga hans Fole vid dörr på Grönlund Där stod han och växla med  
 bälte kring lifvet, Pi sto ler och spjut Stolt Floret kring armen var  
 Pi pan i mund, och klappa sin lufs si ja hund.  
 Nångt med en knut som bröts i en blomma til Slut. Mosters  
 brunte på Vissmar långhalsig och ful stod och sörpla ur tunnan i  
 kröga renskjul mot en Resvagn med knektarmångfärgad och gul, med  
 Söndri ga Skenor och hjul. med Söndri ga Skenor och hjul.



*Allegretto*

So - len glimmar blank och trind,

Vatnet likt en Spegel, Småningom up - blåser vind

i de fallna Se - gel, Wimpeln Sträks och

med en år Ol - le på en hö - båt står

Kerstin ur Ca - ju tan går Skjuter lås och re - gel.

N. 49. Se Mel: N. 42.



*Allegretto*

Phoebus förnyar de gyllene Skyankring Städer och byar be  
 strålar vår syn; Hästarna blänka i vatnet sig sänka de stampa och stänka och  
 gnägga til Skyn; Åskan bullrar på molnena kullrar Di ana ren knallar bland  
 Ekar och tallar där blixten ljungar. Sjelf Jupiter gungar bland Gudar och kungar i  
 vattu - bryn. D: C. Hästarna lyfta svansar med fläktande  
 man sjelf Neptun dansar med gaffelkring Oce - an;

*Fin*

*Corno*



Hjeltarna fölla lansar; Sin Pi-pa tar Pan; På kärleks  
 ban syns med blofs och kranfar båd' Ängel och Mori-an. Böljorna glittra,  
 gunga, Fri tonerna blåsa, Sjunga. Ulla Vinblad! Ulla Vinblad! kärlek dig öfver  
 Dann. Marsjelf med Suldgaloner står blodig och grån, och uti bergena tänds Ca-  
 noner af hvar en Neptuni man. Fastar och Cupi-do-ner om-  
 fanna hvar ann Men Ulla Syns Skrälen Pstäl joner.

Corno Corno

Corno



Marche

Mø - vitz bläste en Concert på Tre  
 Byt - tor en af - ton Sen Ba - len var Slu - ten;  
 Hvar - je ton lik Som en ärt den föll Så  
 kullrig och rul - la ur tru - ten. Först höll  
 Bergen en Harangsen. Sjong Ulla et par utaf Filtzens Duetter



Vid et ac - compa; gne ment ut af två

Flöjter och Sex Clari - net - ter Hör båd' folk och

fä Or - pheus O - bo - e.

*Clarinet* *Clarinet*

Lät oss va - ra gla - da

barn och klappa Sy - strar - na hvar på sit knä.




*Andante*  
*Moderato*

Mo-vitz mit hjerta blöder! Movitz! Mo-  
vitz! jag sett din fästmö kall och dö-der;  
Grymt jag hör hur Jacchi bröder med gråt bestor ma Skyn.  
En vider se na händer, en sitt hufvud bort han vänder,  
Ömt en annan suckar tän-der, när i de sälla län-der Hon  
gömmes för vår Syn. Hon gömmas för vår Syn.



*Allegretto*



Wid et Stop öl och nå-gra  
Det från sin högd sig så för-



Su-par Fladdrar Snil-let mörkt och plump; ;  
dju-par, At dess präl blir kallt och dumt.

*Vello.*



Men lät oss hö-ra Bergen, må

*Vello.*



gö-ra! Hur vid Fi-len han på Rosen-



lund Står röd blom mig, frisk och sund.



*Andantino*

Al-drig en I-ris på dessa bleka fält;  
 Och dessa löf-trän vid dagens ljusa rand  
 Minsta blomman plockat till vällykt i sin Herdes Fält;  
 Aldrig Foglen lockat till Floras fest från Mälarns Strand.  
 Aldrig hördes Lärkan nånsin spela För at Tur-tur dufvans  
 qual för-de-la, Som i ro Som i ro  
 midt bland dö-dens pi-lar bygt sit bo.



N. 55.

70

*Allegretto*

*Så Ser Han ut midt bland de Strålar Solen Sprider*

*i Sin ne der gång; Duf ven och lång; Håret med nålar*

*Bär en Hatt båd' trind och trång, Som med Cordon*

*Glimmar och prälar mel' lan klotets mörka Språng.*



N. 50.

Marche

Se Moll-berg med Svart Rock och Flor, Med  
Be-trak-ta hur han mod-fäld står, Drar

Pu calvans handskar och Bockskins Skor, Med lurf-vigt hår svart  
up hvi ta Näsduken vid kvar-tår, Med han-den sig för

Tom en Mor; Hans Sorg är Stor Bror Mo-viltz Bron Hans  
Brö-stet slår; Hans ångst Gu-tår! är öm och svår, Hans

Sorg är Stor, Hans Sorg är öm och Stor, Bror! Bror!  
ångst Gu-tår! Hans ångst blir år från år, Svår, svår.



Men Clo — tho med Sin Sax, Hon

klip — per Som et ax vår Svaga lifs-tråd

af; Blott en hand full med Sand

döl-jer nu en for-dom Frö-jas Väckra Slaf, en

Sträng Ve-stal i sitt qualm, i sitt quaf.



*Presto*

Alting är riktigt Cla reradt och gjordt; Betsta din  
 Smörjdina Stöflor; ja dem har jag smort. Fä-ja dit  
 Brunte och Stoppa din Pi - pa; Kan du begripa hwart händu skall fara?  
 remtyg och Sporrarna Sli - pa So du skall ut i ga lopp och förklara  
 nej det be greper jag intet min Bror. Se på Hä- sten hur han  
 weriden er nyhet och helsa från Mor. Din Trompet med Silfver  
 dansar; vickla ner ditt gröna Schabrak; Stig i Stigbygeln och  
 fransar, fä- sta fast vid hängslorna bak; Pilsch! hör han smäller och  
 klappa på län den; Lycka på re san, lät Portar na opp.  
 hojtar i gränden; Hör hur han blåser i gupp och ga lopp.



*Trombe* *Trombe*

*f* *Ödmjuka tjena-re* *Hurra far väl.*  
*Fröjas Enspännare* *Sporrar sin häl.*

*P* *N. 58.* *P*

*Mento*

*Hjertat mig klämmer Sorgligt jag Stämmer Lynten på min Fi-*  
*Ljuset utbrunnit, Glaset utruinit, Ej fins en enda*

*ol Pling plang. Krogdörn står på gasvel mina Bröder,*  
*Stol. Kling klang.*

*Och där bak om Disken ligger döder Kil-berg, ach! mitt*

*hjerta i mig blöder. Klingeli plingeli klingeli plang.*



Corno

N. 59.

Menuetto

Båtsman tag nu din lufva,  
Kut tra du lil-la Dufva!

Fugga din strufva och i din stufva Dansa med din Nymph, gör  
Pass på, dig grufva, Lysta din lufva För den där Munsjörn, Som

henne in gen Skymf  
grälar där i dörn. Sjögren Svelten af dig lackar,

Hör Valthornet hur det hackar. Hör du Nymph med hvita

klackar med hvita klackar, Med Cör-set och Sيران-

doller, Jag är kär, Bur-dus dit bröst be - gär.



*Allegro  
ma non  
troppo*

Sit-ter du än nu och lju-ger  
Kul-kus in-tet åt du kru-sar,

Och ur Flaskan su-ger, Hvälsvær sto-pet,  
Par-ten in nu ru-sar; Prä-ses Sit-ter

och så slu-ger upp på Spelman ser?  
rer och smu-sar, Räk nar mynt och ler,

*Vello*  
Sportlen de-lar; Spelman spe-lar;

Klackan är, om jag ej se-lar, Elf-va el-ler mer.



## N. 61.

## Menuetto

Vllo

Kä-ra Mor! Nå nu hand på  
Kä-ra Far! Fa-der Mo-vitz,

Kjo - len, Hör på Basfi - o - len, Dansa tjock och  
klin - ga, Lät nu Qvinten Sprin - ga, Frijk du Stråken

Stor. drar. Stryk och knäpp och Sup och dundra,

Lät hin Hä - le Stå och undra

Hvem som är hans kar.



## N. 62.

## Polonoise

Corno

Movitz, Valthornet probe-rar

Och sin tuggbuss, valkar i mund. Springer kring golvet funderar

Pålskan i fyrkant forme-rar,

Städar och slås och be-fäller Eldgafflar, Skärmar och galler

All ting ramlar nu denna stund; Stolar-na skjutas åt väggen,

Hirschfångarna brynes på äggen Friskt Cou-ra-ge på Gröna Lund!



## Menuetto

Fader Bergström stäm upp och klinga, Öpna  
Lät oss ge våra små Mamsel-ler, Vin och  
kråset för bröst och bringa, Vi sku dansa och vi sku Svinga  
Sviskon och Cara-meller, Pimpi-nel-la mor Maja hä-ler  
I dit glada hus. Vi ä va-na at jämt trac  
te-ra, Och med glaset i hand Ö-re-ra. Fa-der  
Bergström nu Zyinti-le-ra, under sus och dus.





Se där dansar Flic-kan i Sin rosen  
Kor-gen med Ci-tro-ner, tyn-ger in-tet



rö-da kost och kjol; Hvar är nu den Bric-kan  
me-ra hennes arm Men i bland Ba-ro-ner



Som hon bar i fjol; Med Solfjä-dren hon bröstet  
dansar hon sig varm.



Ääktar, Ni-ger djupt och med armen säktar, Säc-krar



Väflor och dricker Nec-tar, under Pu-kors larm.



## Menuetto

Fäll di-na ö-gon och skäms nu din  
 Dansa vid Valthorn som tungfo-tad

täs-sa, Komma på Ba-ler och in-tet ha Skor.  
 klos-sa, Kal-la Ba-ro-ner och Fresvar för Bror.

*vello*  
 Mo-vitz knäppnu din ljusva Finor

*f* *P*

Din konst är Stor. Fäll di-na ö-gon och skäms nu din

täs-sa, Komma på Ba-ler och in-tet ha Skor.



*Trio Corno*

Valt-hor — nen hörs.

*Corno*

Stråkar — na förs.

*vello*

Mo — vitz på Sto — len

*vello*

Stämmer Fi — o — len,

Slår eld på pi — pan gömmer pung och Stål,

*vello*

Rö — ker och pustar,

*vello*

Dundrar och rustar,

Hvälfver öl kannan, dric — ker La — gets Skål.



*Andantino* Movitz med flor om armen hålt, I en mörkblå

*Fin*  
Kolt, Kommer han så Stolt. Svart Väst, gröna Bäckor,

nå, Gult Gehäng hä hä! Och Stöflet ter på. Hvar

från kommer du nu Mo\_vitz, dit ö\_ga det

blöder. Ge\_vär! I-från Grafölsgåln på Söder. D.C.



Andante

Se hvar Mo\_vitz, Sit\_ter där vid sin taf\_la  
Värkstan glimmar glad och ljus, full med Pottor,

tust och tvär, ler och må\_lar med et ljusst be\_svär.  
kru\_kon, krus, glas och Skå\_lar, Guld och glit\_ter - grus.

Prägligt sig en Ställning förvärt öga hö\_jer, där den  
Framför Sit\_ter Movitz och sin pensel bö\_jer, bil\_dar

Spända duken sträckes kall och slat. Af des munns söt som suc -  
en Herdin na med sit blomsterfat.

cat hvar - je kyss värd en Du - cat.



N. 67.

Marche

Fader Mo vitz Bror spän i gen di na Skor Kom  
 tag Valthornet, jo kä ra mor. Stampa tak ten och blås Dickla  
 fram dit kräs, och stå ej som en gäs.  
 Tal ga mous ta åter na min Son, och väl tra sa  
 stå ger na i vrån, öp na kär l och sprund, du är  
 stark din hund. Stålt fro dig. Frisk och Sund.



## N. 68.

## Menuetto

*Corno* *Corno*

*Movitz i afton står balt* *hemma hos Mollberg Corporal*  
*Stöt i dit Valthorn gå på,* *lät man Branvakterna gå.*

*Just där du ser ljuset och lycktan uppå huset, där accurat står balt.*  
*Hvad står du och undrar, stor sak Trumslagarn dundrar och kläckorna de slå.*

*På det mörka blå den blanka Månanglänningar tils om några timmar*

*Corno* *Corno*

*Stjernevälsvet strimar.* *Movitz i afton står balt* *hemma hos Mollberg Corporal*

*Just där du ser ljuset och lycktan uppå huset, där accurat står balt.*



N. 69

*Andante  
con  
moto*

Se Dansmästarn Mollberg Bröder, I vår krögar stu ga,  
Konstigt har han lärt sig buga och med foten skrapa.

Hur mot väggen han sig stöder med en röd Fi ol. Hjelp Himmel  
Aldrig säg man större a pa i en Capri ol.

na! nu sprang han öfver Di sken bums i en Så, där

krögarnor har fisken. Himmel ach! Se på hur luten dryper af Sür-

touten. Näsan tätt med blommor guten Ski ner som en Sol.



N. 70.

Menuetto

Mo\_vitz vik Mössan högt öf-ver ö-ra

Flänta på dit hvi-ta Fält. Trumsla-garn ren hörs

pinnarna rö-ra, Dit Corpräl-skap ren sig Stält.

Af-ton-rednan Sprid-er ren sin Flamman,

Vägarna damma, Posterna glamma, Krögarna stamma Redan;

Krigs Sig-na ten läng-ser Smält.



N. 71.

*Allegro  
ma  
non troppo*

Ul-la! min Ul-la! Säg får jag dig bju da  
 Rö da-ste Smultron i Mjolk och Vin? El ler ur  
 Sumpen en Sprittande Rø da, El ler från Källan en  
 vät ten Ter rin? Dörrarna öppnas af vädren med vå da,  
 Blommor och Frarris vällukt ger, Dug-gan de  
 Sky-ar de So-len be-bå da, Som du ser. D.C:al Fin



## Minore

Ä-ke det Su domligt Fiskar torpet? hvad! Su - dom ligt  
 at be - skå - da? Än de Stolta Stämmar  
 Som stå rad i rad Med friska blad? Än den lugna  
 vi - ken som går fram: ah ja. Än på långt håll mellan diken  
 Åkrar na? Ä-ke det Su domligt des - sa ängar -  
 na? Su - dom li - ga! Su - dom li - ga!



*Andante*

Flimmande Nympf! blix-trande  
 ö-ga! Sväfvande hamn på bol-strarna  
 hö-ga! Men lö-sa Styr-ka! kom, kom nu at  
 dyr-ka, Vid et Smalt och ut stäckt  
 ljus Sömnens Gud, vår Mor-phe-us.

P

PP



*Luc-kan ren Stängd, Por-ten til Nu-ten,*

*Natt-huf-van ren din Hjes-sa kringknu-ten Ren,*

*Nor-ströms Pjåk-pe-ruk den hänger på sin Spik.*

*Sof, Som-na in vid min Mu-sik.*

P

*Sof, Som-na in vid min Mu-sik.*

pp



N. 73.

*Allegro*

*Fan i fauteuillerna! Stolarna kullra; hej! bullra i*

*dörrarna bullra; Sparka Fiolerna Bullra med Stolarna*

*Satan är kommen på Baln. Franris kring Skänken;*

*Trumf är du galn? Ankarn på bänken och tom står Po caln.*

*Jergen han fräser han sprätter och läser ner i källar svaln.*



*Minore*

Ach ich bin ein e\_lend sin\_der min Contract til  
 Jak Schall al\_le Flicker kranke, på Schpelhu\_sen

en\_te går, Heerts ein mahl jak mik fer pin der  
 va\_re flink, Al\_trich på min hu\_stru tänke

noch zwei år. Schent Fi\_  
 på Ca\_trunk

o\_len Schtemmer Bringt mir pleck und penne

Frej lich hör jak tik nu till tu Fan vid ferschte Fink.



*Andante*

*Min Son! dina kär! dina Skålar kring din*

*Pensel i ordning stå, Kring din Pensel i ordning stå, Där du*

*tyst i din vrå din Fröjas ungdom*

*må-lar. Min Son! hör ej ef-ter hur Krögarn*

*Skrålar Se på den som din Pen-sel af-må-lar; Dess*



Ö\_gons eld hä! hä! Som Stjer — — nan

prå — — lar. Mo — vitz'ach' hvad du lycklig är!

Ljuf — va be — svär båd' för din hand och

Snil — lets kraft Från Paphos land et. lån du haft,

Ach et dyr — bart lån! D:C:



Andante

Skrafta mina barn och Vänner Säg om någon af Er kämmer  
 Den som står och Spänner Stora Dulten än. Än den med Peruken, Med  
 Skinförklä för buken och kapprocken af bul dan;  
 Bistert han mot Nöten grinar, hör hur han Hobojan pinar  
 Tubben blåser så han tvi nar. Un poco lento!  
 Röret strängt han kniper, och med truten piper, Gammal snäll och van.



N. 76.

*Andante*

Se Hans fer-gen, hur han sig  
Svar-ta hå-ret i hän-gan-de

loc-kar, Kläde kring hufvud och pläster på mund;  
loc-kar Flacksarkring öronen som på en hund. Med

Sto-pet i näfven han på krö-garn sir. Nie mals

Schwachbierbringt mir doppelt bier. Nä angeht so hier seynd sic nun so

gu-tich; Schtet på tin Chranne, Gesundtheit, plai-sir.



Andante

*Klang mina Flic kor! Si Sky ar na glimma,*

*Stjernorna försilf-ra båd' vatten och land. Må nan i molnet sin*

*Guldgrä la dämna kastar öfver klappträ och Sä ar vid Strand;*

*Lo katten ly ser med tassar och klor, Skylten på Stån gen den*

*knar kar och hwi ner, Och Guldgrä ma nen på*

*krö gar mor glittrar kring Mös san och Ski ner.*



## Marche



*Knapt Jeppe hänt ur gluggen gå in, Trumslagarn knapt hänt  
Ja! Oljan knapt i lyktan utbränd Förn Basfi - o - len*



*lyfta på pin Förn Bergen med sit oboe d'Amour. Stod tyst på tur.  
Surra i grändkors. Bergen blåste oboe så sött, at snart jag dött.*



*Grälmakar Löfberg gammal och uran. Vid krogdörr stod och blåste Dulcian. Ar*



*be ta med fingrarna prutta och böj. Och näsven mot krögä renknöt. Men*



*Å kerblommen snål som en varg. I röda mösan blängde så arg. Be*



*fal-te oss draga för den och för den. Slog dörr i - gen.*



## Menuetto

Charon i luren tu - tar, Stormarna börja hvi na,  
Må nan sin rundel Nu - tar, Sijernorna sorligt Ski na,

Tros - far och tåg och klu - tar las sna nu till Slut.  
Ful sin förvandling lu - tar, Snart min lifs mi - nut.

Snart nu mitt Finglas utrinnet, Cha - ron rör alt hwadhanskinnet,

Vat - net vid å - ran pollrar i så ran, och på det blanka

Swäfvar en planka, Kot - svarta lik Paulu - nen gungar flo - den

främ, vid rök och dam, vid rök och dam, och Gastars tjut.



## N. 80.

Pastorale

Lik som en Herdin na hög-tids klädd Vid  
 källan en fu-ni dag; Hople-tar ur gräsets rosi-ga bädd Sin  
 prydnad och små be-hag. Och ej bland väpling hägg och süren In-  
 blandar Pärlors Strimmande Sken In om den krants i blommorsval Hon  
 flä-tar med le-kande gival.



*Andantino*

Märk hur vår skugga märk Movitz, mon Frere! Nu om et  
 mörker sig Nu-tar, Hur Guld och Purpur i Skåfveln den där,  
 Byts till grus och klu-tar. Vin-kar Charon från sin  
 brusande älf, och tre gånger sen Dö-gräf va-ren sjelf,  
 Mer du din drufva ej kry-ster. Där-fö-re Mo-vitz kom  
 hjälp mig och välf Gräffen öf-ver vår Sy-ster.



*Andante*

*Hvila vid denna källa; Vår lilla frukost vi fram-  
Klanghvad buteljer; Ulla i våra, korgar öfverst*

*Ställa: Röttvin med pimpinella och en nyskuten Becca sin. Dit  
fulla, Fömda i gräset rulla, och kånhvad ångan dunstar sin.*

*mid-dags Vin Sku vi ur kru-sen hålla, med gläd-tig*

*min. Hvila vid denna källa; Hör våra Valthorns klang Cou-*

*Corno*

*Sine.,*

*Valthornens klang Cou sine.*

*Slut.*



