

4. Recitativ

Basso

Die Ei - genlie - be schmei - chelt sich. Be - stre - bedich, erst dei - nen Blaken aus - zu - zie - hen, dann

Fagotto

Continuo

Piano reduction

6 5b 5 6 4 2 7b 5b

4

magst du dich um Split - ter auch be - mühen, die in des Nächsten Augen sein. Ist gleich dein Näch - ster nicht voll - kom - men

6 5b 7 5 # 5 3 6 4 2

8

rein, so wis - se, dass auch du kein En - gel. Ver bess' - re dei - ne Män - gel! Wie kann ein Blin - der mit dem

6 6 4 2 5 6 7 5 # 8 7 5b

an-der-n doch recht und rich-tig wandern? Wie, fallen sie zu ih-rem Lei-de nicht in die Gruben al-le bei-de?

Figured bass notation: 6 4+ 2, 6, #, 6, 6 5b, 7 1/2 5b, 7 6 #