

C. 1886

A M^{re} L. C. DESORMES
Chef d'Orchestre des Folies-Bergère

EL PROMUNCIAMIENTO

(LA CONSPIRATION)

Marche Espagnole



POUR PIANO

PAR

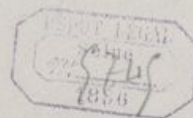
ED. DÉDÉ

Piano: 5^f

Orchestre, net: 2^f

Aux CLOCHES de CORNEVILLE, Paris, BATHLOT & HÉRAUD, Editeurs, 39, Rue de l'Echiquier

Droits d'Audition, de Reproduction, de Traduction et d'Arrangements réservés



N. 15164

EL PRONUNCIAMENTO.

(LA CONSPIRATION.)

MARCHE ESPAGNOLE

Pour le PIANO.

Par ED. DÉDÉ.

Allegro misterioso

PIANO.

pp a sotto voce

fp

f

p

mf

f

f

piano e staccato.

cres - - cen - - do.

ff
f

Coup de pistolet.
Staccato.
fff pp Bois des
fff pp

Même jeu.

archets.
fff pp
fff pp
gracioso.

Même jeu.

Coup de pistolet.

fff pp
fff pp
fff pp Avec le bois.

des archets.
f
marcato.
f
1ª

The image shows a page of musical notation for a piano piece, labeled "TRIO." at the top. The score is written for two staves, treble and bass clef. It begins with a first ending bracket labeled "2^a". The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The second system continues with piano dynamics. The third system features a forte (*f*) dynamic. The fourth system continues with forte dynamics. The fifth system features fortissimo (*fff*) dynamics, with a final *ff* marking. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings.

Enchaînez
la Coda à
la 2^{me} fois.

Bois des archets.

CODA.

fff *pp* *fff* *pp* *rall: e dim:*

fff *pp* Sur le cerle du Tambour. *fff* *pp* Même jeu.

rit:

pp Les conspirateurs s'éloignent.

ben marcato. *pia - nis - si - mo*

e - - - rall - - - en - tan - - do *per - dan - do - si - - - fff*



