Idyllen.

Sechs kleine Stücke

für

Pianoforte

von

E. A. MAC-DOWELL.

Opus 28.

№ 1. Pr. M 0,75.	№ 4. Pr. M 0,75.
№ 2. Pr. M 0,75.	№ 5. Pr. M 0,75.
№ 3. Pr. M 0,75.	№ 6. Pr. M 0,75.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder. *Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER
Hofmusikalienhändler S.M.des Königs v.Preußen.

NEW YORK,
G. SCHIRMER.

Basel, St.Gallen, Zürich, Strafsburg,
Gebr. Hug.

Paris,
V. Durdilly & Cº

Kopenhagen,
Kong. Dansk. Hofmusikhandel.

Leipzig,
C. F. Leede.

Copyright by G. Schirmer New York 1887.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

I.

Ich ging im Walde
So für mich hin,
Und nichts zu suchen,
Das war mein Sinn.

Im Schatten sah ich
Ein Blümchen stehn,
Wie Sterne leuchtend,
Wie Aeuglein schön.

Ich wollt' es brechen,
Da sagt' es fein:
Soll ich zum Welken
Gebrochen sein?

Ich grub's mit allen
Den Würzlein aus
Zum Garten trug ich's
Am hübschen Haus.

Und pflanzt' es wieder
Am stillen Ort;
Nun zweigt es immer
Und blüht so fort.

Once through the forest
Alone I went;
To seek for nothing
My thoughts were bent.

I saw i' the shadow
A flower stand there;
As stars it glisten'd,
As eyes 'twas fair.

I sought to pluck it,
It gently said:
"Shall I be gather'd
Only to fade?"

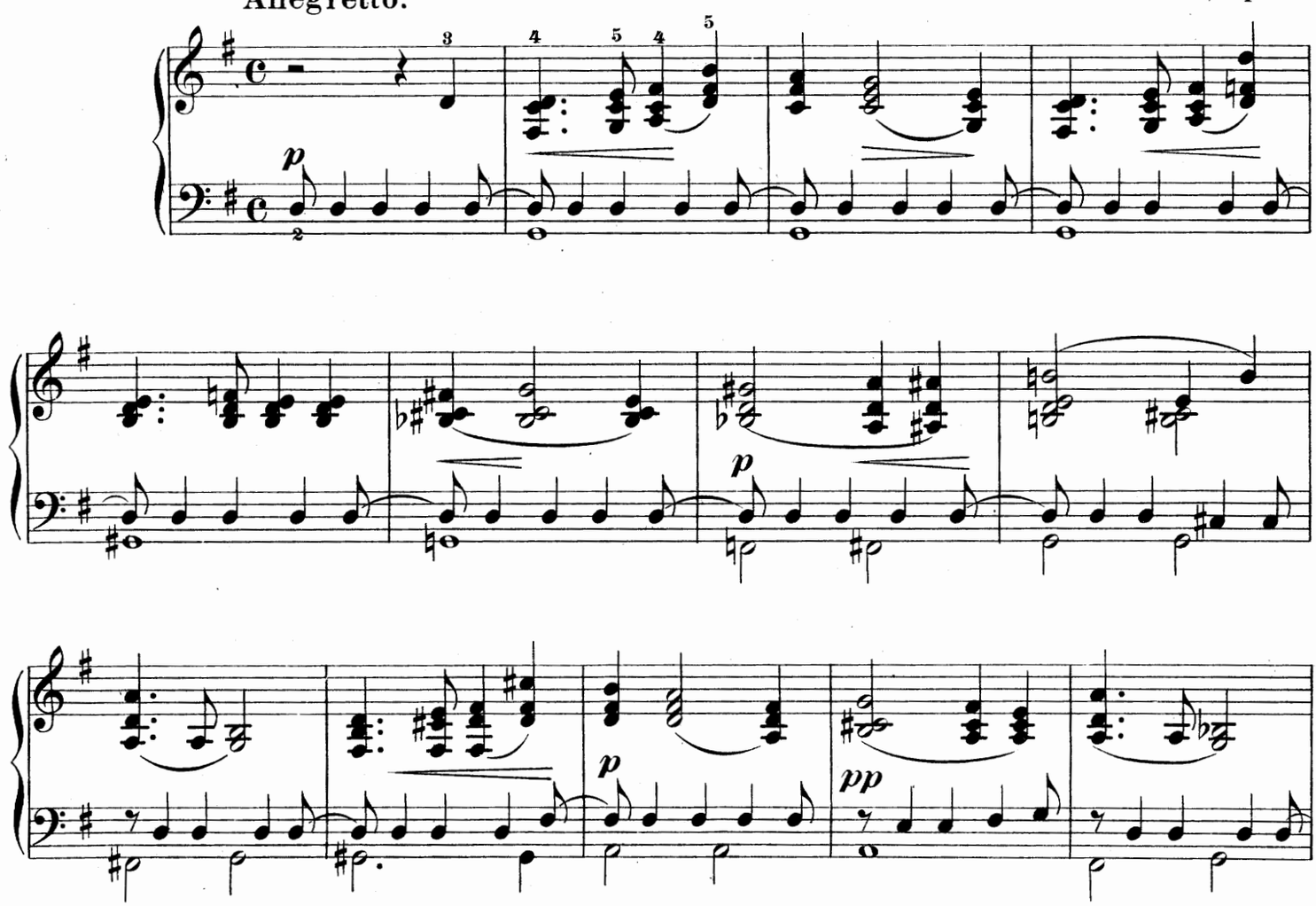
With all ils roots
I dug it with care,
And took it home
To my garden fair.

In silent corner
Soon it was set;
There grow's it ever,
There blooms it yet.

(Goethe.)

Allegretto.

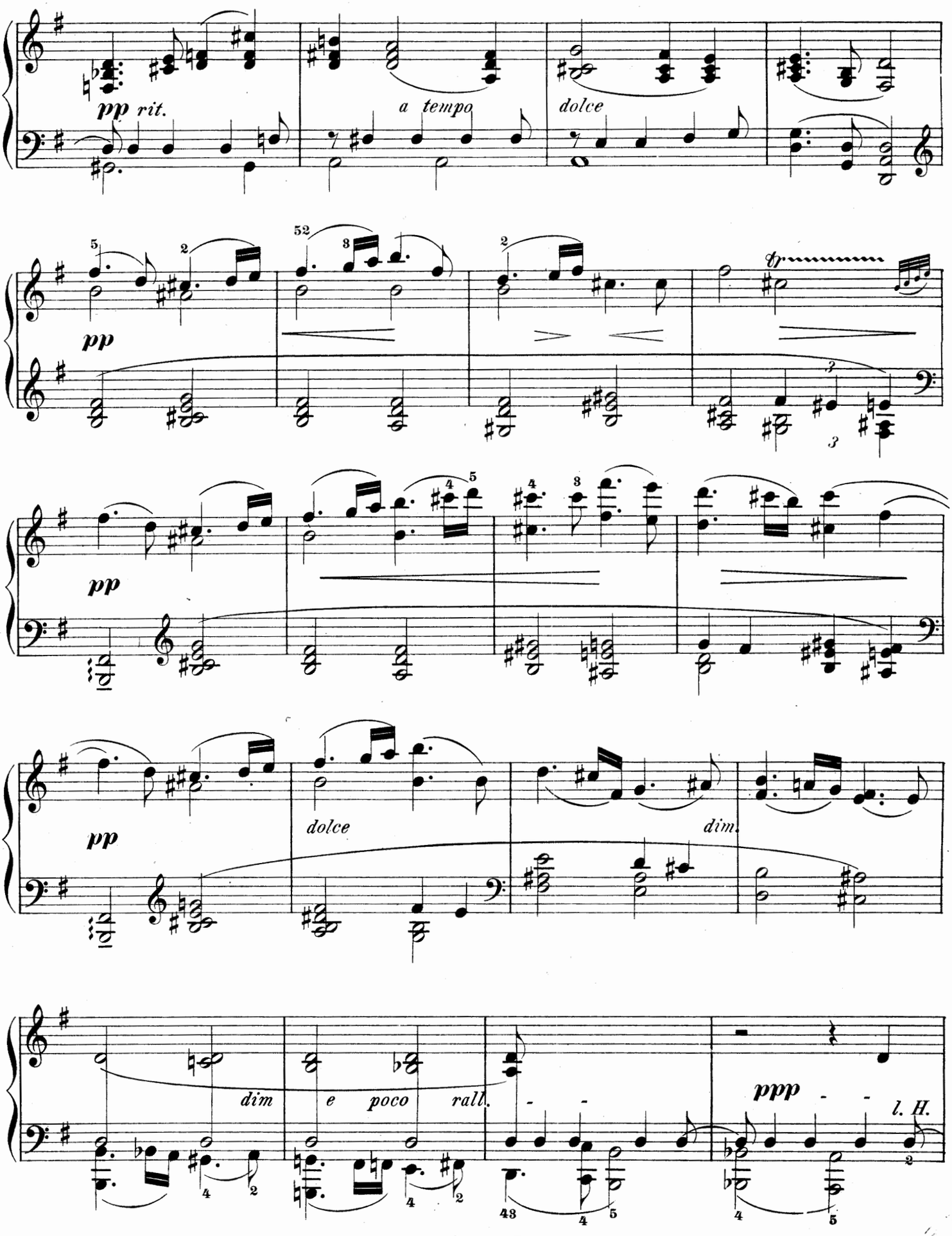
E. A. Mac-Dowell, Op. **28.**

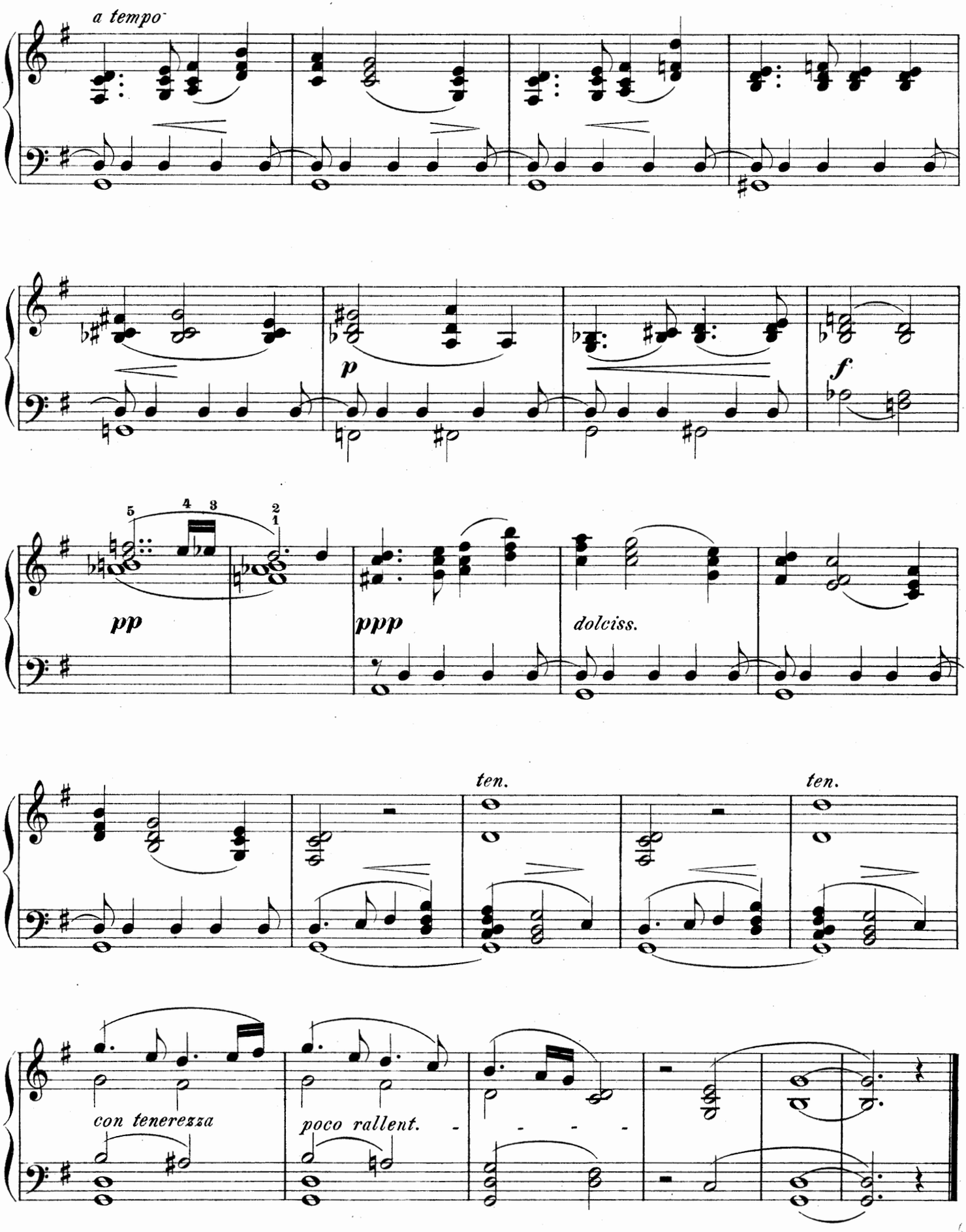


Copyright, 1898, by Julius Hainauer, Breslau.

J. 2957, 1 H.

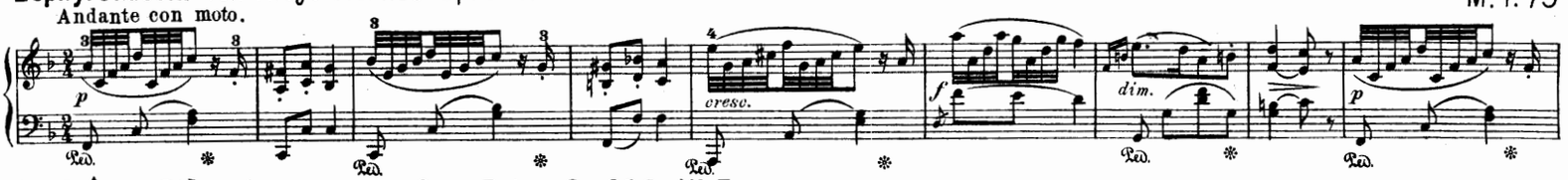
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.


pp rit.
a tempo
dolce
pp
fp
pp
pp
dolce
dim.
dim e poco rall.
ppp
l. H.

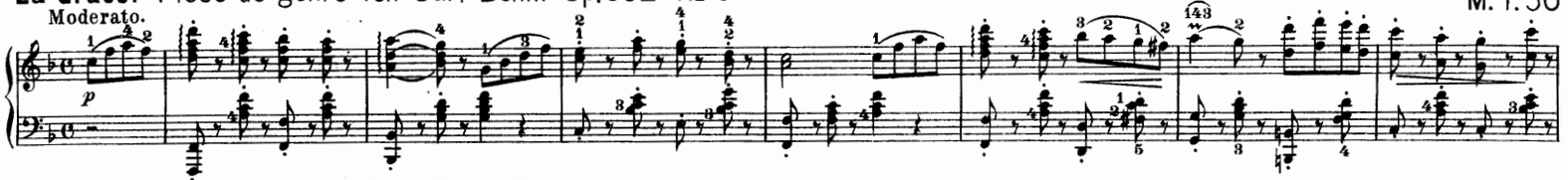

a tempo
p
f
pp
ppp
dolciss.
ten.
ten.
con tenerezza
poco rallent.

Verlag von Julius Hainauer in Breslau.

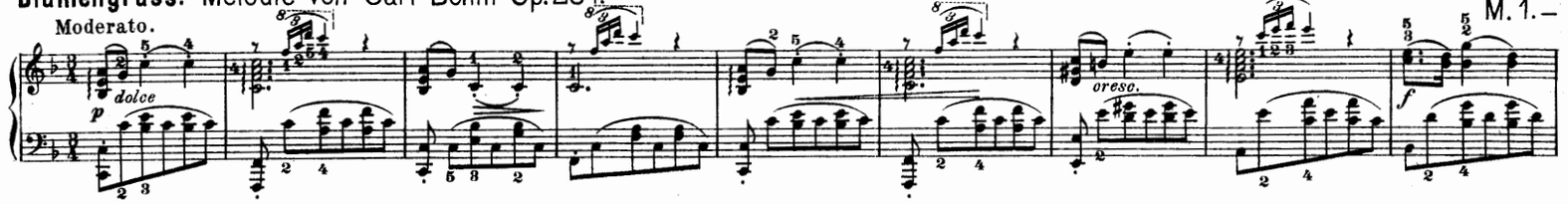
Zephyrsäuseln von Aloys Hennes Op. 387. M. 1. 75



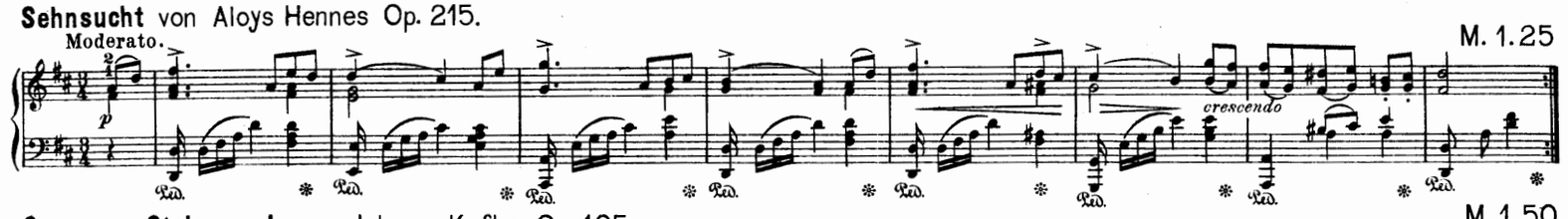
La Grâce. Pièce de genre von Carl Bohm Op. 302 № 5. M. 1. 50



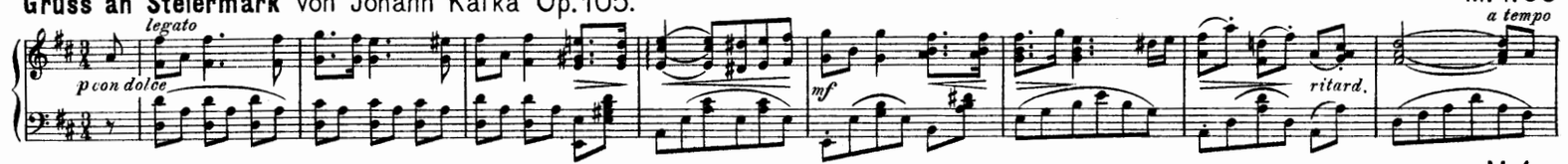
Blumengruss. Melodie von Carl Bohm Op. 284. M. 1.–



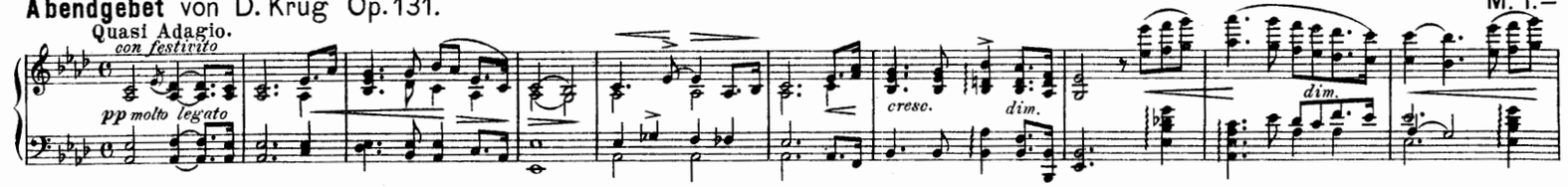
Sehnsucht von Aloys Hennes Op. 215. M. 1. 25



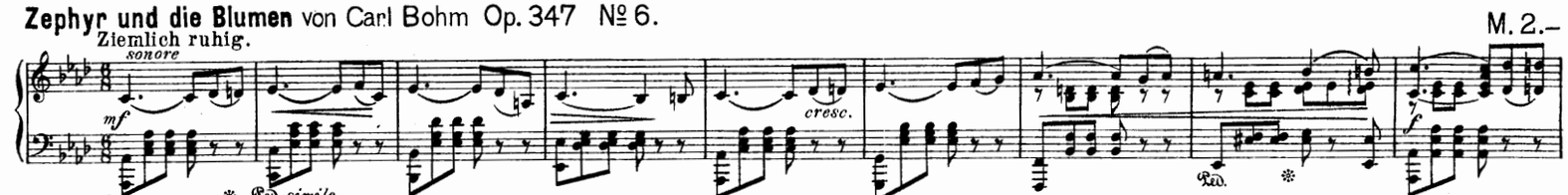
Gruss an Steiermark von Johann Kafka Op. 105. M. 1. 50



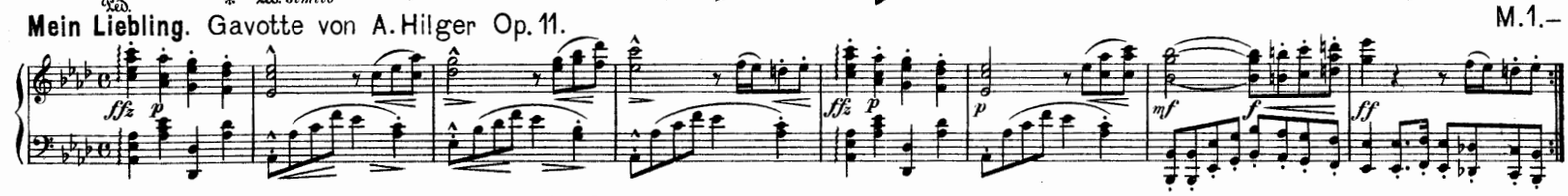
Abendgebet von D. Krug Op. 131. M. 1.–



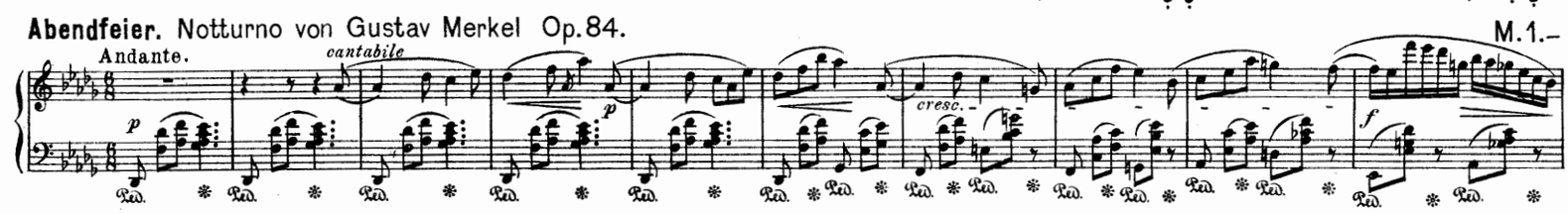
Zephyr und die Blumen von Carl Bohm Op. 347 № 6. M. 2.–



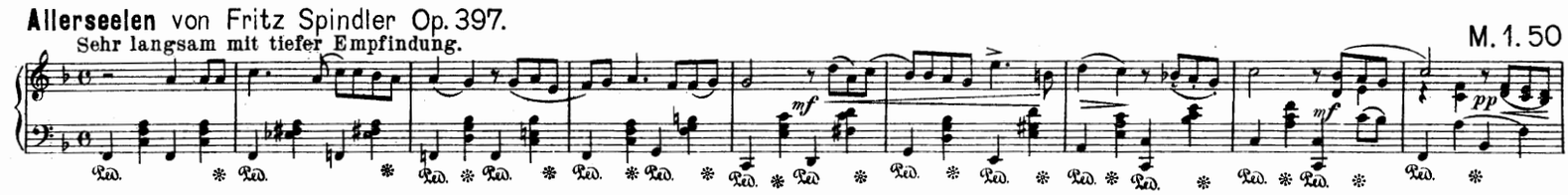
Mein Liebling. Gavotte von A. Hilger Op. 11. M. 1.–



Abendfeier. Notturno von Gustav Merkel Op. 84. M. 1.–



Allerseelen von Fritz Spindler Op. 397. M. 1. 50



Idyllen.

Sechs kleine Stücke

für

Pianoforte

von

E. A. MAC-DOWELL.

Opus 28.

№ 1. Pr. ℳ 0,75.	№ 4. Pr. ℳ 0,75.
№ 2. Pr. ℳ 0,75.	№ 5. Pr. ℳ 0,75.
№ 3. Pr. ℳ 0,75.	№ 6. Pr. ℳ 0,75.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder. *Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER
Hofmusikalienhändler S.M. des Königs v. Preußen.

NEW YORK,
G. SCHIRMER.

Basel, St. Gallen, Zürich, Straßburg,
Gebr. Hug.

Paris,
V. Durdilly & Cº

Kopenhagen,
Kong. Dansk. Hofmusikhandel.

Leipzig,
C. F. Leede.

Copyright by G. Schirmer New York 1887.

Lith. Anst. v. C. G. Roder, Leipzig.

II.

Unter des Grünen
Blühender Kraft,
Naschen die Bienen
Summend am Saft.

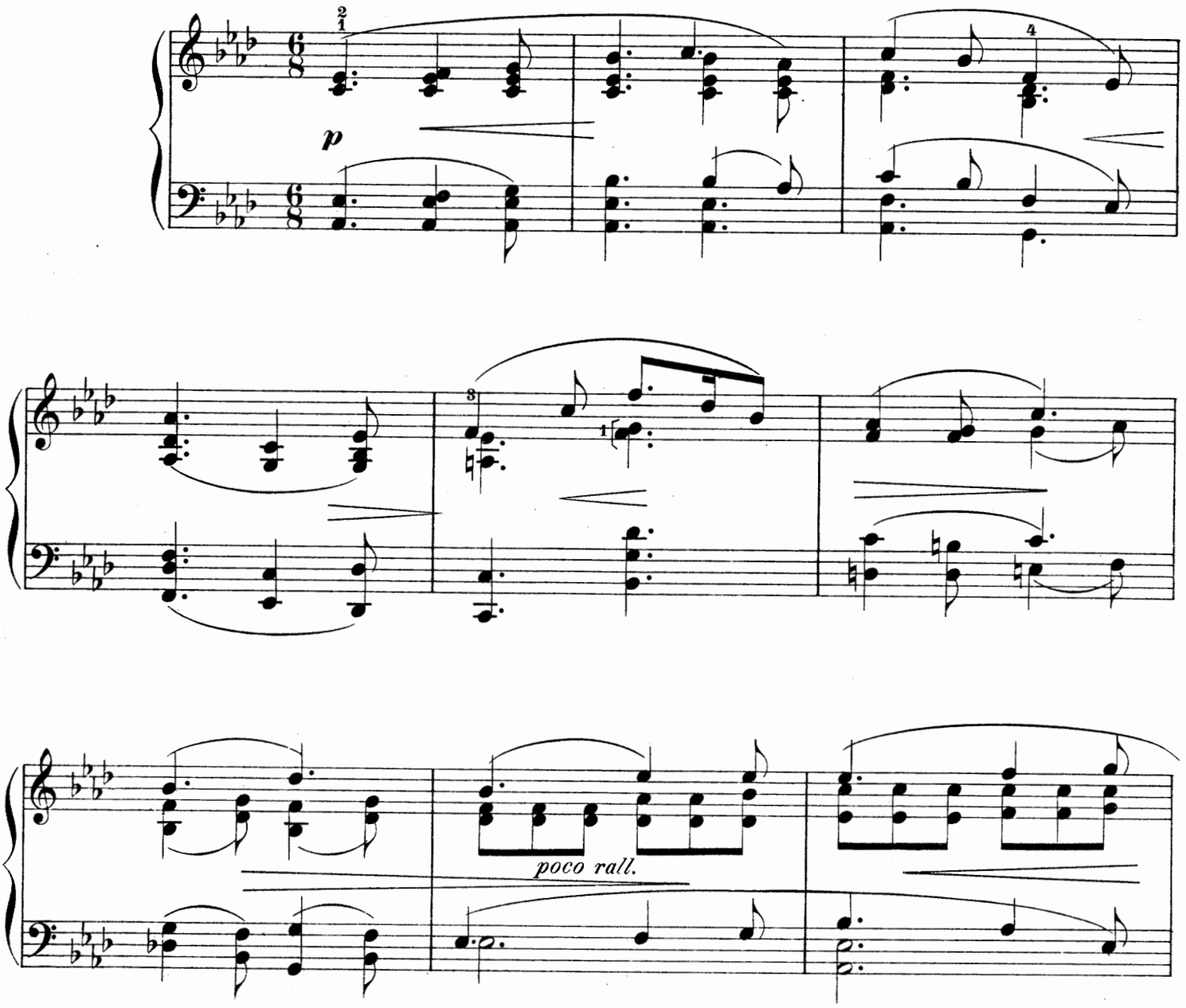
Leise Bewegung
Bebt in der Luft,
Reizende Regung,
Schläfernder Duft.

Under the verdure's
Vigorous bloom,
Bees, softly humming
Juices consume!

Gentle disturbance
Quivers in air,
Sleep causing fragrance
Motion so fair.

(Goethe.)

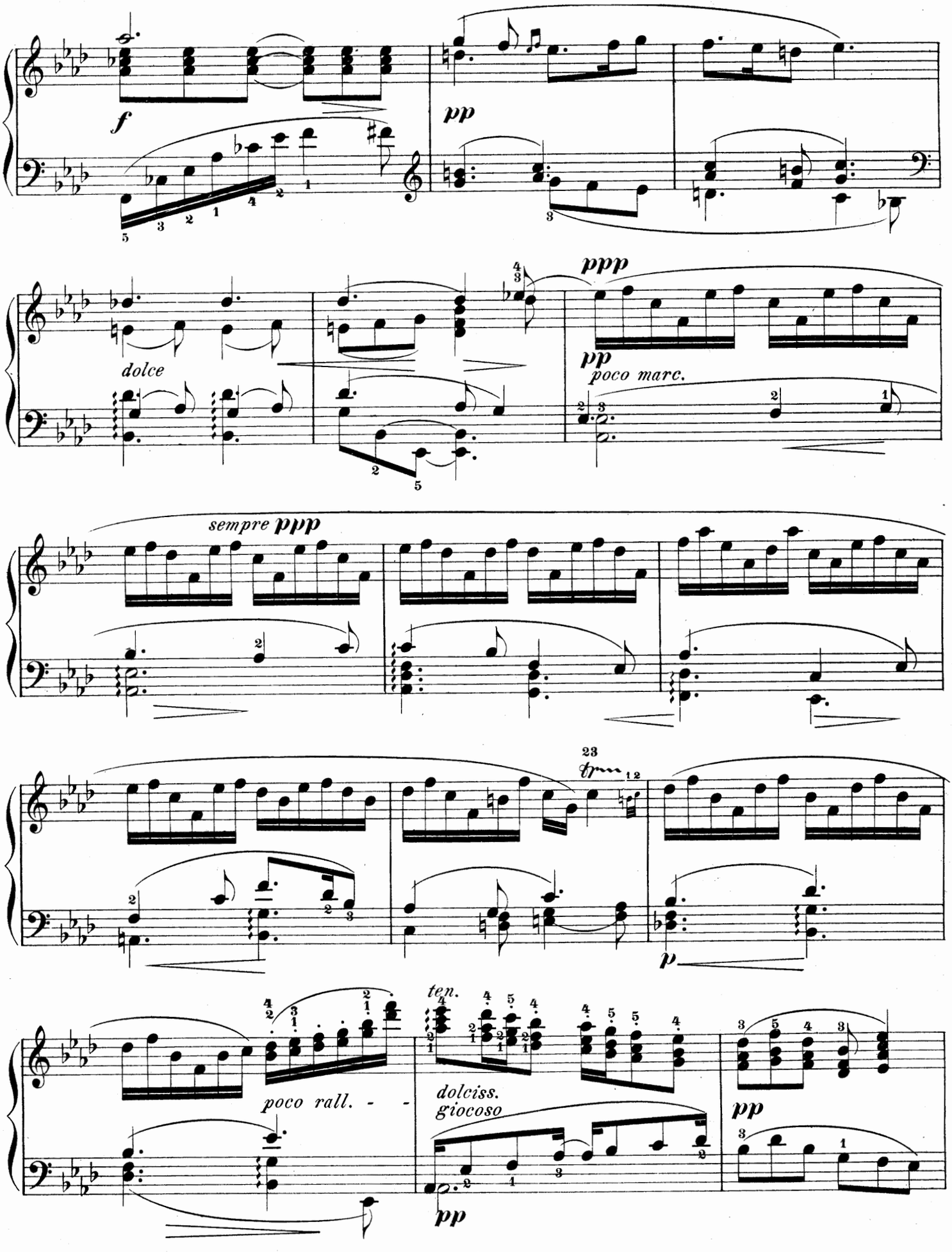
Andante, con indolenza. E. A. Mac-Dowell, **Op. 28.**

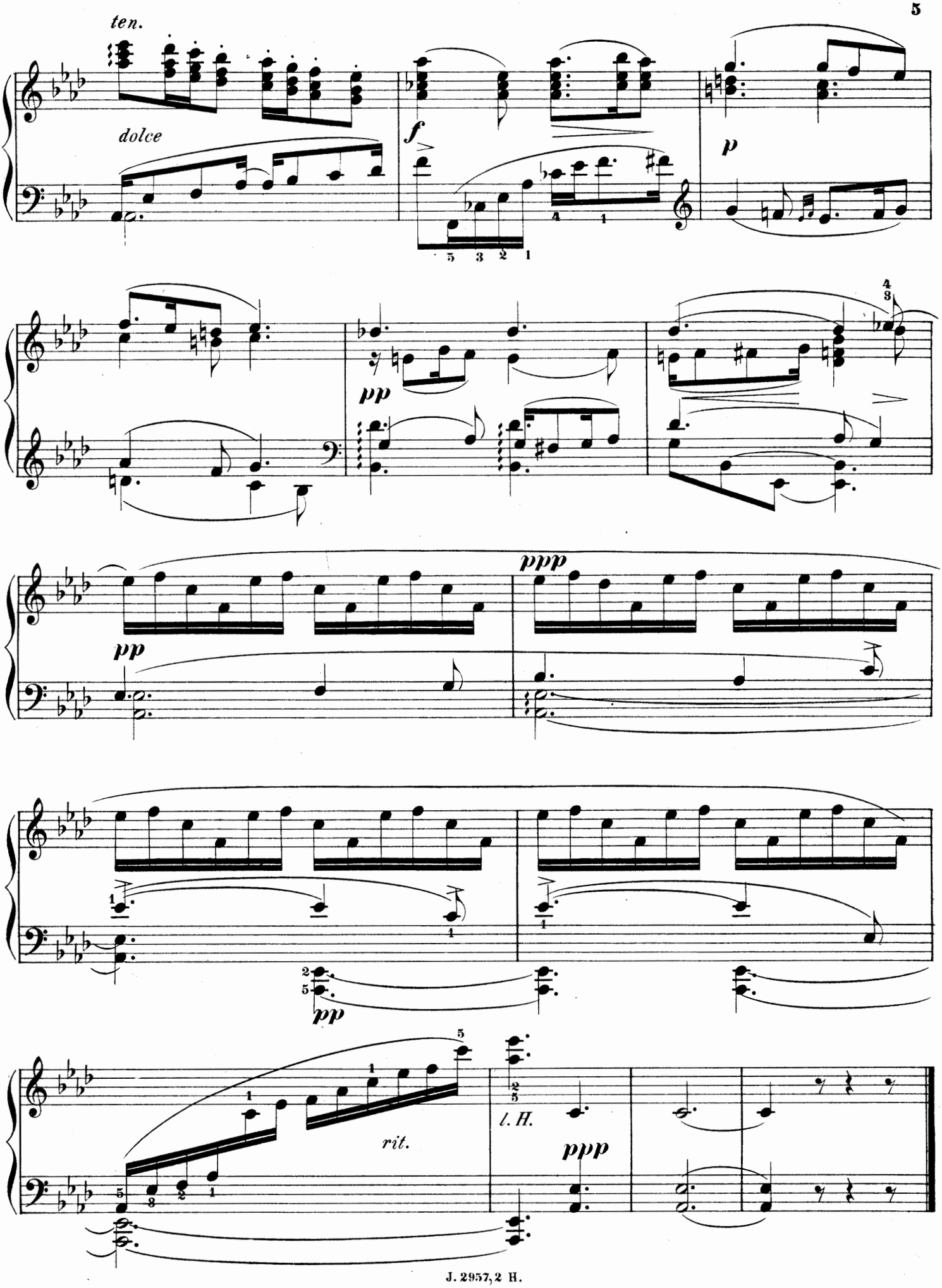


Copyright, 1898, by Julius Hainaier, Breslau.

J. 2957,2 H.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

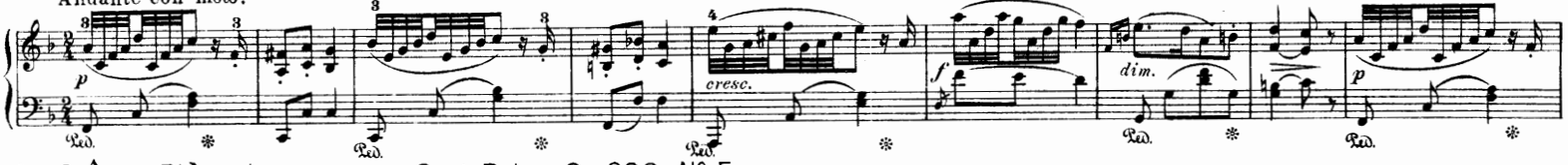

f
pp
dolce
ppp
pp
poco marc.
sempre ppp
23
tr
p
ten.
poco rall. - -
dolciss.
giocoso
pp
pp


ten.
dolce
f
p
pp
pp
ppp
pp
l. H.
ppp
rit.

Verlag von Julius Hainauer in Breslau.

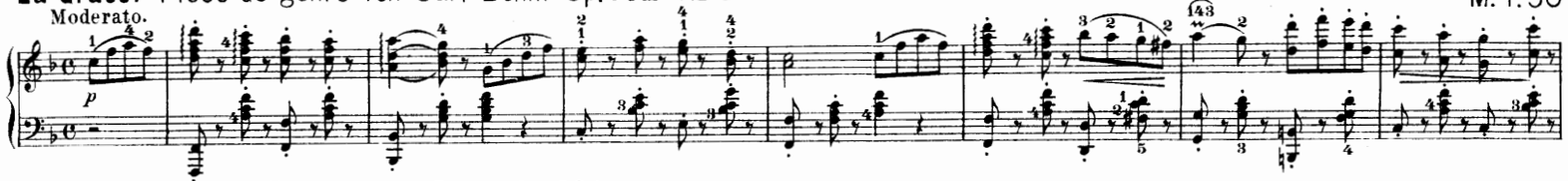
Zephyrsäuseln von Aloys Hennes Op. 387. M. 1. 75

Andante con moto.



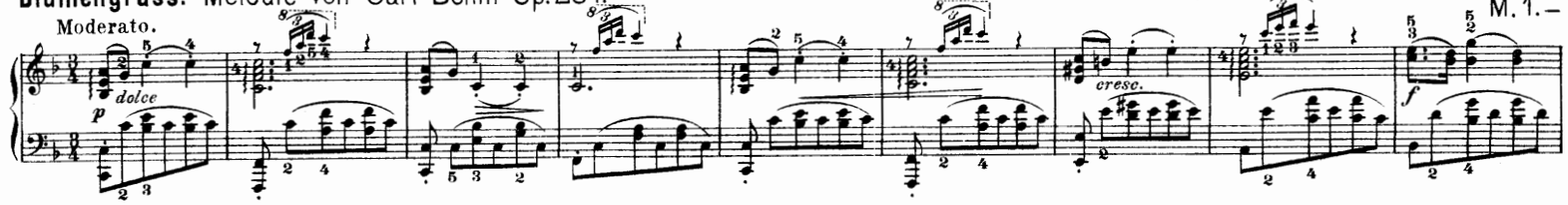
La Grâce. Pièce de genre von Carl Bohm Op. 302 № 5. M. 1. 50

Moderato.



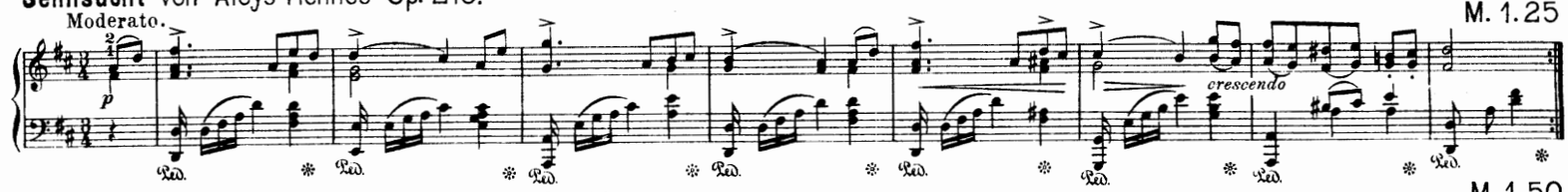
Blumengruss. Melodie von Carl Bohm Op. 284. M. 1.–

Moderato.

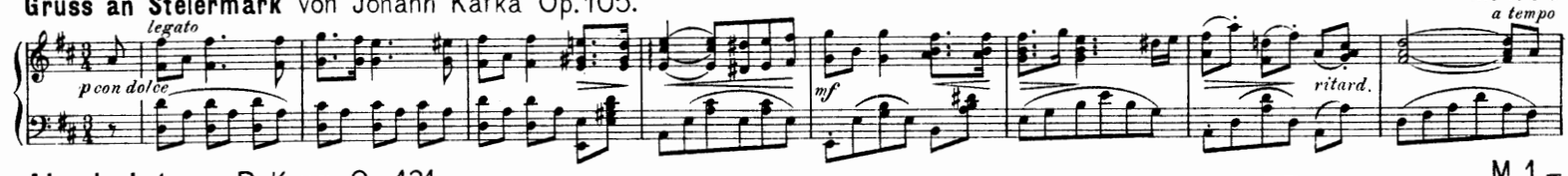


Sehnsucht von Aloys Hennes Op. 215. M. 1. 25

Moderato.

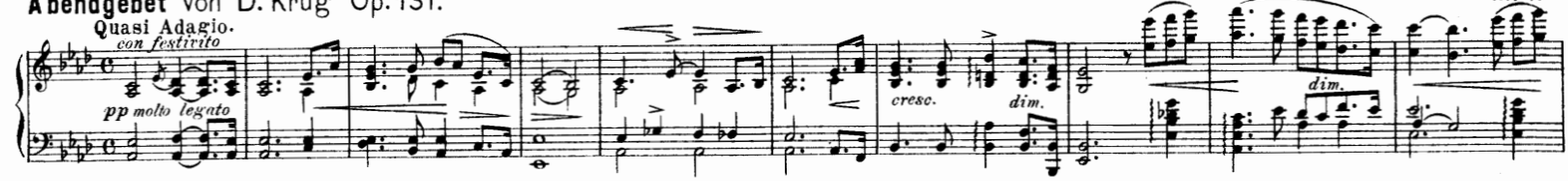


Gruss an Steiermark von Johann Kafka Op. 105. M. 1. 50



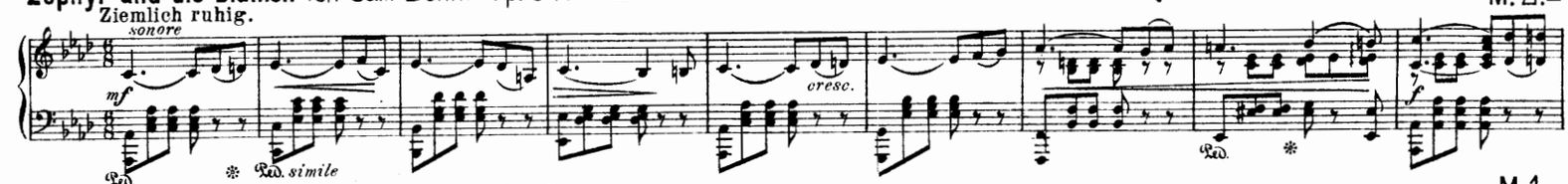
Abendgebet von D. Krug Op. 131. M. 1.–

Quasi Adagio.

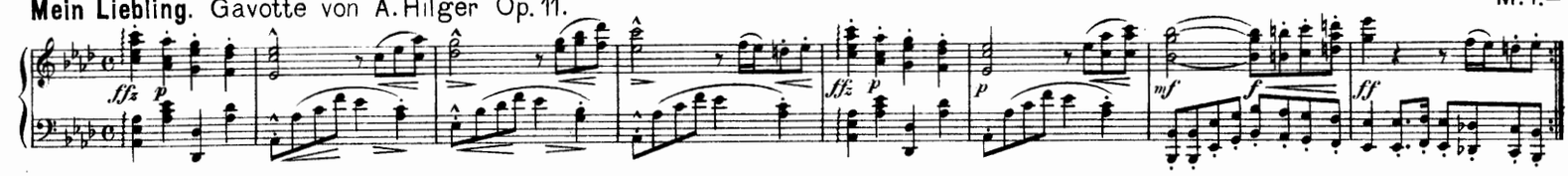


Zephyr und die Blumen von Carl Bohm Op. 347 № 6. M. 2.–

Ziemlich ruhig.

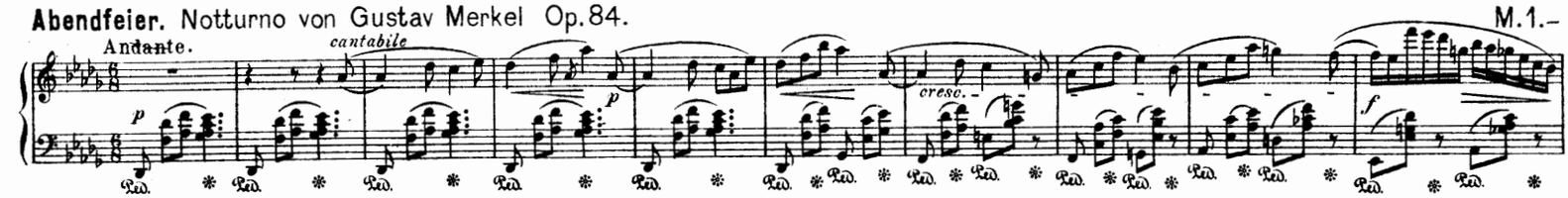


Mein Liebling. Gavotte von A. Hilger Op. 11. M. 1.–



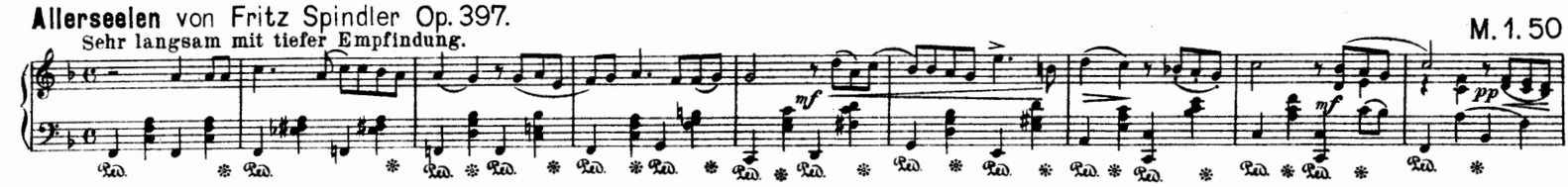
Abendfeier. Notturno von Gustav Merkel Op. 84. M. 1.–

Andante.



Allerseelen von Fritz Spindler Op. 397. M. 1. 50

Sehr langsam mit tiefer Empfindung.



Idyllen.

Sechs kleine Stücke

für

Pianoforte

von

E. A. MAC-DOWELL.

Opus 28.

№ 1. Pr. ℳ 0, 75.	№ 4. Pr. ℳ 0, 75.
№ 2. Pr. ℳ 0, 75.	№ 5. Pr. ℳ 0, 75.
№ 3. Pr. ℳ 0, 75.	№ 6. Pr. ℳ 0, 75.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder. *Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER
Hofmusikalienhändler S. M. des Königs v. Preußen.

NEW YORK,
G. SCHIRMER.

Basel, St. Gallen, Zürich, Straßburg, Gebr. Hug.
Kopenhagen, Kong. Dansk. Hofmusikhandel.
Paris, V. Durdilly & Cº
Leipzig, C. F. Leede.

Copyright by G. Schirmer New York 1887.

Lith. Anst. v. C. G. Roder, Leipzig

III.

Füllest wieder Busch und Thal
Still mit Nebelglanz,
Lösest endlich auch einmal
Meine Seele ganz.
- - - - - - - -

Selig wer sich vor der Welt
Ohne Hass verschliesst,
Einen Freund am Busen hält
Und mit dem geniesst,

Was von Menschen nicht gewusst,
Oder nicht bedacht,
Durch das Labyrinth der Brust
Wandelt in der Nacht.

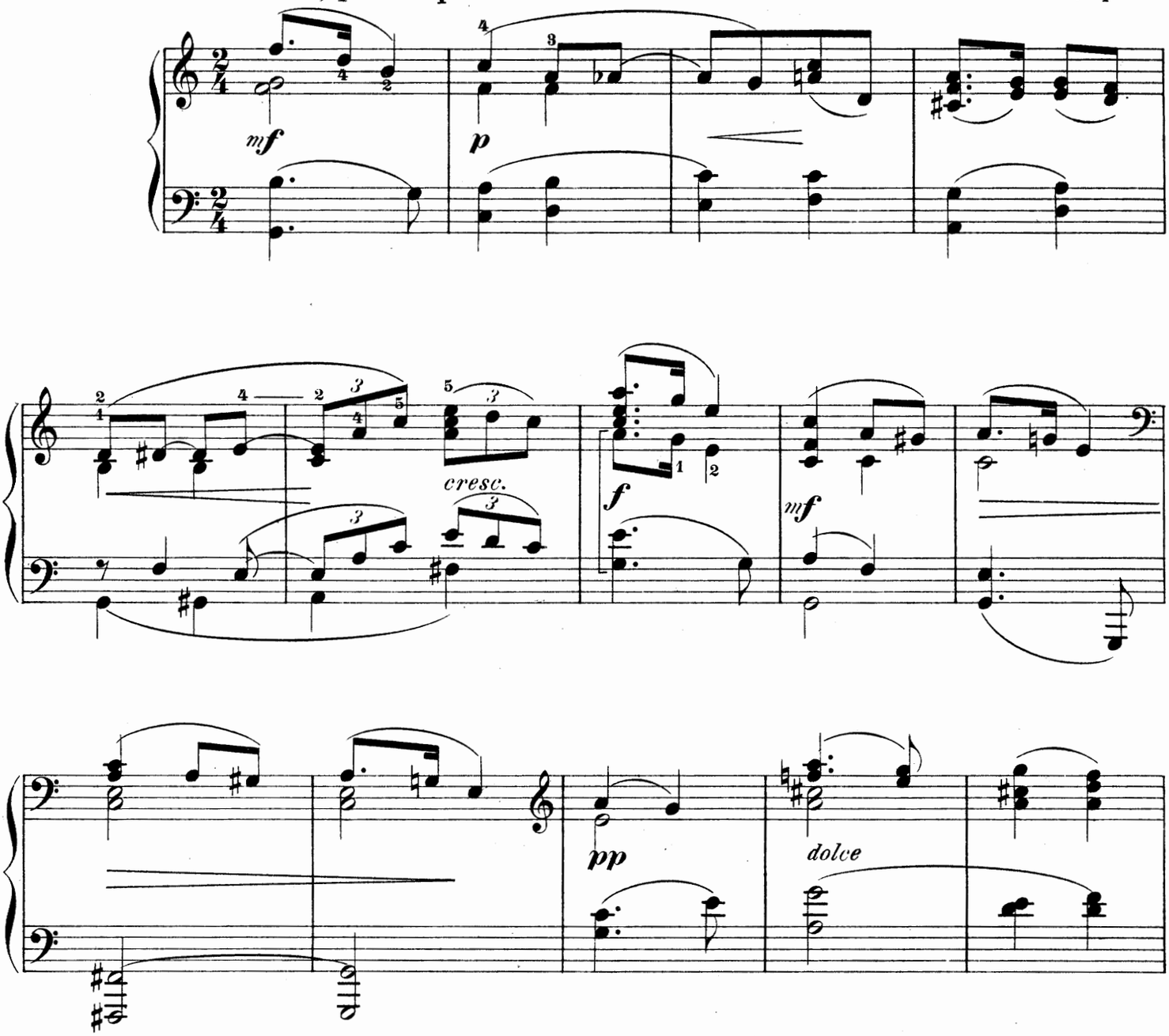
Bush and vale thou fill'st again
With thy misty ray,
And my spirit's heavy chain
Castest far away.
- - - - - - - - -

He who from the world retires
Void of hate, is blest;
Who a friend's true love inspires,
Leaning on his breast!

That which heedless man ne'er knew,
Or ne'er thought aright,
Roams the bosom's labyrinth through,
Boldly into night.

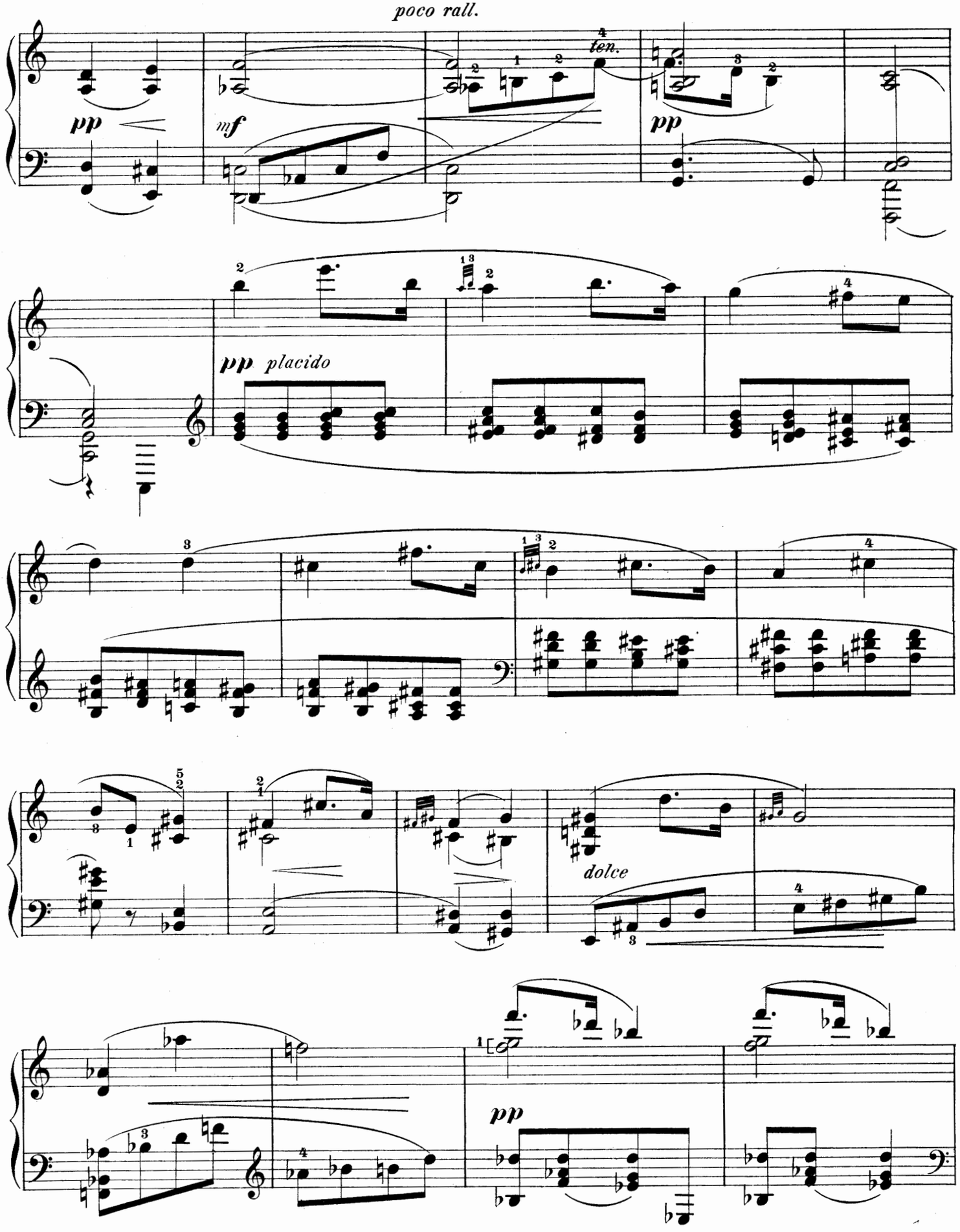
(Goethe. An den Mond.)

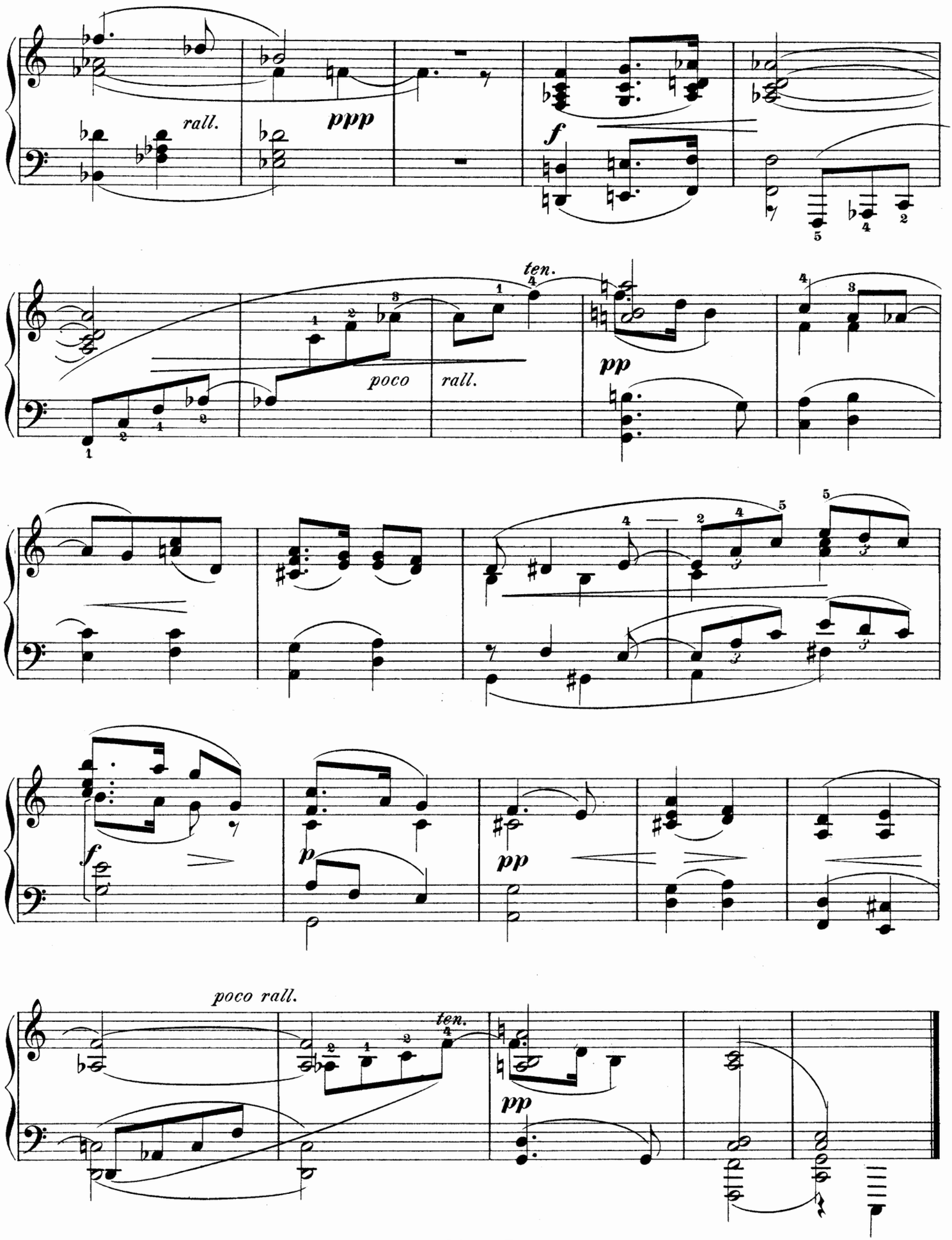
Andante, quasi a piacere. E. A. Mac-Dowell, Op. 28.



Copyright, 1898, by Julius Hainauer, Breslau.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.


poco rall.
ten.
pp
mf
pp
pp placido
dolce
pp


rall.
ppp
f
ten.
poco
rall.
pp
f
p
pp
poco rall.
ten.
pp

Idyllen.

Sechs kleine Stücke

für

Pianoforte

von

E. A. MAC-DOWELL.

Opus 28.

№ 1. Pr. M 0,75.	№ 4. Pr. M 0,75.
№ 2. Pr. M 0,75.	№ 5. Pr. M 0,75.
№ 3. Pr. M 0,75.	№ 6. Pr. M 0,75.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder. *Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER
Hofmusikalienhändler S. M. des Königs v. Preußen.

NEW YORK,
G. SCHIRMER.

Basel, St. Gallen, Zürich, Straßburg,
Gebr. Hug.
Kopenhagen,
Kong. Dansk. Hofmusikhandel.

Paris,
V. Durdilly & Cº
Leipzig,
C. F. Leede.

Copyright by G. Schirmer New York 1887.

Lith. Anst. v. C. G. Roder, Leipzig.

IV.

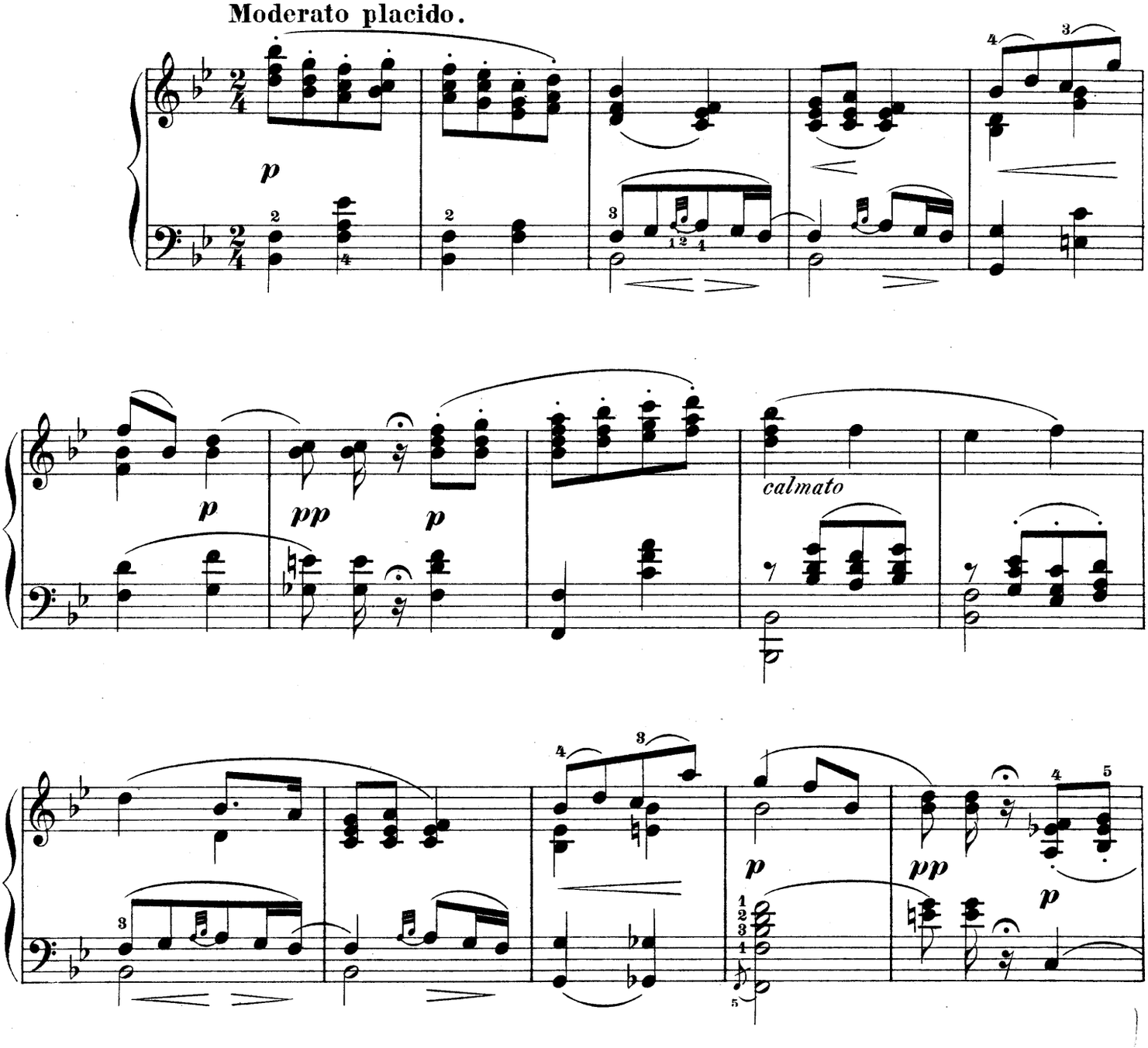
Leichte Silberwolken schweben
Durch die erst erwärmten Lüfte,
Mild, von Schimmer sanft umgeben,
Blickt die Sonne durch die Düfte;
Leise wallt und drängt die Welle
Sich am reichen Ufer hin;
Und wie reingewaschen, helle,
Schwankend hin und her und hin,
Spiegelt sich das junge Grün.

Light and silv'ry cloudlets hover
In the air, as yet scarce warm;
Mild, with glimmer soft tinged o'er
Peeps the sun through fragrant balm.
Gently rolls and heaves the ocean
As it waves the bank o'erflow,
And with ever restless motion
Moves the verdure to and fro,
Mirror'd brightly far below.

(Goethe.)

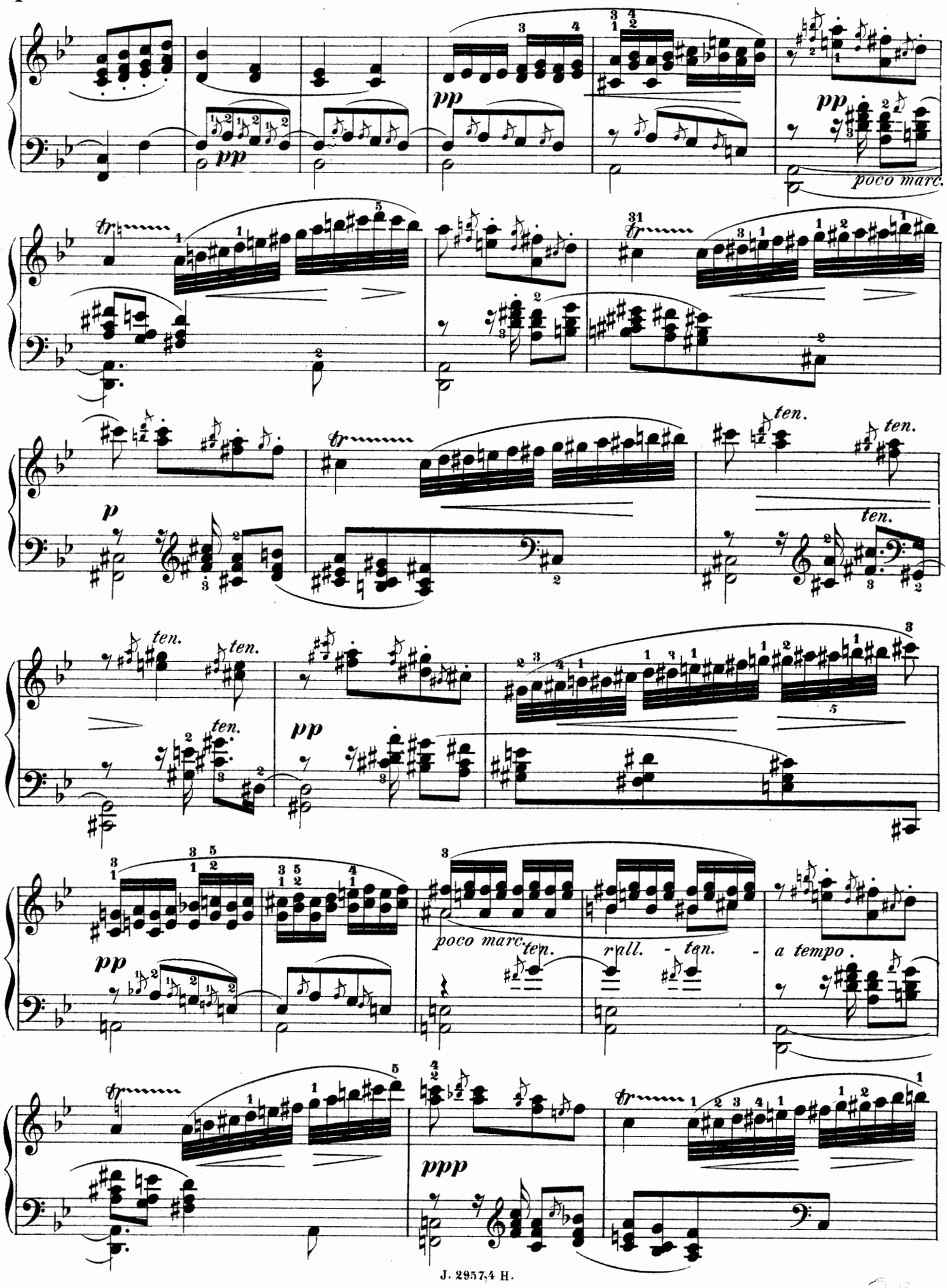
E. A. Mac-Dowell, Op. 28.

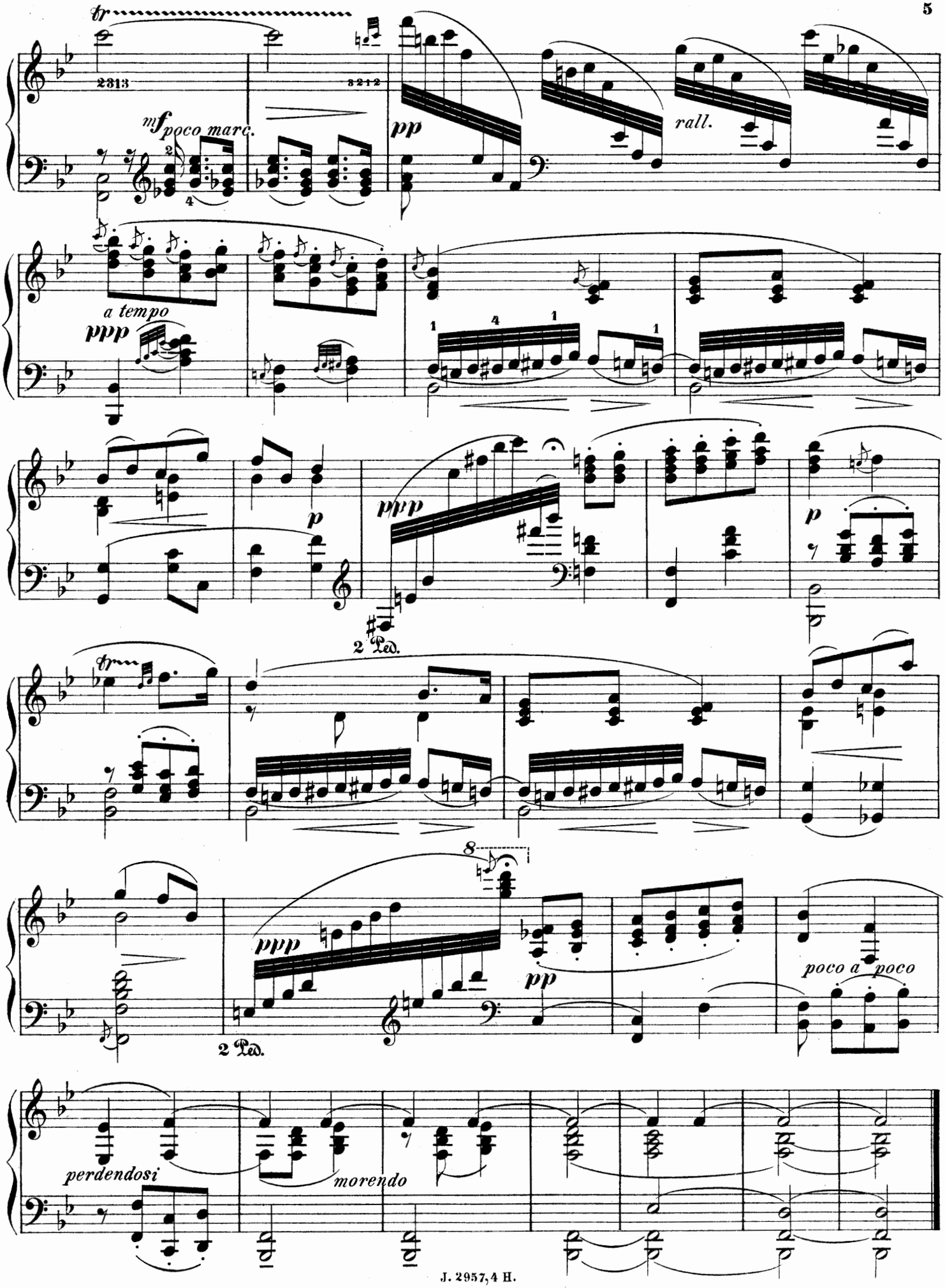
Moderato placido.



Copyright, 1898, by Julius Hainauer, Breslau.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

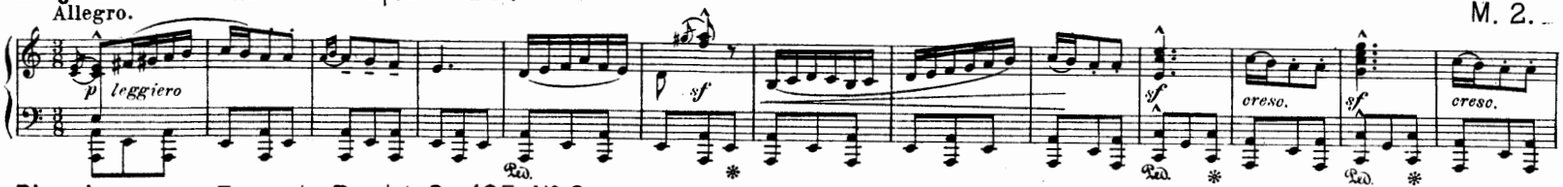

pp
poco marc.
p
ten.
pp
poco marc.
ten.
rall. - ten. -
a tempo.
ppp


tr
2313
3212
mf poco marc.
pp
rall.
a tempo
ppp
p
ppp
2 Ped.
tr
p
8
ppp
pp
poco a poco
2 Ped.
perdendosi
morendo

Verlag von Julius Hainauer in Breslau.

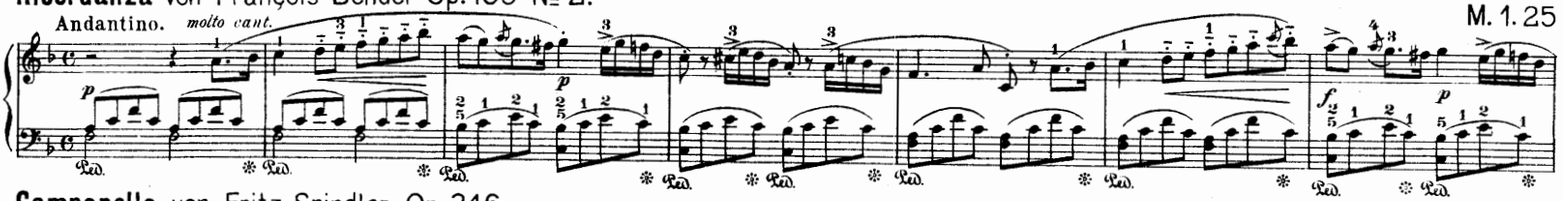
Zingara von C. Chaminade Op. 27 № 2.

Allegro. M. 2.



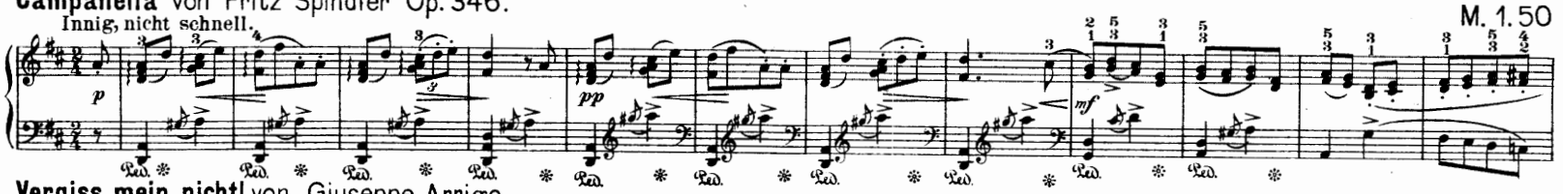
Ricordanza von François Bendel Op. 105 № 2.

Andantino. molto cant. M. 1. 25



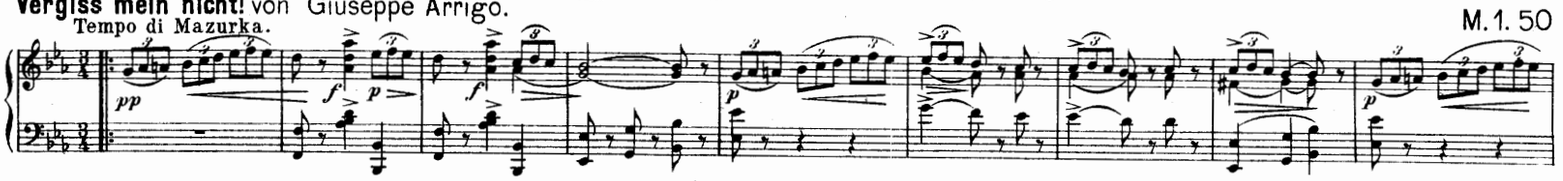
Campanella von Fritz Spindler Op. 346.

Innig, nicht schnell. M. 1. 50



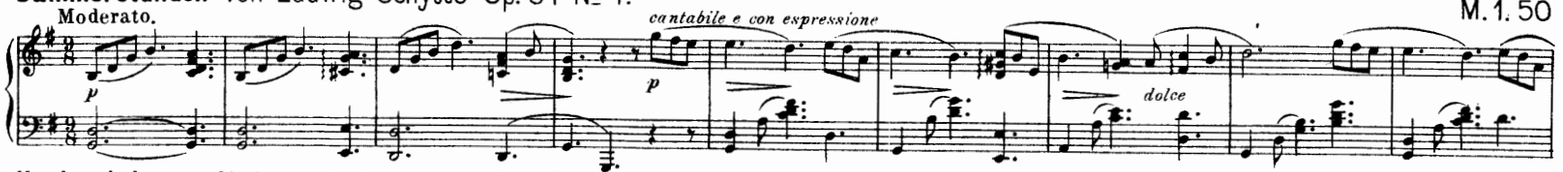
Vergiss mein nicht! von Giuseppe Arrigo.

Tempo di Mazurka. M. 1. 50



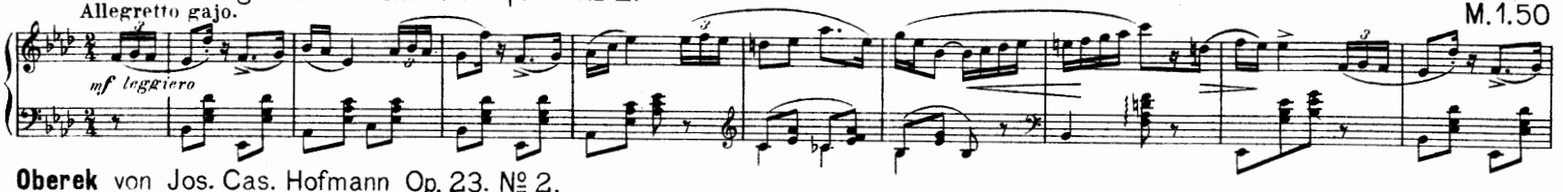
Dämmerstunden von Ludwig Schytte Op. 84 № 4.

Moderato. M. 1. 50



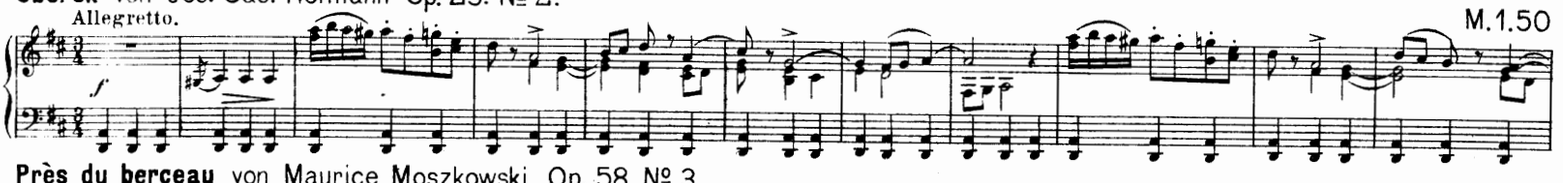
Krakowiak von Sigismund Noskowski Op. 40 № 2.

Allegretto gajo. M. 1. 50



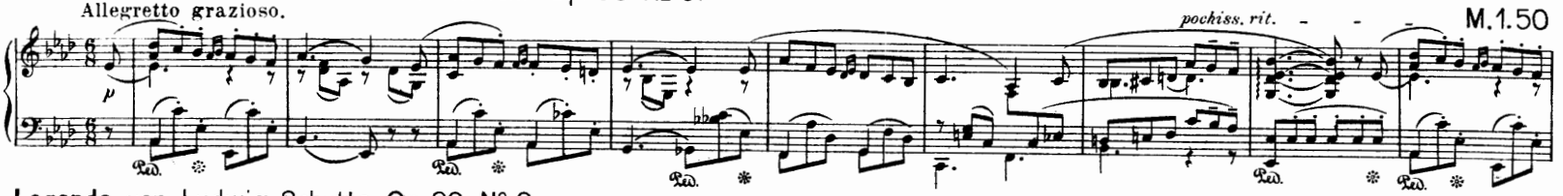
Oberek von Jos. Cas. Hofmann Op. 23. № 2.

Allegretto. M. 1. 50



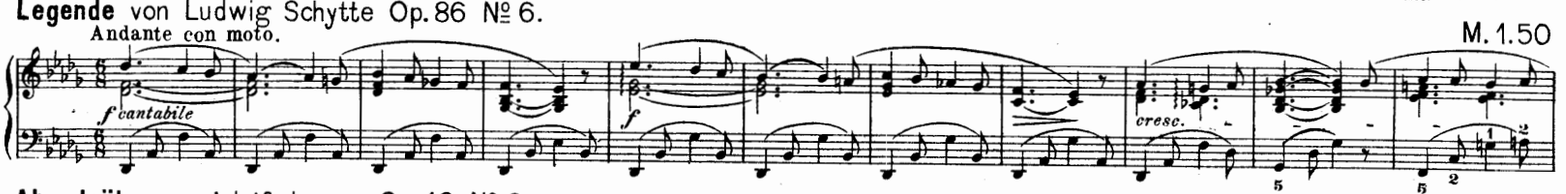
Près du berceau von Maurice Moszkowski Op. 58 № 3.

Allegretto grazioso. M. 1. 50



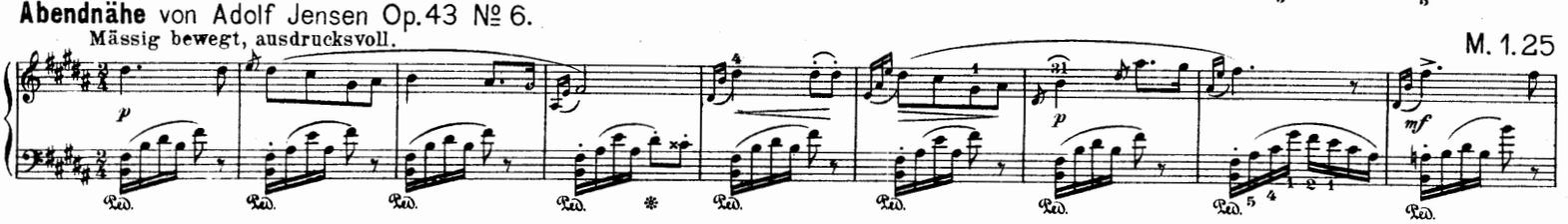
Legende von Ludwig Schytte Op. 86 № 6.

Andante con moto. M. 1. 50



Abendnähe von Adolf Jensen Op. 43 № 6.

Mässig bewegt, ausdrucksvoll. M. 1. 25



Idyllen.

Sechs
kleine Stücke
für
Pianoforte
von

E. A. MAC-DOWELL.

Opus 28.

№ 1. Pr. ℳ 0, 75.	№ 4. Pr. ℳ 0, 75.
№ 2. Pr. ℳ 0, 75.	№ 5. Pr. ℳ 0, 75.
№ 3. Pr. ℳ 0, 75.	№ 6. Pr. ℳ 0, 75.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder. *Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER
Hofmusikalienhändler S. M. des Königs v. Preußen.

NEW YORK
G. SCHIRMER.

Basel, St. Gallen, Zürich, Straßburg,
Gebr. Hug.
Kopenhagen,
Kong. Dansk. Hofmusikhandel.

Paris,
V. Durdilly & Cº
Leipzig,
C. F. Leede.

Copyright by G. Schirmer New York 1887.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

V.

Bei dem Glanz der Abendröthe
Ging ich still den Wald entlang,
Damon sass und blies die Flöte,
Dass es von den Felsen klang,
So la la, re lalla.

Und er zog mich, an sich nieder,
Küsste mich so hold, so süss.
Und ich sagte: blase wieder!
Und der gute Junge blies,
So la la, re lalla.

Meine Ruh' ist nun verloren,
Meine Freude floh davon,
Und ich hör' vor meinen Ohren
Immer nur den alten Ton,
So la la, re lalla!

As at sunset I was straying
Silently the wood along,
Damon on his flute was playing,
And the rocks gave back the song,
So la la, re lalla.

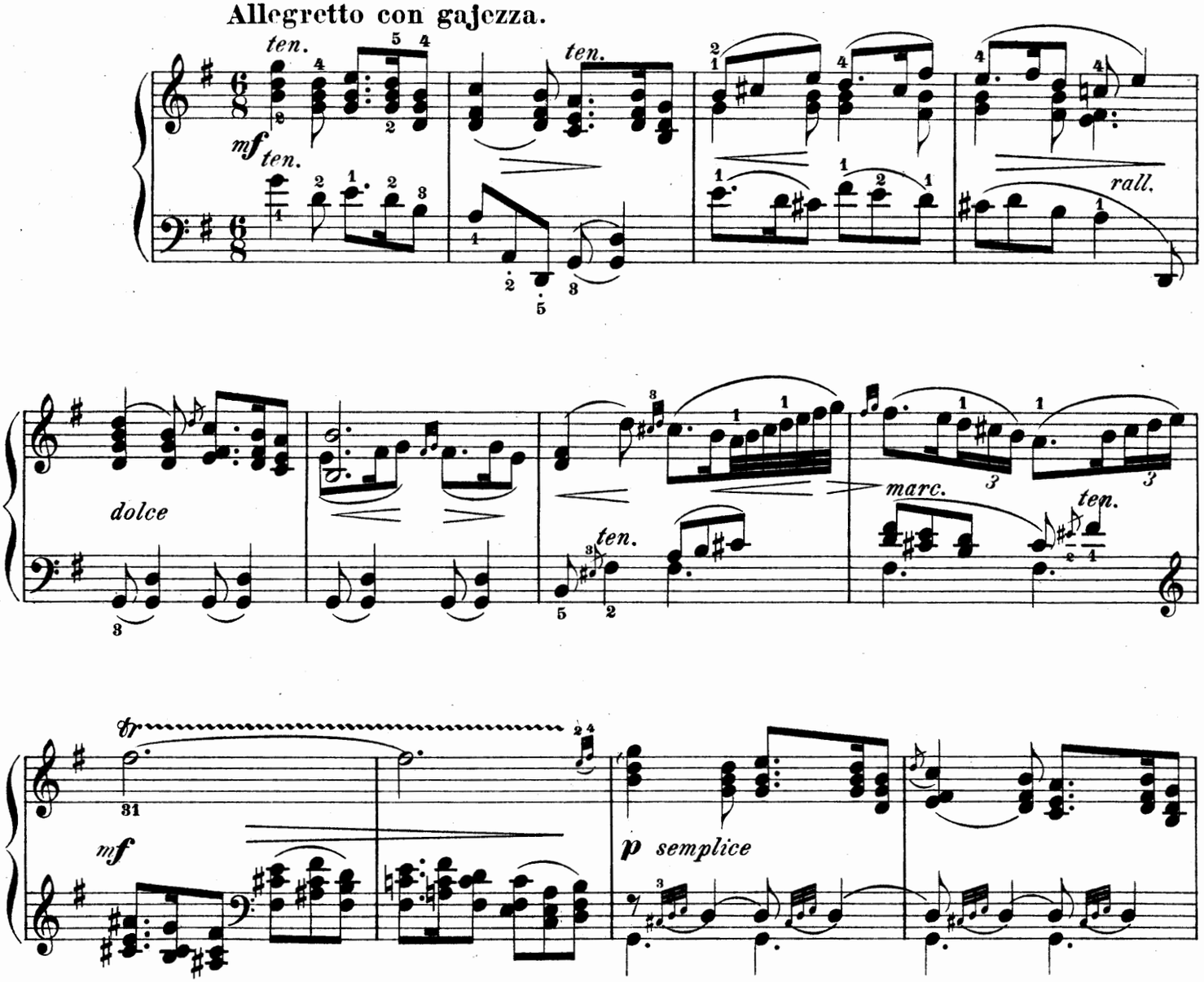
Softly tow'rds him then he drew me;
Sweet each kiss he gave me then!
And I said, "Play once more to me!"
And he kindly play'd again.
So la la, re lalla.

All my peace for aye has fleeted,
All my happiness has flown;
Yet my ears are ever greeted
With that olden, blissful tone,
So la la, re lalla.

(Goethe.)

E. A. Mac-Dowell, Op. 28.

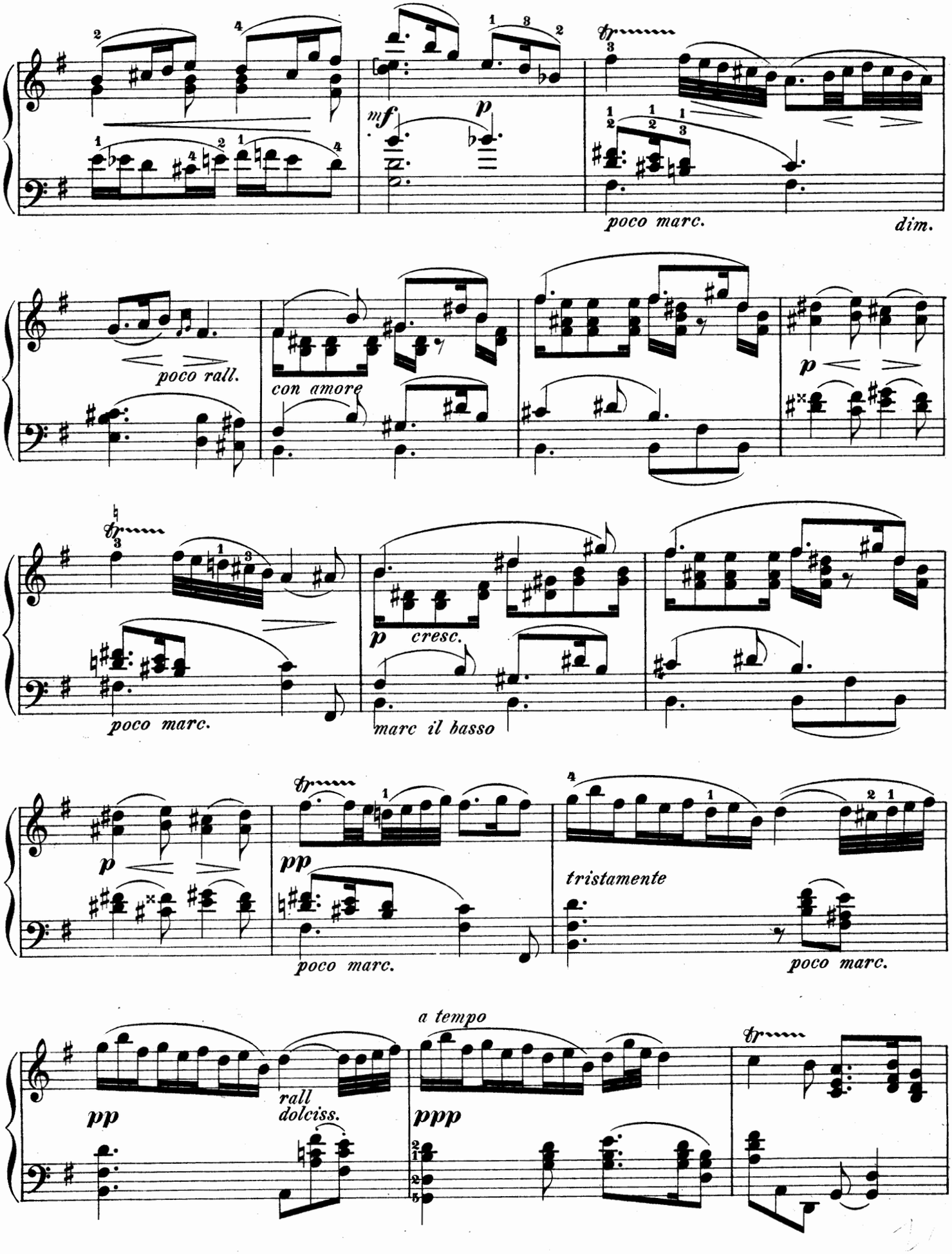
Allegretto con gajezza.

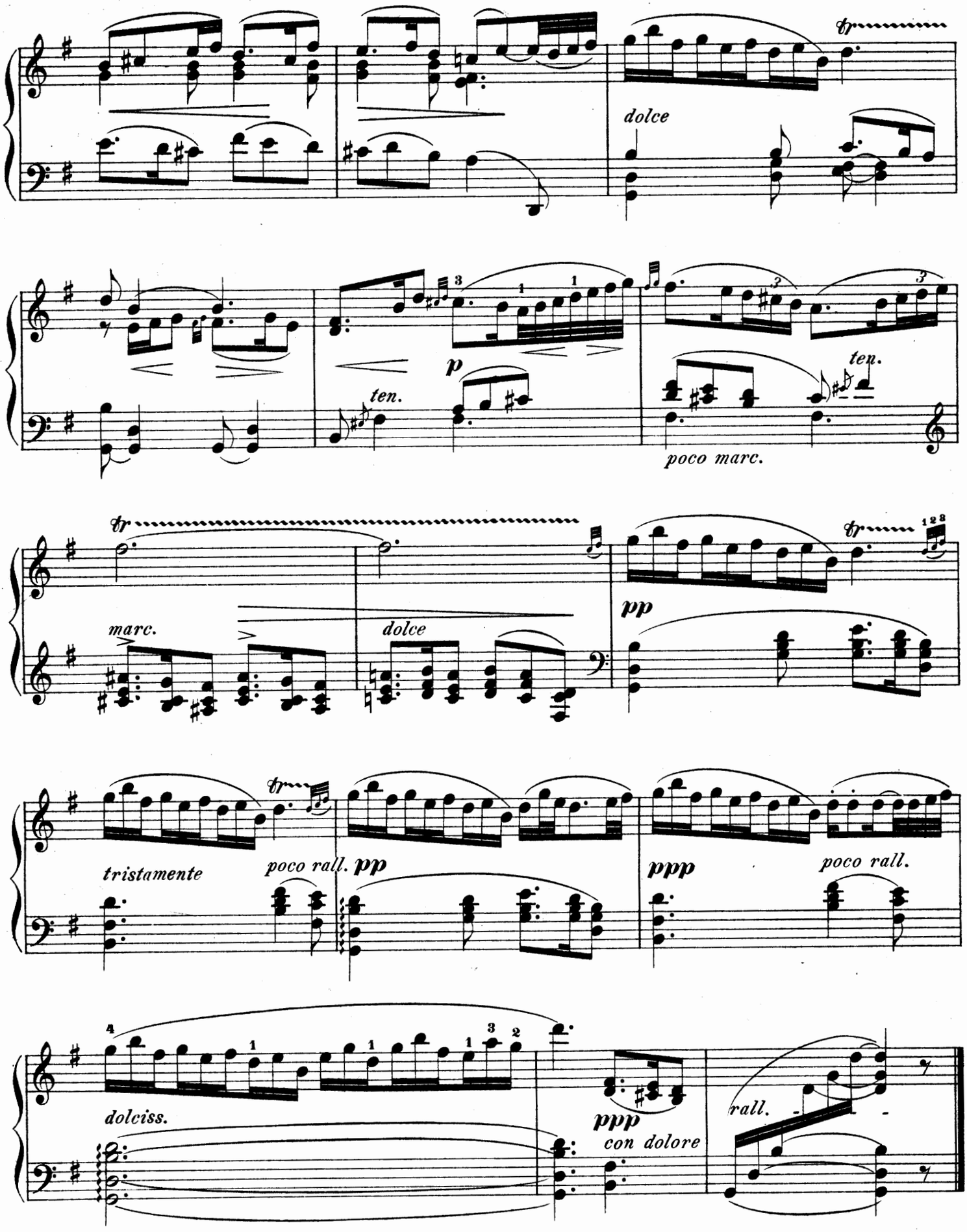


Copyright, 1898, by Julius Hainauer, Breslau.

J. 2957,5 H.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

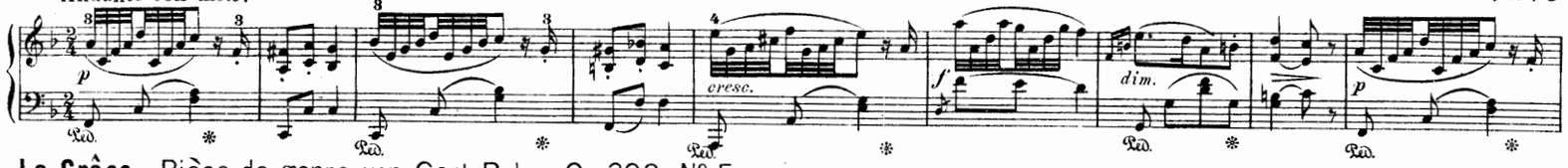

mf
p
poco marc.
dim.
poco rall.
con amore
p
poco marc.
p cresc.
marc il basso
p
pp
poco marc.
tristamente
poco marc.
a tempo
pp
rall
dolciss.
ppp


tr
dolce
p
ten.
ten.
poco marc.
tr
marc.
dolce
tr
pp
tr
tristamente
poco rall.
pp
ppp
poco rall.
dolciss.
ppp
con dolore
rall.

Verlag von Julius Hainauer in Breslau.

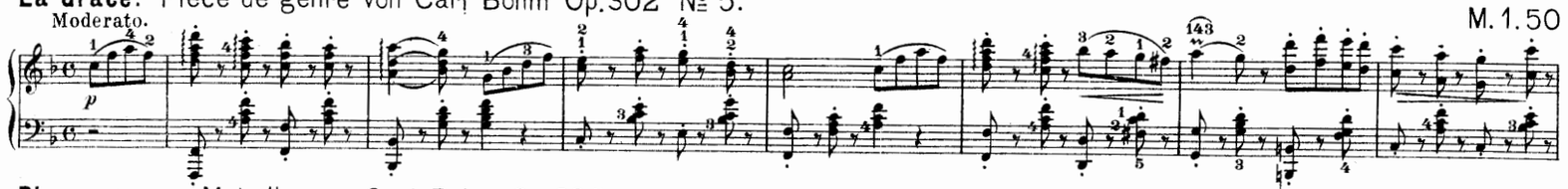
Zephyrsäuseln von Aloys Hennes Op. 387.

Andante con moto. M. 1. 75



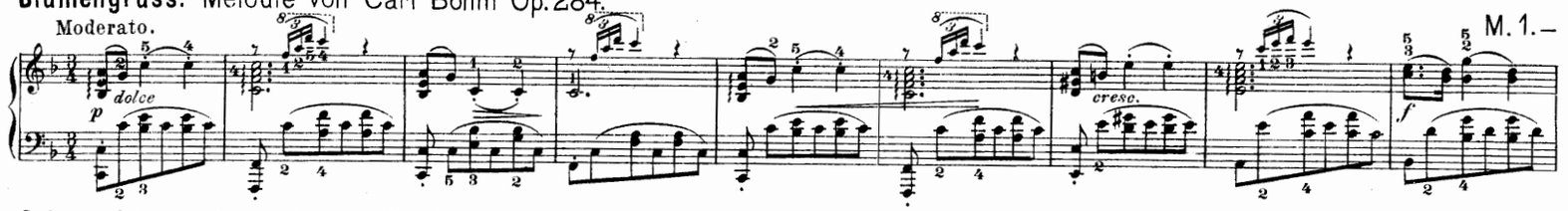
La Grâce. Pièce de genre von Carl Bohm Op. 302 № 5.

Moderato. M. 1. 50



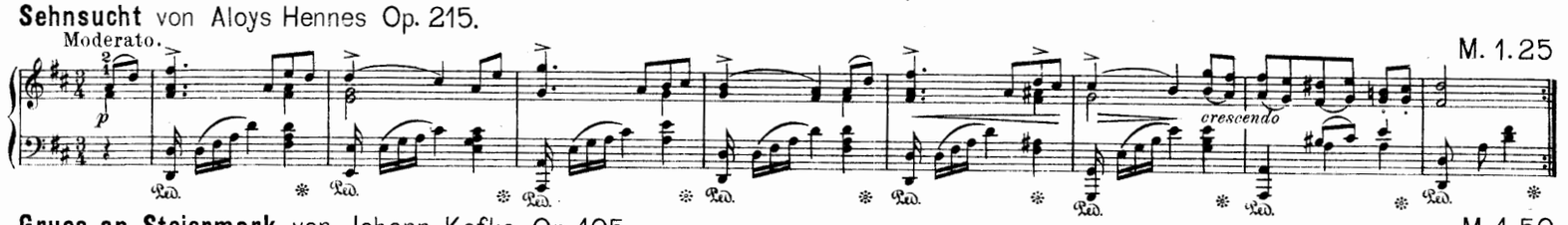
Blumengruss. Melodie von Carl Bohm Op. 284.

Moderato. M. 1. –



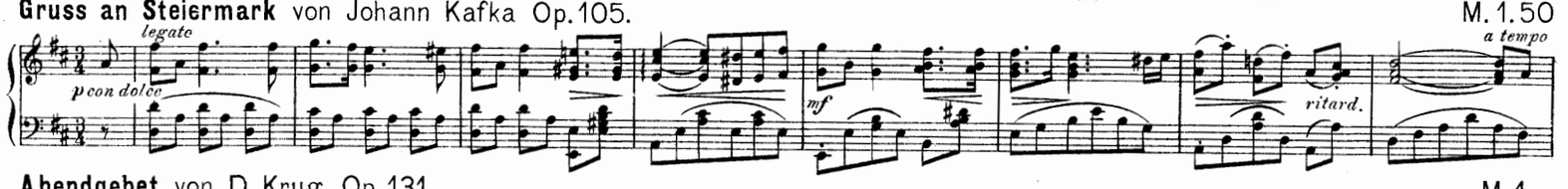
Sehnsucht von Aloys Hennes Op. 215.

Moderato. M. 1. 25



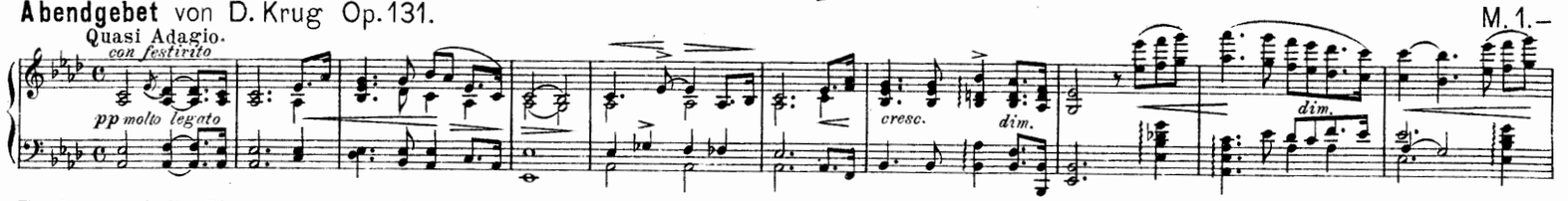
Gruss an Steiermark von Johann Kafka Op. 105.

M. 1. 50



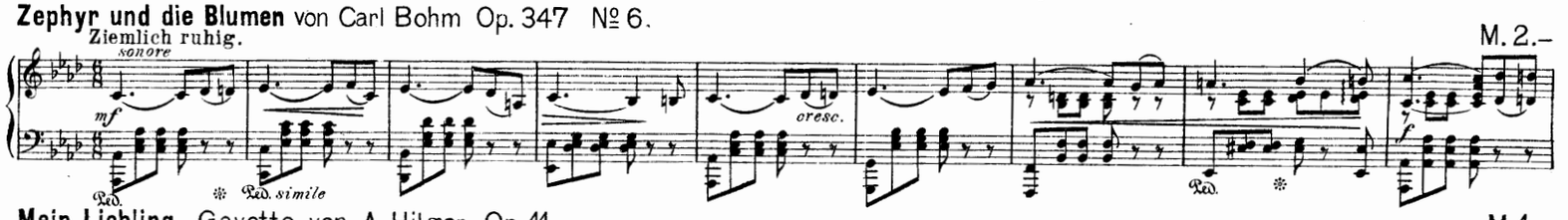
Abendgebet von D. Krug Op. 131.

Quasi Adagio. M. 1. –



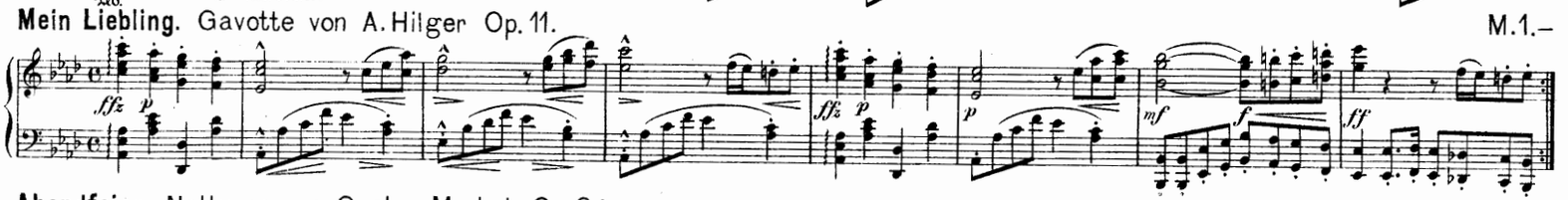
Zephyr und die Blumen von Carl Bohm Op. 347 № 6.

Ziemlich ruhig. M. 2. –



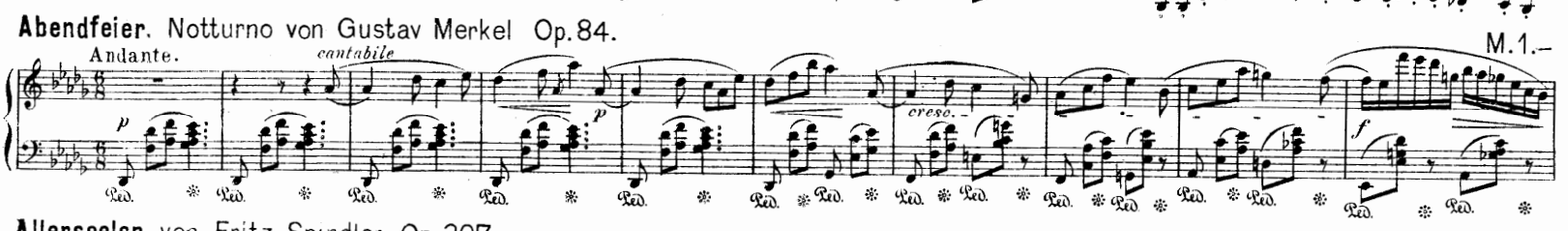
Mein Liebling. Gavotte von A. Hilger Op. 11.

M. 1. –



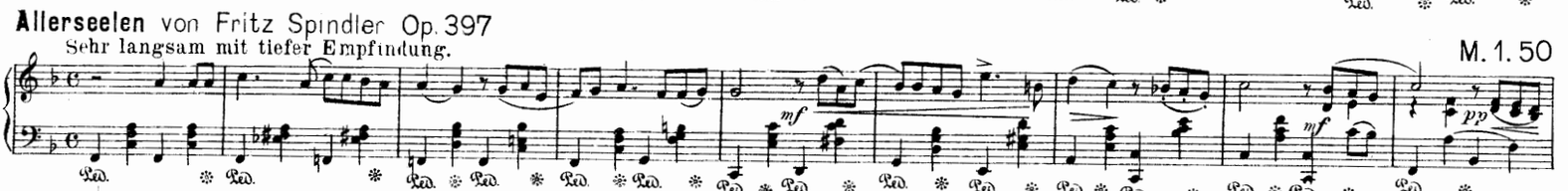
Abendfeier. Notturno von Gustav Merkel Op. 84.

Andante. M. 1. –



Allerseelen von Fritz Spindler Op. 397

Sehr langsam mit tiefer Empfindung. M. 1. 50



Idyllen.

Sechs kleine Stücke

für

Pianoforte

von

E. A. MAC-DOWELL.

Opus 28.

№ 1. Pr. M 0, 75.	№ 4. Pr. M 0, 75.
№ 2. Pr. M 0, 75.	№ 5. Pr. M 0, 75.
№ 3. Pr. M 0, 75.	№ 6. Pr. M 0, 75.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder. *Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER
Hofmusikalienhändler S.M.des Königs v.Preußen.

NEW YORK,
G. SCHIRMER.

Basel, St.Gallen, Zürich, Straßburg,
Gebr. Hug.

Paris,
V. Durdilly & Cº

Kopenhagen,
Kong. Dansk. Hofmusikhandel.

Leipzig,
C. F. Leede.

Copyright by G. Schirmer New York 1887.

Lith Anst v. C G Roder, Leipzig.

VI.

Ein Blumenglöckchen
Vom Boden hervor
War früh gesprosset
In lieblichem Flor.

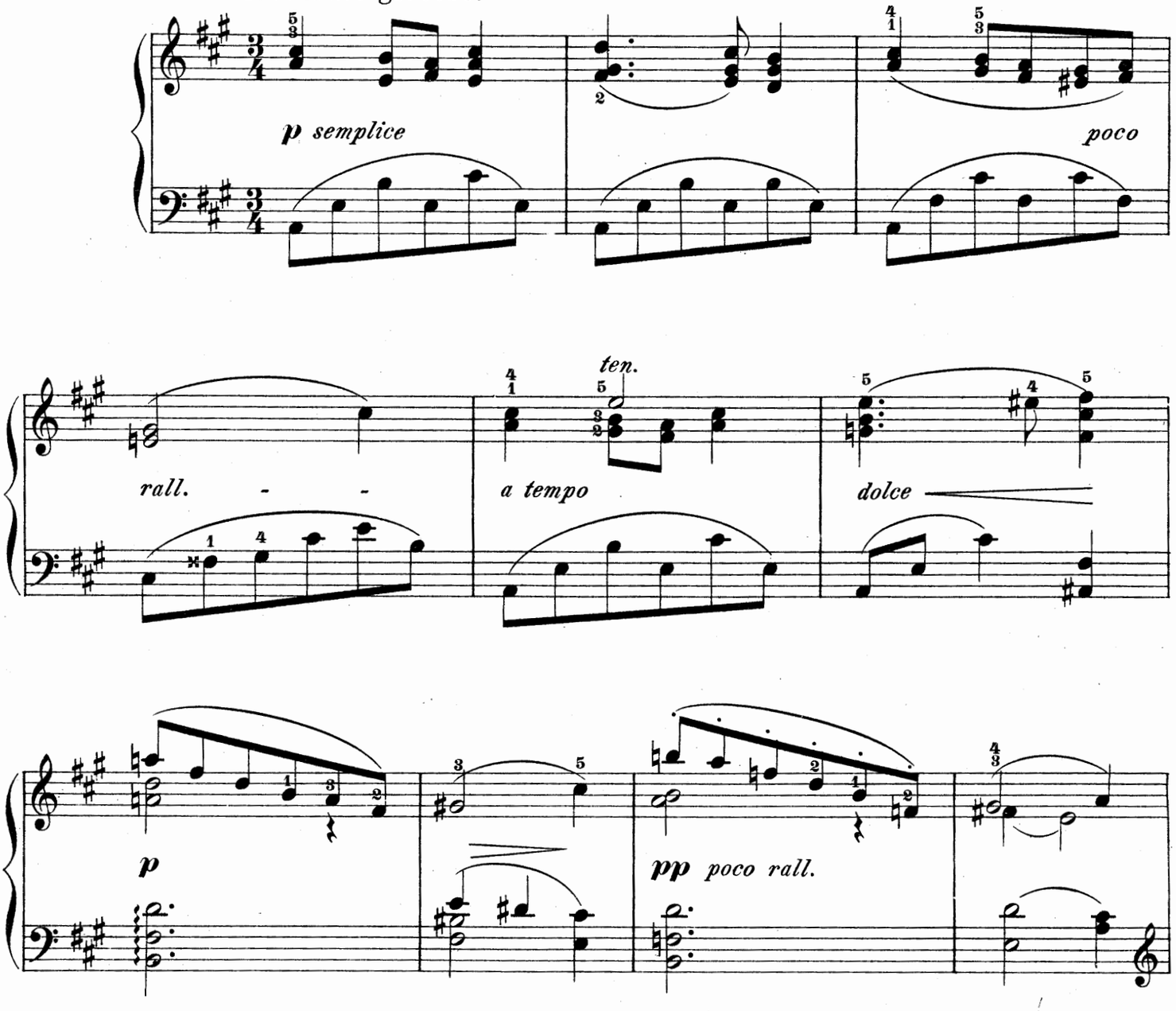
Da kam ein Bienchen
Und naschte fein:
Die müssen wohl beide
Für einander sein.

A Fairbell flower
Sprung up from the ground;
And early its fragrance
It shed all around;

A bee came thither
And sipp'd from its bell;
That they for each other
Were made, we see well.

(Goethe.)

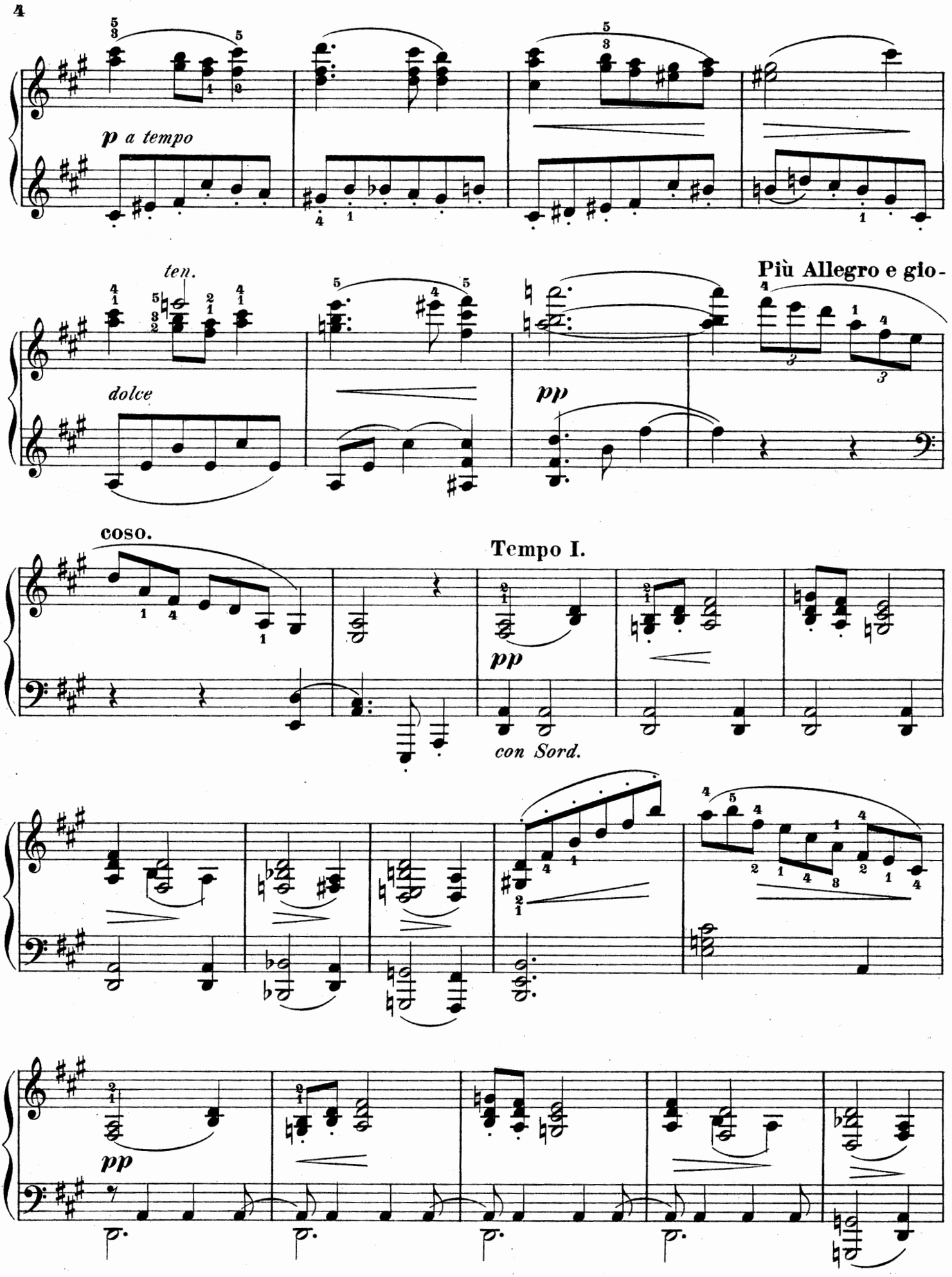
Moderato giocoso. E. A. Mac-Dowell Op. 28.

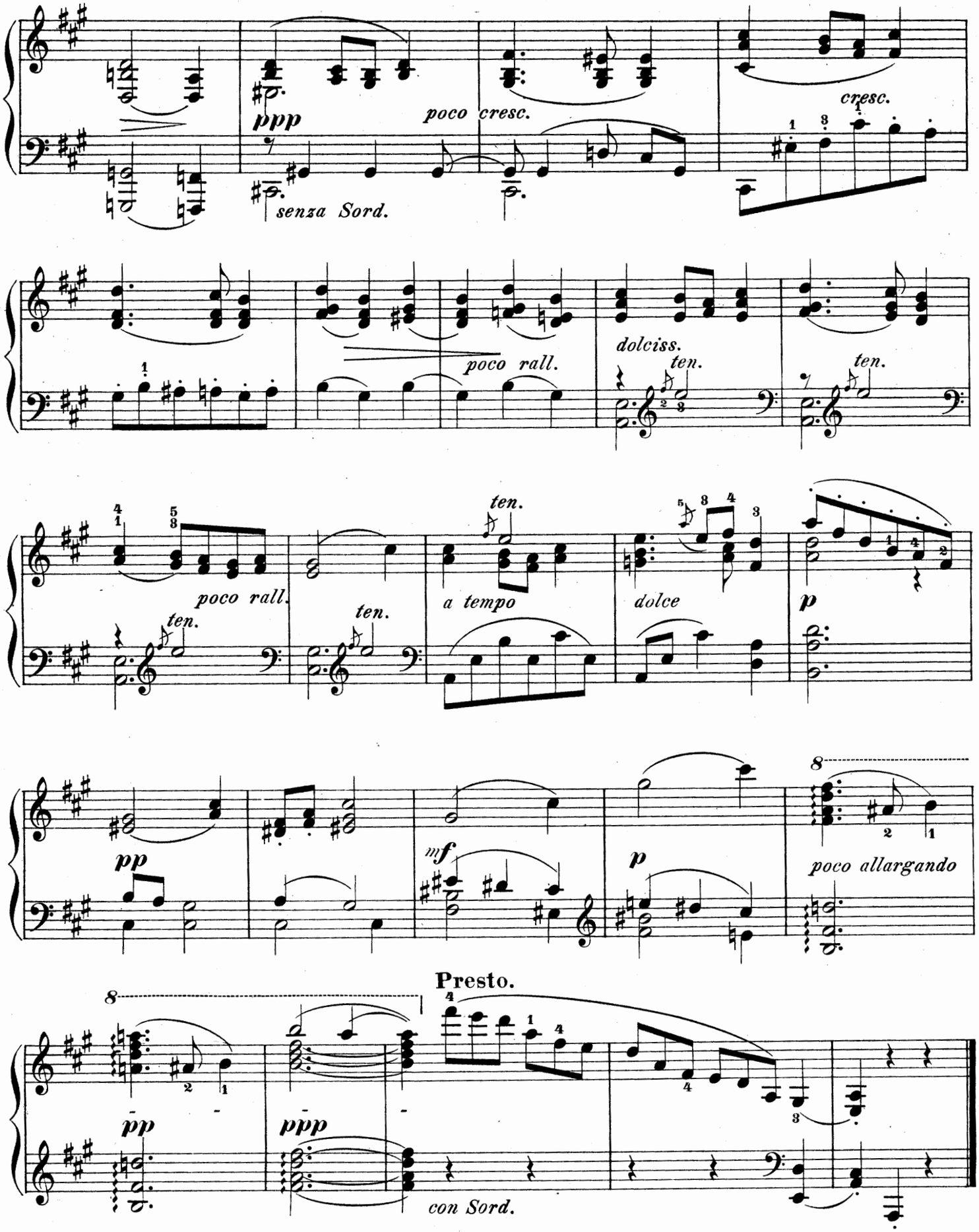


Copyright, 1898, by Julius Hainauer, Breslau.

J. 2957, 6 H.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

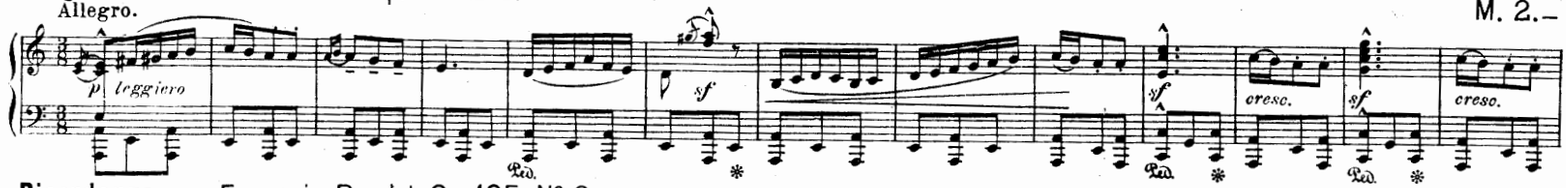

p a tempo
ten.
dolce
Più Allegro e gio-
pp
coso.
Tempo I.
pp
con Sord.
pp


ppp
senza Sord.
poco cresc.
cresc.
poco rall.
dolciss.
ten.
ten.
poco rall.
ten.
ten.
a tempo
dolce
p
pp
mf
p
poco allargando
Presto.
pp
ppp
con Sord.

Verlag von Julius Hainauer in Breslau.

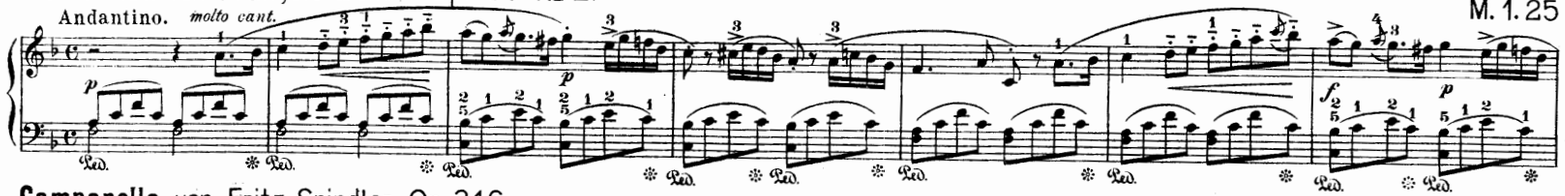
Zingara von C. Chaminade Op. 27 № 2.

Allegro. M. 2.–



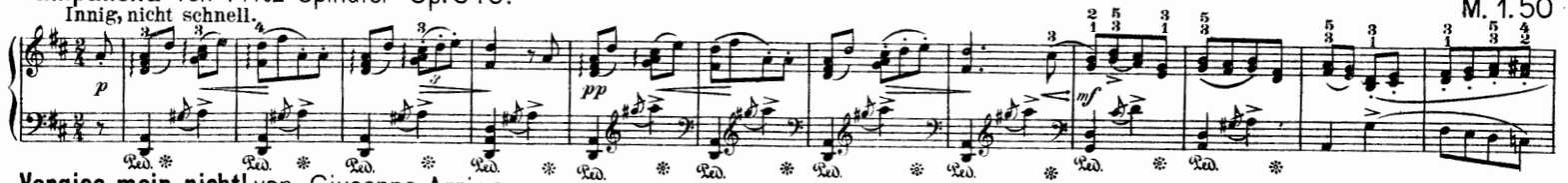
Ricordanza von François Bendel Op. 105 № 2.

Andantino. molto cant. M. 1. 25



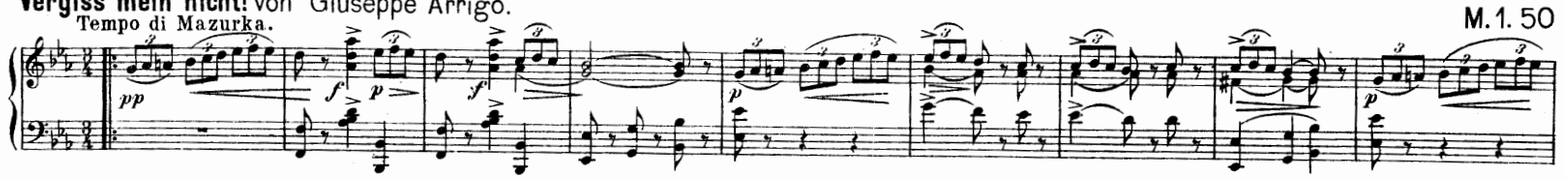
Campanella von Fritz Spindler Op. 346.

Innig, nicht schnell. M. 1. 50



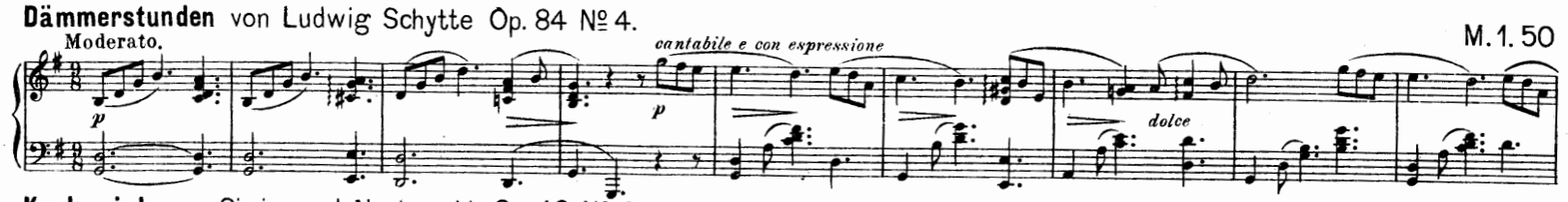
Vergiss mein nicht! von Giuseppe Arrigo.

Tempo di Mazurka. M. 1. 50



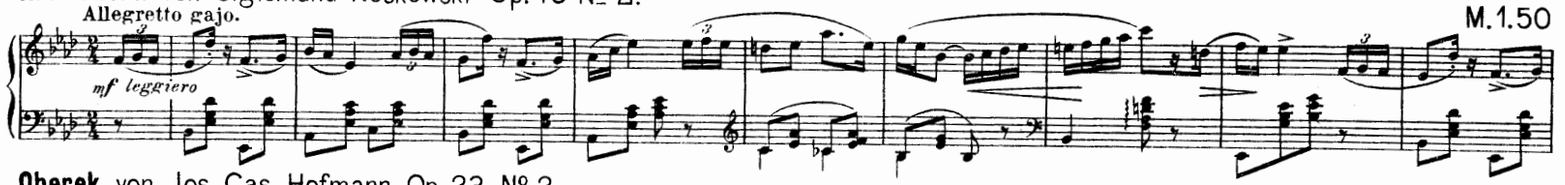
Dämmerstunden von Ludwig Schytte Op. 84 № 4.

Moderato. M. 1. 50



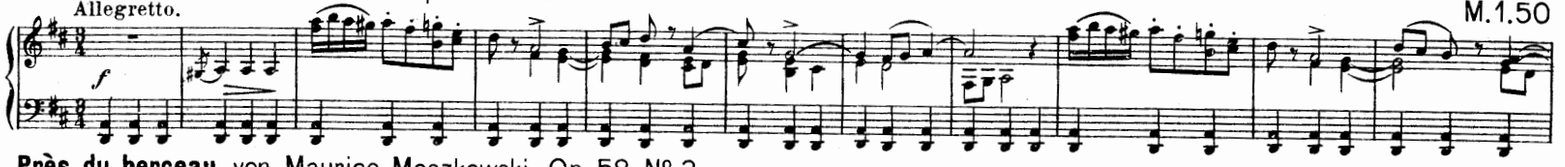
Krakowiak von Sigismund Noskowski Op. 40 № 2.

Allegretto gajo. M. 1. 50



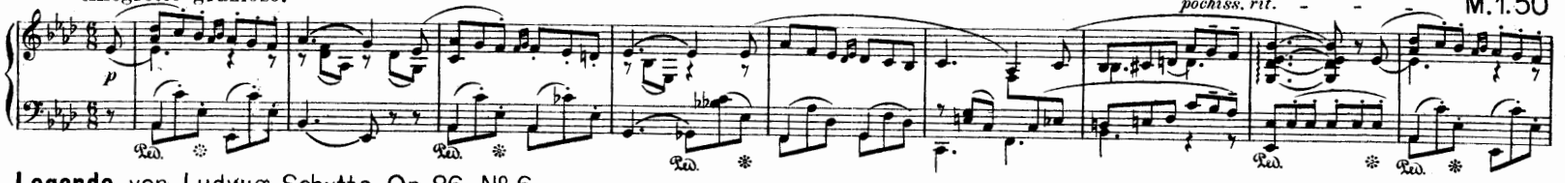
Oberek von Jos. Cas. Hofmann Op. 23. № 2.

Allegretto. M. 1. 50



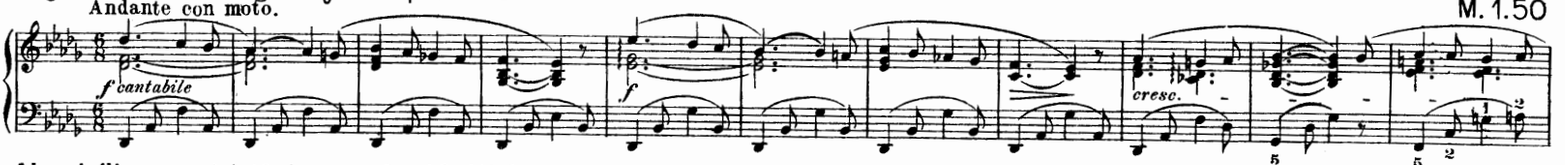
Près du berceau von Maurice Moszkowski Op. 58 № 3.

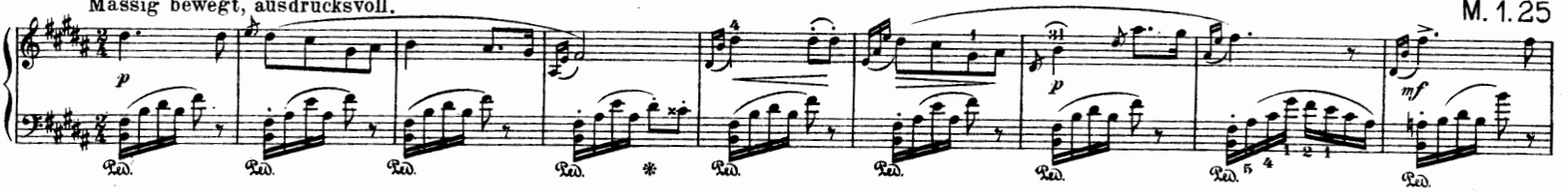
Allegretto grazioso. M. 1. 50



Legende von Ludwig Schytte Op. 86 № 6.

Andante con moto. M. 1. 50



Abendnähe von Adolf Jensen Op. 43 № 6.

Mässig bewegt, ausdrucksvoll. M. 1. 25