

Fantaisie.

A Monsieur Boris Michalovsky

S. Yuferov, op.34

Harp

$\text{♩} = 60$

p

dim.

poco più allargare

9 8

8

Harp

1 Tempo I. $\text{♩} = 60$

8 rit. 6 allarg. 2

2 Tempo I. $\text{♩} = 60$

2 2

p

2

Harp

3 Tempo I. $\text{♩} = 60$

11 rit. 2 7 allargare. 2

6 8

11 2 7 2

6 8

Harp

4 Tempo moderato. $\text{♩} = 60$

13 8

5

poco allargare. 83 4

6

13 8 4

Harp

89

2 4

2 4

91 tempo moderato $\text{♩} = 104$
cresc.

Harp

mp

cresc.

95 *allargare.*

Harp

f

7 8

Tempo allegro $\text{♩} = 144$

12 18

12 18

129 9 10 11

Harp

14 2 14 4 15

14 2 14 4 15

allarg. *Tempo.* $\text{♩} = 120$ *allargare.* *Tempo.* $\text{♩} = 120$ *rit.*

179 12 13

Harp

8 2 8

8 2 8

string. *allarg.*

pp *8va*

8va

199

Harp

8va

8va

8va

8va

203

Harp

8va

8va

8va

8va

207

Harp

8va-----

211

Harp

rit. 8va-----

dim.-----

14 ♩ = 112

poco accelerare. 213 22

allargare molto. 235 4

15

239

Harp

Tempo moderato. ♩ = 96

f

241

Harp

Tempo allegro. ♩ = 144

246

Harp

3

16

253

Harp

Tempo presto. ♩ = 184

25 Allarg. 5

17

Tempo sostenuto. ♩ = 72

10 4 allargare. 2

299 **18** Tempo. ♩ = 72 **16**

315 **19** Poco allargare. **16**

20 Tempo adagio. ♩ = 48 **7**

Harp

340

Harp