NIPPSACHEN

Fünf Klavierstücke leichtester Spielbarkeit für die Jugend komponiert von

PAUL ZILCHER

Opus 93

n. M 1.50

2.25

D. RAHTER IN LEIPZIG

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN COPYRIGHT 1911 BY D. RAHTER :: :: :: ::

PAUL ZILCHER

Op. 23. Spinnlied für Klavier . . . . M. 1.20

Op. 25. Miniaturen für Klavier.
Als Album . . . . . n. M. 1.50
Einzeln:
No. 1. Serenade . . . . . M. –.60
No. 2. Scherzetto . . . . . M. –.60
No. 3. Melodie . . . . . M. –.60
No. 4. Intermezzo . . . . . M. –.60
No. 5. Barkarole . . . . . M. –.60
No. 6. Humoreske . . . . . M. –.60

Op. 30. Skizzen. 10 Klavierstücke.
Als Album . . . . . n. M. 1.50
Heft I. 1. Marsch der Burgwache. 2. Erntereigen. 3. Auf Sizilien. 4. Morgentau. 5. In der Schmiede . . . . . M. 1.–
Heft II. 6. Erlkönigs Töchter. 7. Am Springbrunnen. 8. Geschichte aus der Spinnstube. 9. Auf dem Schloßteiche. 10. Mückentanz . . . . . M. 1.–

Op. 31. Goldene Zeiten. 7 Klavierstücke. Als Album . . . . . n. M. 1.50
Heft I. 1. Schmetterlingspiel. 2. Kind und Kuckuck. 3. Spottvogel. 4. Gute Nacht! M. 1.–
Heft II. 5. An der Waldquelle. 6. Im Abendrot. 7. Eisfest . . . . . M. 1.–

Op. 43. Lebensbilder. 6 Klavierstücke zu 4 Händen im Umfange von 5 Tönen. Als Album . n. M. 1.50
Einzeln:
No. 1. Daheim ⟨Melodie⟩ . . . . . M. –.60
No. 2. Auf dem Balle ⟨Walzer⟩ . . . . M. –.60
No. 3. Am Amboß ⟨Schmiedelied⟩ . . M. –.60
No. 4. Letzter Gang ⟨Trauermarsch⟩ . M. –.60
No. 5. Im Boot ⟨Barkarole⟩ . . . . . M. –.60
No. 6. Brautzug ⟨Polonaise⟩ . . . . . M. –.60

Op. 44. Tanz und Sang. 6 Klavierstücke . . . . . n. M. 1.50
1. Mailied. 2. Tarantelle. 3. Scherzlied. 4. Volkslied. 5. Gavotte. 6. Mazurka.

Op. 67. Dies und Das. 12 Klavierstücke. Als Album . . . . . n. M. 2.–
Heft I. 1. Am Wasserfall. 2. Alla Tarantella. 3. Ständchen. 4. Tändelei. 5. Herbstlied. 6. Walzer . . . . . M. 1.50
Heft II. 7. Im trauten Heim. 8. Mit frohem Wagen. 9. Ohne Rast und Ruh. 10. Der Fischerknabe. 11. Gnomenzug. 12. Im Fliederdufte . . . . . M. 1.50

Op. 79. Musikalische Plaudereien. 7 Klavierstücke. Als Album n. M. 2.–
Heft I. 1. Frohes Wandern. 2. Im Grünen. 3. Ländler. 4. Libelle . . . . . M. 1.50
Heft II. 5. Ernste Stunde. 6. Walzer. 7. Hoch zu Roß . . . . . M. 1.50

Op. 83. Heiteres und Ernstes. 6 kleine Stücke f. Violine m. Klavier. M. 2.–
1. Wiegenlied. 2. Ländler. 3. Melodie. 4. Walzer. 5. Herbstlied. 6. Alla Marcia.

Op. 88. Unterm Weihnachtsbaum. Fantasie für Klavier . . . . . M. 1.20

Op. 91. Aus Jugendtagen. 12 Klavierstücke . . . . . n. M. 1.50
1. Morgenstunde. 2. Lustig Wandern. 3. Zwiegespräch. 4. Einsames Kind. 5. Walzerklänge. 6. Abends im Dörfchen. 7. Um den Maibaum. 8. Im Geschwindschritt. 9. Scherzino. 10. Die Blumen erwachen. 11. Im Traumlande. 12. Schneeflockenspiel.

Op. 93. Nippsachen. 5 Klavierstücke leichtester Spielbarkeit . . . n. M. 1.50
1. Ausmarsch. 2. Walzer. 3. Im Walde. 4. Wiegenlied. 5. Leichter Sinn.

Op. 138. Aquarellen. 7 leichte Klavierstückchen . . . . . n. M. 1.50
1. In Reih' und Glied. 2. Beim Klang der Fiedel. 3. In treibender Eile. 4. Im Blumengarten. 5. Den Bach entlang. 6. Aus Großvaters Zeiten. 7. Springinsfeld.

VERLAG VON D. RAHTER · LEIPZIG

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyrighted in the U. S. A. by D. Rahter

Aufführungsrecht vorbehalten.

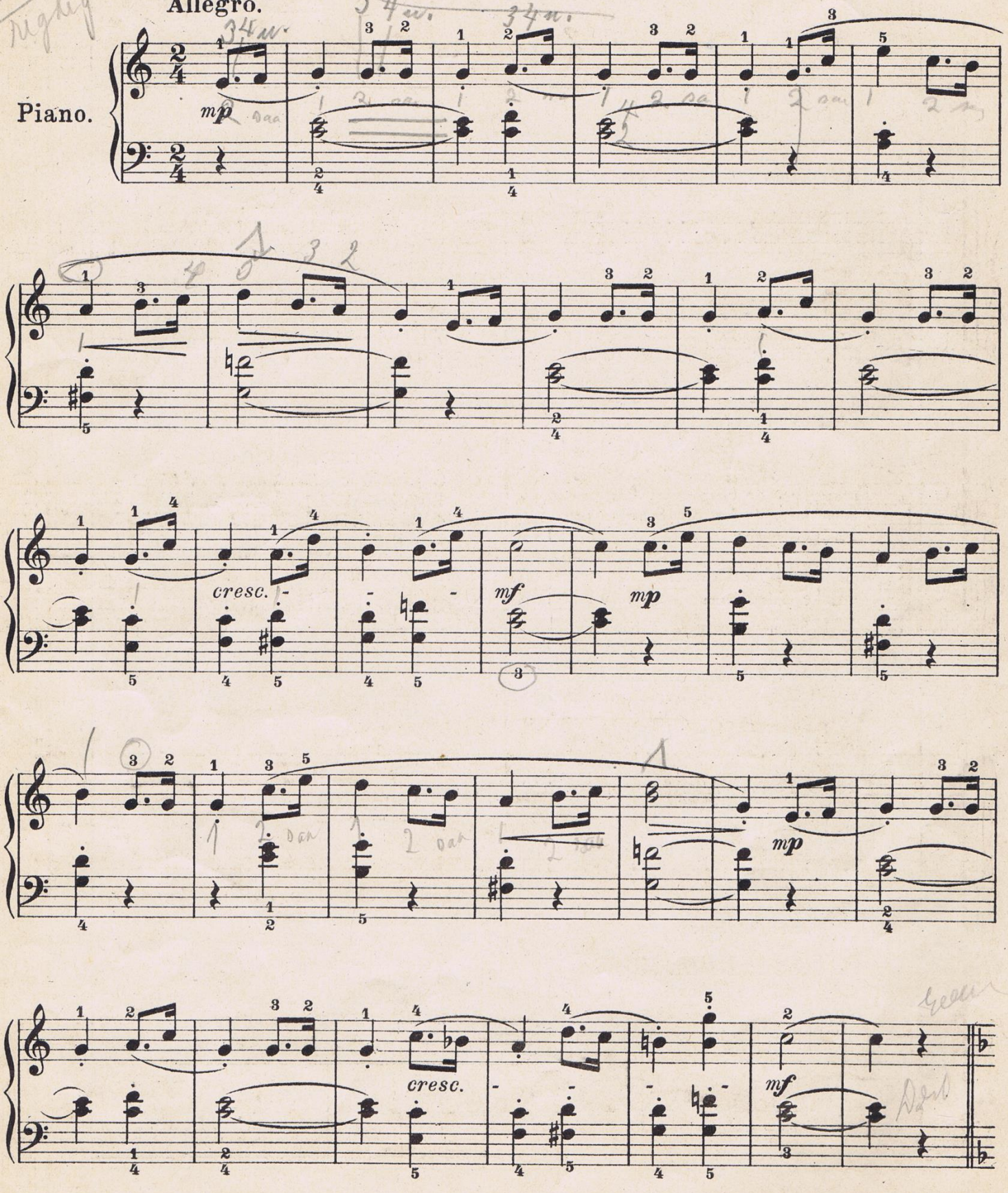
Ausmarsch

(1855–1943)

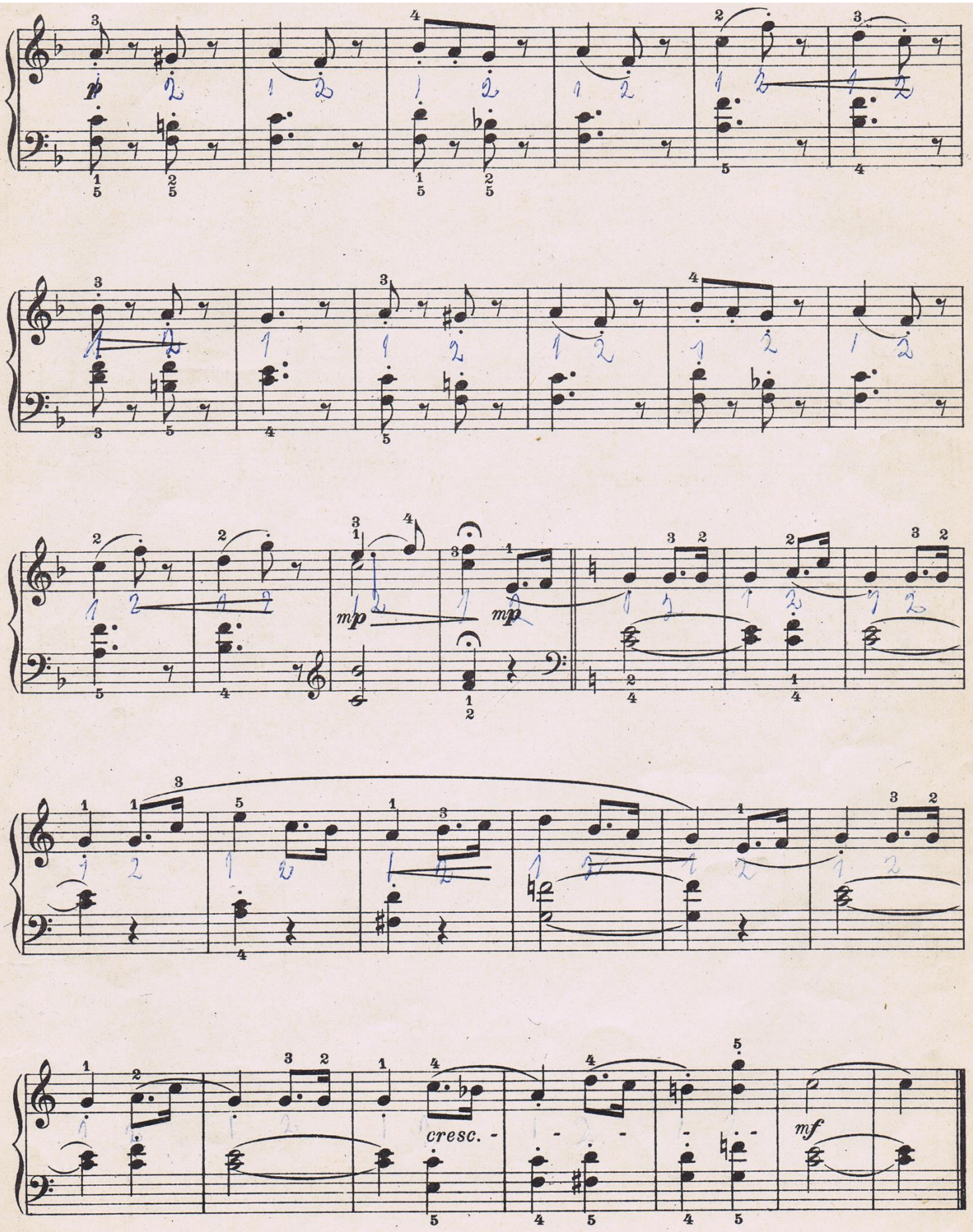
Paul Zilcher, Op. 93 No 1.

Allegro.

Piano.



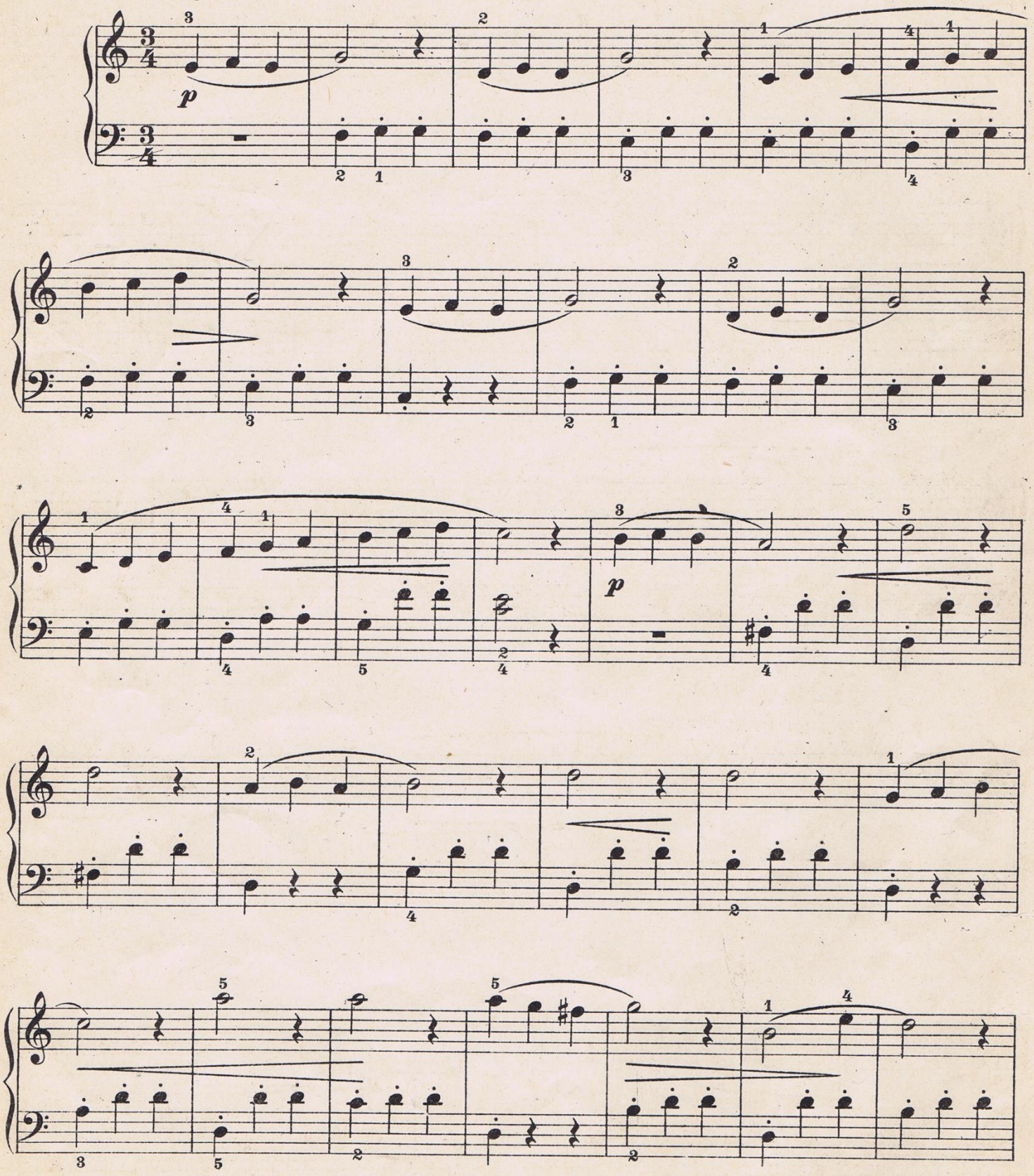
Copyright 1911 by D. Rahter.


p
mp
mp
cresc.
mf

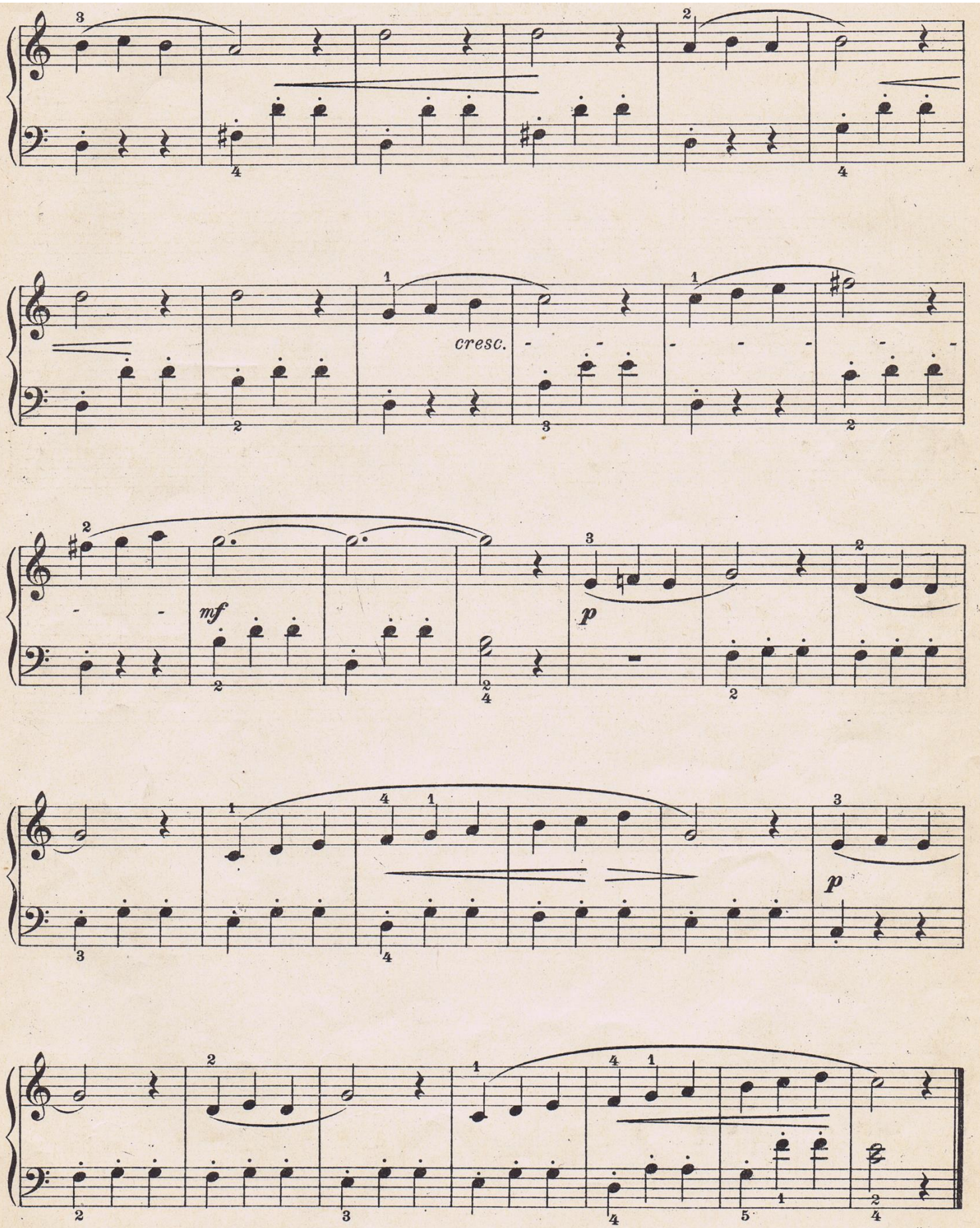
Walzer

Paul Zilcher, Op. 93 No 2.

Allegro.



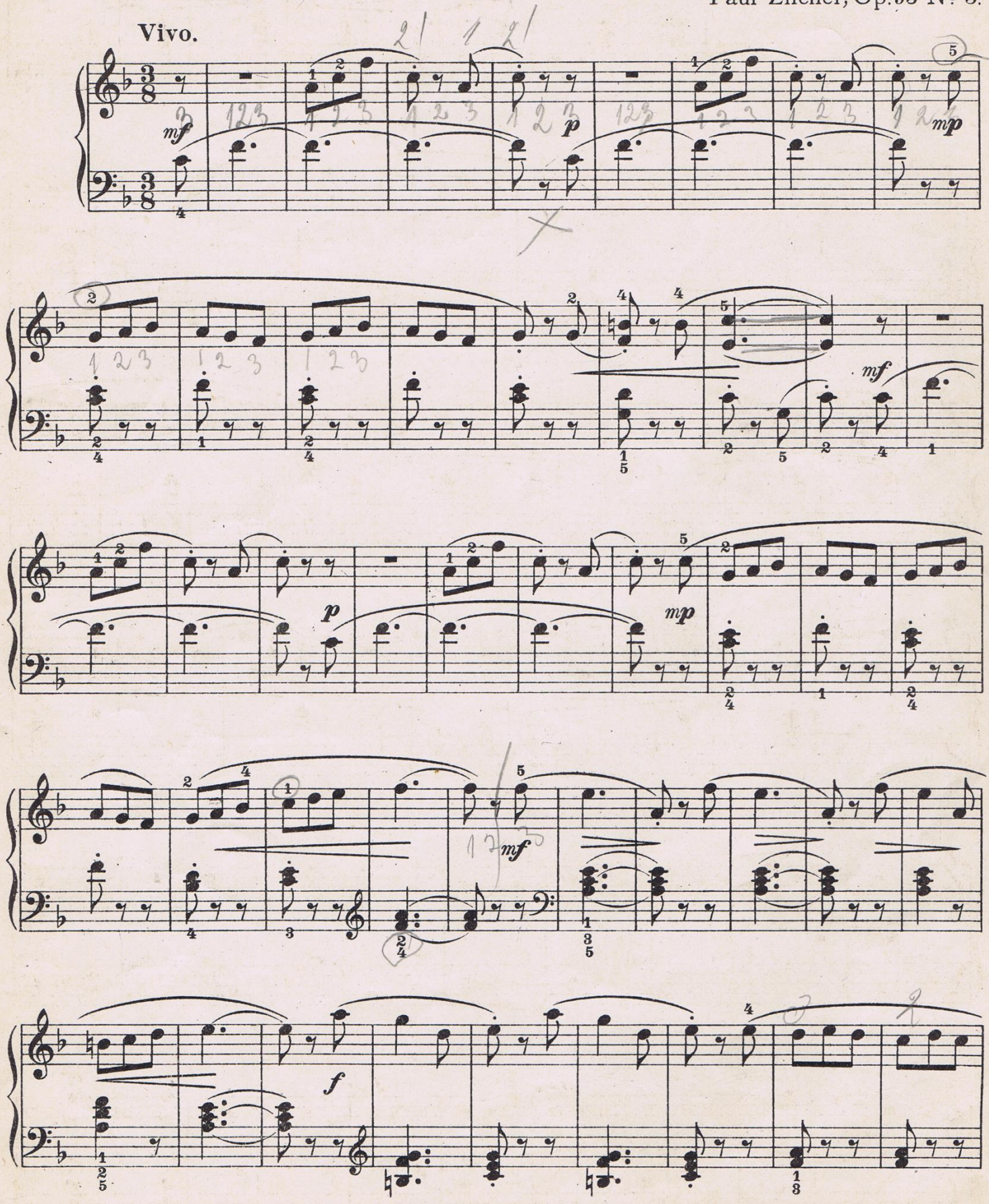
Copyright 1911 by D. Rahter.


cresc.
mf
p
p

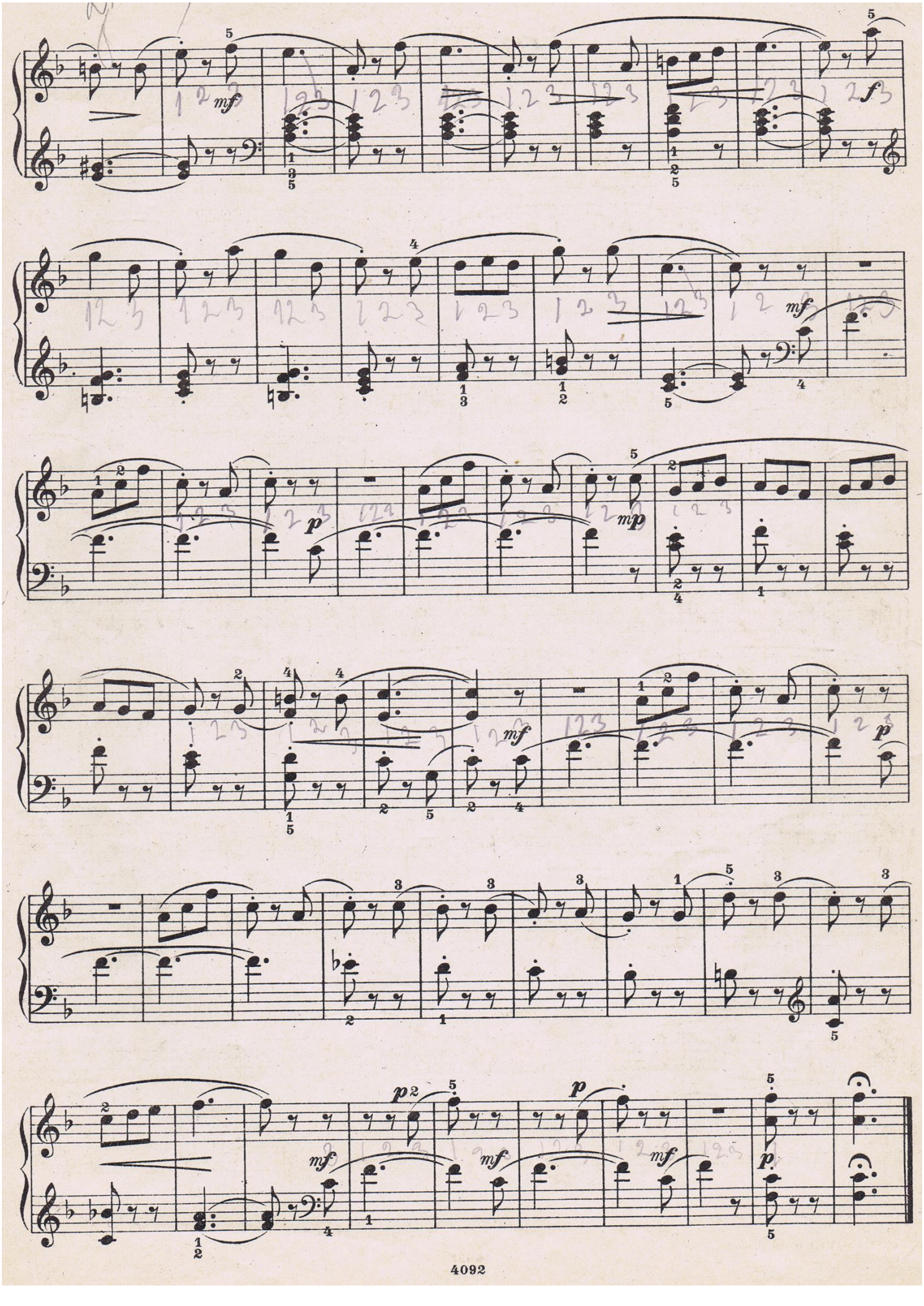
Im Walde

Paul Zilcher, Op. 93 No 3.

Vivo.

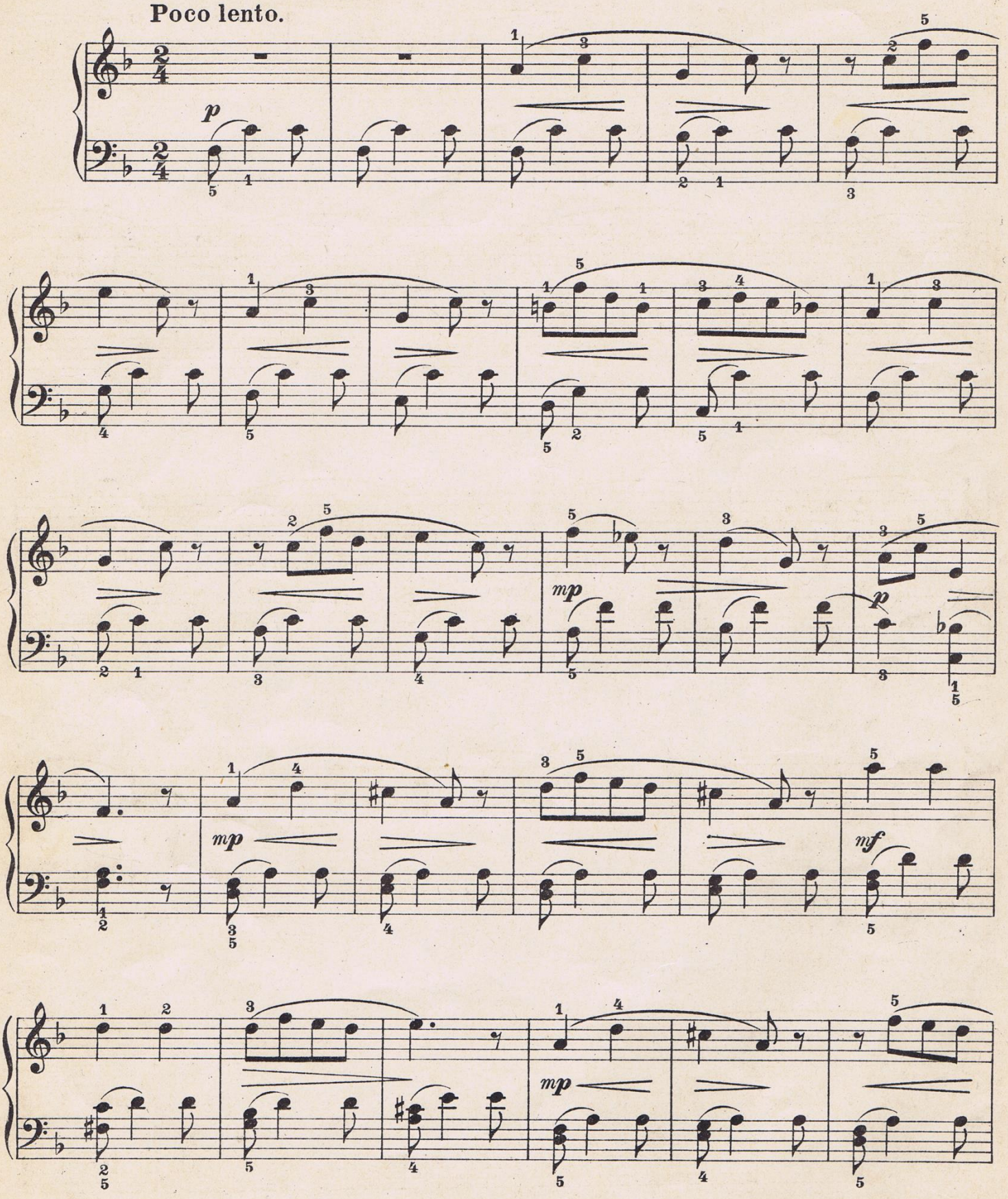


Copyright 1911 by D. Rahter.

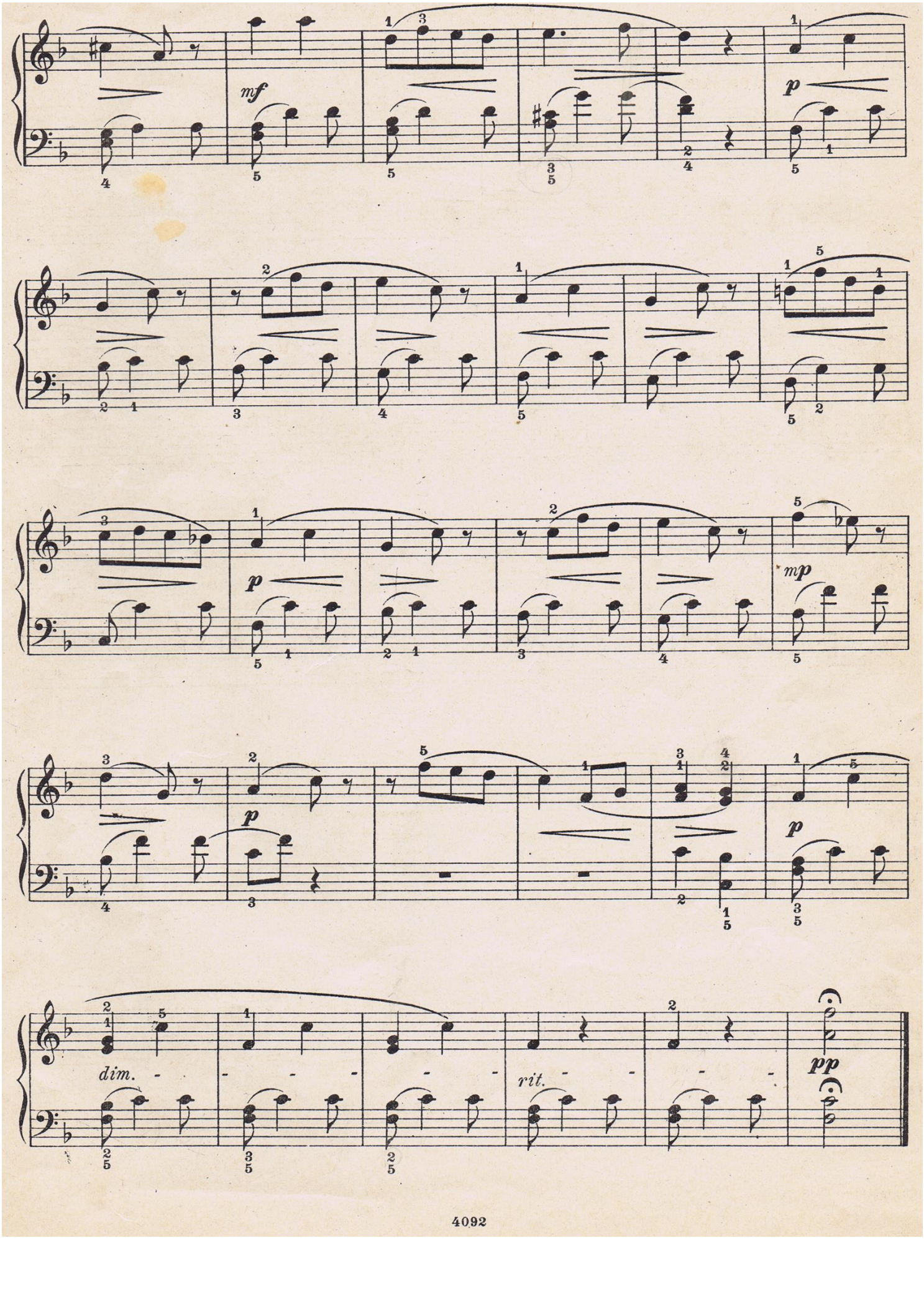

mf
f
mf
p
mp
mf
p
mf
p
mf
mf
mf
p
mf
p.

Wiegenlied

Paul Zilcher, Op. 93 No 4.



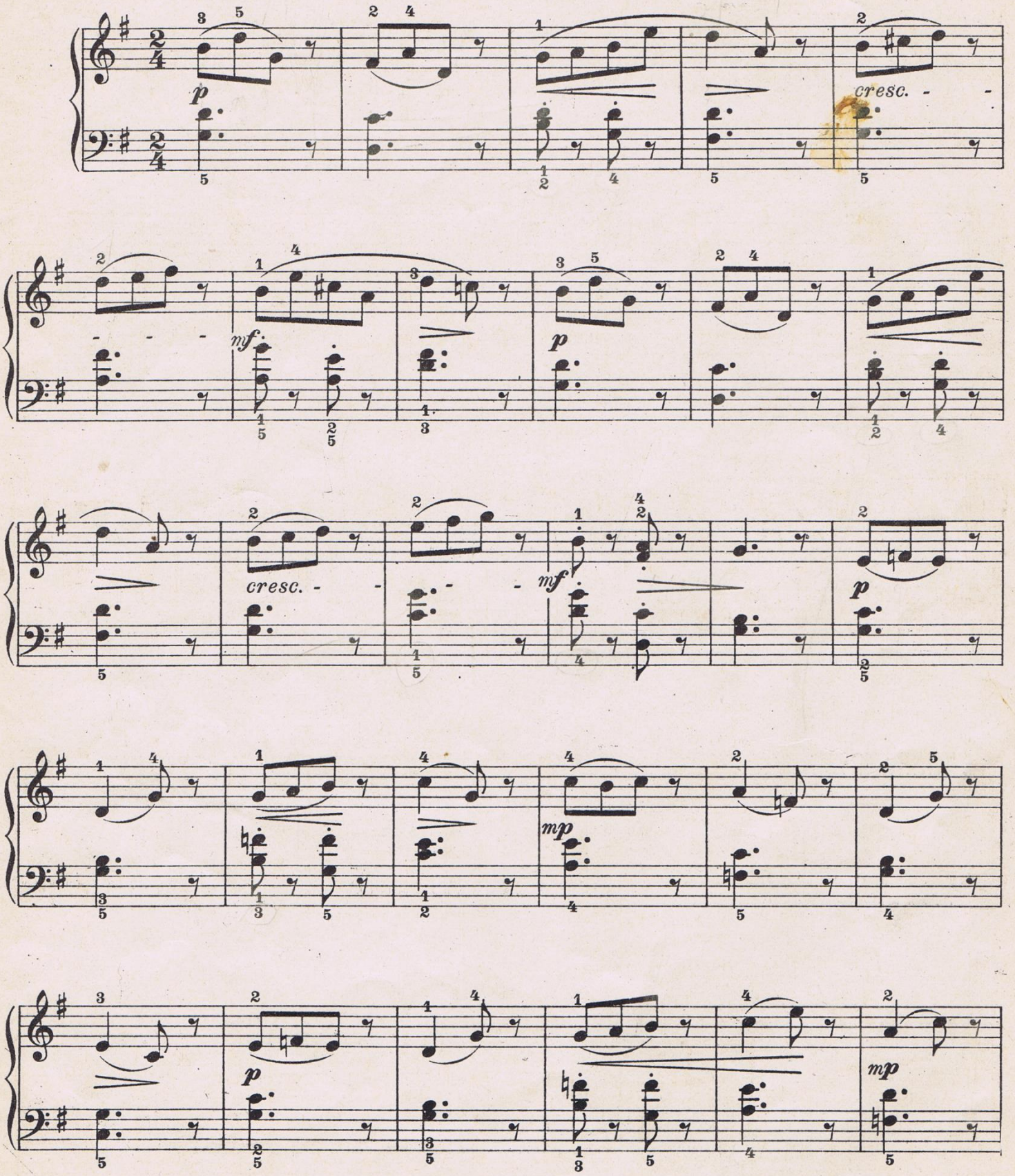
Copyright 1911 by D. Rahter.


mf
p
p
mp
p
dim.
rit.
pp

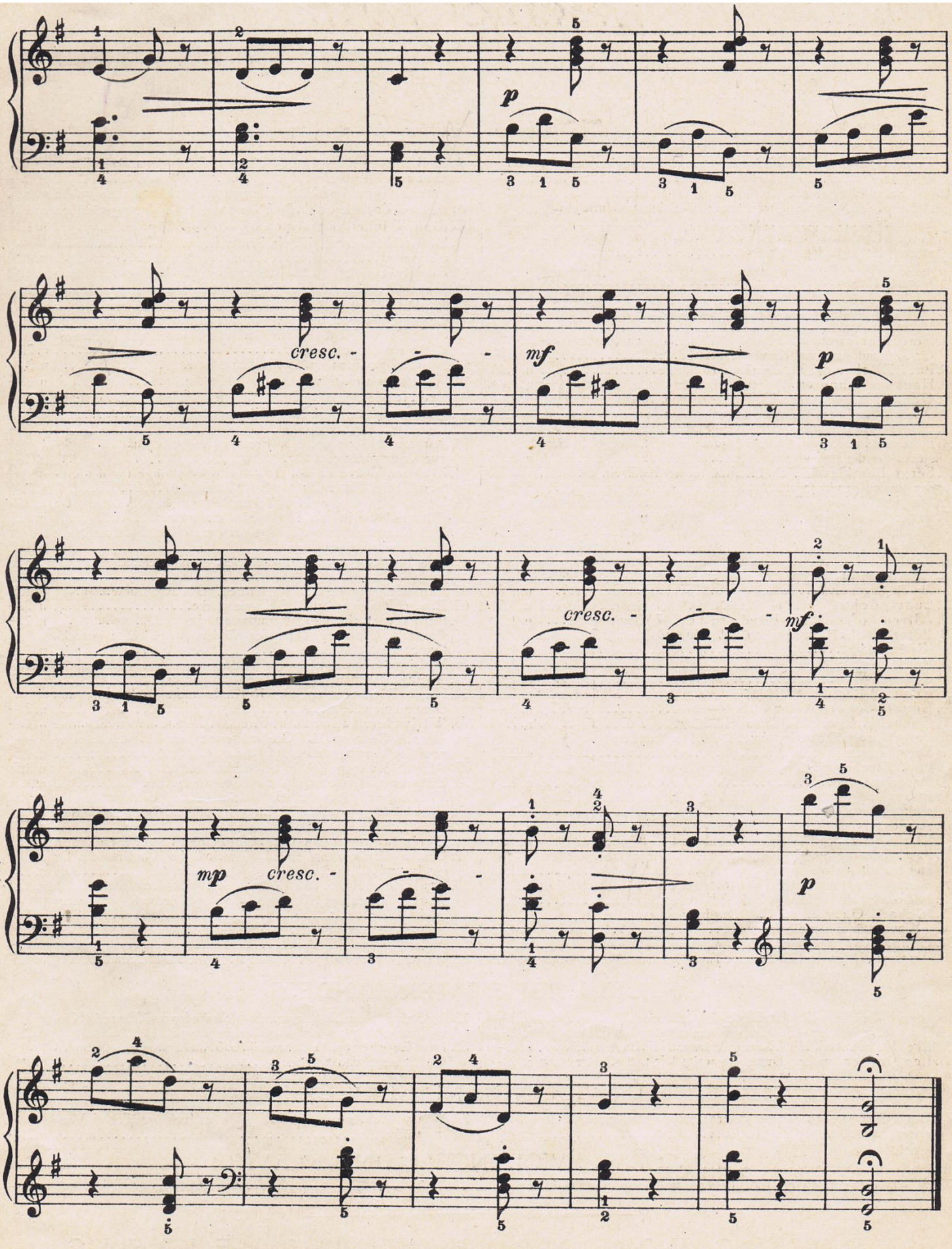
Leichter Sinn

Paul Zilcher, Op 93 No 5.

Allegro.



Copyright 1911 by D. Rahter.



4092

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Hausmusik für Jung und Alt

Neuzeitliche Vortragstücke

FÜR KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN

1. Ernst Baeker op. 30. Kleine Sippschaft. 10 Klavierstücke für die Jugend ..... M. n. 2.—
2. Wilhelm Berger op. 105. 6 Klavierstücke fürs Haus ..... n. 2.—
3. Albert Biehl op. 81. Jugendlust. 10 leichte und instruktive Rondinos ..... n. 1.50
4. Georg Eggeling op. 145. Bilder vom Lande. 5 Vorspielstücke, der Jugend gewidmet ..... n. 2.—
5. Alban Förster op. 69. Kleine Lieder und Tänze. 18 leichte Vortragstücke ..... n. 2.—
6. Charles Grelinger op. 131. Trianon. Kleine Suite im alten Stil n. 1.50
7. Willy Herrmann op. 86. Für das kleine Volk. 10 kleine Vortragstücke ..... n. 1.50
8. Fini Henriques, Bilderbuch. 20 Bilder aus dem Kinderleben, für Alt und Jung am Klavier erzählt ..... n. 2.—
9. Paul Zilcher op. 30. Skizzen. 10 Stücke ..... n. 1.50
10. Hans Hermann op. 56. 6 Miniaturen ..... n. 2.—
11. Genari Karganoff op. 21. Für die Jugend. 10 leichte Klavierst. n. 2.—
12. Arnold Krug op. 107. Für die junge Welt. 8 leichte Klavierst. n. 1.50
13. Gustav Lazarus op 119. Kleine Suite ..... n. 1.50
14. Edmund Parlow op. 98. Ein Besuch auf dem Lande. 6 Klavierstücke für die Jugend ..... n. 1.50
15. Serge Bortkiewicz op. 14. Aus meiner Kindheit. 6 Stücke, der Jugend gewidmet ..... n. 2.—
16. August Nölck op. 70. Bunte Blätter. 12 melodische Tonstücke n. 1.50
17. Peter Tschaikowsky op. 40. 12 Klavierstücke mittlerer Schwierigkeit (Chanson triste etc.) ..... n. 2.50
18. Max Laurischkus op. 18. Feldblumen. 9 kleine Vortragstücke n. 1.50
19. Paul Zilcher op. 31. Goldene Zeiten. 7 Stücke ..... n. 1.50
20. Edmund Parlow op. 105. Von allem etwas. 6 Klavierstücke für die Jugend ..... n. 1.50
21. Ludvig Schytte op. 144. Waldbilder. 4 Klavierst. f. d. Jugend n. 1.50
22. Alfred Tofft op. 27. Freud und Leid. 7 Klavierstücke ..... n. 1.50
23. Peter Tschaikowsky op. 39. Jugendalbum. 24 leichte Klavierstücke ..... n. 1.50
24. Paul Zilcher op. 44. Tanz und Sang. 6 Klavierstücke für die junge Welt ..... n. 1.50
25. Edmund Parlow op. 113. Ins Stammbuch. 8 Miniaturen .. n. 1.50
26. Eduard Schütt-Album. 8 Stücke ..... n. 2.—
27. Genari Karganoff-Album. 12 Stücke ..... n. 2.—
28. Peter Tschaikowsky op. 51. 6 Klavierstücke (Valse de Salon, Romance etc.) ..... n. 2.50
29. Paul Zilcher op. 91. Aus Jugendtagen. 12 Klavierstücke für kleine Leute ..... n. 1.50
30. Peter Tschaikowsky op. 37a. Die Jahreszeiten. 12 Charakterstücke ..... n. 2.—
31. August Nölck op. 50. Fröhlich Volk. 8 Tonstücke ..... n. 1.50
32. Leo Norden op. 27. Kinderkostümfest. 5 Klavierstücke ... n. 1.50
33. Paul Zilcher op. 93. Nippsachen. 5 Klavierstücke leichtester Spielbarkeit für die Jugend ..... n. 1.50
34. Alban Förster op. 183. Wollt ihr's hören? 6 Vortragstücke n. 1.50
35. Nikolai von Wilm op. 243. 3 Klavierstücke ..... n. 1.50
36. Richard Gabriel op. 12. Durch Feld und Buchenhallen. 4 Klavierstücke für die Jugend ..... n. 1.50
37. Genari Karganoff op. 10. Miniaturen. 7 Stücke ..... n. 2.—
38. August Nölck op. 129. Sonnige Tage. 9 instrukt. Vortragstücke n. 1.50
39. Erik Meyer-Helmund-Album. 8 Stücke (u. a. Ballgeflüster, Tanzweise, Arabeske) ..... n. 2.—
40. Hans Ailbout op. 313. Erholungstunden. 6 Unterhaltungstücke n. 1.50
41. Alfred Tofft op. 53. Buch der Jugend. 15 Vortragstückchen n. 1.50
42. Rich. Wickenhausser op. 65. 10 Tonbilder ..... n. 1.50
43. Ernst Heuser op. 77. In bunter Reihe. 6 Klavierstücke für die Jugend ..... n. 1.50
44. Eduard Poldini op. 53. Klavieralbum für die Jugend. 2 Bde. je n. 1.50
45. Josef Weiß op. 62. Im Dorfe. 7 Miniaturen ..... n. 2.—
46. Paul Zilcher op. 67. Dies und Das. 12 Klavierstücke für die junge Welt ..... n. 2.—
47. Paul Zilcher op. 79. Musikalische Plaudereien. 7 Klavierstücke für die Jugend ..... n. 2.—
48. Eduard Poldini op. 55. Kleine Studien ..... n. 2.—
49. Nikolai von Wilm-Album. 16 Stücke ..... n. 2.—
50. Leo Norden op. 28. Durch die weite Welt. 5 Klavierstücke n. 2.—
51. August Nölck op. 38. 6 Klavierstücke ..... n. 2.—
52. Ludvig Schytte op. 141. 6 Klavierstücke ..... n. 2.—
53. August Nölck op. 148. Freut euch des Lebens! 8 instruktive Vortragstücke ..... n. 2.—
54. Richard Würz op. 26. 10 kleine Klavierstücke für den Gebrauch beim Unterricht (untere Mittelstufe) ..... n. 2.—
55. Eduard Poldini op. 43. Kleines Dekameron. 10 Klavierstücke n. 3.—
56. Eduard Poldini op. 58. Poésies champêtres ..... n. 1.50
57. Bernhard Sekles op. 17. Miniaturen. 7 kleine Klavierstücke für die musikalische Jugend ..... n. 1.50
61. Leo Norden op. 30. Plaudereien. 4 Klavierstücke für die junge Welt ..... n. 1.50
62. Paul Zilcher op. 25. Miniaturen. 6 Klavierstücke ..... n. 1.50
63. E. von Fischer op. 2. 3 Klavierstücke ..... n. 2.—
64. Paul Klengel op. 47. 6 Fantasiestücke ..... n. 2.—
65. Gust. A. Blobner, Aus der Kinderwelt. 4 leichte instruktive Stücke ..... n. 1.—
66. M. Listov Saabye op. 12. Kleine Tonbilder ..... n. 1.50
67. Eduard Poldini op. 64. Poésies alpestres ..... n. 1.50
69. Hugo Riemann op. 48. 16 Kinderstücke zur Übung und Unterhaltung ..... n. 2.—
70. Willy Herrmann op. 107. Frühling. Leichte u. instr. Sonatine n. 1.—
71. Leop. J. Beer op. 11. Großmütterchen erzählt. 6 leichte instruktive Vortragstücke ..... n. 1.50
72. Aug. Nölck op. 194. 6 melodische Studien ..... n. 1.50
74. Tillmann Strater op. 8. 5 Klavierstücke ..... n. 1.50
75. Tillmann Strater op. 16. 8 kleine leichte Vortragstücke .... n. 1.50
79. Edmund Parlow op. 125. Liedersträußchen. 6 kleine Fantasien über Kinderlieder ..... n. 1.50
81. Christian Knayer op. 12. Bunte Blätter. 10 Vortragstückchen n. 1.50
82. Gustav Erlemann op. 21. 7 melodische Klavierstücke für die Jugend ..... n. 1.50
83. Paul Zilcher op. 138. Aquarellen. 7 Klavierstückchen ..... n. 1.50
84. Paul Zilcher op. 140. Musikalisches Bilderbuch. 8 Klavierstückchen ..... n. 1.50
85. Alban Förster op. 62. Blätter und Blüten. 6 Klavierstücke für die Jugend ..... n. 2.—
86. August Nölck op. 194 Heft II. 6 melodische Studien ..... n. 1.50

FÜR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN

58. Josef Weiß op. 62. Im Dorfe. 7 Miniaturen ..... n. 3.—
59. Emil Kronke op. 93. Neues Bilderbuch für die Kleinen ... n. 2.—
60. Leo Norden op. 27. Kinderkostümfest. 5 Klavierstücke ... n. 2.—
68. Leo Norden op. 28. Durch die weite Welt. 5 Klavierstücke n. 2.—
73. R. Gabriel op. 23. Ungarische Volkslieder und Tänze in Klavierbearbeitung zu 4 Händen für die Jugend ..... n. 2.—
80. Paul Zilcher op. 43. Lebensbilder. 6 Klavierstücke zu 4 Händen im Umfange von 5 Tönen ..... n. 1.50

FÜR VIOLINE UND KLAVIER

76. Emil Kronke op. 97. 4 Vortragstücke für Violine in der ersten Lage ..... n. 1.50
77. Willy Herrmann op. 85. Wie es uns gefällt! 6 Vortragstücke ..... n. 2.—

FÜR VIOLINE, VIOLONCELL UND KLAVIER

78. Willy Herrmann op. 108. Leichtes und instruktives Trio, c m ..... n. 2.—

VERLAG VON D. RAHTER IN LEIPZIG

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 221917.