

423 48721.

MÉPHISTO MASQUE

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

A grand orchestre avec fanfare
d'instruments mirlitonés.

1^{er} Violon.

And.^{te} quasi allegretto.

Solo ou Ophicléide ou Hautbois.

rall.

Introd *ff*
a tempo.

Clarinette.
animato.

lent rit.
tr.

Allegro. Harm.

ff tutti
pizz.

POLKA. *arco.*

ff

L. BATHLOT & V^o HÉRAUD, EDITEURS, Rue de l'Echiquier 39.

Vm 26 3259 1889
Vm 26 3259

L. B. 6712. N^o 6

ff
8
f
f
Coda.
eres - cen - do .
arco.
ff
pizz
CODA.
f

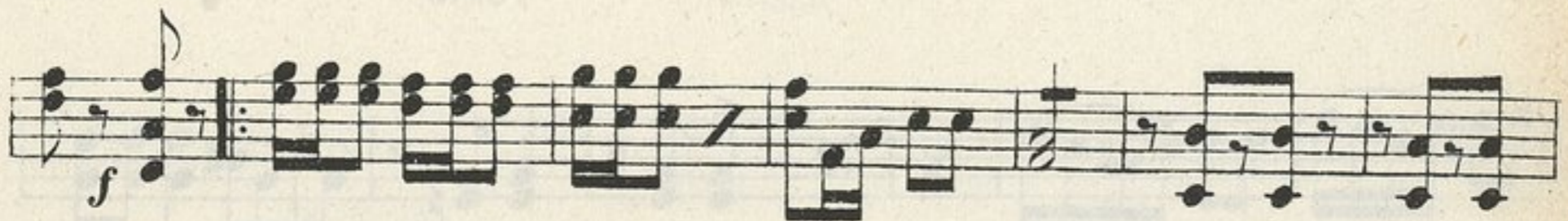
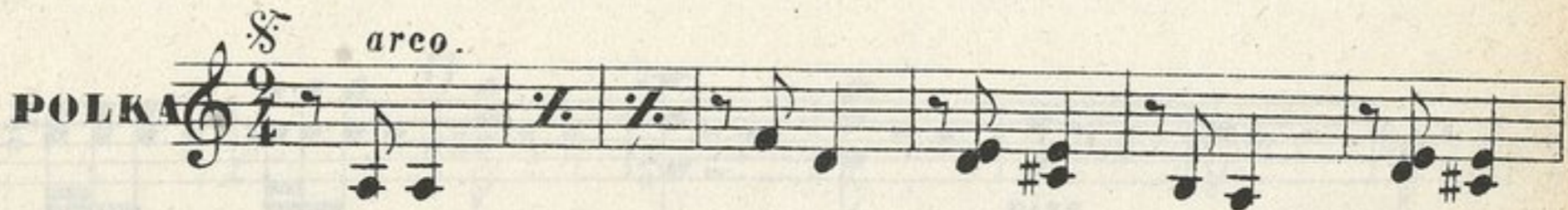
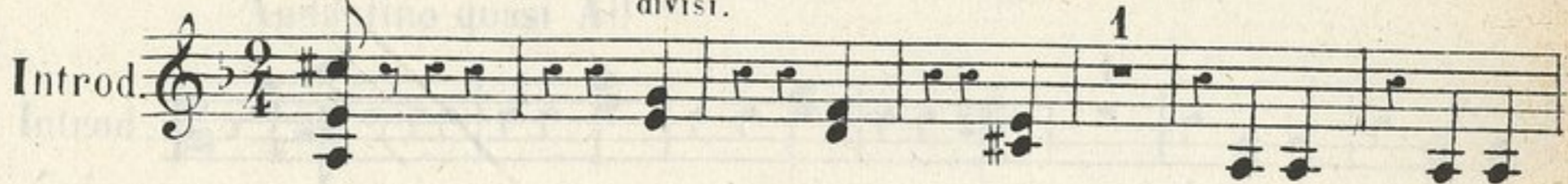
The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *f* (forte). A section is marked "Coda." with a circled cross symbol. There are also performance instructions like "pizz" (pizzicato) and "arco" (arco). A large red circular stamp is visible at the bottom right, partially overlapping the music. The paper shows signs of age, including some staining and wear.

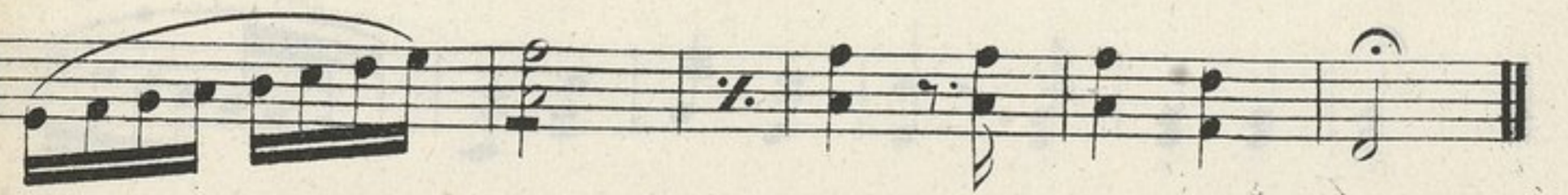
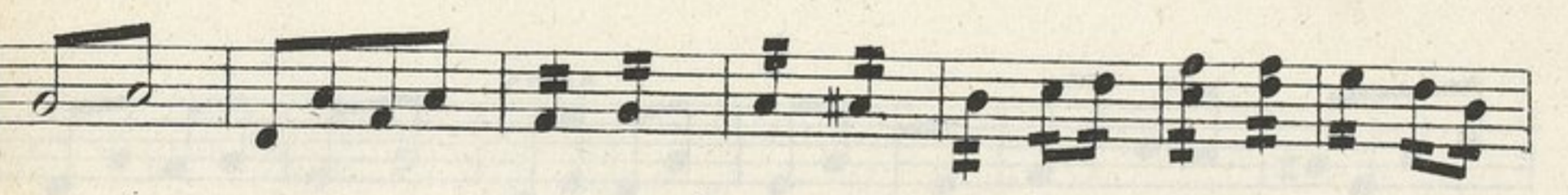
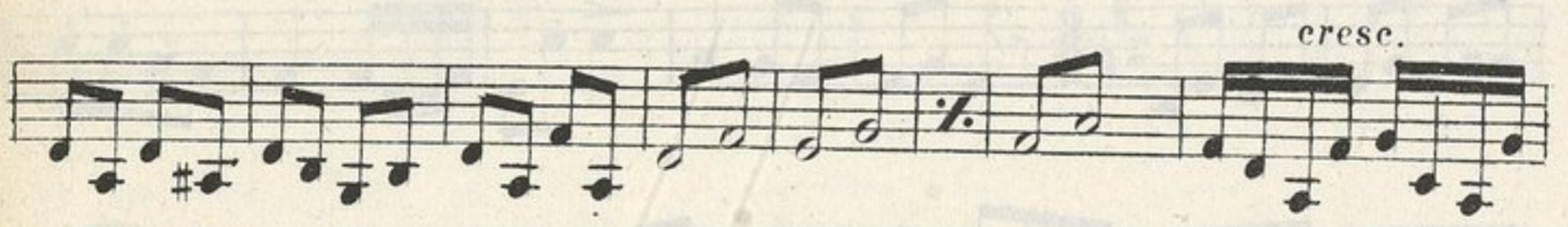
MEPHISTO MASQUE

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

And^{no} quasi allegretto. 2^d Violon
divisi.



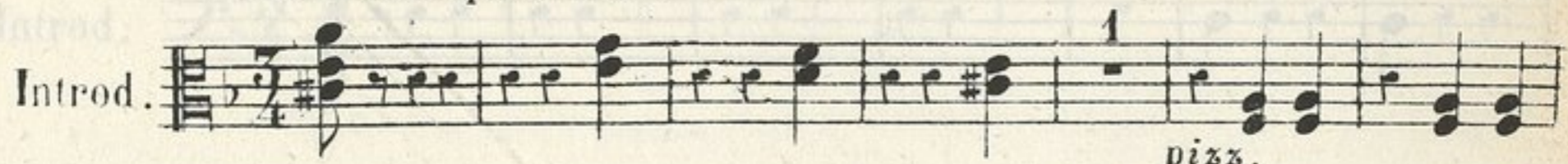



MÉPHISTO MASQUÉ


POLKA FANTASTIQUE


Par EDMOND DÉDÉ.


Violoncelle
Andantino quasi All^{to} Alto.

Introd. 






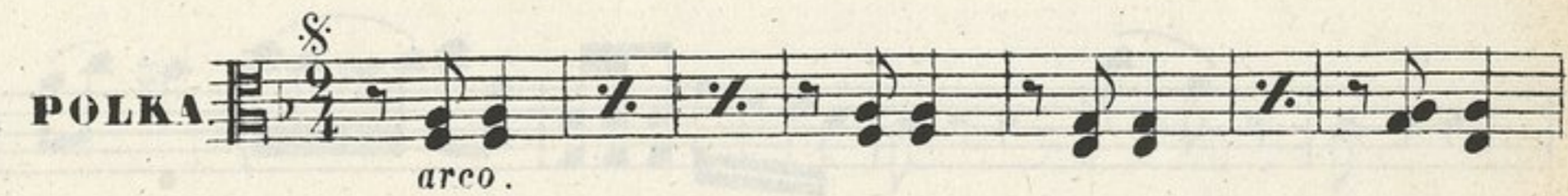




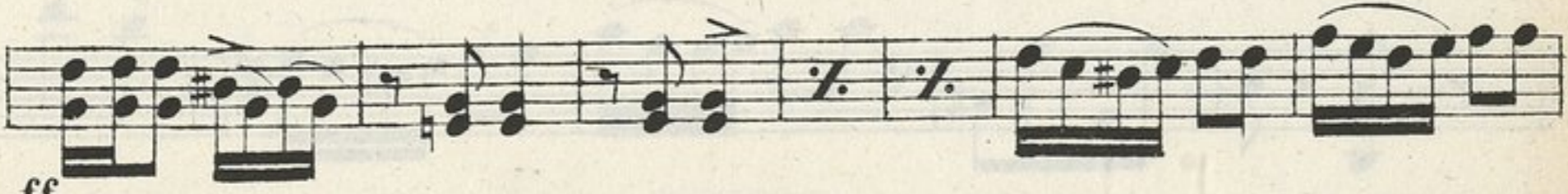
All^o Harm.




ff
tutti. *pizz.*

POLKA 

ff

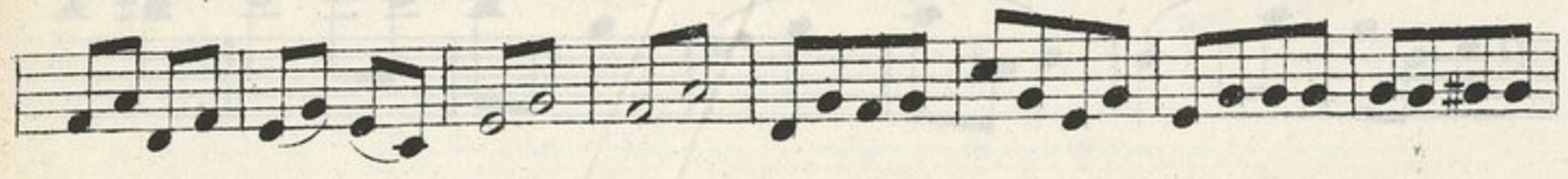


ff

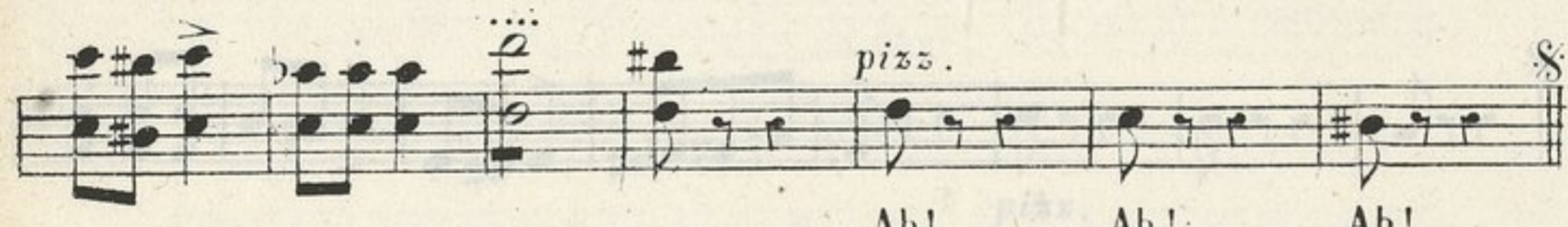




Al Coda.



divisi.



pizz.

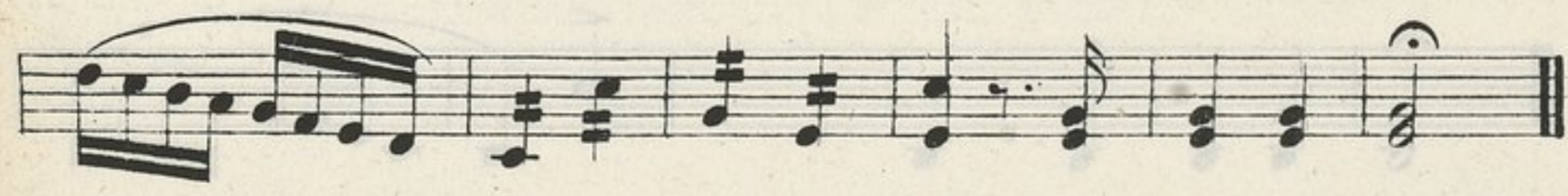
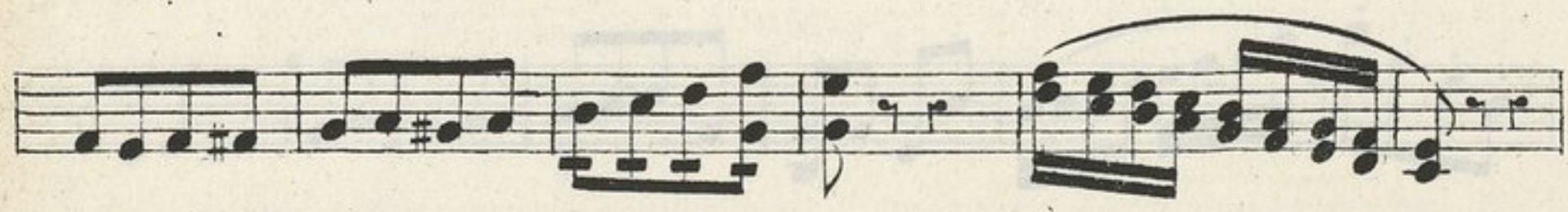
Ah! Ah! Ah!



GODA



crese.



MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

Violoncelle.

Andantino quasi All^{to}

Introd.

All^o

POLKA.

al Coda.

f

pizz.

This section contains the main body of the musical score, consisting of eight staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. A first ending bracket is present in the second staff, leading to a double bar line with repeat dots. The marking "al Coda." appears above the second staff, and "f" is written below it. The marking "pizz." appears below the seventh staff. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

CODA.

The coda section consists of four staves of music. The first staff begins with the word "CODA." in bold, followed by a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 9/4. The notation includes various rhythmic patterns and accidentals, ending with a double bar line.

MÉPHISTO MASQUÉ

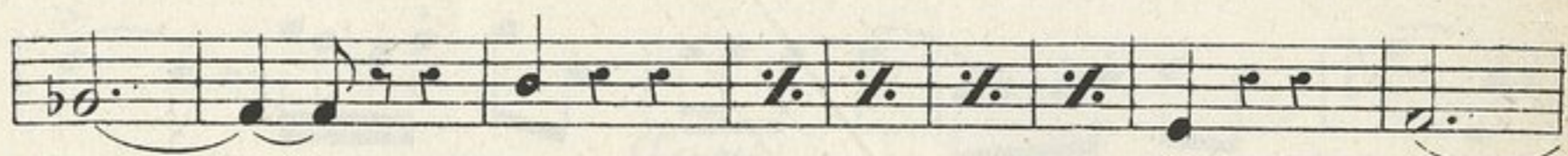
POLKA FANTASTIQUE


Par EDMOND DÉDÉ.

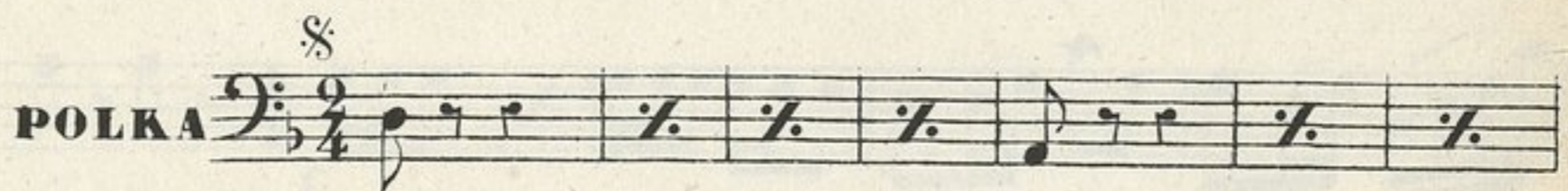
And^{no}. quasi all^{to} Contre Basse

Introd. 
pizz


arco




arco.


POLKA


ff *p* *ff*





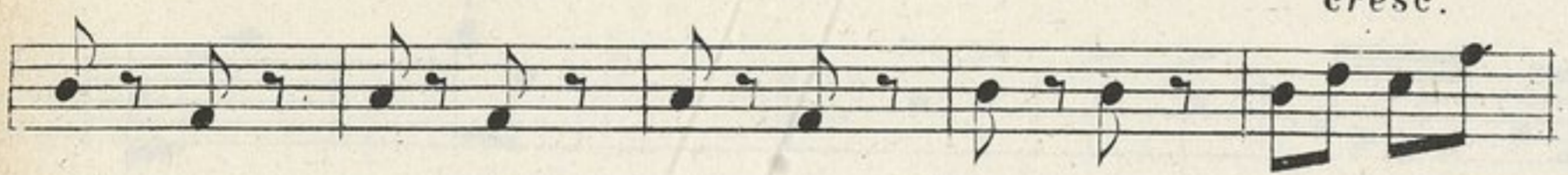

f *f*



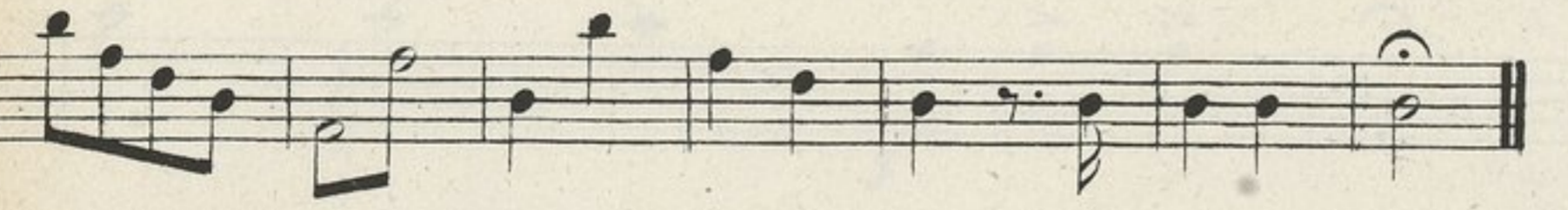
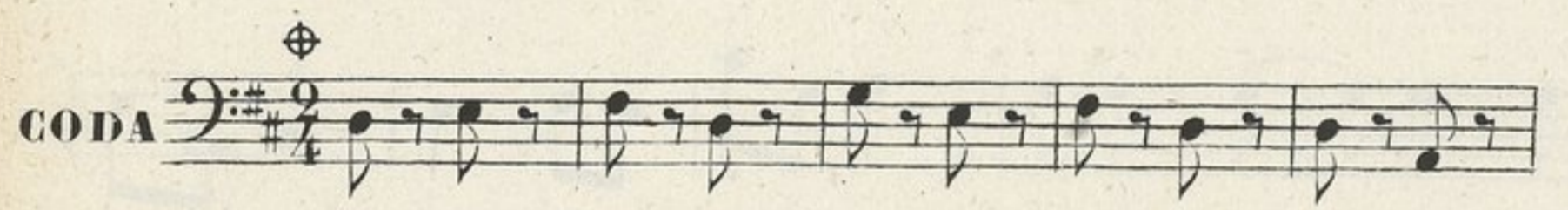
al Coda.



crese.



ff tutta forza.p



MÉPHISTO MASQUE

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

And^{no} quasi allegro. 1^r Piston en La b.

29 All^o

Introd. 

POLKA. 















MEPHISTO MASQUE

POUR LE PIANO

PAR EDMOND BEDE.

eres - - - cen - - - do. *ff*

ff

en diminuant.

ff *p*

CODA.

ff

f

MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

And.^{no} quasi all.^{to}

2^d Piston en La b

Introd. ff 27 $\dot{1}$ fz fz fz ff p Ah! Ah! Ah!

POLKA p ff p

CODA ff Ah! Ah! Ah!

MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

And^{no}. quasi all^{to} 1^{er} et 2^e. Trombones.

Introd. $\frac{7}{4}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

POLKA $\frac{9}{4}$ 7 6 3

2 al Coda.

* Unis.

CODA $\frac{9}{4}$

MÉPHISTO MASQUÉ


POLKA FANTASTIQUE

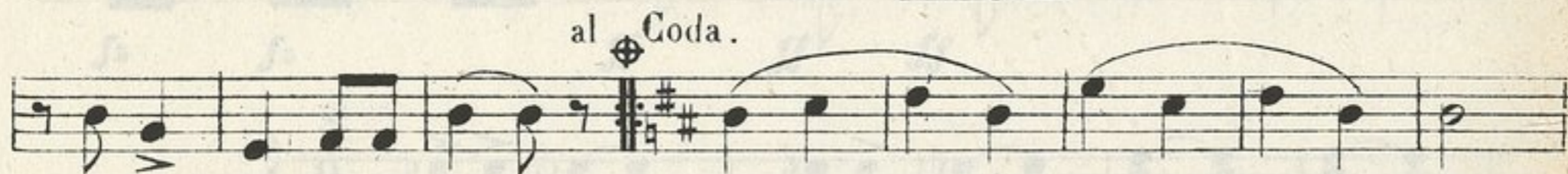
Par EDMOND DÉDÉ.


And^{no} quasi All^{to} 3^e Trombone.

Introd. 

POLKA. 



al Coda. 



CODA. 



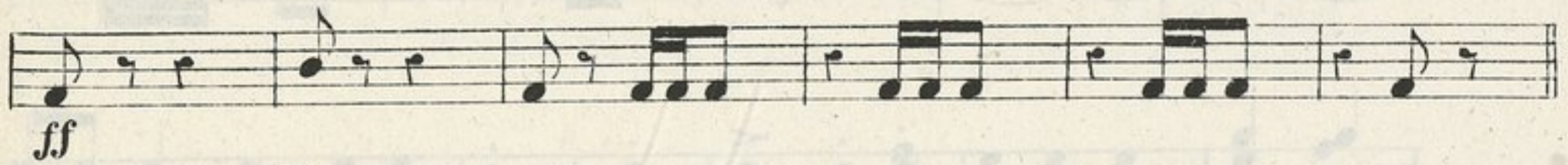
MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

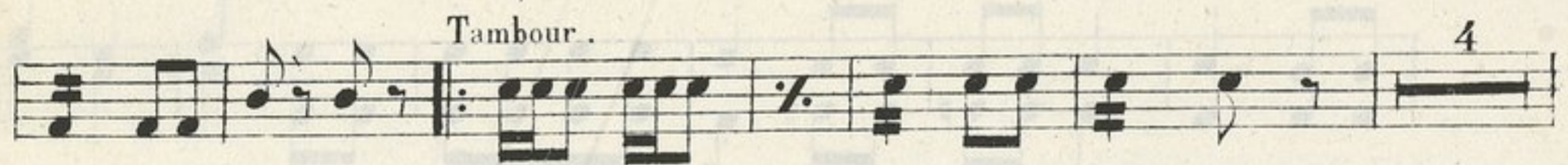
Par EDMOND DÉDÉ.

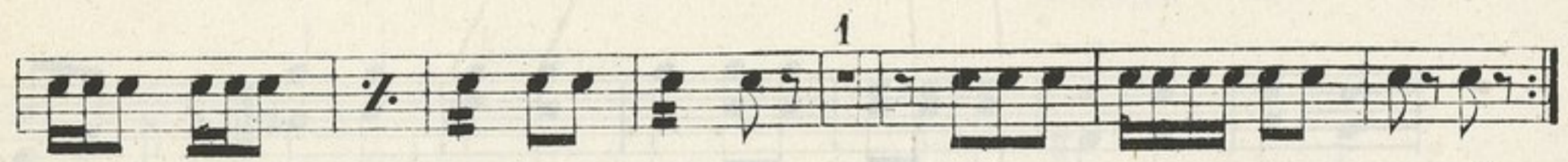
And^{no} quasi All^{to} 27 *Timbales Ré La.* *Timb Ré La.*

Introd. 

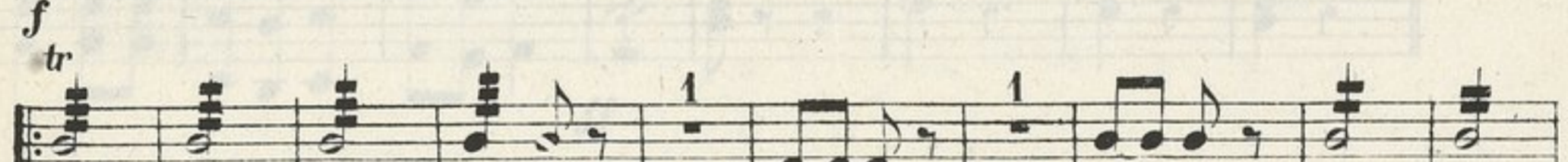
ff 

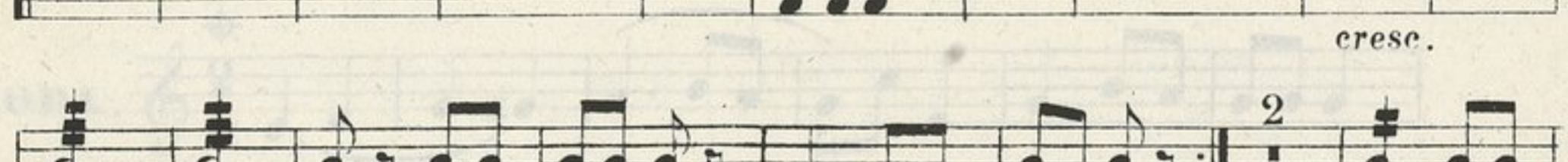
POLKA. 


Tambour. 

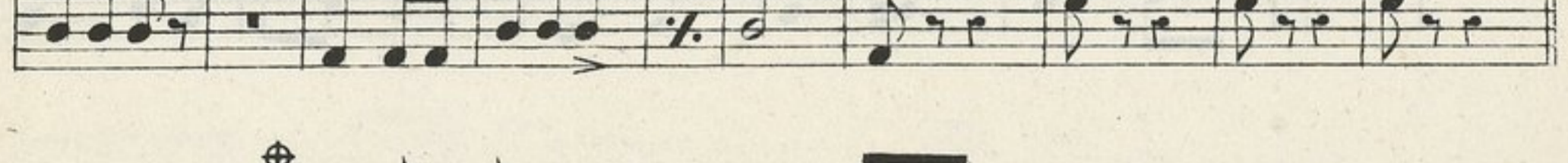


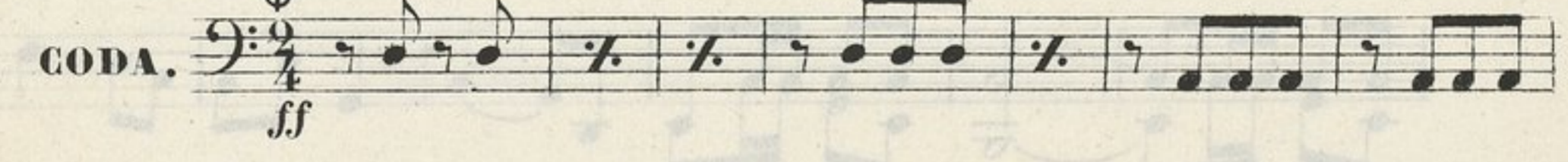
Timbales. 

f *tr* 

cresc. 

ff 

Triangle. 

CODA. 

cresc. 



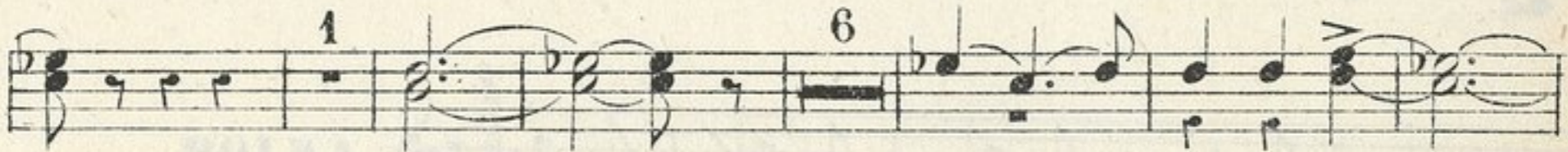
MÉPHISTO MASQUÉ

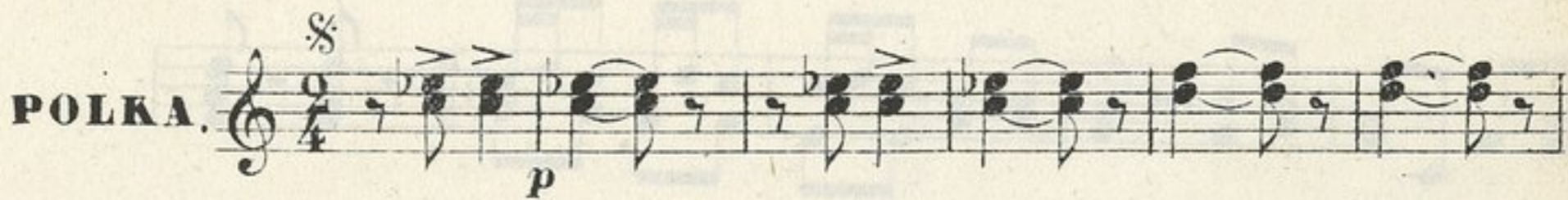
POLKA FANTASTIQUE

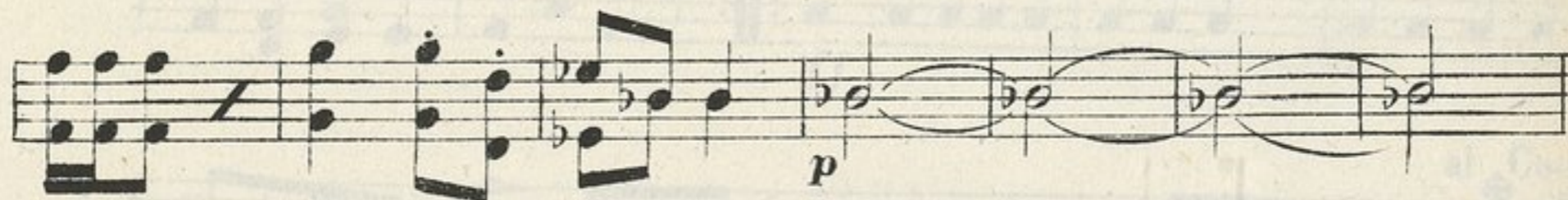
Par EDMOND DÉDÉ.

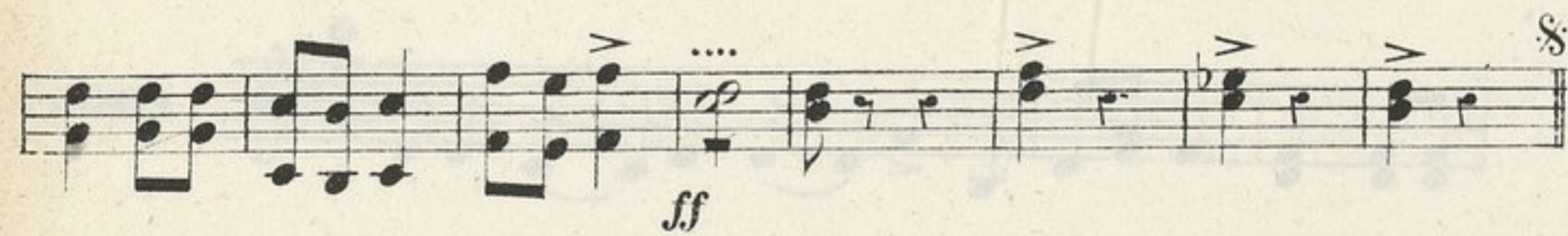
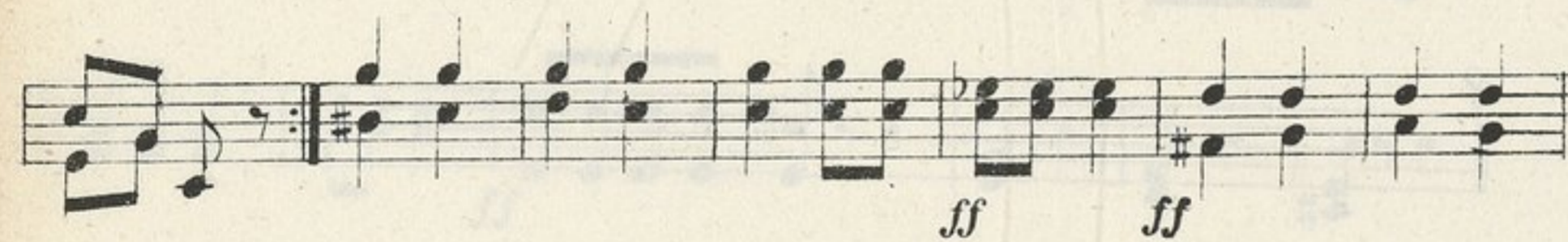
And.^{no} quasi allegretto. Cors en Ré \flat .

Introd. 



POLKA. 



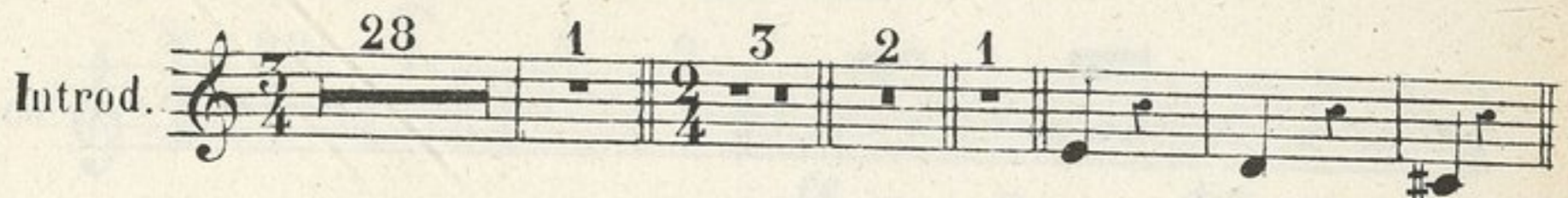


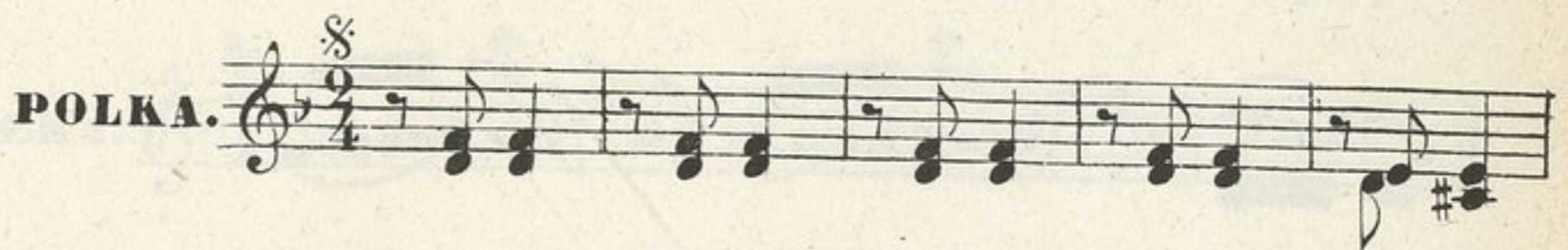
MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

Mirlitons Tailles.

Introd. 

POLKA. 



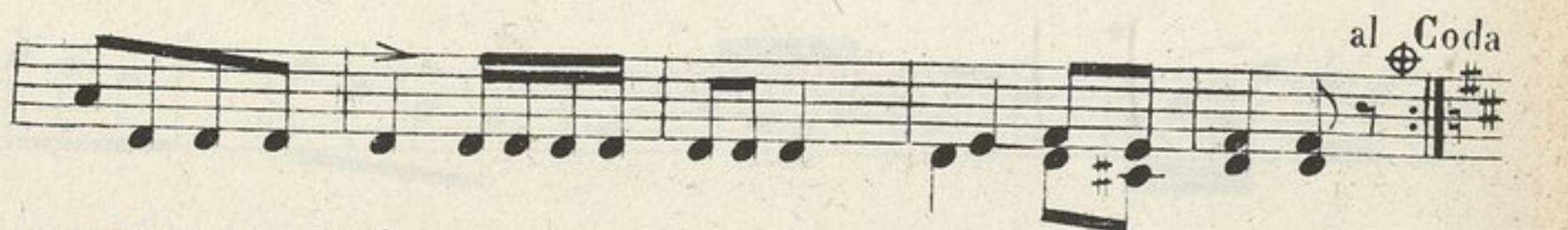


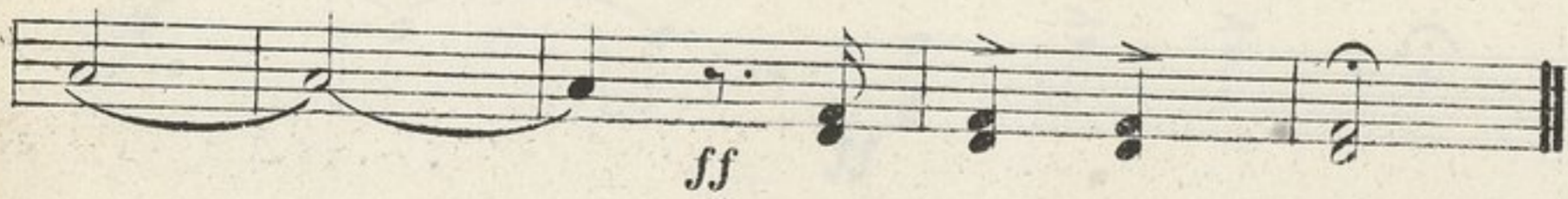
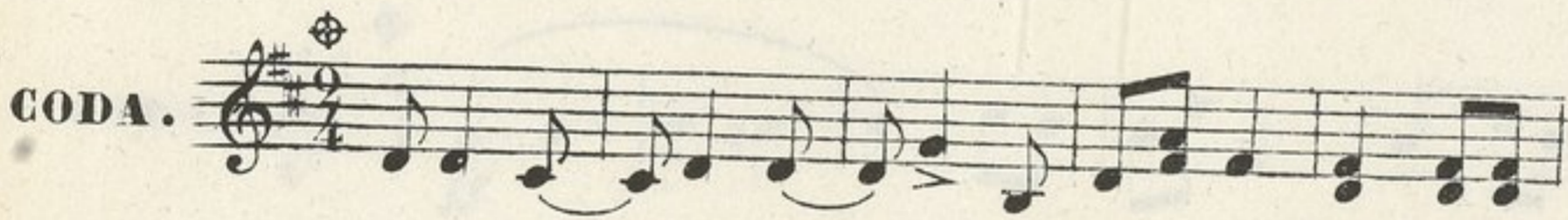
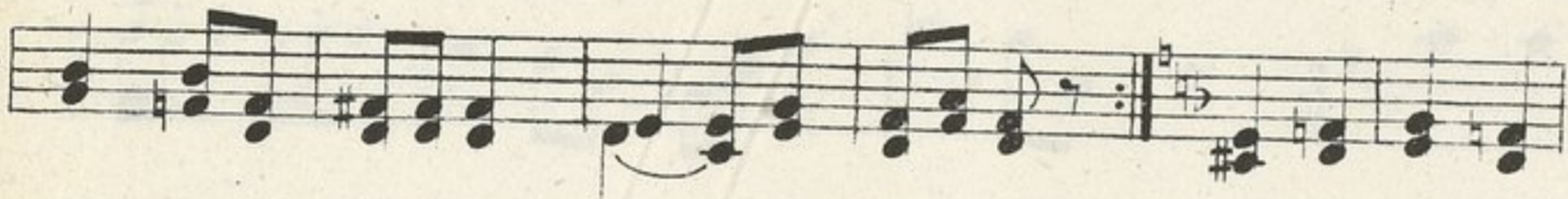
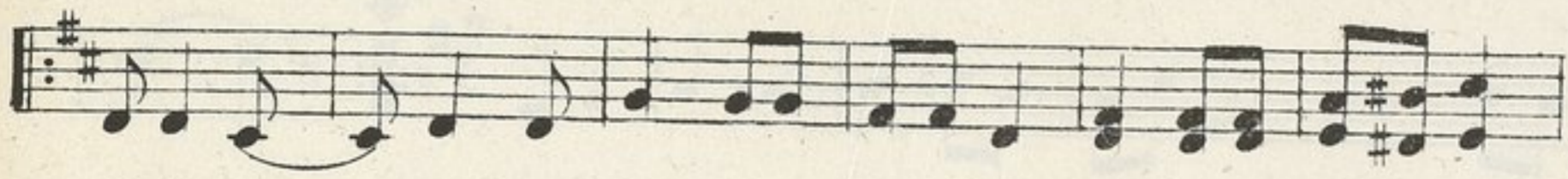










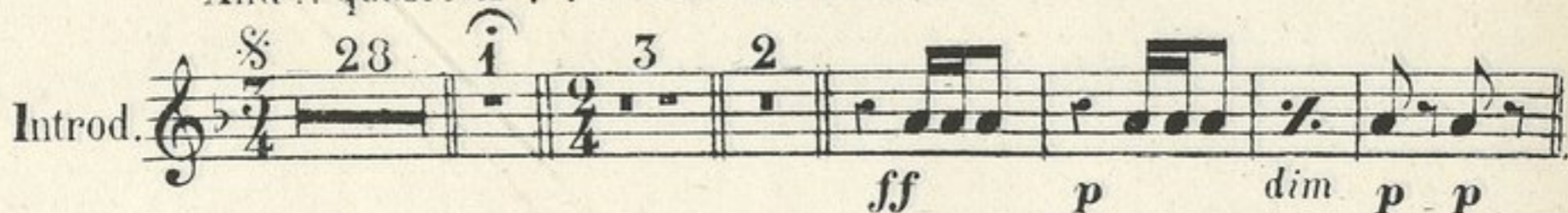


MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

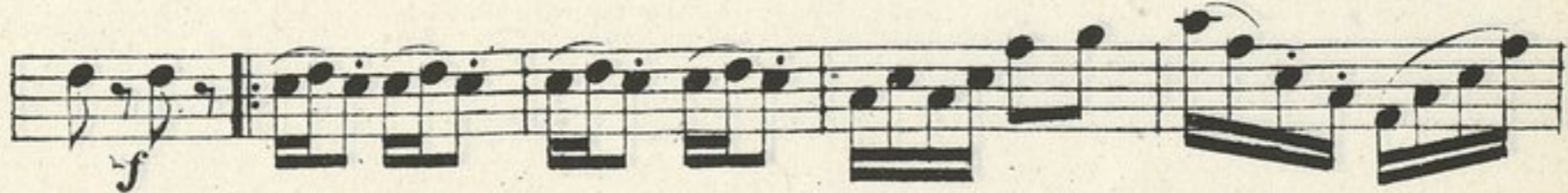
And^{no} quasi All^{to}. Mirlitons. Ténors.

Introd. 

POLKA. 

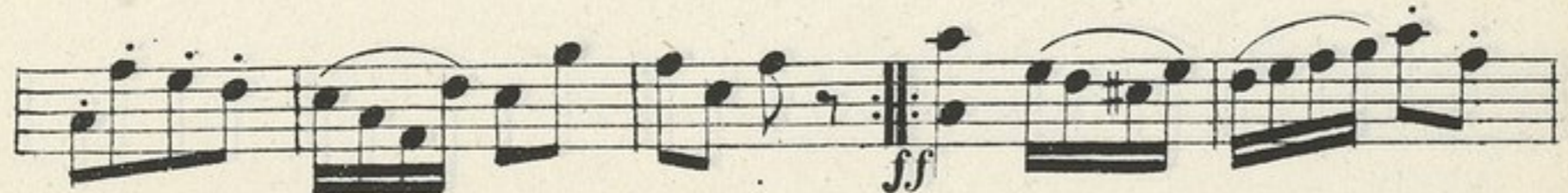














al Coda.

ff. *p* *dim.* §

CODA.

ff


ff

MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

And^{no} quasi All^{to}. Mirlitons. Ténors.

Introd. 

POLKA. 















al Coda.

CODA.

MÉPHISTO MASQUE

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

Mirliton 2^{me} ténor

And.^{no} quasi all.^{to}

Introd

27 1 3 2 1

POLKA

al Coda.

The first five staves of musical notation. The first staff is in G major (one sharp) and 2/4 time. The second staff has accents (>) over the final two notes. The third staff contains a repeat sign. The fourth staff has accents (>) over several notes. The fifth staff includes dynamic markings *f* and *ff*, a triplet of eighth notes, and a fermata.

CODA

The first staff of the coda section, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 9/4 time signature. It features a melodic line with a slur over the first four notes.

The second staff of the coda section, featuring a melodic line with a slur and a crescendo marking (*crese.*) below the staff.

The third staff of the coda section, continuing the melodic line with a slur.

The fourth staff of the coda section, featuring a melodic line with a slur and a fermata over the final note.

The fifth staff of the coda section, featuring a melodic line with a slur and a fermata over the final note.

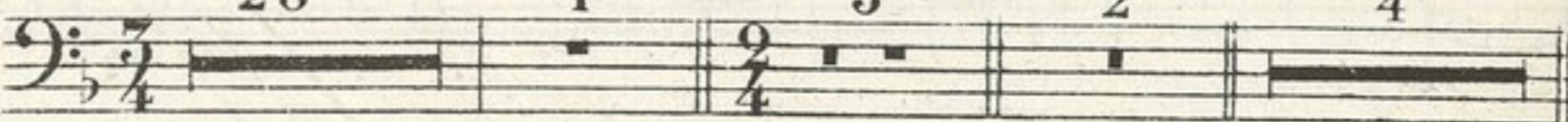
MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

And^{no} quasi all^{to} Mirlitons Basses

28 1 3 2 4

Introd. 

POLKA 



Handwritten musical score consisting of ten staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. Key markings include:

- Staff 2: *à 2.*
- Staff 4: *2*
- Staff 5: *f*, *3 8*
- Staff 6: \oplus *à 2.*
- Staff 6: **CODA** (with a bass clef and a key signature of one sharp)
- Staff 7: *Unis.*
- Staff 8: *f*

MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

And^{no}. quasi allegretto. Bassons

Introd. *ff*

a défaut d'ophicl:

Allegro. *f*

f f ff ff ff Ah!

POLKA *ff*

ff p

p ff f f à 2. à 2.

É.

à 2. *f* al Coda. à 2.

GODA. ♩ $\frac{9}{4}$

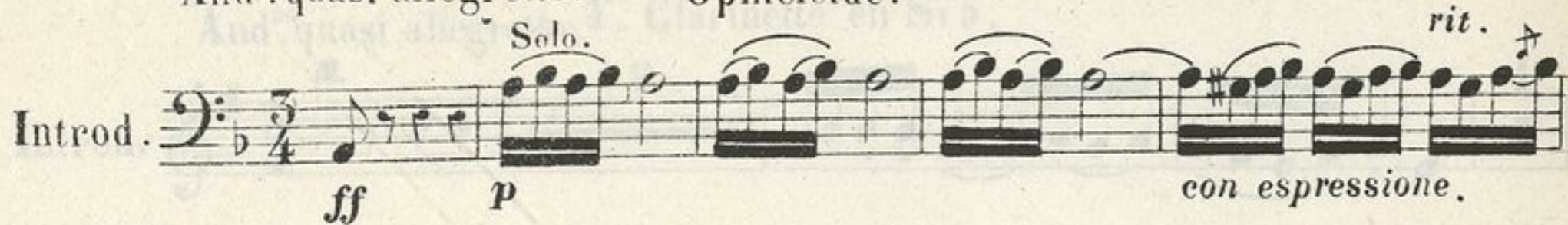
cresc.

MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

And^{no} quasi allegretto. Ophicléide.

Introd.  *ff* *p* *Solo.* *rit.*
con espressione.



a tempo.

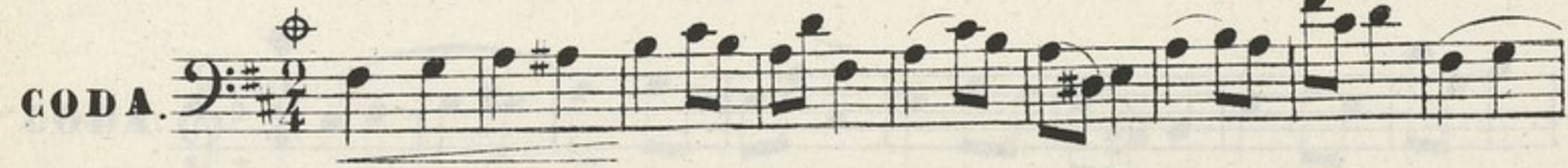
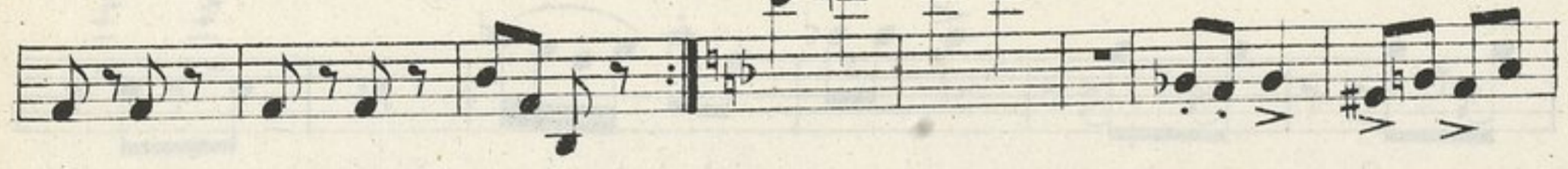
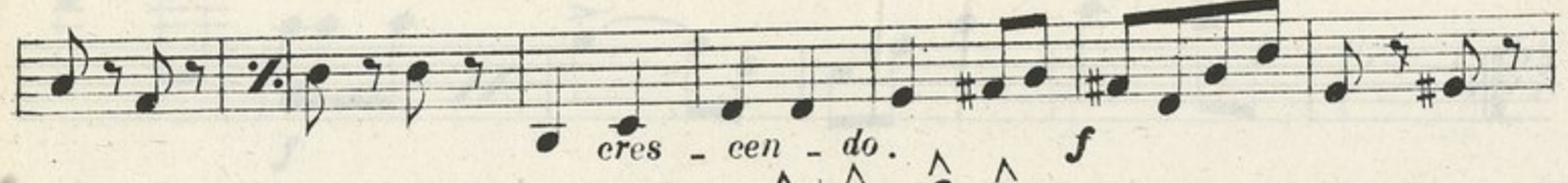


Calando.



POLKA.  *p*





MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

And^{no} quasi allegretto. 1^{re} Clarinette en Si b.

Introd. 

Solo. 

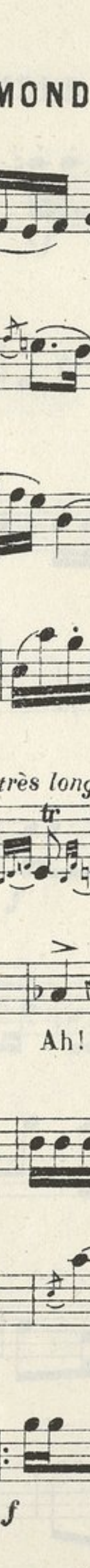






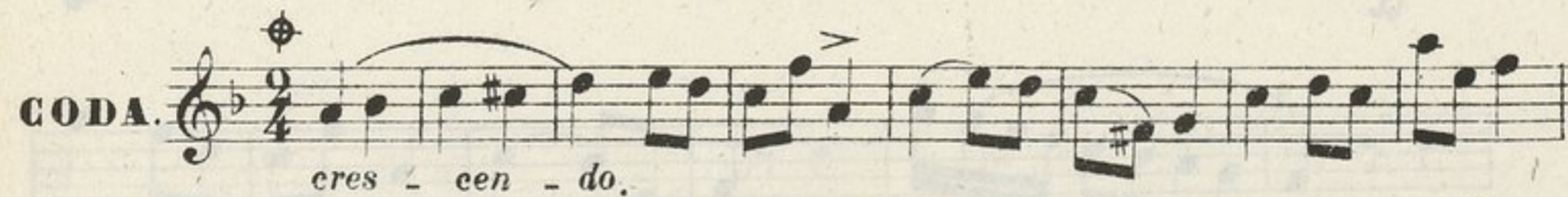
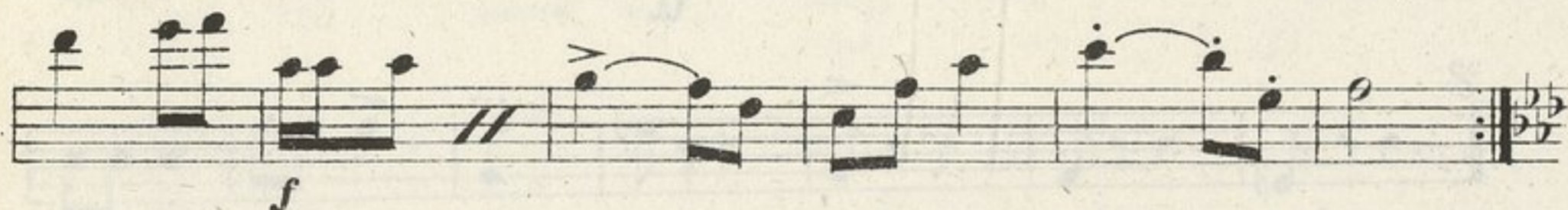
en La. 

POLKA. 









Coda. 1^{re} fois.

CODA.

res - cen - do.

erese.

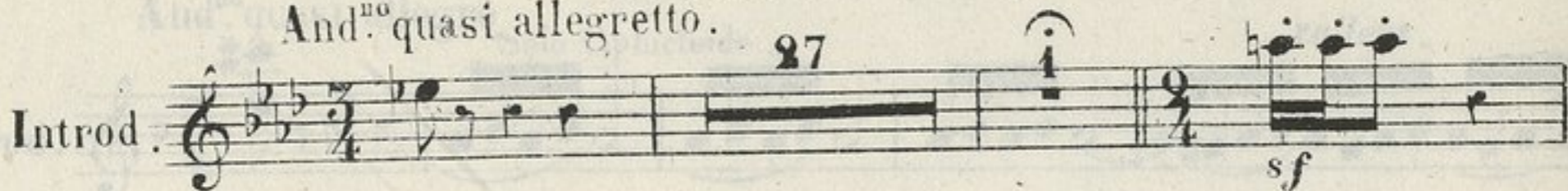
MÉPHISTO MASQUE

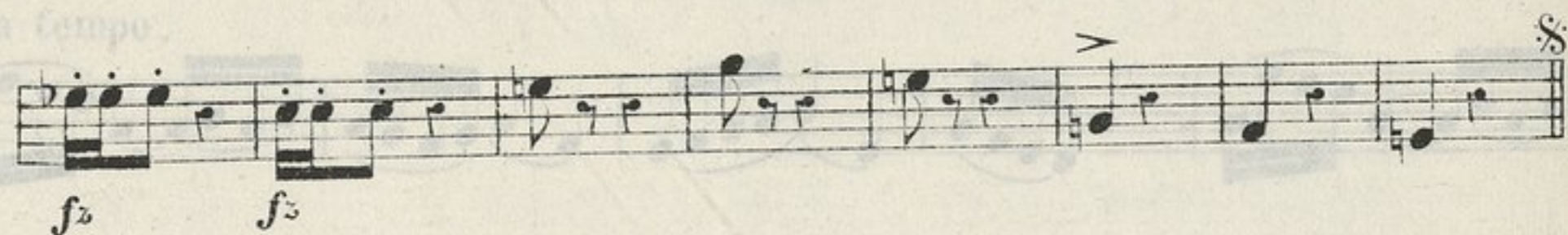
POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

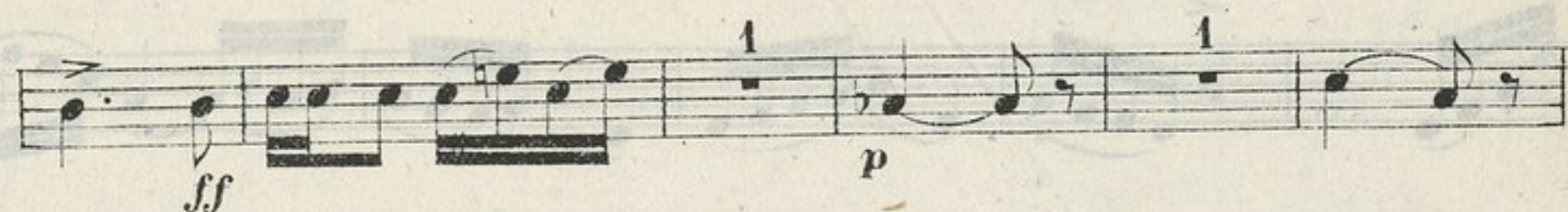
2^{me} Clarinette en La.

And.^{no} quasi allegretto.

Introd. 



POLKA. 













Coda.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs and accents. The second staff continues the melodic line. The third staff shows a more complex rhythmic texture with sixteenth-note runs. The fourth staff features a change in dynamics to *ff* (fortissimo) and includes a repeat sign. The fifth staff continues with *ff* dynamics and includes the vocal exclamations "Ah! Ah! Ah!". The sixth staff begins the Coda section, marked "CODA." and *ff*, with a 9/4 time signature and a repeat sign. The seventh staff continues the Coda with *ff* dynamics. The eighth staff features a melodic line with slurs. The ninth staff continues the melodic development. The tenth staff concludes the section with a final cadence and a repeat sign.

MEPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

Hautbois.

And^{no} quasi allegro Solo Ophicleide. *rallent.*

Introd. *ff*

a tempo.

rit. *Allegro.*

fz fz

ff ff Ah! Ah! Ah!

POLKA. *p*

ff p

f

eres - cen - do.

p

al Coda

1^e fois.

eres - een - do . ff

Ah! Ah! Ah!

MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

And.^{no} quasi all.^{to} Flûte. Allegro. All.^o assai. #

G^{de} Fl. Introd. P^{te} Fl.

POLKA

1 p 1 p f

f cres - cen - do. p

ff

al Coda. 1^{re} fois.

cres - *cen* - *do*.

ff

tutti forza

3

Detailed description: This system contains the first five systems of the score. It features a piano accompaniment and a violin part. The piano part includes dynamic markings such as *ff* and *cres*. The violin part has various articulations like accents and slurs. The system concludes with a section marked *tutti forza* and a triplet of eighth notes.

CODA

cresc.

8

8

Detailed description: This system contains the Coda section. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#) in 2/4 time. The piano part features a *cresc.* marking and two measures marked with a dashed line and the number 8, indicating an eight-measure rest. The violin part continues with melodic lines and slurs. The section ends with a double bar line.

MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Par EDMOND DÉDÉ.

Batterie .

Introd. *ff* 27 *i* All.^o 3 *ff* Cymb. 3

POLKA. *f* 7 6 G.C. Cymb.

2 7 Cymb. *f* *f* G.C.

Cymb. soules. 1 *f* G.C.

al Coda. 2 4 Triang. 3 Cymb.

2 2 *ff* G.C. ensemble.

G.C. sans Cymb. 3 8

CODA. 1 2 3 4 5

cymb. 2

f *ff*

Postillon-Polka	Goudebonne.
Premier jour de bonheur (le)	Auber.
Premier de ligne (le)	Perronet.
Procès Vauradieux (le)	Gandon.
Pst! Pst!	Planquette.
Qui donc a frappé!	Carman.
Rêve d'amour	Auber.
Réveil (le)	Ghilain.
Risque-Tout	Dubost.
Roussotte (la)	Boullard.
Sacredie	de Wenzel.
Saint-Hubert (la)	Ch. Gabet.
Sandwich-polka	Tac-Coen.
Sonnettes-polka	Desormes.
Surprise-polka	Herpin.
Téléphone	Orsat.
Travestissement	Wenzel.
Trouville	Perrin.
Tyrolienne-polka	Laftte.
Une folie à Rome	Ricci.
Voltigeurs (les)	Planquette.
Voyage en Suisse (le)	Boullard.

MAZURKAS

Aurélie	Broustet.
Bertolinette	Delafosse.
Boîte de Pandore, (la)	Litolff.
Cloches de Corneville, (les)	Planquette.
Cœurs et fleurs	Wohanka.
Epicurienne (l')	Lassimone.
Friska	Michiels.
Gaité hongroise	Wohanka.
Gracieuse	de Leeuw.
Héloïse et Abélard	Litolff.
Jasmin des bois	Wohanka.
Margarita	Broustet.
Margot	id.
Masques (les)	Pedrotti.
Mazurka des bouquets	Desormes.
Ninon	"
Noces improvisées (les)	Desormes.
Œufs à la neige	Wohanka.
Pierre de Médicis	Poniatowski.
Pompadour	Natif.
Premier amour	"
Premier jour de bonheur (le)	Auber.
Rajah de Mysore (le)	Lecocq.
Rêve d'amour	Auber.
Rêves de printemps	Natif.
Rose-thé	Desormes.
Schiltigheim	Raspail.
Souvenir	de Leeuw.
Une folie à Rome	Ricci.
Vérano	Agnès.
Voltigeurs (les)	Planquette.
Voluptueuse (la)	Wohanka.

QUADRILLES

Amour et son carquois (l')	Lecocq.
Bataillon de la Moselle (le)	Hermann.
Bien d'autrui (le)	S. David.
Boîte de Pandore (la)	Litolff.
Canada	Raspail.
Café du roi	Deffès.
Cantinière (la)	Planquette.
Chanteuse par amour	Henrion.
Cloches de Corneville (les)	Planquette.
Conducteur d'omnibus (le)	Métra.
Deux coqs (les)	Desormes.
En Provence	"
For à cheval (le)	Massagé.
Fiancée du roi de Garbe (la)	Litolff.
Flamberge	Tac-Coen.
Forts de la Halle (les)	Lassimone.
Graindor-quadrille	Michiels.
Héloïse et Abélard	Litolff.
Hottmann (l')	Tac-Coen.
Il est en pierre	Deransart.
Il s'appella Rupin	Raspail.
J'ai d'Châton	Lassimone.
La-e-ou-u!	Deransart.
Lanciers (les)	"
Ma chanson	Bousquet.
Ma Normandie	Bonnelle.
Marsouins en goguette (les)	Massagé.
Masques (les)	Pedrotti.
Mémnon	Grisart.
Mes Godillots	Lassimone.
Michel Strogoff	Tac-Coen.
Miss Marilla	Hubans.
Musée Grévin (le)	Raspail.

Muses en goguette (les)	Desormes.
Niniche	Boullard.
Nuit du 15 octobre (la)	Jacobi.
Nourrice de Montfermeil (la)	Raspail.
Noces improvisées (les)	Raspail.
Paille d'avoine	Planquette.
Peau d'âne	Hubans.
Petit Bordeaux (le)	Desgranges.
Petit vin de Bordeaux (le)	Wenzel.
Pierre de Médicis	Poniatowski.
Po-Paul	O. Louis.
Poupées de l'Infante (les)	Grisart.
Premier Jour de Bonheur (le)	Auber.
Pst! Hé Benoit	Raspail.
Quadrille patriot que	Lamotte.
Rajah de Mysore (le)	Lecocq.
Rapin (le)	Desormes.
Rêve d'amour	Auber.
Roussotte (la)	Boullard.
Second mouvement (le)	Lamotte.
Tanneurs (les)	Lassimone.
Trocadéro (le)	Cartier.
Tu l'as voulu	Lassimone.
Une folie à Rome	Ricci.
Une saison à Bruxelles	Massagé.
Voltigeurs de la 32 ^e . R. Planquette	Planquette.
Voyage à travers l'impossible	de Lagoanère.

SCHOTTICHS

Bonheur des Dames	Tac-Coen.
Schottisch nationale	"

GALOPS

A la Revue, pas redouble	Ch. Woog.
Bon départ	Desormes.
Electric-galop	Wohanka.
Galop des masques	Dessaux.
Guides montagnards (les)	Broustet.
Hippodrome rouvaisien (l')	de Leeuw.
Incohérents (les)	Cieutat.
Invincible (l')	Desormes.
Presto, galop	Massagé.
Quick, quick	Desormes.
Rayon d'or	Palmieri.
Rouvaisien (le)	de Leeuw.
Sans souci	Ascher.
Train express, galop	Girard.

MARCHES

Artillerie, marche	Auvray.
Marche des amours (la)	Tac-Coen.
Marche du régiment	Woog.
Marche héroïque	Javelot.
Marche portugaise	Desormes.
Marche triomphale	Hubans.
Nadine, marche	Lazard.
Skobelev, marche	Wohanka.
Souvenir de Cuba	Gonzales.
Thérèse, marche	Michiels.
Victimes du devoir (les)	Woog.

FANTAISIES

Airs espagnols	Broustet.
Brésiliennes (les)	"
Habaneras	"
Vieux refrains et vieux airs	"
Souvenirs d'Ischia. Tarentelle	"
Airs des Cloches en 2 suites	chaque
— des Voltigeurs	7 50
— de la Cantinière, 1 ^{re} suite	7 50
— de Niniche	6 "
— de la Roussotte	5 "
— des poupées de l'Infante, 2 suites	6 "
— du Pain bis	6 "
— du Premier jour de bonheur	6 "
Pizzicato, Hubans	7 50
Saltarelle	0 15
Salut aux nations, Massagé	0 15
Saltarelle de	Lonati
Élégie	id.
Sérénade du berger id.	4 "
Air, une Folie à Rome, Ricci	4 50
Les Masques, Pedrotti	6 "
Pierre de Médicis, Poniatowski	6 "
Rêve d'amour, d'Auber	6 "
Air du café du roi, Deffès	6 "
— des Bourguignannes, Deffès	6 "

RÉPERTOIRE

de Danses Nouvelles pour Orchestre.

L. BATHLOT & HÉRAUD édit., 39, rue de l'Échiquier

VALSES

Aimée.	Fournier.
Attente (l').	Mirecki.
Au temps des fleurs.	Chaussée (de la).
Avalanche (l').	Broustet.
Bac-et-Roulette.	Wohanka.
Baisers de jeunesse.	Lafitte.
Balda.	Massagé.
Bernerette.	Planquette.
Berounka.	Vilbac.
Blonde ou brune.	Frugier.
Bohémienne (la).	de Leeuw.
Boîte de Pandore (la).	Litolff.
Bonheur des dames.	Wohanka.
Bouquet d'amour.	"
Bouquet d'Azalées.	Bonnelle.
Cabourg.	Désormes.
Café du roi (le).	Strauss.
Cantinière (la).	Planquette.
Catharina.	Litolff.
Cérés.	Wettge.
Cloches de Corneville (les).	Planquette.
Dames du monde (les).	Wohanka.
Double étoile (la).	de Lagoanère.
Echo du bal.	Wohanka.
Entraînante (l').	Girard.
Etigny.	Broustet.
Exposition (l').	Gartier.
Fantaisie-valse.	Blacher.
Fauvette et Rossignol.	Wohanka.
Fiancée du roi de Garbe.	Litolff.
Folembray.	Planquette.
Fleurs lu nineuses.	Desormes.
Gardenia.	Mariani.
Glycine (la).	Gareddo.
Granadina.	Marchal.
Guirlande d'amour.	Nathan-Blum.
Grande valse.	Millet.
Héloïse et Abélard.	Litolff.
Hirondelles (les).	Wohanka.
Houris (les).	Wettge.
Indiana.	Marcaillou.
Jeanne d'Arc.	Duffis.
Je me souviens.	Malina.
Lauterbach.	Ouvier.
Lemardeley.	Wenzel.
Libellules (les).	Leeuw (de).
Liens d'amour.	Desormes.
Lumières (les).	Hubans.
Maladetta.	Broustet.
Ma mie, valsons.	Wohanka.
Manon.	Lebreton.
Margaret.	Frugier.
Ma reine.	Coote.
Marie-Louise.	Broustet.
Masques (les).	Pedrotti.
Memnon.	Grisart.
Miss bébé.	Hubans.
Moisson (la).	Desormes.
Mouette (la).	Perronnet.
My queen.	Coote.
Niniche.	Boullard.
Noces improvisées (les).	Métra.
Nymphes (les).	Natif.
Onde (l').	Flaminio.
Oadines (les).	Natif.
Ombrages (les).	Mangeot.
Ophélie.	Desormes.
Parfums d'Arabie.	Girard.
Paris.	Wettge.
Passé rose.	Désormes.
Peau d'âne.	Hubans.
Perles et diamants.	Muller.
Petit vin de Bordeaux (le).	Wenzel.
Pierre de Médicis.	Peniatewaki.
Plainte (la).	Perronnet.
Poupées de l'Infante.	Grisart.
Pour elle.	Chassaigne.
Printemps.	Delafosse.
Primevère.	Auber.
Premier jour de bonheur (le).	"
Reine de Prusse.	Broustet.
Reine des Pyrénées.	Auber.
Rêve d'amour.	"

Rêve du berger.	Godard.
Rêve d'un ange.	Wohanka.
Robin des bois.	Weber.
Rose.	Sighicelli.
Roses et pensées.	Lagoanère.
Roussotte (la).	Boullard.
Salut aux belles.	Woog.
Sarah, valse.	Perronnet.
Six valse de Beethoven.	Beethoven.
Soupirs (les).	d'Hack.
Torrent (le).	Marcaillou.
Un rêve.	Lafitte.
Une folie à Rome.	Ricci.
Valse bachique.	Perronnet.
Valse des Altorjennes.	Lagoanère.
Valse des Salamandres.	"
Valse du rossignol et de la fauvette.	Arabe.
Valse des Jziganes.	Michiels.
Valse maudite.	d'Hack.
Valses favorites de Mozart.	Mesart.
Valse tyrolienne.	J. Perronnet.
Valse des flots.	"
Valzéz.	d'Hack.
Voltigeurs de la 32 ^e (les).	Planquette.
Voyage en Suisse (le).	Boullard.

POLKAS

A la revue.	Woog.
A la plus belle.	Tac-Coen.
Autonne (l').	Perrin.
Belles petites (les).	Guerineau.
Belle de nuit.	de Wenzel.
Bêres rouges (les).	J. Perronnet.
Bizi-Bouzou.	"
Boîte de Pandore (la).	Litolff.
Cabriole, polka.	Desormes.
Carabine-polka.	Wohanka.
Cantinière (la).	Planquette.
Canotiers altoriens (les).	Lagoanère.
Canon du Palais-Royal (le).	Poujade et Grus.
Caprice-polka.	Perronnet.
Champagne-polka.	Flaminio.
Cloches de Corneville (les).	Planquette.
De fil en aiguille.	Albertini.
Diable au corps (le).	Michiels.
Don César.	Perronnet.
Duel (le).	Michiels.
Echos d'Eden.	Pardon.
Ecrevisses (les).	L.-C. Désorme.
En gaité.	Wohanka.
Fétiche-polka.	Desormes.
Fiancée du roi de Garbe (la).	Duffis.
Flûtes et pistons.	Desormes.
Friandises-polka.	Wohanka.
Gai badinage.	Pardon.
Héloïse et Abélard.	Litolff.
Ivanowna.	Rosenboem.
Kou-Ka-rii.	Broustet.
Lawn-Tennis, polka.	Auvray.
Lerida.	Lassimone.
M'aimes-tu!	Carman.
Mascarade.	Wenzel.
Masques (les).	Pedrotti.
Mélico.	D'Albe.
Mikalina.	J. Perronnet.
Ninichs.	Boullard.
Noces improvisées (les).	Dufour.
Parade (la).	Woog.
Paris-Murcie.	Vallajos.
Paris-Pékin.	Wohanka.
Pêche aux crevettes (la).	Flaminio.
Petit bordeaux (le).	Marr.
Petits Chinois (les).	Woog.
Petite Bamban (la).	Tac-Coen.
Petit vin de Bordeaux (le).	de Wenzel.
Pierre de Médicis.	Poniatowski.
Piquette-Polka.	Spencer.
Polka des canaris.	Desormes.
Polka des carottes.	Ouvier.
Polka des cadets.	A. Roard.
Polka des Mascottes.	de Lagravellé.
Pe-Paul.	Tac-Coen.
Polkas.	Perronnet.

