

Pierre-Octave
FERROUD

Trois pièces
pour flûte

- I. Bergère captive
- II. Jade
- III. Toan-Yan.
La fête du Double-Cinq

a Henry MALSERT

L. BERGÈRE CAPTIVE

Flûte

P. O. FERROUD

Plaintif environ 152 : 

mf très expressif et dans une mesure assez libre

Animez 

f

Au M^t! 

mf



mf

Cédez un peu - - Au mouvement 

pp

Animez - - Plus vif 

f

Vir 

f

Cédez - - Au 1^{er} mouvement 

mf

Cédez - - Lent 

plus p *pp*

Au 1^{er} mouv^t 

mf

court *p* *ppp*

Strasbourg, Juillet 1921

II. JADE

Le signe ~ entre deux notes indique qu'il faut porter le son

Dans un mouv^t viv 184 : ♩

The musical score consists of ten staves of music in a single system. The key signature is one flat (B-flat). The piece begins with a tempo marking of 'vif' and a metronome marking of 184. The first staff is marked 'mf bien rythmé'. The second staff continues with various dynamics including 'f' and 'moins f'. The third staff features a 'Cédez un peu' instruction. The fourth staff is marked 'Au mouv^t' and includes 'p' and 'f' dynamics. The fifth staff has 'p' dynamics. The sixth staff has 'f' dynamics. The seventh staff has 'mf', 'f', 'p', and 'mf' dynamics. The eighth staff has 'f' and 'moins f' dynamics. The ninth staff has 'Sans céder' and 'Cédez un peu' instructions, with 'Au mouv^t' at the end. The tenth staff has 'Cédez peu à peu' and includes a '10' marking under a rapid passage. Dynamics throughout include 'p', 'f', 'mf', and 'moins f'. The score includes various time signatures such as 4/4, 3/4, 5/4, and 3/8, and features many slurs and accents.

III. TOAN-YAN⁽¹⁾

LA FÊTE DU DOUBLE CINQ

Le signe □ indique un très léger temps de pose

Lent, et comme en improvisant environ 42 = ♩

The musical score consists of several staves of music. The first staff is marked *mf* and includes a trill (tr) and a slur. The second staff is marked *plus f*, *léger*, and *pp*, with a slur and a trill. The third staff is marked *Cédez* and *pp*, with a slur and a trill. The fourth staff is marked *Vif 152 = ♩* and *p très léger et très précis*, with a trill. The fifth staff is marked *ppp*. The sixth staff is marked *Un peu moins vif* and *Au mouv.^t 152 = ♩*, with a slur. The seventh staff is marked *ppp*. The eighth staff is marked *pppp*. The ninth staff is marked *pppp*.

(1) La fête de Toan-Yan, ou du "Double Cinq", qui se célèbre en Chine le cinquième jour du cinquième mois, d'où son nom, est consacrée à la commémoration d'un héros qui se jeta à l'eau plutôt que de subir un déshonneur militaire. Cette solennité donne lieu à des danses tour à tour mystiques et ardentes qui symbolisent le contraste de la paix et de la guerre.

Au mouvement

environ 108 = ♩

f *mf*

un peu plus f *plus f* *p*

Cédez un peu

152 = ♩

p *pp* *mf* *augmentez*

f *plus f* *ff*

p *ff*

p *ff*

f *fff*

trb

Cédez 108 = ♩

p *mf*

Cédez

Très vite

ff *ppp*