

LUDWIG VAN
BEETHOVEN
(1770 – 1827)

DER GLORREICHE AUGENBLICK

The Glorious moment

Cantata

for Solo Voices, Mixed Choir

and Orchestra

Op. 136

TROMBONE I

Nº 1. Chor.

Allegro, ma non troppo.

1 4 1 5

1 39

Viol. I.

12 13 14

1 13 15 2 1

3 D 9 1 1

3 1

ff

f

ff

f

ff

ff

Nº 2. Recit.

Andante.

a tempo maestoso,
ma un poco mosso.

Maestoso, ma meno mosso.

1 4

5 2 3 1

2

Allegro vivace. Andante sostenuto. Più mosso. Allegro.

2 12 4 42

Nº 3. Arie mit Chor.

Allegro. Recit.

Sopr. Solo.

Allegro, ma non troppo.

3 13 14 15

Maestoso. Alla Marcia. 1 a tempo. Allegro molto. Maestoso. Allegro molto.

11 rit. 1 11 6 11

Recit. a tempo. Allegro molto. Recit. a tempo, poco maestoso. Adagio. Allegro molto. Recit.

2 1 4 2 2 2 6 1

3 Poco Adagio. Allegro molto. Allegro, ma non troppo. 16

2 7 Viol. Solo. 90

LUDWIG VAN
BEETHOVEN
(1770 – 1827)

DER GLORREICHE AUGENBLICK

The Glorious moment

Cantata

for Solo Voices, Mixed Choir

and Orchestra

Op. 136

TROMBONE II

Nº 1. Chor.

Allegro, ma non troppo.

1 4 1 5 1 39

Viol. I. 12 13 14 15 2

2 3 9 1 1

3 1

Nº 2. Recit.

Andante.

a tempo maestoso,
ma un poco mosso.

Maestoso, ma meno mosso.

1 5 1 4

Viol. I. 1 2 3 4

2 3 1 2 4 12 4 42

Allegro vivace. Andante sostenuto. Più mosso. Allegro.

Nº 3. Arie mit Chor.

Allegro. Recit.

Sopr. Solo.

Allegro, ma non troppo.

3 13 14 15 1 1

Maestoso. Alla Marcia. 1 a tempo. Allegro molto. Maestoso. Allegro molto.

11 rit. 1 11 6 11

Recit. a tempo. Allegro molto. Recit. a tempo, poco maestoso. Adagio. Allegro molto. Recit.

2 1 4 2 2 2 6 1

3 Poco Adagio. Allegro molto. Allegro, ma non troppo. 16

2 7 Viol. Solo 90

Soprano. 4 *ff* 44 Viol. Solo. 45 *f*

Cadenza. 1 2 *ff*

Nº 4. Recit. Andante.

a tempo. 4 Soprano. 1 2 a tempo. Recit. 1

Presto. 4 Adagio. 7 4 Cavatine. 1 34 rit.

Nº 5. Recit. und Quartett.

Allegro. 1 2 1 Vivace. 1 Allegretto. 59

18 21 3 27 2 16 37

Nº 6. Chor.

Poco Allegro. Adagio. Presto. Tr. Basso. 6

116 1 1 2 3 4 *f* *f*

6 6 *f* *f*

4 3 *f* *f*

1 1 *f* *f*

2 1 *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

LUDWIG VAN
BEETHOVEN
(1770 – 1827)

DER GLORREICHE AUGENBLICK

The Glorious moment

Cantata

for Solo Voices, Mixed Choir

and Orchestra

Op. 136

TROMBONE III

The image shows a musical score for a piece titled "No 4 Recit". The score is written for three parts: Soprano, Viol. Solo., and Cadenza. The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The Soprano part begins with a treble clef and a key signature of one flat. It features a series of notes, including a triplet of eighth notes (labeled 1, 2, 3) and a fourth note (labeled 4). The Viol. Solo. part begins with a treble clef and a key signature of one flat. It features a series of notes, including a triplet of eighth notes (labeled 44, 45, 46) and a fourth note (labeled 47). The Cadenza part begins with a treble clef and a key signature of one flat. It features a series of notes, including a triplet of eighth notes (labeled 1, 2, 3) and a fourth note (labeled 4). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics.

Nº 4. Recit.

Nº 4. Recit. Andante. a tempo. Recit. 1

Soprano.

a tempo. 1 2

Presto. 4 Adagio. 7 4 Cavatine. 1 34

Nº 5. Recit. und Quartett.

N. 5. *Allegro.* 1 2 1 *Vivace.* 1 *Allegretto.* 59

18 21 *rit.* 3 27 9 2 16 1 37

Nº 6. Chor.

N. O. CHOR.
Poco Allegro.

Viol. I.

Flauto.

Sopr.

Adagio.

Presto.

111

112

f

ff

H

7 3