ANTONÍN

DVOŘÁK

STABAT MATER

Op. 58

CONDUCTOR'S SCORE

STABAT MATER.

I. Quartett und Chor.

Anton Dvořák, Op. 58.

Andante con moto. (M.M. ♩ = 76.)

2 Flöten.
2 Hoboen.
2 Clarinetten in A.
2 Fagotte.
2 Hörner in F.
2 Hörner in D.
2 Trompeten in D.
3 Posaunen.
Pauken in H.Fis.

SOLO
Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.

CHOR.
Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.

Violine I.
Violine II.
Bratsche.
Violoncell.
Contrabass.

Andante con moto. (M.M. ♩ = 76.)

fp

fp

fp

a 2.

fp

fp

p

p

pp

fp

fp

molto espressivo

molto espressivo

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

fz

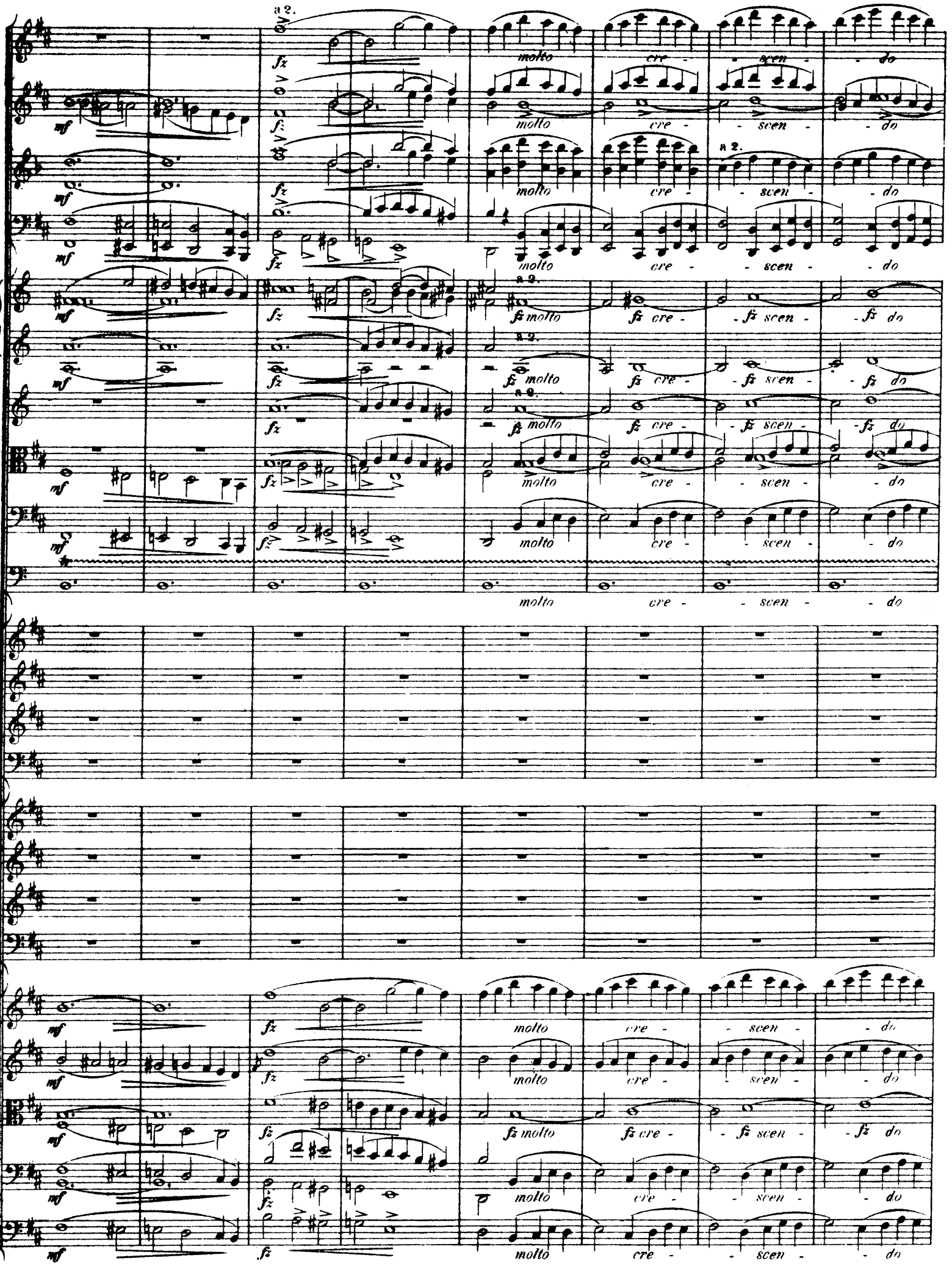
poco a poco cresc.

tr

poco a poco cresc.

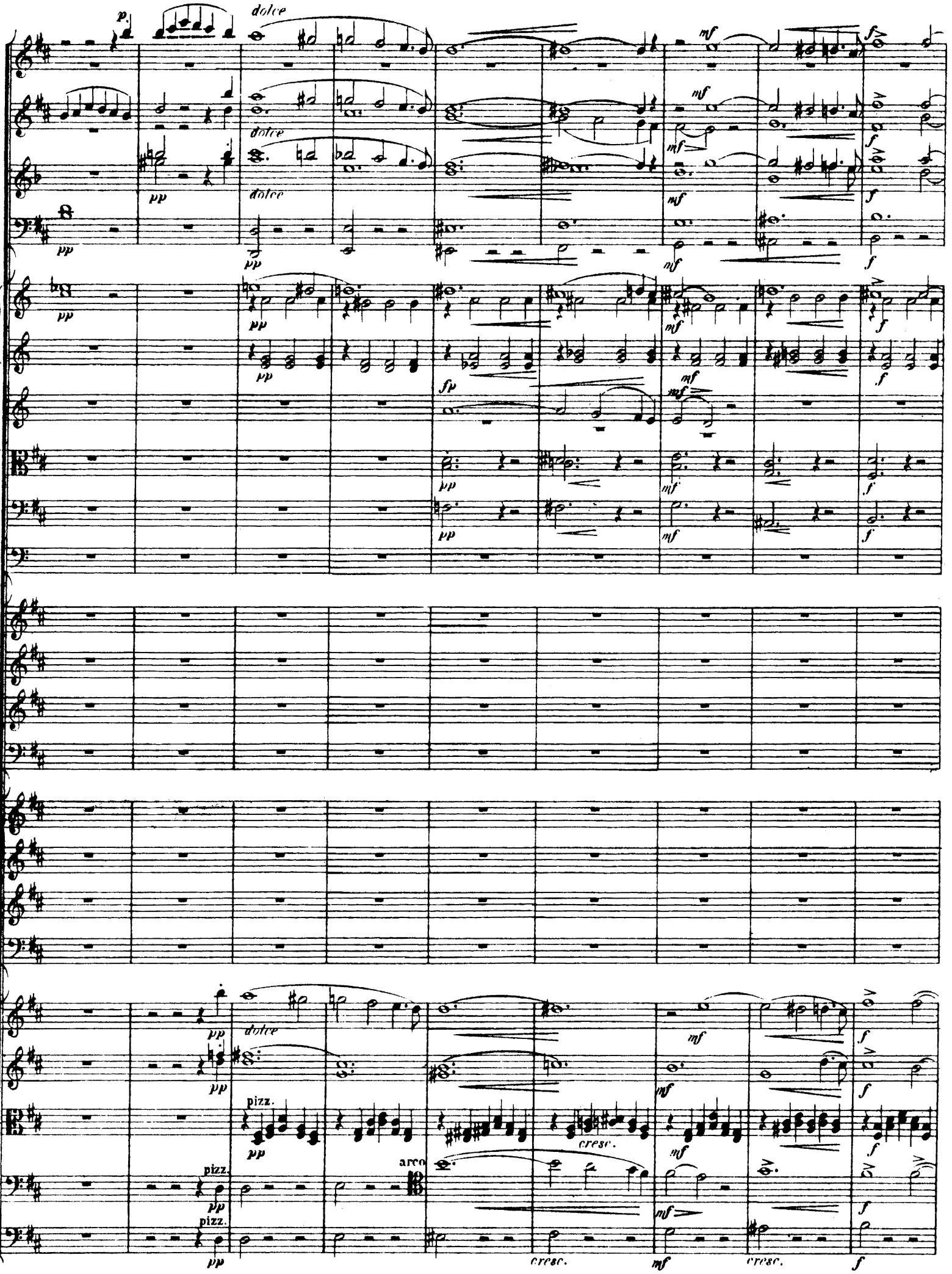
pizz. poco a poco cresc.

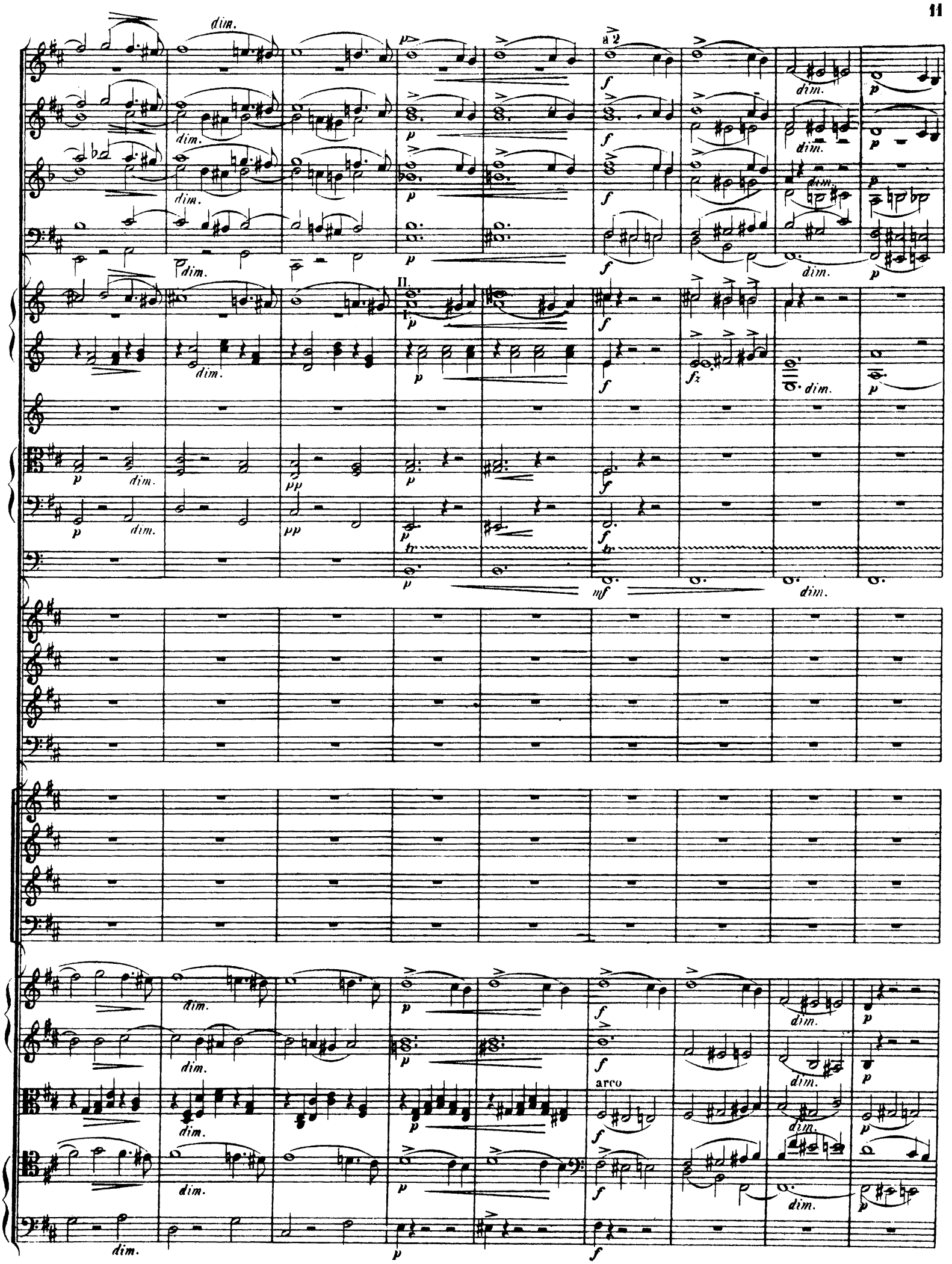
arco

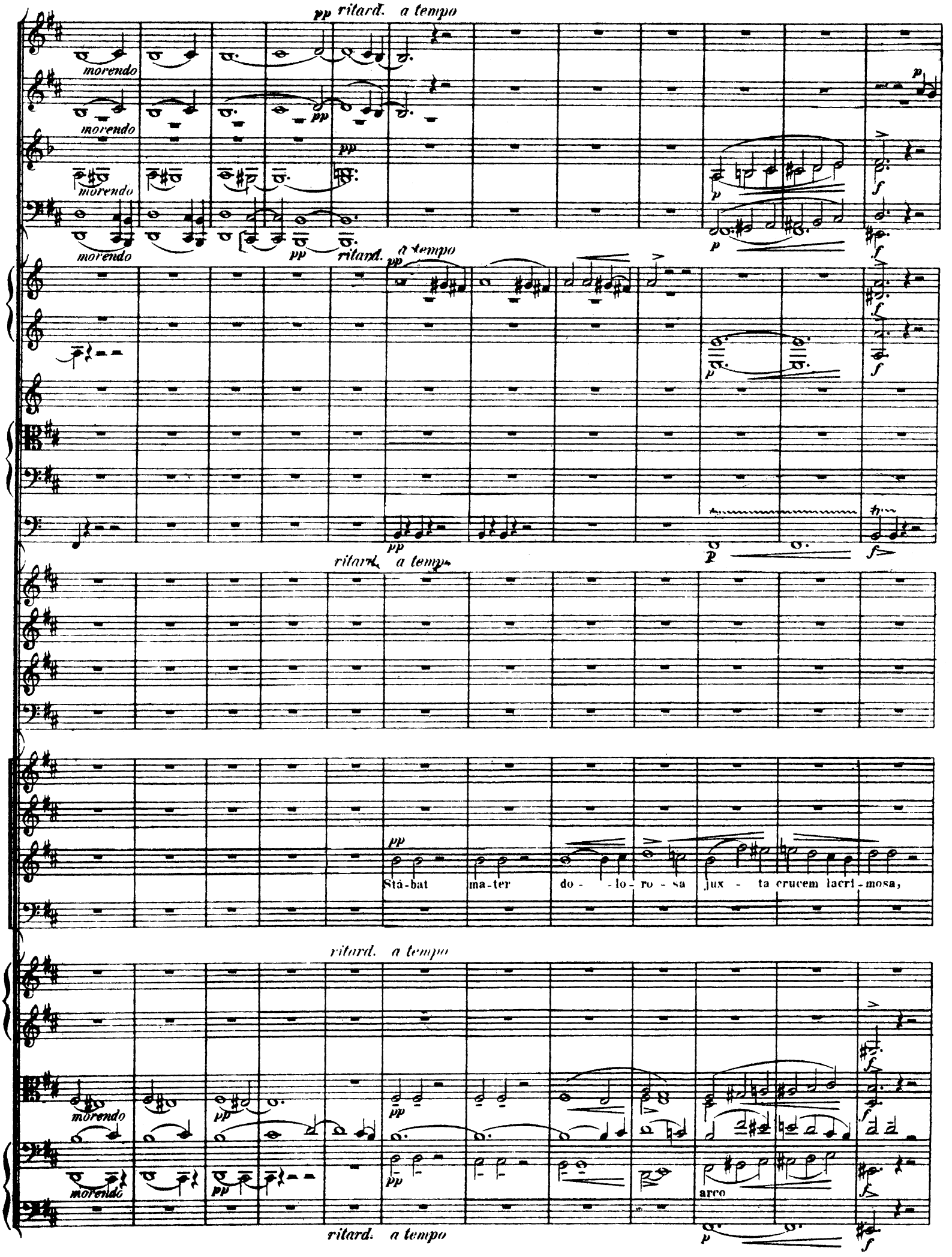

a 2.
molto cre - scen - do
fz
mf

A

A


p
dolce
pp
mf
f
fp
pizz.
arco
cresc.


dim.
a 2
II.
I.
arco


pp ritard. a tempo
morendo
morendo
morendo
morendo
pp
ritard. a tempo
pp
ritard. a tempo
pp
Stá-bat ma-ter do - lo-ro-sa jux - ta crucem lacri-mosa,
ritard. a tempo
morendo
morendo
pp
arco
ritard. a tempo

a 2.

dim.

Stabat ma-ter do-lo-ro - - sa juxta

Stabat ma-ter do-lo-ro - - sa juxta

juxta cru-cem lacri-mo-sa, dum pen-de - bat fi - li - us.

juxta

Stabat ma-ter do-lo-ro - - sa juxta

cresc. f dim. pp

cresc. f dim. pp

cresc. f dim. pp

cresc. f dim. pp

cresc. f dim. p pp

cresc. f dim. p

cresc. f dim. p

cresc. mf dim. p dim. pp

cresc. f dim. p

cru-cem lacri-mo-sa dum pen-de-bat fi-li-us.

cru-cem lacri-mo-sa dum pen-de-bat fi-li-us.

cru-cem lacri-mo-sa dum pen-de-bat fi-li-us.

cru-cem lacri-mo-sa dum pen-de-bat fi-li-us.

cresc. f dim. pp

cresc. f dim. pp

cresc. f dim. pp

cresc. f dim. pp

cresc. f dim. pp

molto tranquillo

pp

molto tranquillo

pp

pp

Sta - bat ma-ter do - - lo - ro-sa jux-ta crucem la - - cri - mo - - sa.

ppp molto tranquillo

ppp molto tranquillo

ppp molto tranquillo

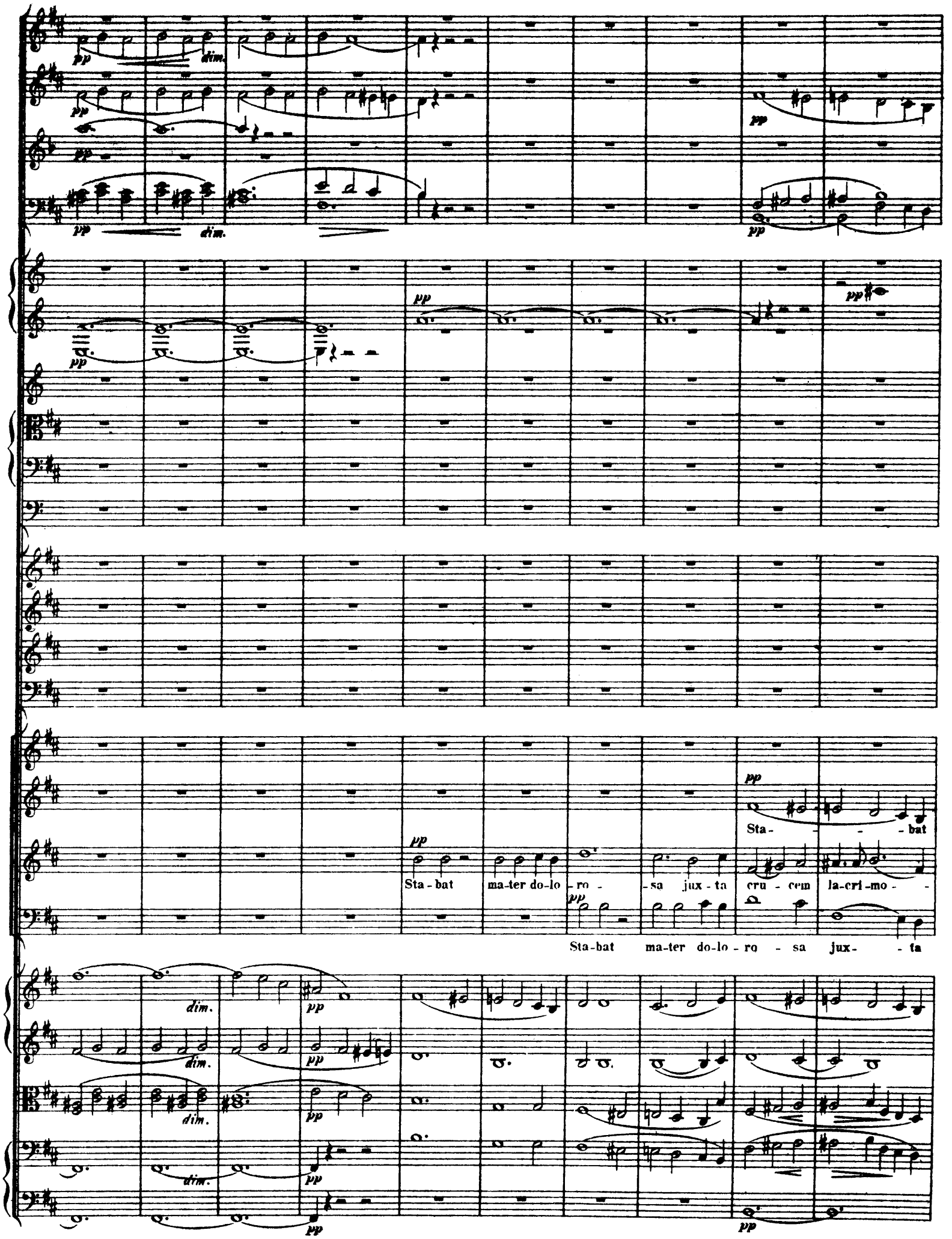
ppp molto tranquillo

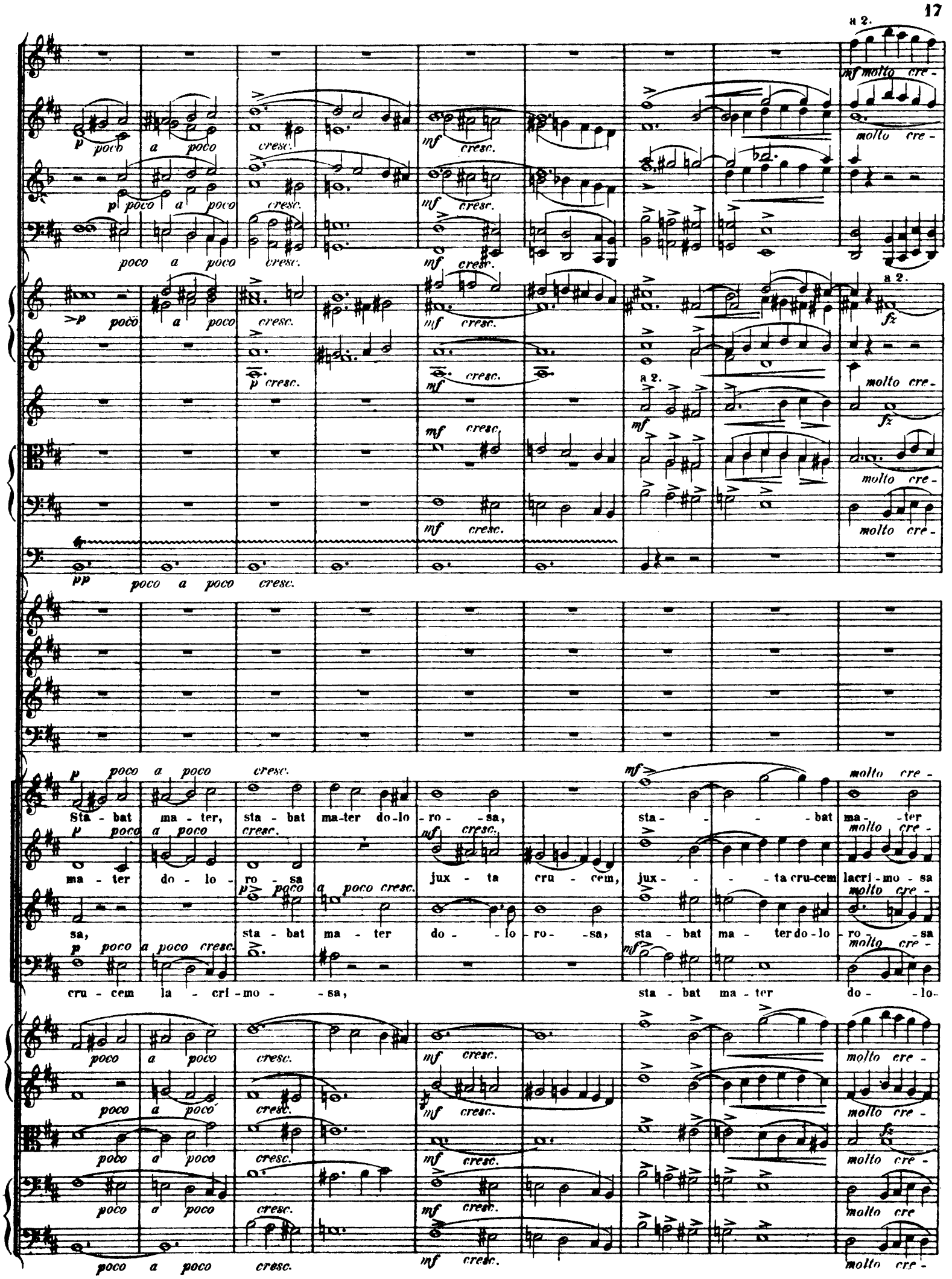
pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.


pp
dim.
Sta - - - bat
Sta - bat ma-ter do-lo - ro - - sa jux - ta cru - cem la-cri-mo - -
Sta-bat ma-ter do-lo - ro - sa jux- - ta


a 2.
mf molto cre-
p poco a poco cresc.
mf cresc.
molto cre-
p poco a poco cresc.
mf cresc.
poco a poco cresc.
mf cresc.
a 2.
p poco a poco cresc.
mf cresc.
fz
p cresc.
mf cresc.
a 2.
molto cre-
mf cresc.
mf
fz
molto cre-
mf cresc.
molto cre-
pp poco a poco cresc.
p poco a poco cresc.
mf
molto cre-
Sta - bat ma - ter, sta - bat ma-ter do-lo - ro - sa, sta - - - bat ma - ter
p poco a poco cresc.
mf cresc.
molto cre-
ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem, jux - - - ta cru-cem lacri - mo - sa
p poco a poco cresc.
molto cre-
sa, sta - bat ma - ter do - - lo - ro - sa, sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa
p poco a poco cresc.
mf
molto cre-
cru - cem la - cri - mo - - sa, sta - bat ma - ter do - - lo-
poco a poco cresc.
mf cresc.
molto cre-
poco a poco cresc.
mf cresc.
molto cre-
poco a poco cresc.
mf cresc.
fz
molto cre-
poco a poco cresc.
mf cresc.
molto cre
poco a poco cresc.
mf cresc.
molto cre-

molto cre - scen - do

do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo -

jux - ta cru - cem la - cri - mo -

ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo -

B

sa, dum pen-de-bat, dum pen-de- -bat fi-li-us. Sta- -bat ma-ter do-lo-ro- - -

sa, dum pen-de-bat fi-li-us. Sta- -bat

sa, dum pen-de-bat, dum pen-de- -bat fi-li-us.

sa, dum pen-de-bat fi-li-us.

B

sa — ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - - cem la - - - - - - cri - mo - -

Sta - - bat ma - - ter do - - lo - ro - sa jux - - ta crucem la - cri - mo - -

sa, sta - bat ma - ter do - lo - ro - - - - - sa,

sa, sta - bat ma - ter do - lo - ro - - - - - sa.

sa, sta - - bat ma - ter do - lo - ro - - sa.

sa, sta - - - bat ma - ter do - lo -

sta - - bat ma - ter do-lo - ro - sa jux-ta cru-cem la-cri-mo-sa,

sta - - bat ma - ter do-lo - ro - sa jux-ta cru-cem la-cri-mo-sa,

ro - -sa, sta - - bat ma - ter do-lo - ro - sa

ro - - - - - sa, sta - bat ma - ter do-lo - ro - sa jux-ta cru-cem la-cri-mo-sa,

ritard.

a 2.

ritard.

ritard.

Sta- -bat ma-ter do-lo- ro - sa jux-ta cru - cem la-cri - mo - sa,dum pen-de-bat fi - - li-

ritard.

dum pende-bat fi-li - us.

dum pende-bat fi-li - us.

dum pende-bat fi-li - us.

ritard.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

ritard.

a tempo

a tempo

a tempo

us. Cu - jus a - nimam ge - men - tem, con-trista - tam et do - len - tem, per- - tran - si - vit

a tempo

a tempo

arco

arco

pizz.

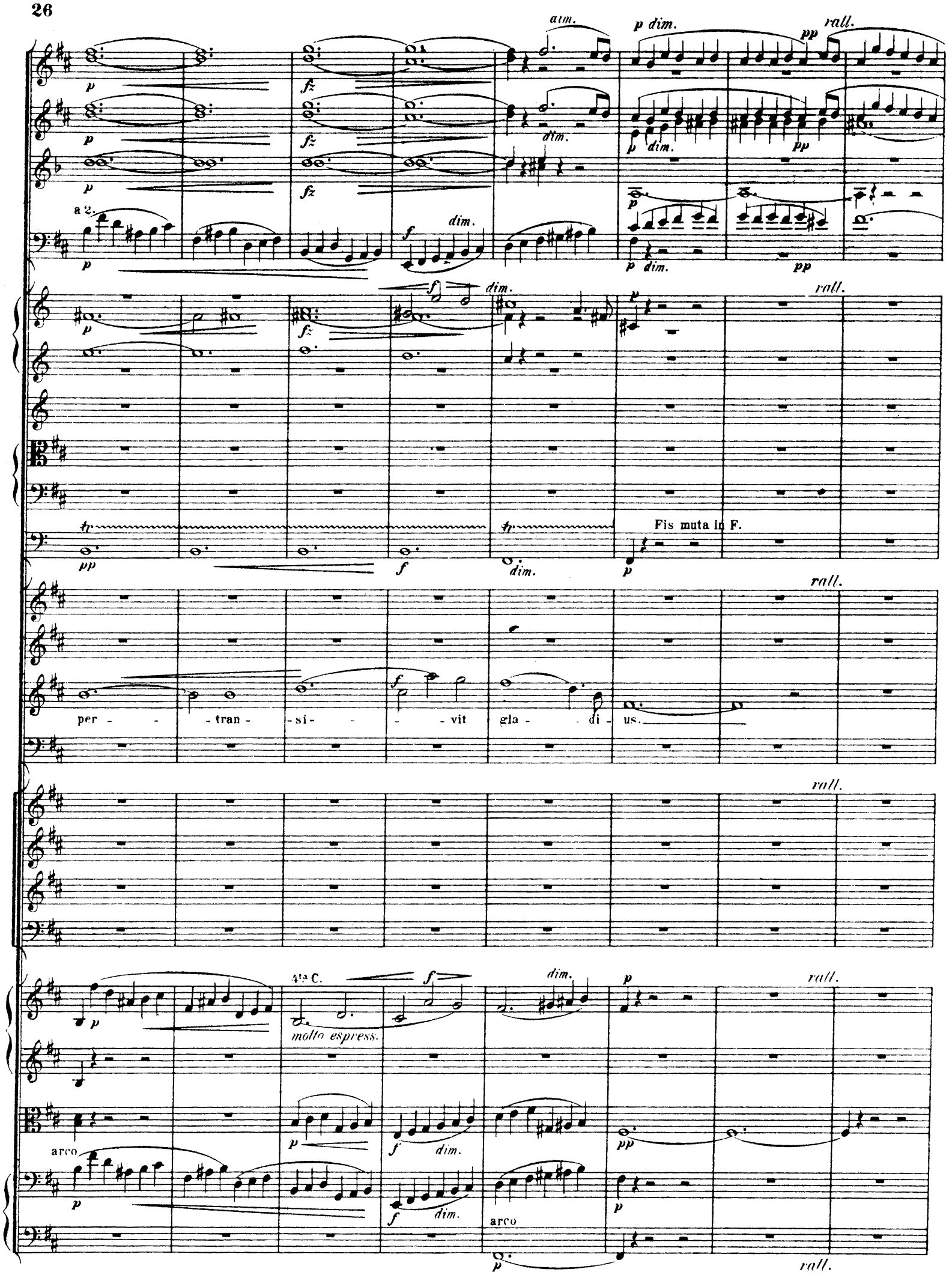
a tempo

pp p dim. pp

pp

gla - - di - us. Cu - - jus a - nimam ge - men - tem, con - - tri - sta - tam et do - len - tem.

pizz. p pizz. p arco pp arco pp p dim. pp


dim.
p dim.
pp
rall.
a 2.
dim.
Fis muta in F.
per - - tran - si - - - vit gla - di - us.
4ta C.
molto espress.
arco

C *a tempo*

Solo.

p *pp* *dim.* *pp*

a tempo

pp *pp* *pp*

a tempo

p

O quam tristis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne-

a tempo

pp

O quam tristis et af - fli - cta

O quam tristis et af - fli - cta

O quam tristis et af - fli - cta

O quam tristis et af - fli - cta

a tempo

pp *pp* *pp* *p* *pp*

C *a tempo*

Solo

dim.

di - cta

ma - ter u - ni - ge - ni - ti!

Quae moe -

fuit il - la be - ne - di - cta.

fuit il - la be - ne - di - cta.

fuit il - la be - ne - di - cta.

fuit il - la be - ne - di - cta.

cresc.

molto tranquillo

a 2.

f *dim.* *pp*

fp a 2. *dim.* *pp*

f *dim.* *pp*

pp

In H.F.

p

O quam tri - stis

p

O quam tri - -

f *fp* *dim.* *pp*

re - - bat et do - le - bat, pi - a ma - - ter, dum vi - de - - bat, et tremebat,

pp

O quam

pp

O quam

molto tranquillo

f *fp* *dim.* *pp*

pizz.

molto tranquillo

cresc.

dim.

et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta ma -

- stis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta ma -

O quam tri-stis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne -

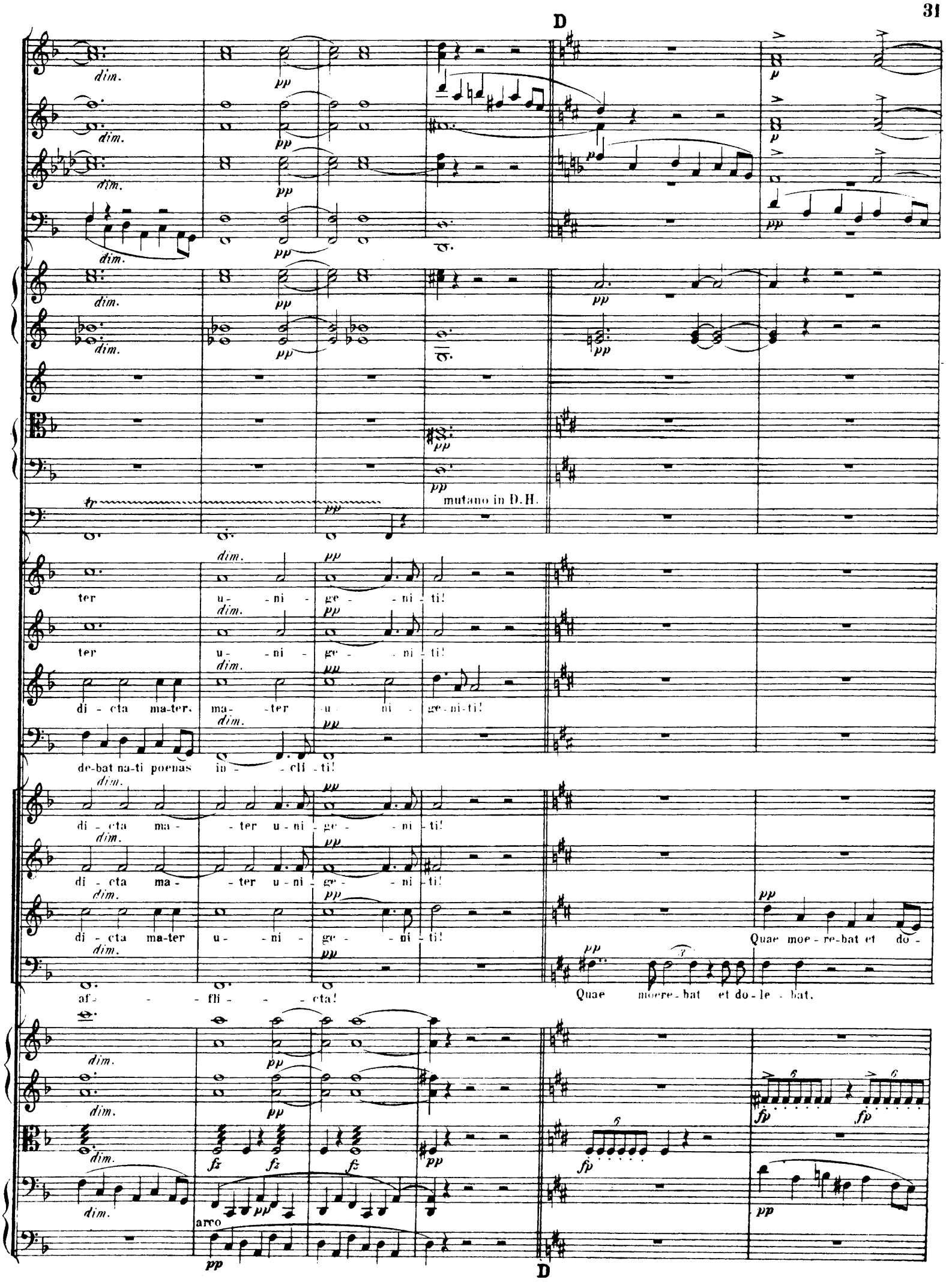
cum vi-de - bat na-ti poenas in - cli - ti. et treme-bat cum vi -

tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne -

tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne -

O quam tri-stis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne -

O quam tri - stis et


D
dim.
pp
p
mutano in D.H.
ter u- -ni - ge - -ni - ti!
di - cta ma-ter. ma- -ter u - ni - ge-ni-ti!
de-bat na-ti poenas in - -cli - ti!
di - cta ma - -ter u - ni - ge - -ni - ti!
di - cta ma - -ter u - ni - ge - -ni - ti!
di - cta ma-ter u - -ni - ge - -ni - ti!
af - - fli - - cta!
Quae moe - re-bat et do -
Quae moere - bat et do - le - bat.
fz
fp
arco
D

Quae moe - re - - - bat, dum vi - de - - - bat na - - - ti

Quae moe - re - - - bat, dum vi - de - - - bat, dum vi -

Quae moe-re-bat et do - le - - - bat, dum vi - de - - - -

Quae moere-bat et do - le - - - bat, dum vi-de-bat na-ti

Quae moere - bat et do - le - - - bat, pi - - - a ma - - - - ter, dum vi -

Quae moere - bat et do - le - - - bat, pi - - - a ma - - - - ter, dum vi -

le - bat, quae moere - bat, dum vi - de - - - bat

quae moe-re-bat et do - le-bat, pi - a ma ter, dum vi-de- - bat na- - - ti

poe- - - - nas in-cliti.

de-bat na- -ti poenas in-cliti. Quae moere- -bat et do- le - bat, pi - a ma- - ter, dum vi-

- -bat na- -ti poenas in-cliti.

poe - nas in-cliti.

de-bat na- -ti poenas in-cliti. Quae moe - re- - -bat et do -

de-bat na- -ti poenas in-cliti. Quae moe - re- - -bat et do -

na - ti, na - ti poenas in-cliti. Quae moerebat et do-le - bat, quae moere-bat et do-le- -bat,

poe - nas, poe- -nas in-cliti. Quae moere-bat et do-le- bat,

pizz.

pp

pp

pp

pp

pp

Quae moe - re - - - bat et do - le - - - bat,

de - bat, quae moe - re - - - bat et do - le - - - bat,

le - - - - bat,

le - - - - bat, quae moerebat et do-le - bat,

p

quae moerebat et do-le - bat,

mf

quae moerebat et do-le - bat,

pi - a mater, dum vide - bat,

mf

quae moerebat et do-le - bat,

pp

pizz.

mutano in H. Fis.

pi - - - - - - a ma - ter, dum vi - de - - bat na - - - - - - ti poenas

pi - - - - - - a ma - ter, dum vi - de - - bat na - - - - - - ti poenas

quae moere-bat et do-le - bat.

quae moere-bat et do-le - bat.

pi - a mater dum vi-de - bat.

na - ti poe-nas in - cliti,

na - ti poe-nas in - cliti,

na - ti poe - - - nas

arco

cresc.

in - cliti, na - - ti poenas in - - cli - ti.

in - cliti, na - - ti poenas in - - cli - ti.

Quae moere - bat et do - le - bat, pi - - - a ma - - - ter,

na - - ti poenas in - cliti,

na - - ti poenas in - cliti,

in - - - cli - ti,

et tre - mebat, dum vi - de - bat

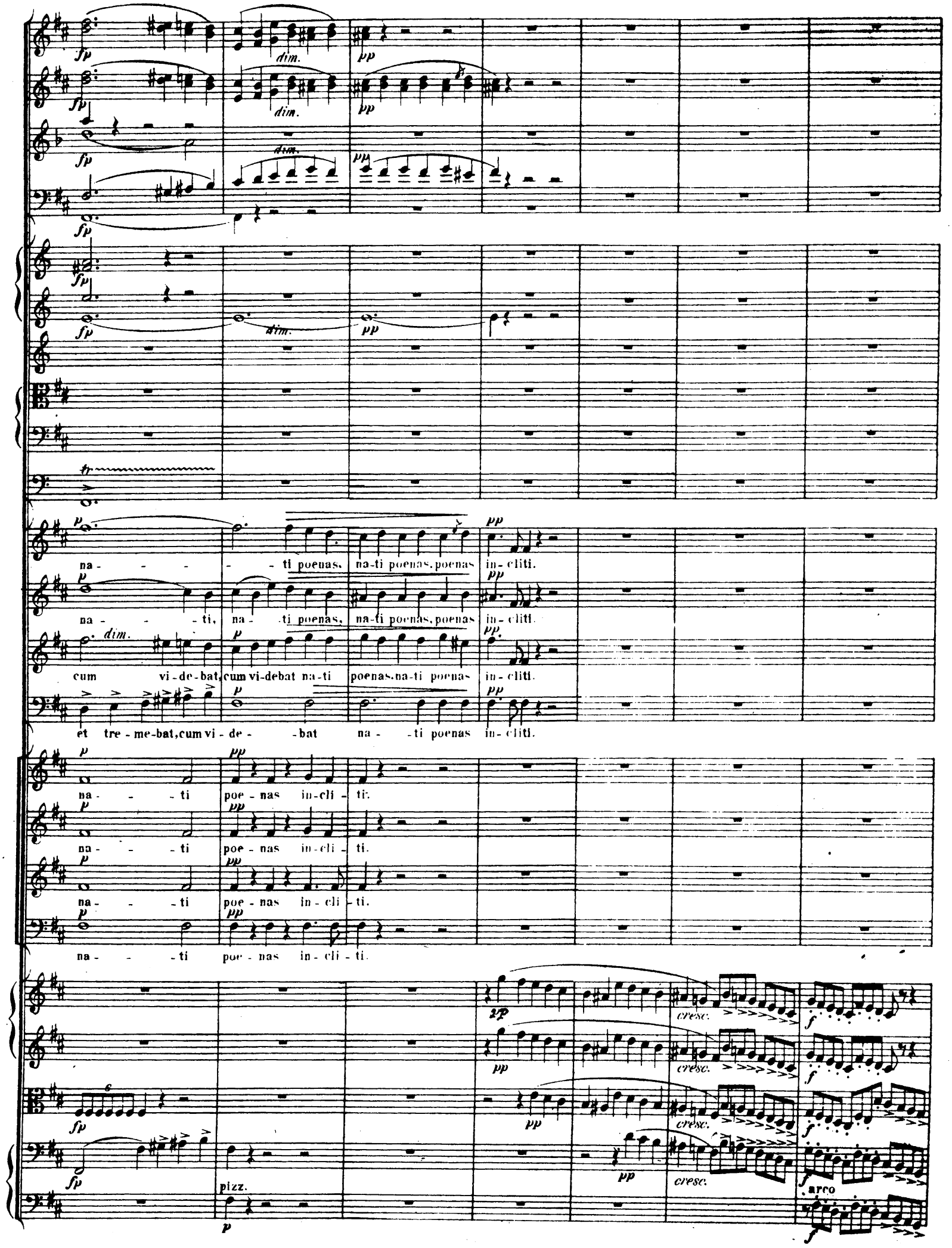
et tre - mebat, dum vi - de - bat

et tre - mebat, dum vi - de - bat

et tre - mebat, dum vi - de - bat

cresc.

cresc.


fp
dim.
pp
tr
p
na - - - - ti poenas, na-ti poenas, poenas in-cliti.
na - - - ti, na - ti poenas, na-ti poenas, poenas in-cliti.
cum vi-de-bat, cum vi-debat na-ti poenas, na-ti poenas in-cliti.
et tre-me-bat, cum vi-de - bat na - ti poenas in-cliti.
na - - ti poe-nas in-cli - ti.
na - - ti poe-nas in-cli - ti.
na - - ti poe-nas in-cli - ti.
na - - ti poe-nas in-cli - ti.
cresc.
f
pizz.
arco

E

a 2.

Sta - bat

E

p poco a poco cresc.

fp mf cresc.

tr

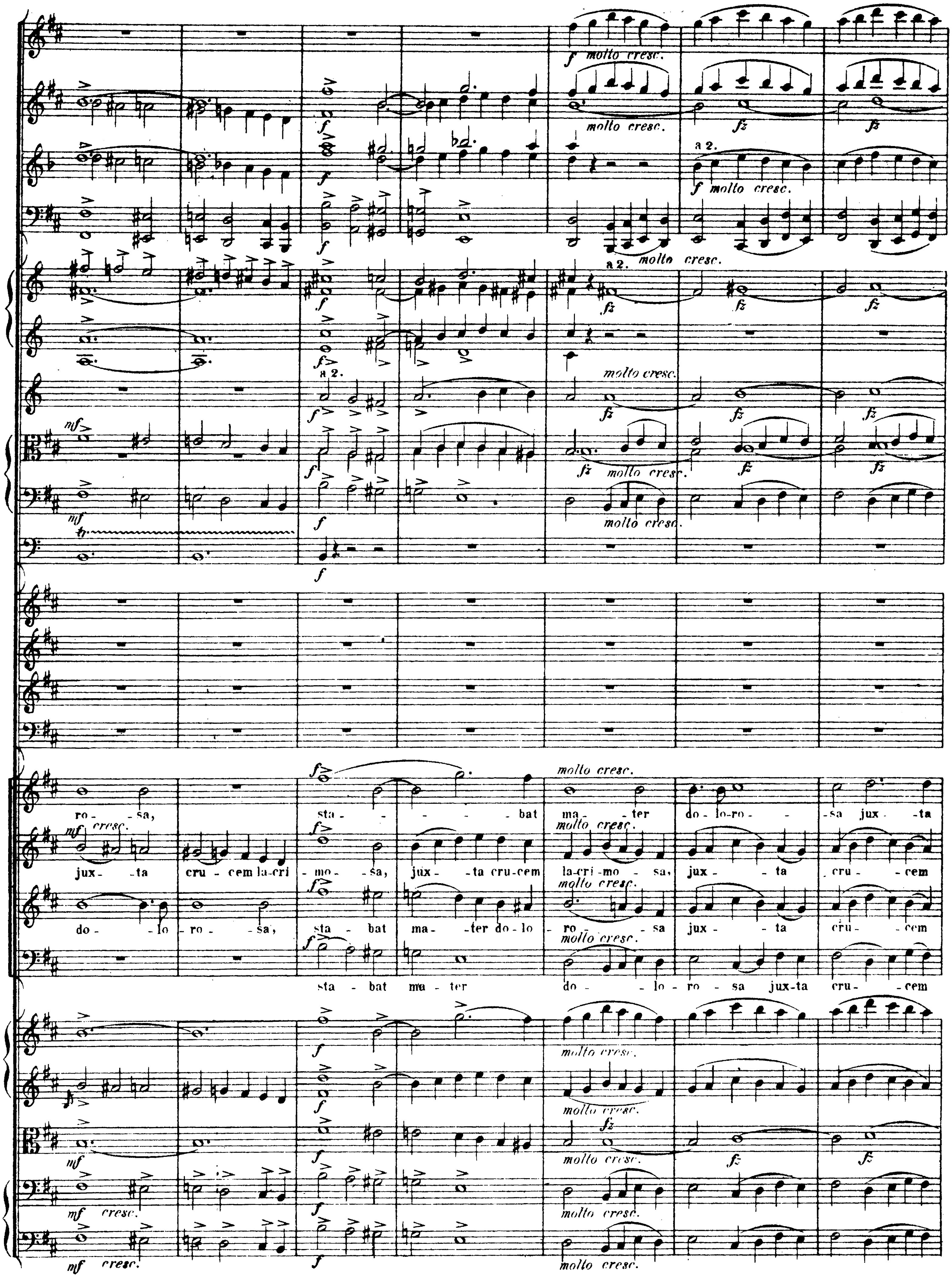
Sta - bat ma - ter, sta - bat ma-ter do-lo-

Sta - - - - bat ma - ter do - lo - ro - sa

ma-ter do-lo - ro - sa jux - ta cru - cem la-cri-mo - sa,

sta - bat ma - ter

Sta-bat ma-ter do-lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,


f molto cresc.
molto cresc.
a 2.
f molto cresc.
a 2. molto cresc.
molto cresc.
fz molto cresc.
molto cresc.
ro - sa, sta - - - - bat ma - ter do - lo - ro - - sa jux - ta
jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, jux - ta cru - cem
do - lo - ro - sa, sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem
sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem
mf cresc.

cru- - -cem la- - - - - - - - - - - - - - - cri - mo - sa, dum pen - de - bat,

la- cri - mo - sa, dum pen - de - bat

la- cri - mo - sa, dum pen - de - bat,

la- cri - mo - sa, dum pen - de - bat

F

dum pen - de - - bat fi - li - us. Sta - - bat ma-ter do-lo - ro - - - - sa

dum pen de - - bat fi - li - us. Sta - - bat ma - ter do-lo-ro - sa

fi - li - us. Sta - - bat

F

jux - ta cru - cem la - - - - - cri - mo - - - sa,

jux - ta cru - - cem la - - - - - - - - cri - mo - - - sa,

— ma - ter do - lo - ro - sa jux - - ta cru - cem la cri - mo - - - sa,

ma - - ter do - - lo - ro - - sa jux - - ta cru - cem la cri - mo - - - sa,

Sta - - bat

jux - ta crucem lacri - mo - - - - - - - - sa. Quae moe-

jux - ta crucem lacri - mo - - - - - - - - sa. Quae moe-

ma-ter do-lo- - ro - - - sa jux - - - ta cru - cem la-cri - mo - - - - sa. Quae moe-

jux - - - ta cru - cem , la-cri - mo - - - - - - sa. Quae moe-

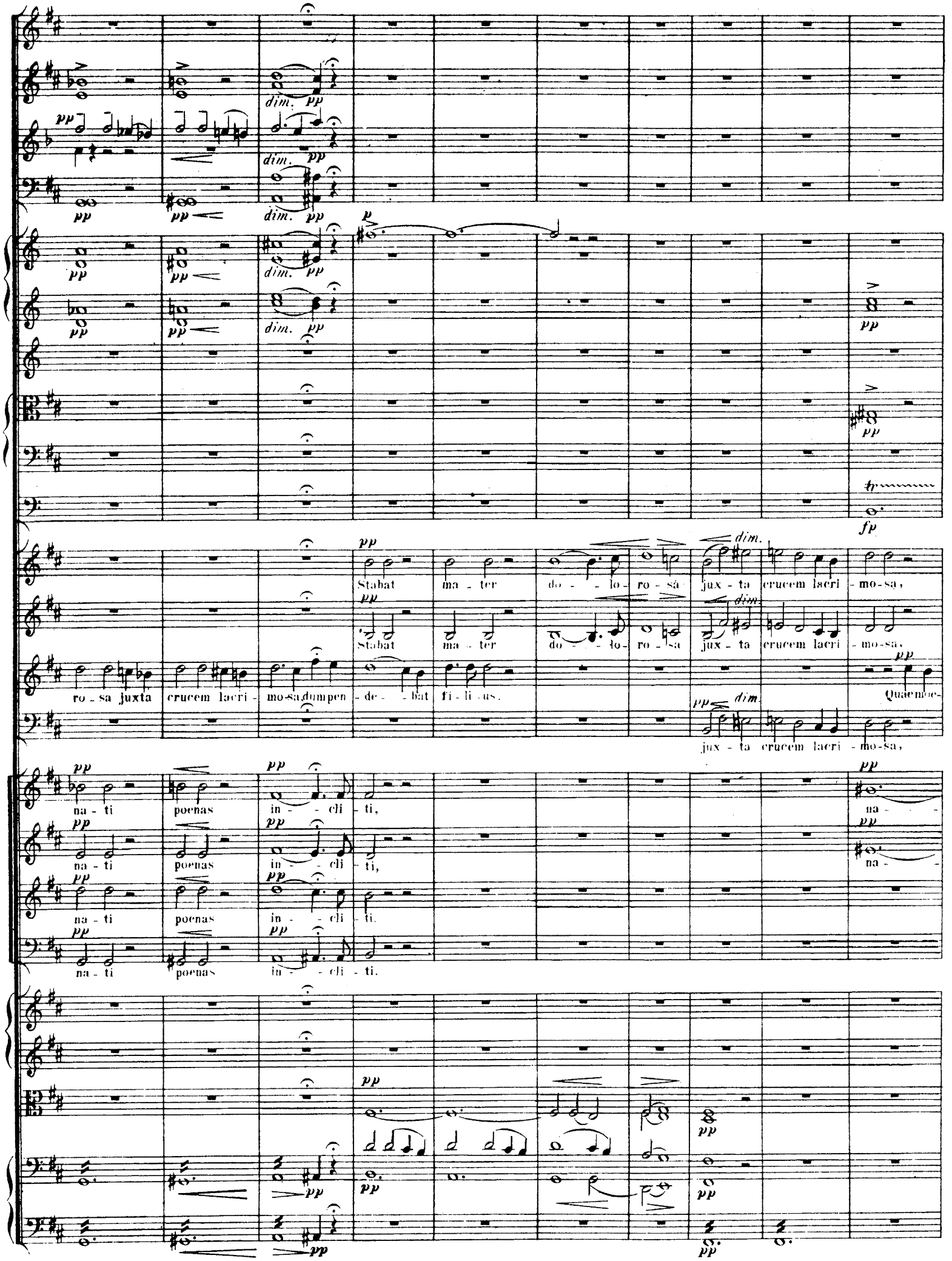
Sta - - - bat ma - ter do - lo -

- re - - bat et do - - le - bat, quae moe - rebat et do - le - bat, pi - a mater cum vi - - de - bat

- re - - bat et do - - le - bat, quae moe - rebat et do - le - bat, pi - a mater cum vi - - de - bat

- re - - bat et do - - le - bat, quae moe - rebat et do - le - bat, pi - a mater cum vi - - de - bat

- re - - bat et do - - le - bat, quae moe - rebat et do - le - bat, pi - a mater cum vi - - de - bat


dim.
pp
p
fp
Stabat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta crucem lacri - mo - sa,
ro - sa juxta crucem lacri - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us.
Quae moe-
na - ti poenas in - cli - ti,
na -

a 2.

a 2.

cresc.

juxta crucem lacri - mosa, dum pen - de - - - bat fi - li - us.

juxta crucem lacri - mosa, dum pen - de - - - bat fi - li - us.

rebat et do - lebat, cum vi - debat, pi - a mater, nati poenas in - cli - ti.

juxta crucem lacri - mosa, dum pen - de - - - bat fi - li - us.

- - ti poe - - nas in - - cli - ti.

- - ti poe - - nas in - - cli - ti.

Quae _____ moe -

Quae _____ moe -

poco a poco cresc.

a 2.

et tre - me - bat, cum vi - de - bat na - - - ti

et do - le - bat re - bat

dim. pp ppp

dim. pp ppp

dim. pp ppp

dim. pp ppp

dim. pp ppp

dim. pp

poe - nas, poe - nas in - - - - - cli - ti.

poe - nas, poe - nas in - - - - - cli - ti.

poe - nas, poe - nas in - - - - - cli - ti.

poe - nas, poe - nas in - - - - - cli - ti.

poe - nas, poe - nas in - - - - - cli - ti.

dim. pp ppp

dim. pp ppp

dim. pp ppp pizz.

dim. pp ppp pizz.

dim. pp. ppp

II. Quartett.

Andante sostenuto. (M.M. ♩ = 63.)

2 Flöten.
2 Hoboen.
Englisch Horn.
2 Clarinetten in A.
2 Fagotte.
2 Hörner in F.
2 Hörner in D.
2 Trompeten in D.
3 Posaunen.
Pauken in E.H.
SOLO
Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.
Violine I.
Violine II.
Bratsche.
Violoncell.
Contrabass.

Quis est ho-mo

pizz. arco pizz. arco

Andante sostenuto. (M.M. ♩ = 63.)

*) Die Anfangsstelle in der Clarinette und später im 17. Takte wird nur dann geblasen, wenn das Englische Horn fehlt.

qui non fleret, quis est ho-mo qui non fleret, matrem Christi si vi-de-ret in tan-to sup- - pli-ci - o?

Englisch Horn tacet.

Quis est ho - mo qui non

Quis non pos - set contri - sta - ri,

A

Clar.

cresc.

dim.

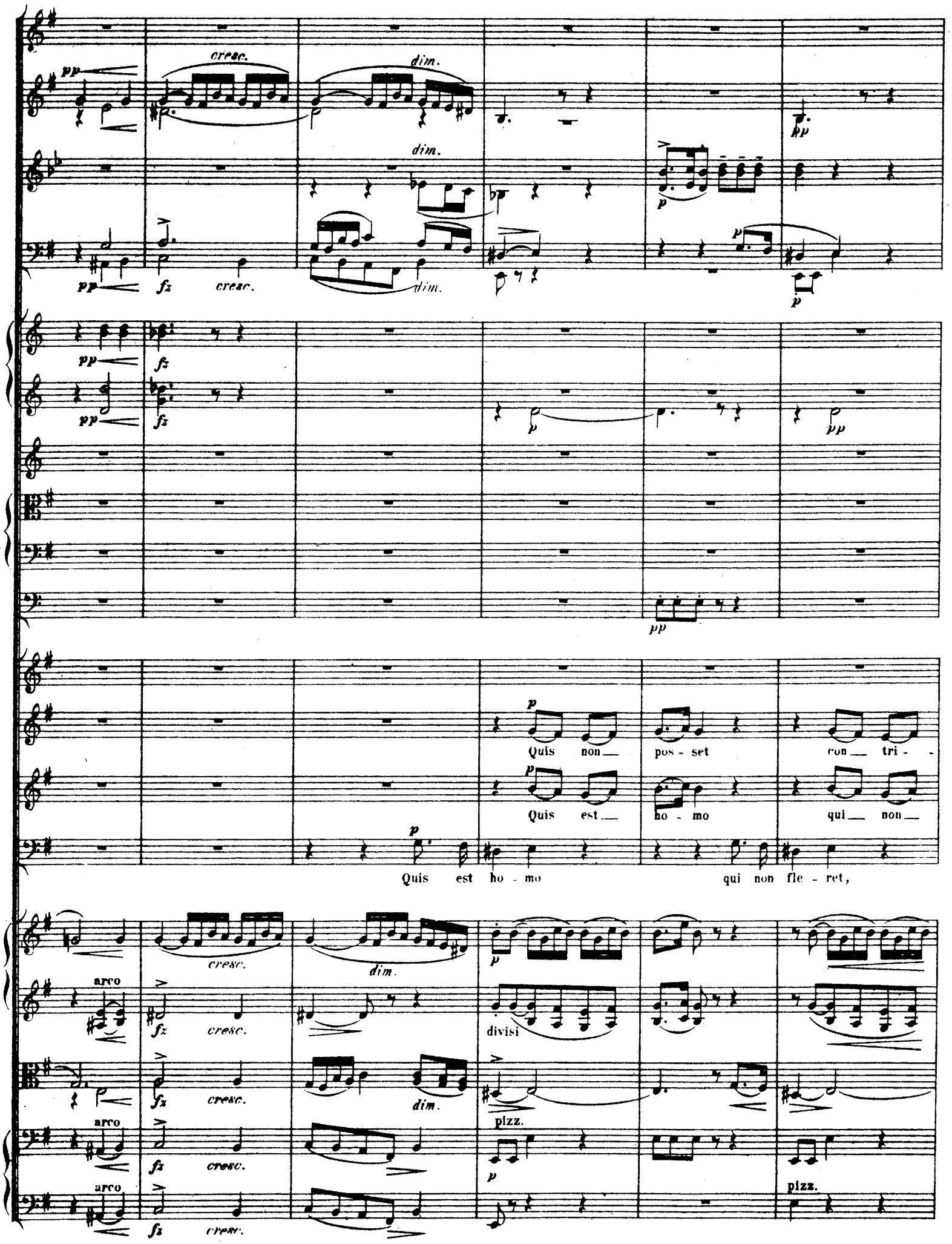
fle - ret, ma - trem Christi si vi - de - ret, si vi - de - ret in tan-to sup - - - pli - ci - o?

quisnon pos - set contri - sta - ri Christi matrem contem - pla - ri do - - len - - - tem cum fi - li - o?

pizz.

arco

A


cresc.
dim.
pp
fz
p
Quis non pos - set con tri -
Quis est ho - mo qui non
Quis est ho - mo qui non fle - ret,
arco
divisi
pizz.

sta - ri ma - trem Chri - sti, ma - trem Christi si vi - de - ret in tan - to sup -

fle - ret, Chri - sti ma - trem, Chri - sti ma - trem con - tem - pla - ri do - len - tem cum

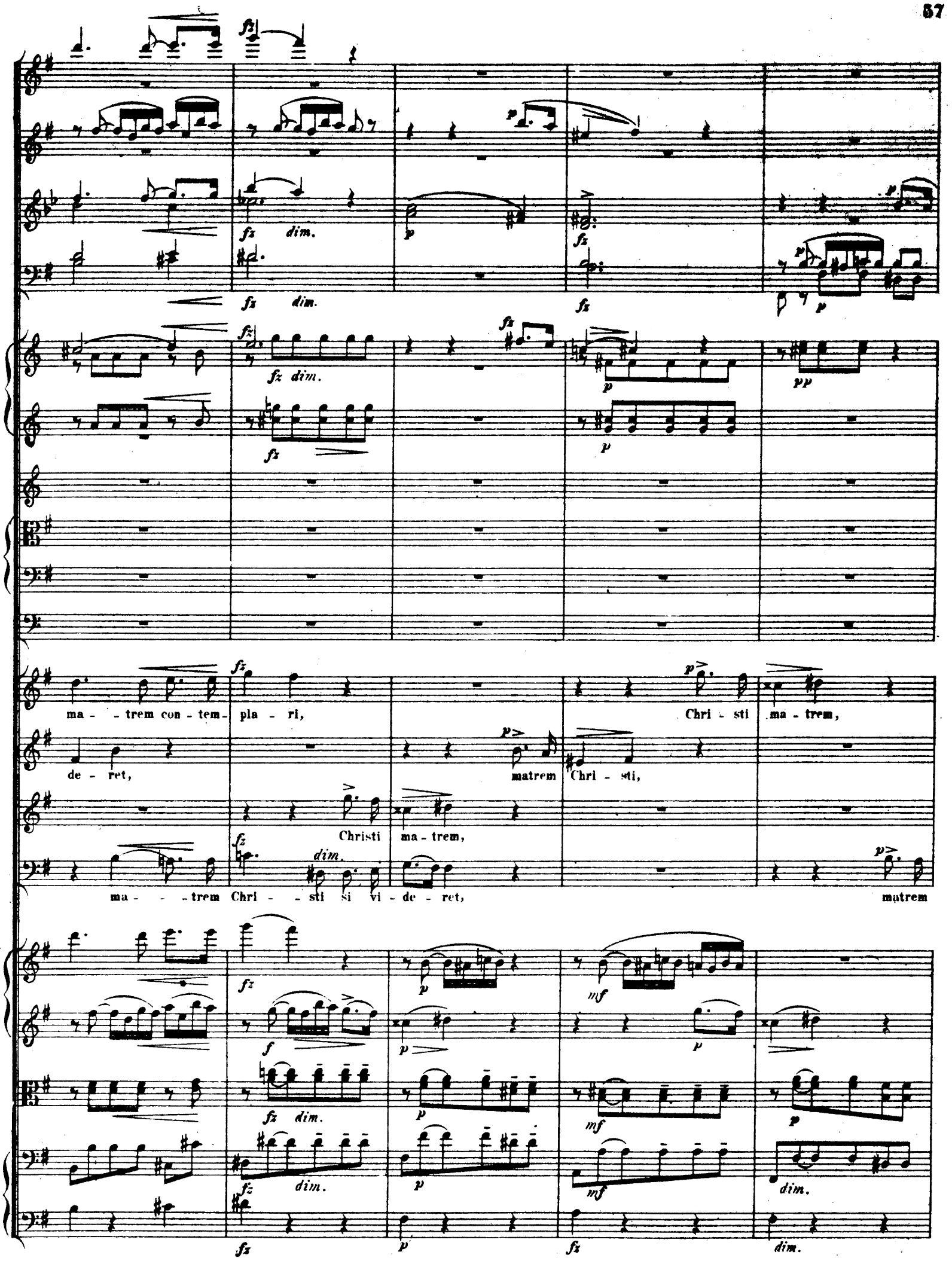
quis est ho - mo qui non fle - ret, ma - trem Chri - sti si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci -

Quis non pos - set con - tri - sta - ri, quis non pos - - set con - tri - sta - ri, Chri - sti

pli - ci - o? Quis__ est ho - mo qui__ non fle - ret, ma - - - trem Chri - - - sti si vi -

fi - - li - o? Quis non pos - - - set, quis__ non pos - set con____ tri - sta - ri,

o? Quis est ho - - - mo qui non fle - - - - ret,


fz
fz dim.
p
fz
fz dim.
fz
fz
p
pp
fz dim.
fz
p
ma - trem con - tem - pla - ri,
Chri - sti ma - trem,
de - ret,
matrem Chri - sti,
Christi ma - trem,
ma - - trem Chri - - sti si vi - de - ret,
matrem
fz
dim.
p
mf
f
fz dim.
dim.

Chri - sti ma - trem, Chri - - - sti ma - - - - - trem con - tem -

ma - trem Chri - sti, ma - - - trem Chri - - - sti si vi -

Chri - - - sti ma - - trem con - tem - pla - - ri do - len - - - tem cum

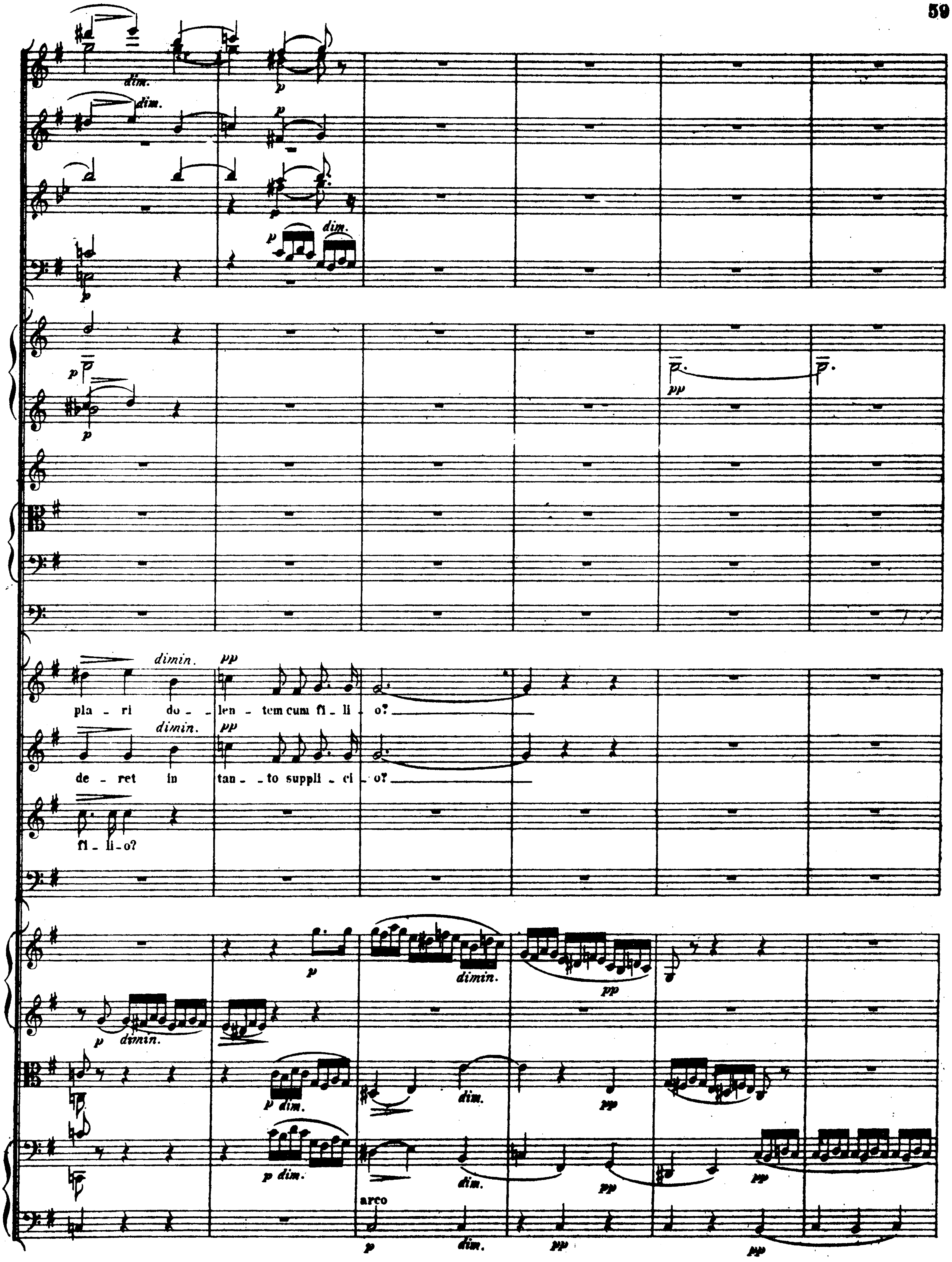
Chri - sti si vi - - - de - - - ret in tun - - to sup - pli - ci - o?

4ta Corda.

dimin.

dimin.

dimin.


dim.
p
dimin.
pp
pla - ri do - len - tem cum fi li - o?
de - ret in tan - to suppli - ci - o?
fi - li - o?
p dim.
arco

B

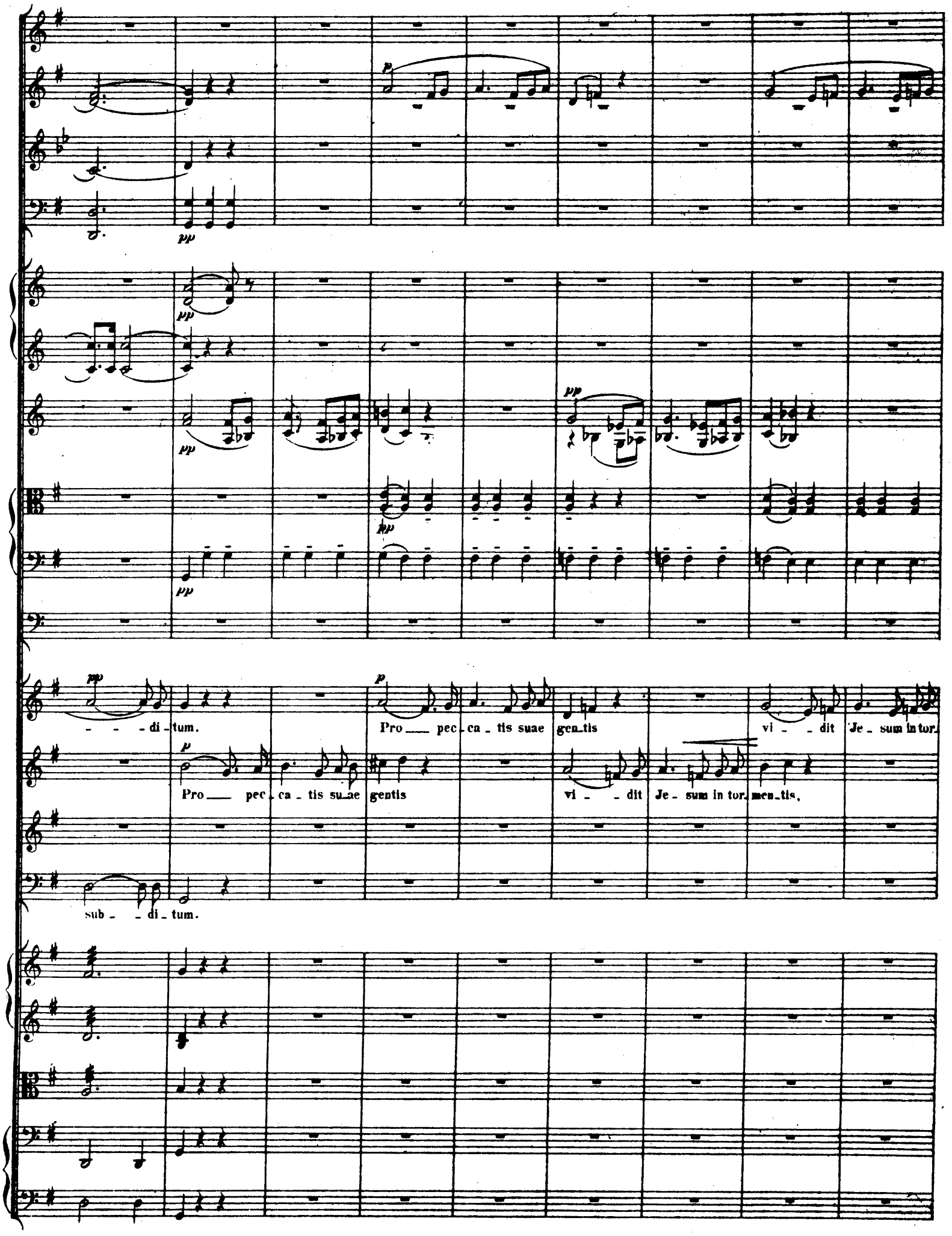
a 2.

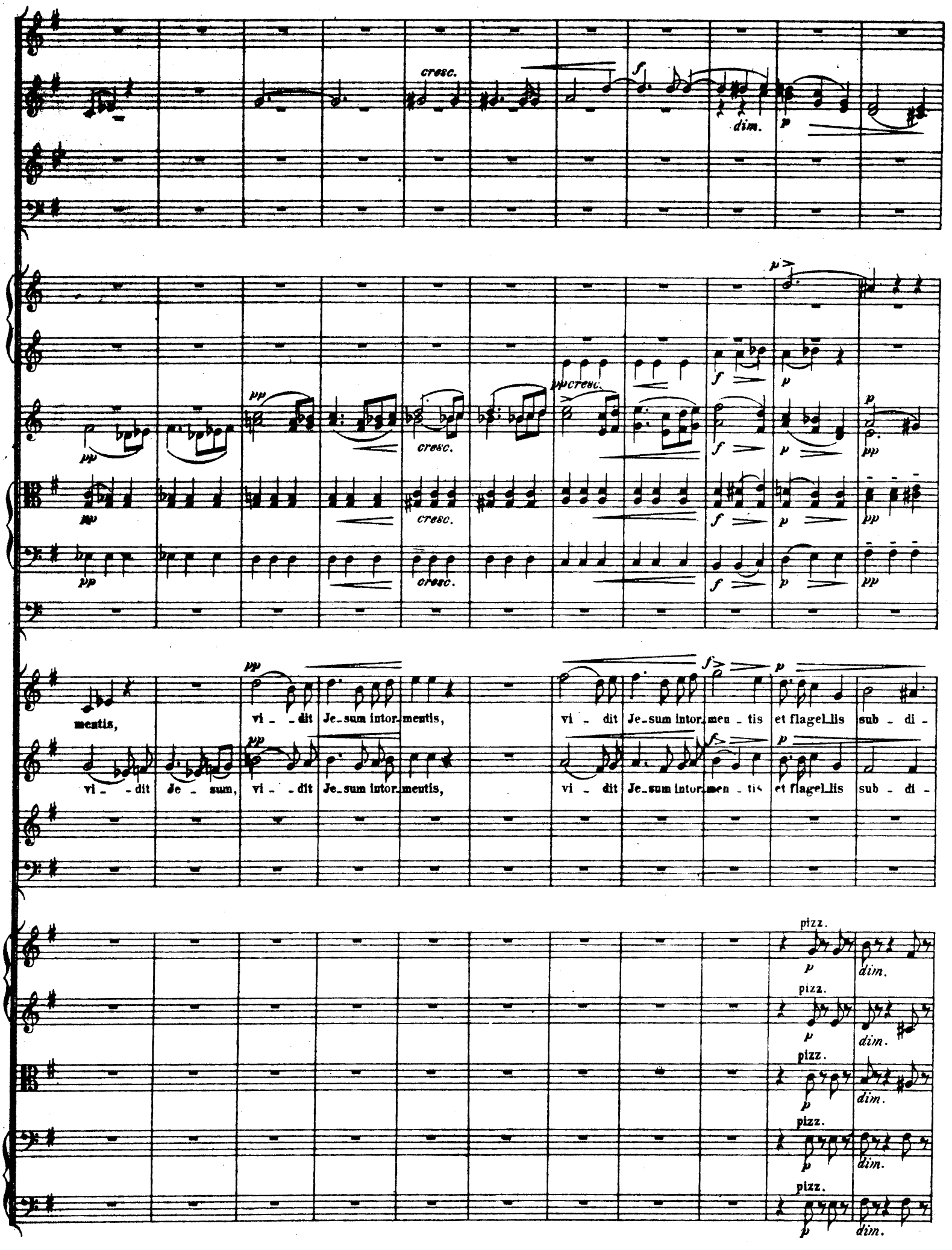
dimin.

Pro pec_ca_tis su_ _ae gen_tis vi_dit Jesum in tormen_tis et fla_gel_lis sub_ _ _ _ _ _ _ _ _

Pro pec_ca_tis su_ _ae gen_tis vi_dit Je sum in tor_men_tis et fla_gel_ _lis

B


pp
p
- - - di - tum.
Pro — pec - ca - tis suae gen - tis
vi - - dit Je - sum in tor -
Pro — pec - ca - tis su - ae gentis
vi - - dit Je - sum in tor - men - tis,
sub - - di - tum.

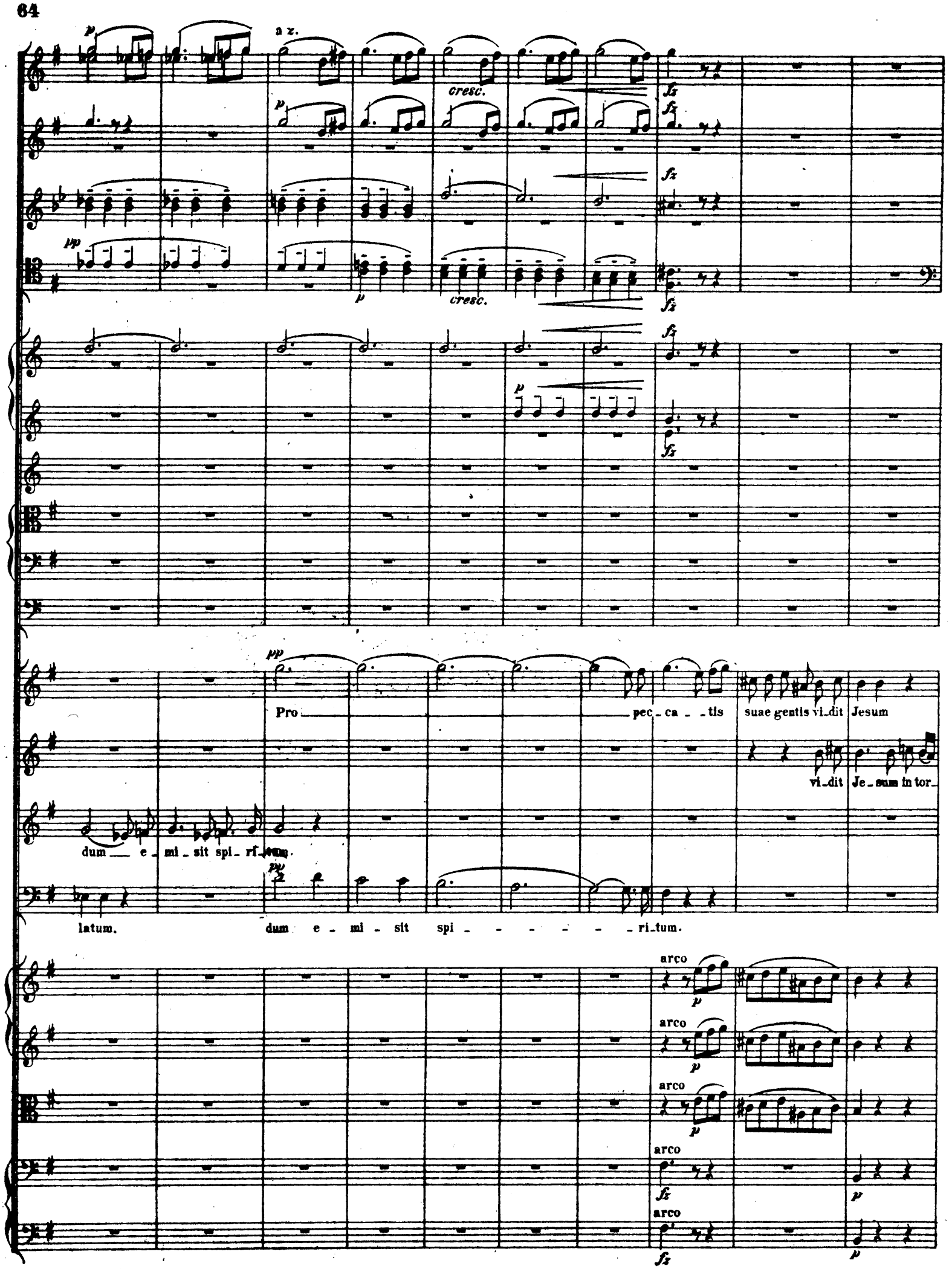

cresc.
dim.
pp
cresc.
pp cresc.
mentis,
vi - dit Je - sum intor - mentis,
vi - dit Je - sum intor - men - tis et flagel - lis sub - di -
vi - dit Je - sum,
vi - dit Je - sum intor - mentis,
vi - dit Je - sum intor - men - tis et flagel - lis sub - di -
pizz.
dim.

tum.

tum.

Vi - dit su - um dulcem na - tum mo - - ri - en - do deso - la - tum,

Vi - - dit su - um dulcem na - tum mo - - ri - en - do deso -


a z.
cresc.
Pro pec_ca_tis suae gentis vi_dit Jesum
vi_dit Je_sum in tor_
dum e_mi_sit spi_ri_tum.
latum.
dum e_mi_sit spi_ri_tum.
arco

men - tis et fla - gel - lis sub-ditum.

Vi - dit Je-sum dul-cem natum mo-ri-en - - do de-so - la-tum.

Quis est ho-mo qui non

Vi-dit Jesum dul-cem natum mo-ri-en - - do de-so-la - tum.

divisi

Quis est homo qui non fleret, matrem Christi si vi-

fle-ret, quis est ho-mo qui non fle-ret, matrem Chri-sti si vi-de-ret in tan-to sup-pli-ci-

Quis est ho-mo qui non fle-ret, ma-trem Chri-sti si vi-

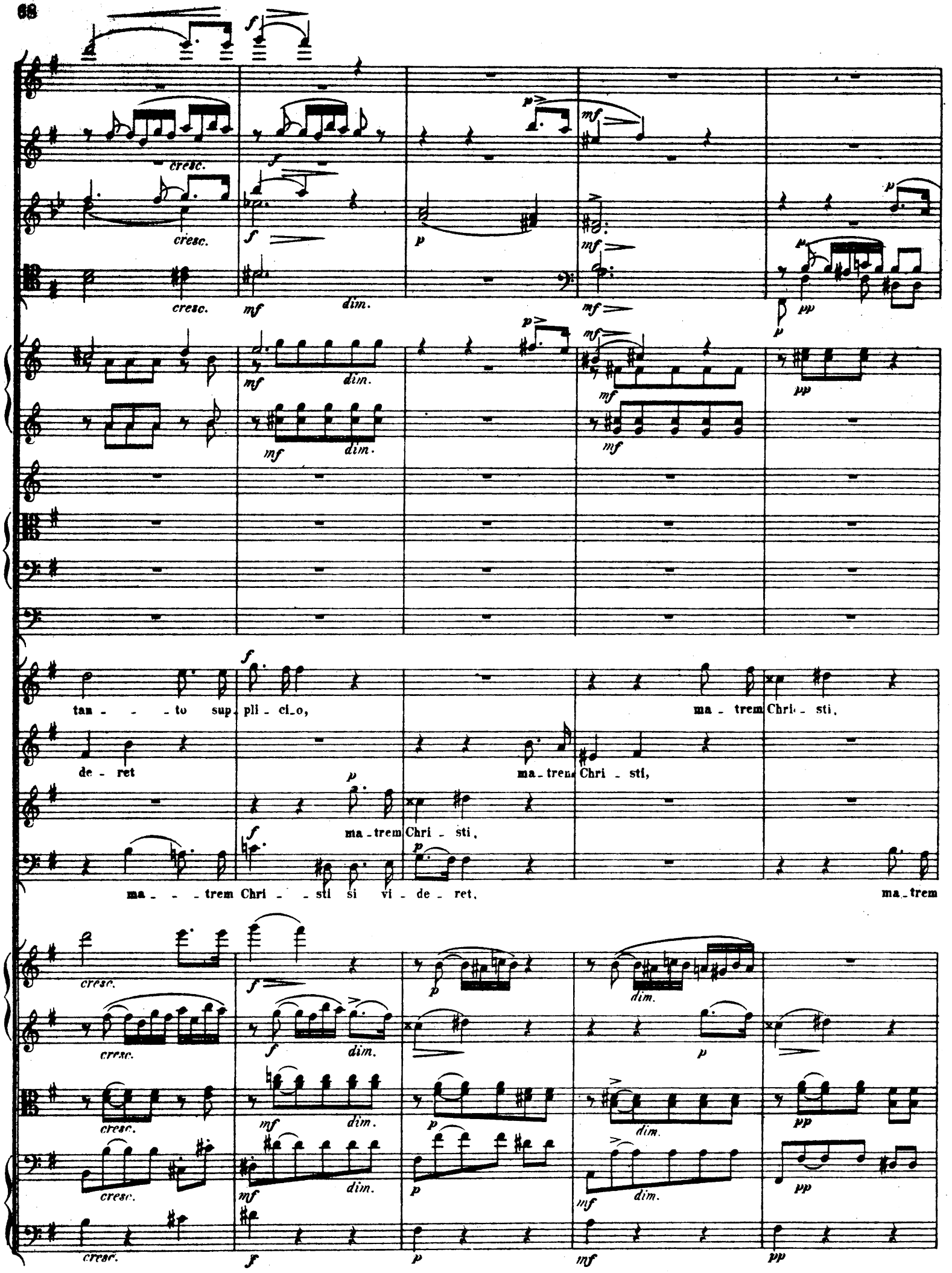
Quis est ho-mo qui non fle-ret, ma-trem Chri-sti si vi-

de - ret, quis est ho - mo qui non fle - ret, ma - trem Chri - - sti si vi - de - - ret in

o! quis est ho - mo qui non fle - ret, ma - - trem Chri - - - sti si vi -

de - ret, quis est ho - - - mo, quis est ho mo qui non fle - ret,

de - ret, quis est ho - - - mo qui non fle - - - - ret.


cresc.
dim.
tan - - to sup - pli - ci - o,
ma - trem Chri - sti,
de - ret
ma - trem Chri - sti,
ma - trem Chri - sti,
ma - - trem Chri - - sti si vi - de - ret,
ma - trem

a 2.

p poco a poco cresc. ff

p poco a poco cresc. ff

p

p poco a poco cresc. ff

pp p poco a poco cresc. ff

p

f

pp poco a poco cresc. ff

p cresc.

ma_trem Chri_sti si vi_de_ret in tan_ _ _to sup_pli_ _ci_o?

p cresc.

ma_trem Chri_sti si vi_de_ret in tan_ _ _to sup_pli_ _ci_o?

p cresc.

ma_trem Chri_sti si vi_de_ret in tan_ _ _to sup_pli_ _ci_o?

p cresc. ff

Chri_sti. ma_trem Chri_sti si vi_de_ret in tan_ _ _to sup_pli_ _ci_o? Pro pec_ca_tis su_ae

pp p poco a poco cresc. ff

pp p poco a poco cresc. ff

pp p poco a poco cresc. ff

pp arco p poco a poco cresc. ff

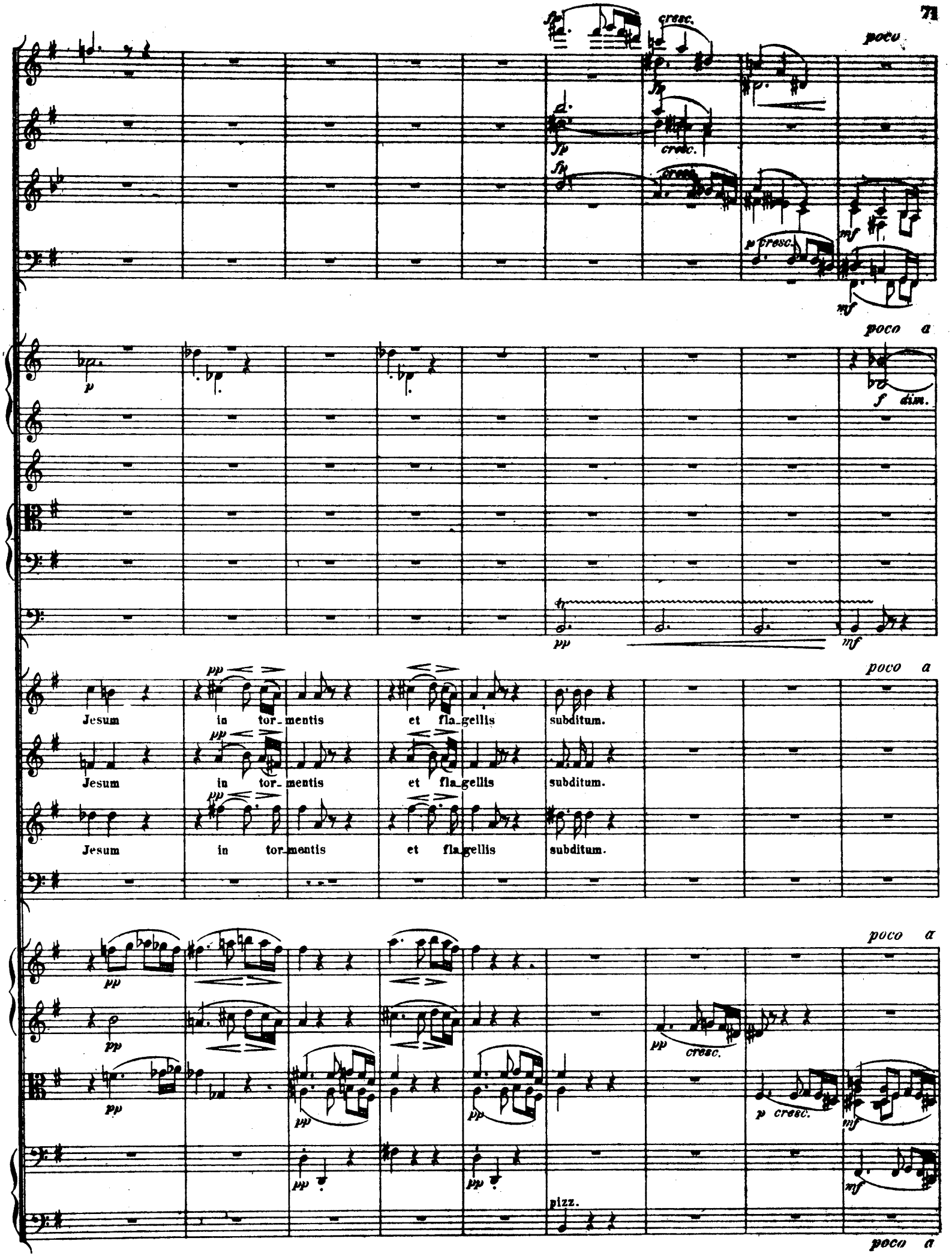
p poco a poco cresc. ff

Pro pec_ca - tis su_ae gen_ - tis vi - dit

Pro pec_ca - tis su_ae gen_ - tis vi - dit

Pro pec_ca - tis su_ae gen - tis vi - dit

gentis vidit Jesum in tormentis et fla_gel - - lis sub_ditum.


poco
cresc.
poco a
f dim.
Jesum in tor_mentis et fla_gellis subditum.
Jesum in tor_mentis et fla_gellis subditum.
Jesum in tor_mentis et fla_gellis subditum.
pizz.

poco meno mosso

a 2.

dim.

pp

p

poco meno mosso

a 2.

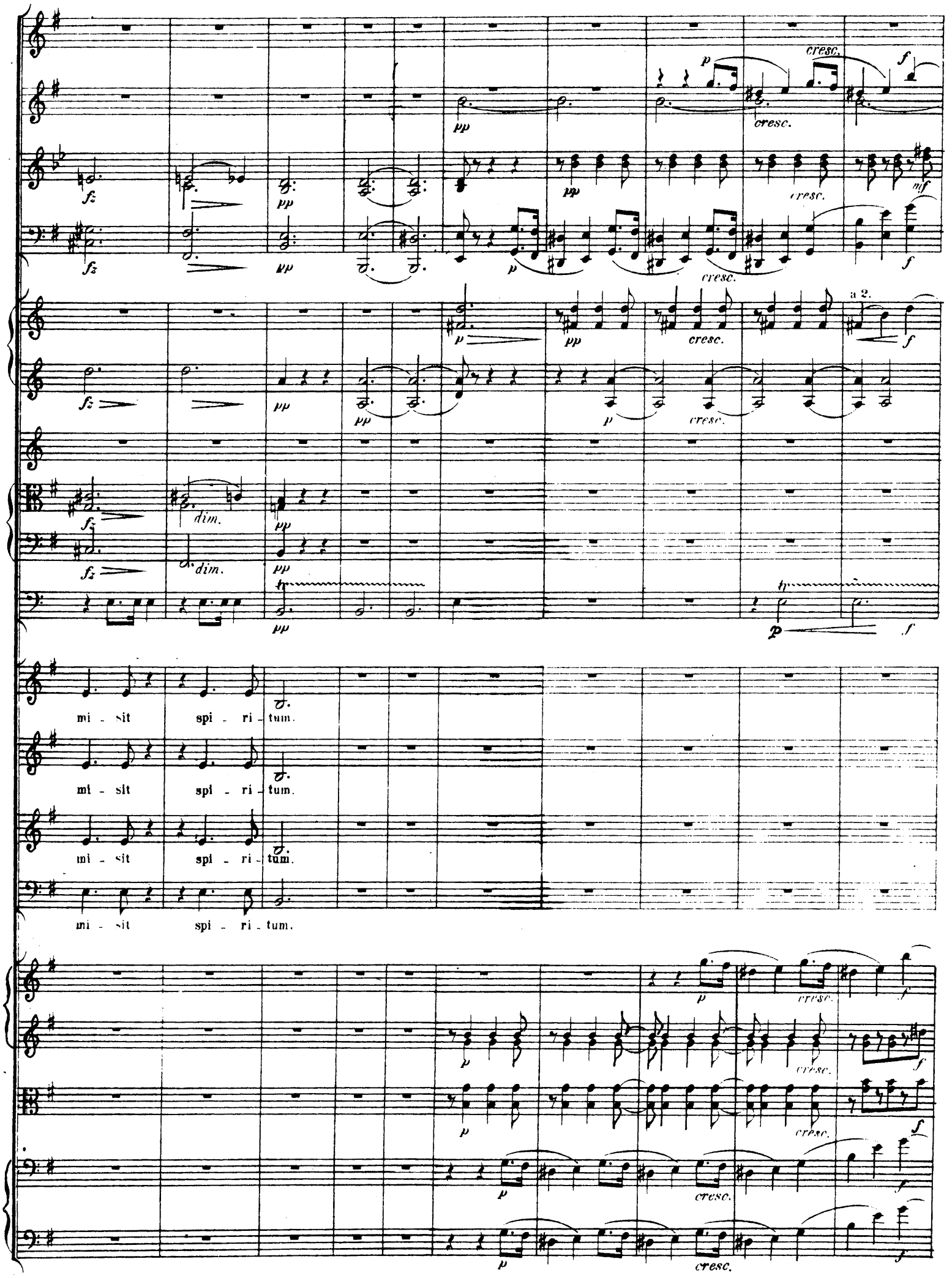
pp sempre

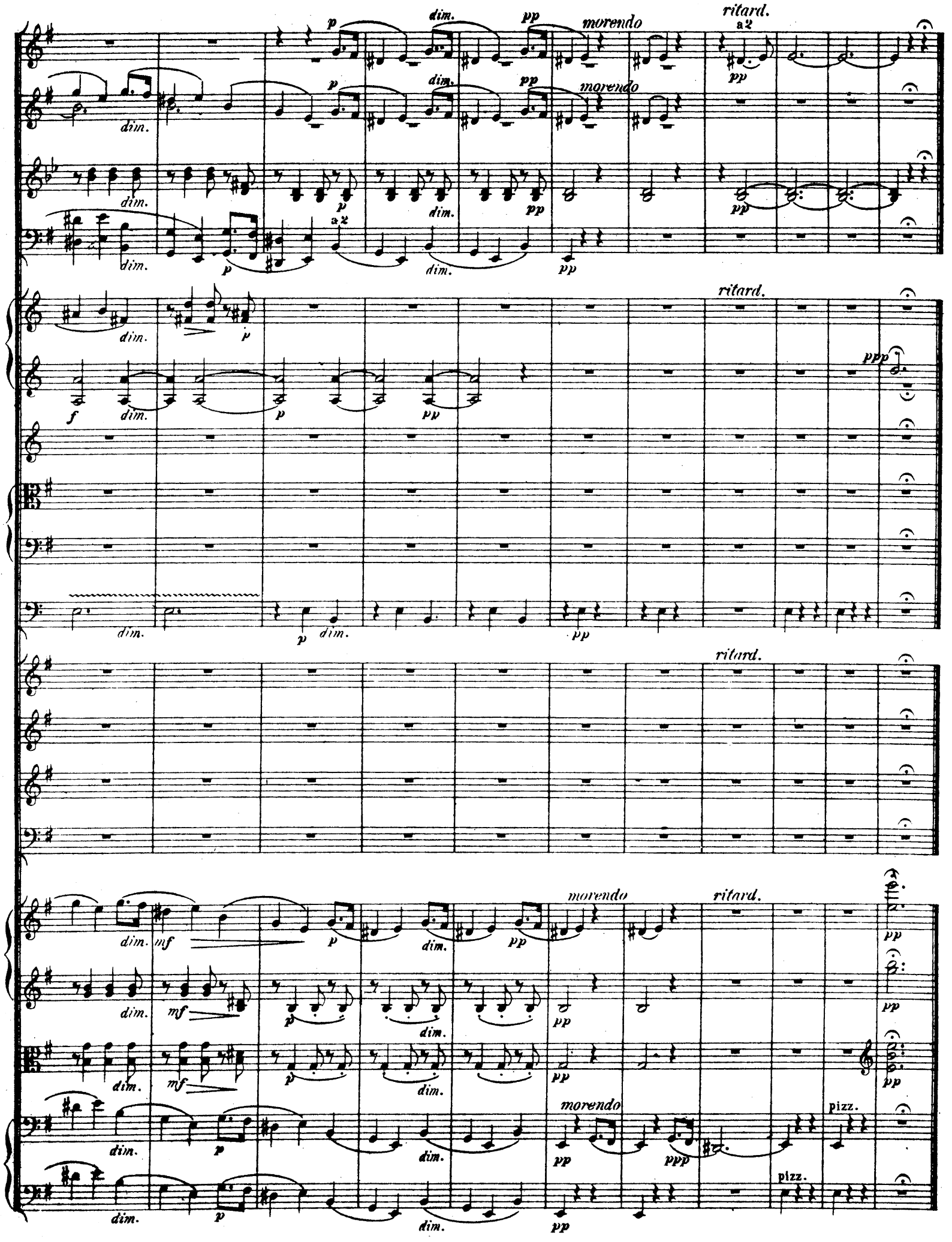
Vidit suum dul_cem natum morien_do desola - tum, dum e-

poco meno mosso

dim.

arco


cresc.
dim.
a 2.
mi - sit spi - ri - tum.
mi - sit spi - ri - tum.
mi - sit spi - ri - tum.
mi - sit spi - ri - tum.


ritard.
a 2
morendo
dim.
pp
p
ppp
f
mf
pizz.

III. Chor.

Andante con moto. (M. M. ♩ = 69.)

2 Flöten.
2 Hoboen.
2 Clarinetten in C.
2 Fagotte.
2 Hörner in F.
2 Hörner in D.
2 Trompeten in F.
3 Posaunen und Tuba.
Pauken in C.G.

CHOR.

Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.

Violine I.
Violine II.
Bratsche.
Violoncell.
Contrabass.

Andante con moto. (M. M. ♩ = 69.)

E-ja ma-ter fons a-mo-ris, fons a-mo- - -ris, me sen-ti-re

E-ja ma-ter fons a-mo-ris, fons a-mo- - -ris, me sen-ti-re

E-ja ma-ter fons a-mo-ris, fons a-mo- - -ris, me sen-ti-re

E-ja ma-ter fons a-mo-ris, e-ja ma-ter fons a-mo-ris, me sen-ti-re vim do-

vim do-lo-ris, fac, ut te-cum lu-ge-am,

vim do-lo-ris, fac, ut te-cum lu-ge-am, fac, ut te-cum lu-ge-am.

vim do-lo-ris, fac, ut te-cum lu-ge-am, lu-ge-am.

lo-ris, fac, ut te-cum lu-ge-am, fac, ut te-cum lu-ge-am.

pp

a2

pp

pp

pp

pp

p

E-ja ma-ter fons a-

p

E-ja ma-ter fons a - mo-ris,

p

e-ja ma-ter fons a-

p

E-ja ma-ter fons a mo-ris,

p

pp

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pp

pp

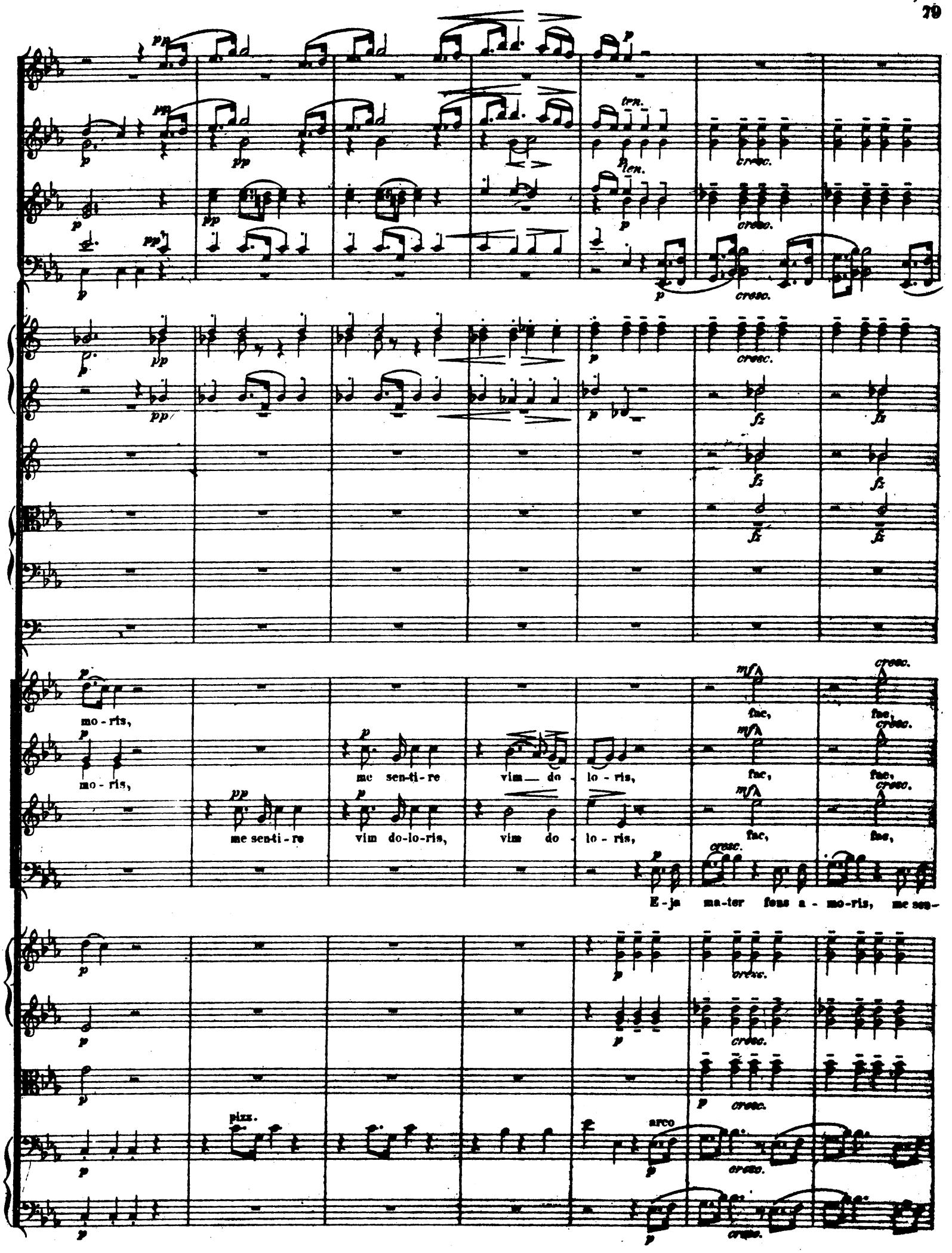
pp

p

p

p

p


mo - ris,
mo - ris,
me sen-ti - re
vim do - lo - ris,
me sen-ti - re
vim do-lo-ris,
vim do - lo - ris,
fac,
fac,
fac,
fac,
fac,
fac,
E - ja ma-ter fons a - mo-ris, me sen-
pizz.
arco
cresc.
ten.

A

fac, ut te - cum lu - ge - am. E - -ja ma - ter fons a - mo - ris,

fac, ut te - cum lu - ge - am. E - ja ma - - ter fons a - mo-ris,

fac, ut te - cum lu - ge - am. E - ja ma - - ter fons a - - moris, fons a -

ti - re vim do - lo - ris, ut te - cum lu - ge - am. E - ja ma - ter fons a - - mo - ris,

A

me sen - ti - re vim do - lo - ris, vim do - lo-ris, fac, ut te - cum lu - ge - am, fac,

me sen - ti - re vim do - lo - ris, vim do - lo-ris, fac, ut te - cum lu - ge - am, fac,

mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - - - ris, fac, ut te - cum lu - ge - am, fac,

me sen - ti - re vim do - lo-ris, vim do - lo - ris, fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut

rit. a tempo a2 poco a poco cresc.

dim. pp

senza Tuba

ut te - - - cum lu-ge-am, lu-ge-am,

ut te - - - cum lu-ge-am, lu-ge-am,

ut te - - - cum lu-ge-am, lu-ge-am,

te-cum lu - ge-am, lu-ge-am, lu-ge-am, fac, ut te-cum

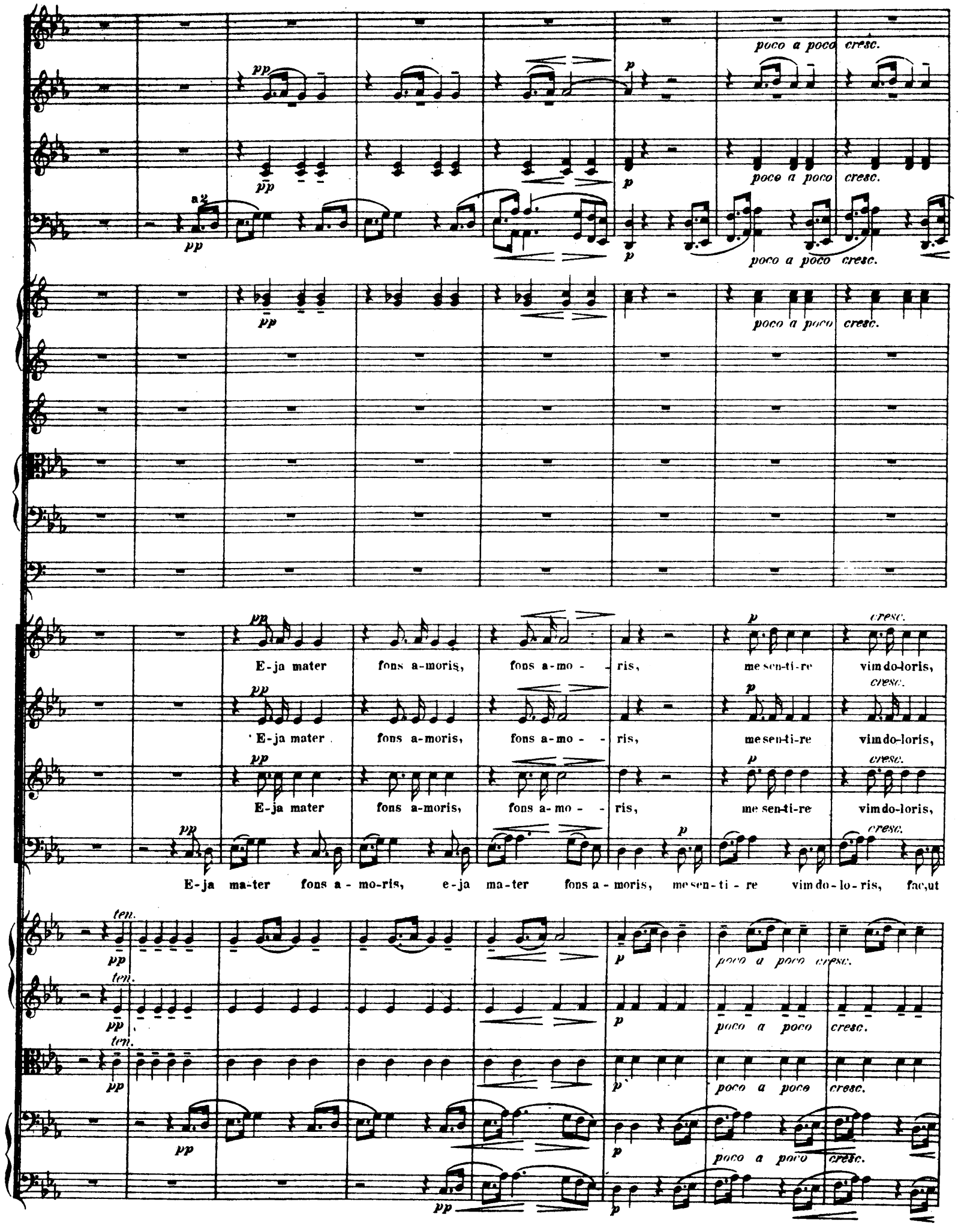
p

fac, ut te-cum lu-ge-am, fac, fac, fac, ut te-cum lu-ge-am.

fac, ut te-cum lu-ge-am, fac, fac, fac, ut te-cum lu-ge-am.

fac, ut te-cum lu-ge-am, fac, fac, fac, ut te-cum lu-ge-am.

lu-ge-am, fac, fac, fac, ut te-cum lu-ge-am.


poco a poco cresc.
a 2
E-ja mater fons a-moris, fons a-mo - ris, me sen-ti-re vim do-loris,
E-ja mater fons a-moris, fons a-mo - ris, me sen-ti-re vim do-loris,
E-ja mater fons a-moris, fons a-mo - ris, me sen-ti-re vim do-loris,
E-ja ma-ter fons a - mo-ris, e-ja ma-ter fons a - moris, me sen-ti - re vim do-lo-ris, fac,ut
ten.

senza Tuba

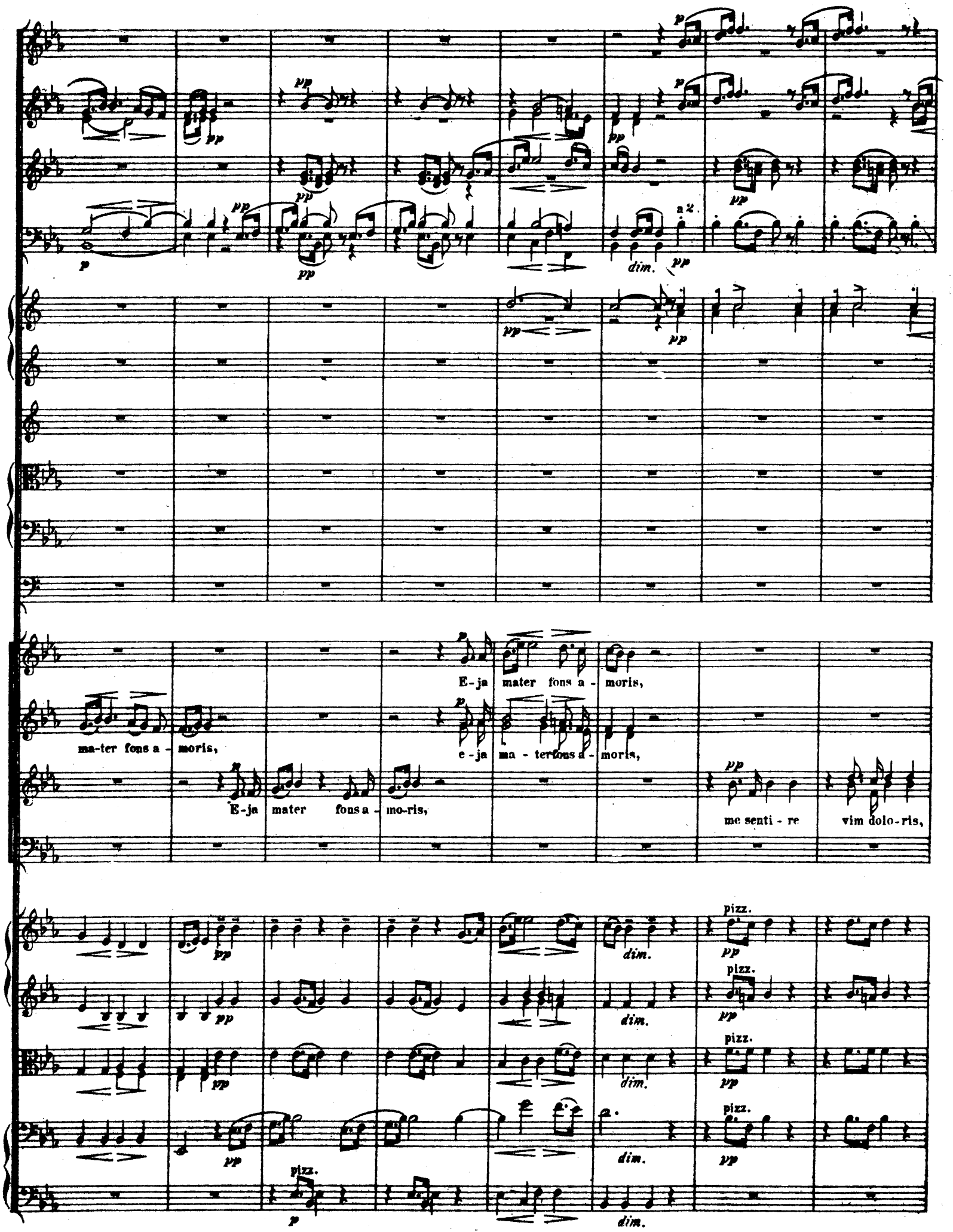
fac, ut te - cum lu - - - ge - am.

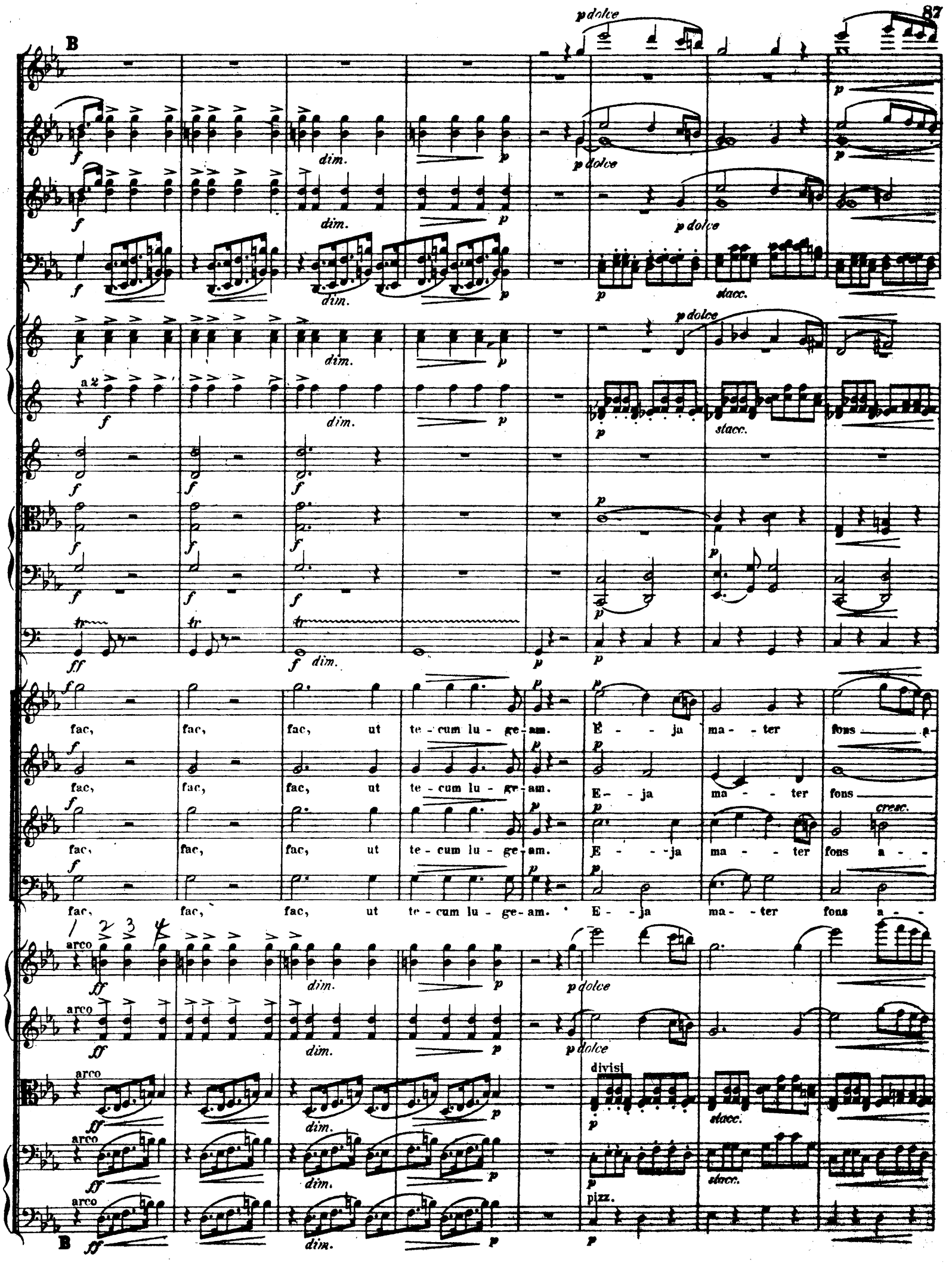
fac, ut te - cum lu - - - ge - am, ut te - cum lu - - - ge - am. E-ja

fac, ut te - cum lu - - - ge am, lu - - - - ge - am.

te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - - - ge - am.

4ta C.


a 2.
dim.
E-ja mater fons a - moris,
ma-ter fons a - moris,
e-ja ma - ter fons a - moris,
E-ja mater fons a - mo-ris,
me senti - re vim dolo-ris,
pizz.
dim.

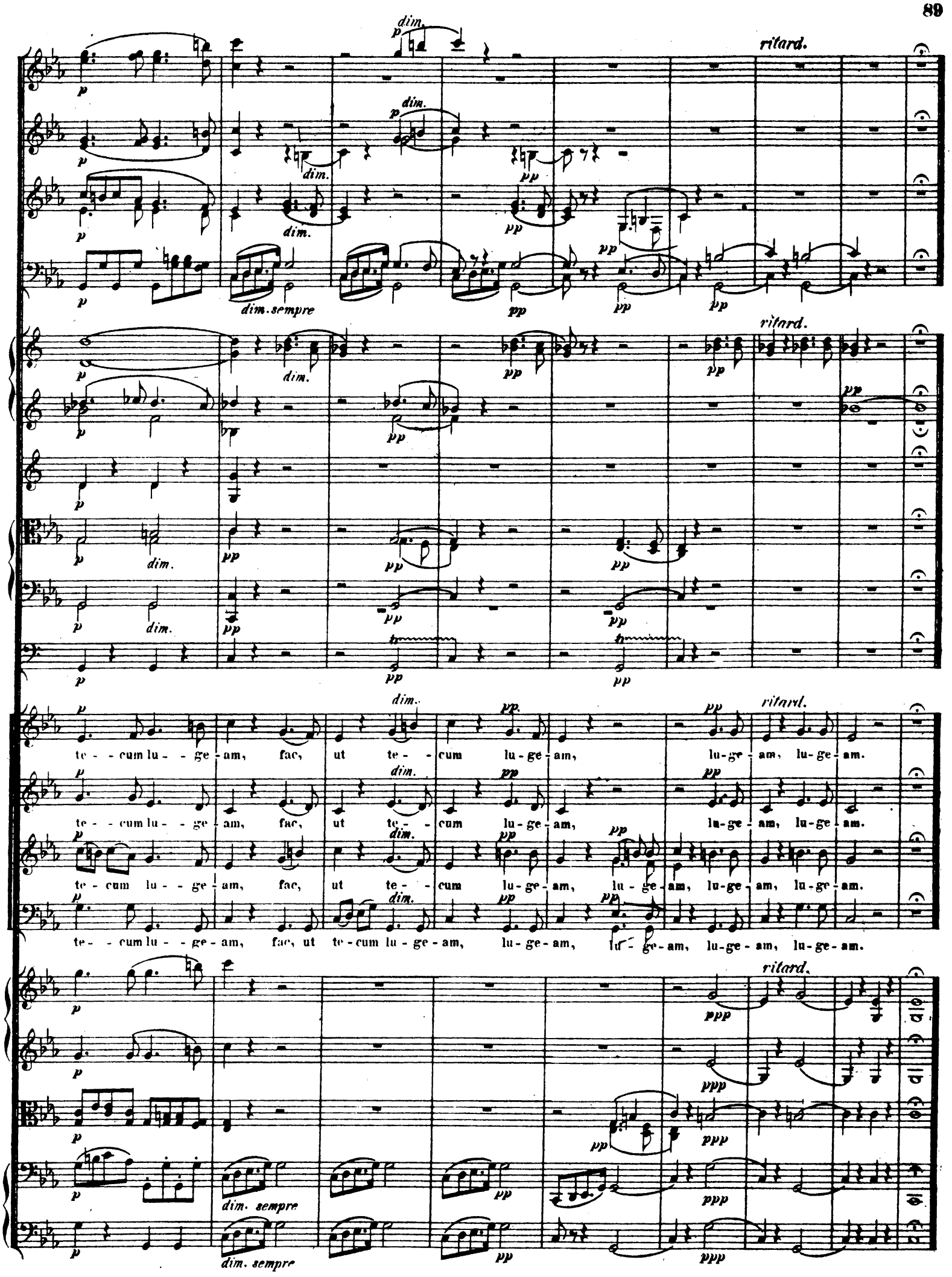

B
p dolce
dim.
stacc.
a 2
fac, fac, fac, ut te - cum lu - ge - am. E - ja ma - ter fons a -
fac, fac, fac, ut te - cum lu - ge - am. E - ja ma - ter fons
fac, fac, fac, ut te - cum lu - ge - am. E - ja ma - ter fons a -
fac, fac, fac, ut te - cum lu - ge - am. E - ja ma - ter fons a -
cresc.
arco
divisi
pizz.
B

mo - - ris, me sen - ti - - re vim do - lo - - ris, vim do - lo-ris, fac, ut

a - mo - ris, me sen - ti - - re vim do - lo - - ris, vim do - lo-ris, fac, ut

mo - ris, fons a - mo - - ris, me sen - ti - - re vim do - lo - - - - ris, fac, ut

mo - - ris, me sen - - ti - - re vim do - lo - ris, vim do - lo - - ris, fac, ut


ritard.
dim.
dim. sempre
te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am.
te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am.
te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am.
te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am.

IV. Bass-Solo und Chor.

Largo. (M.M. ♪ = 69.)

a 2.

2 Flöten.

2 Hoboen.

2 Clarinetten in B.

2 Fagotte.

2 Hörner in F.

2 Hörner in B basso.

2 Trompeten in F.

3 Posaunen.

Pauken in Es. B.

Orgel oder Harmonium.

BASS SOLO.

Fac, ut ar-de-at cor me-um in a-mando Christum

CHOR.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

Violine I.

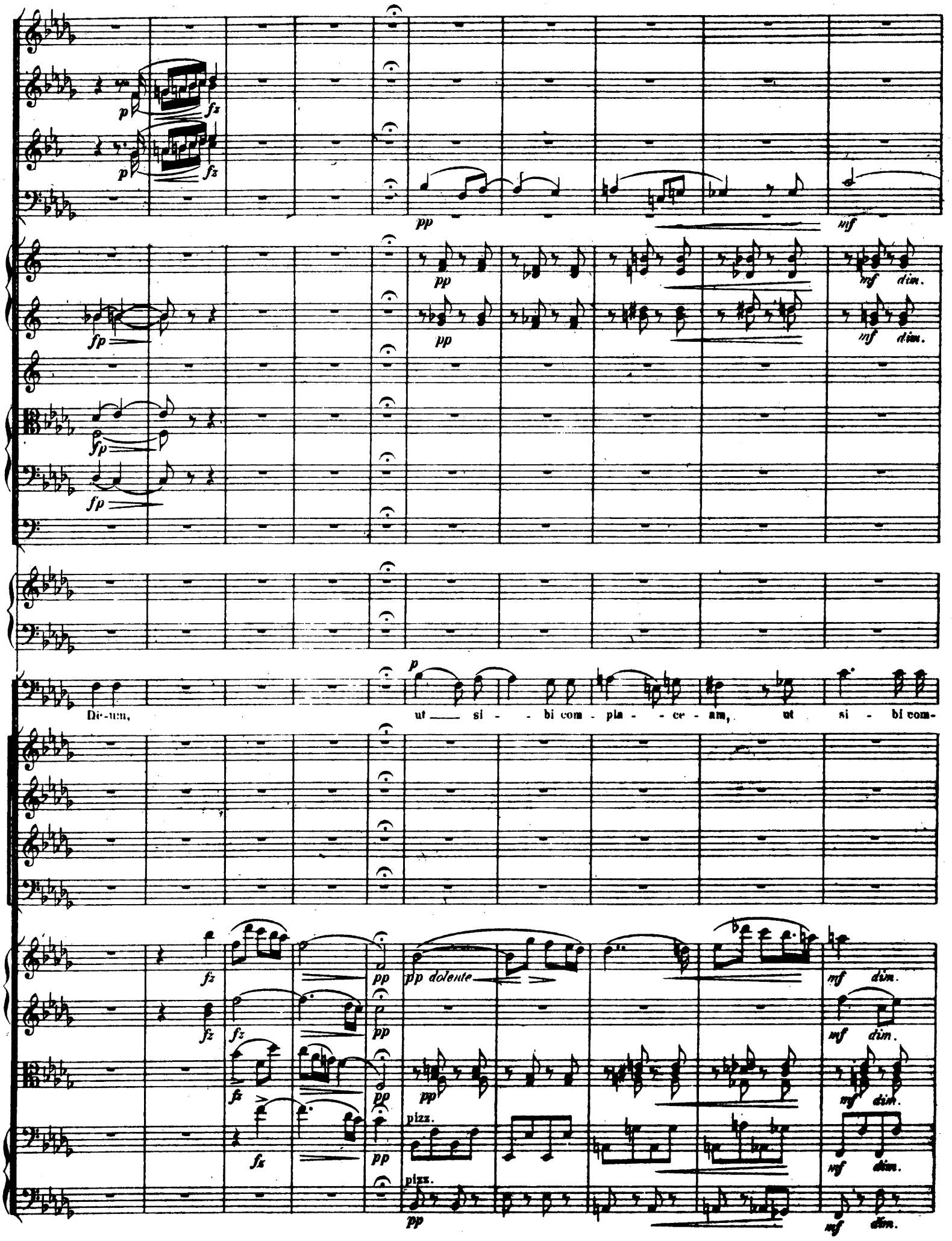
Violine II.

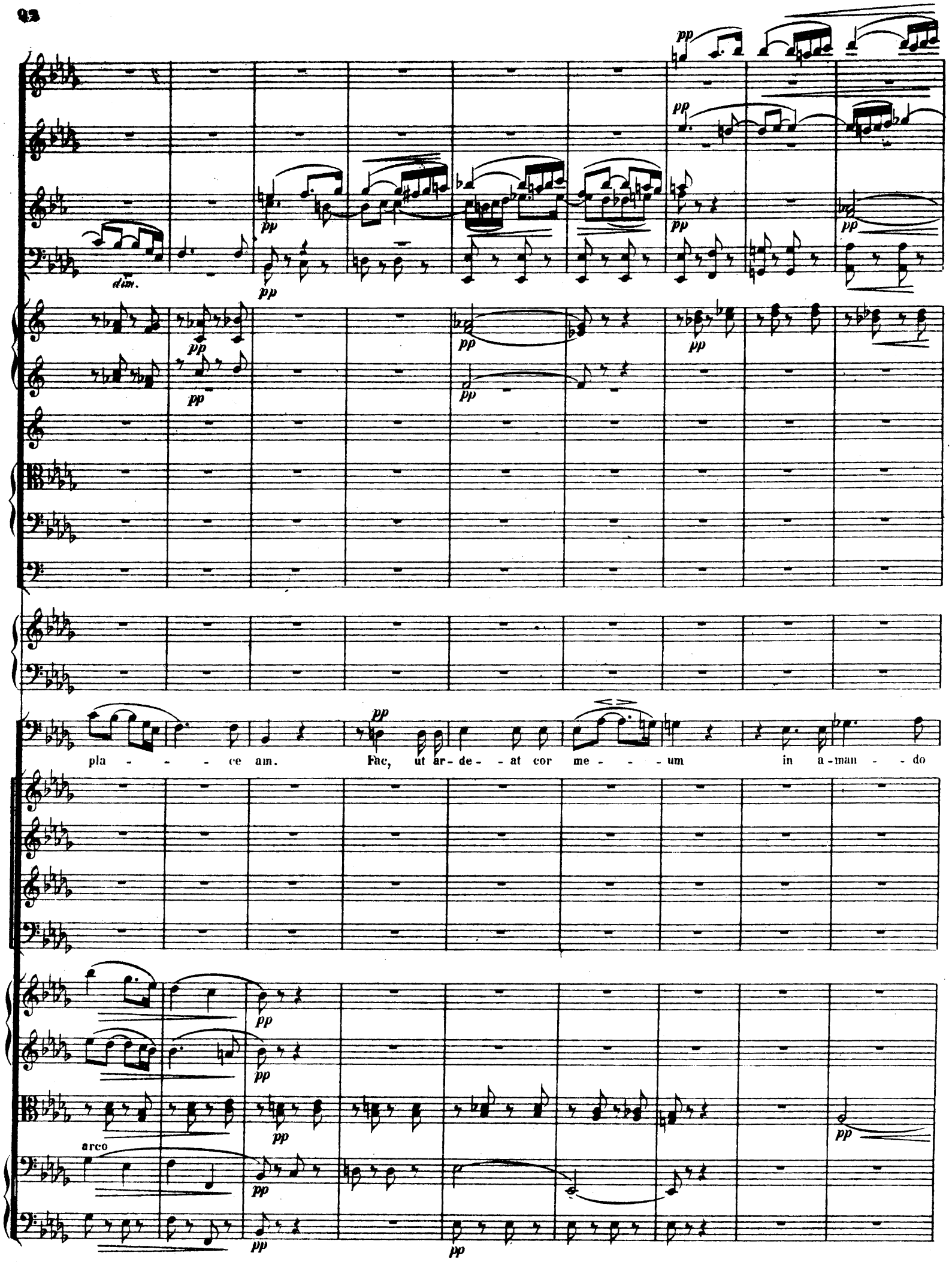
Bratsche.

Violoncell.

Contra-Bass.

Largo. (M.M. ♪ = 69.)


p
fz
pp
mf
dim.
fp
Dè-um,
ut si - bi com - pla - ce - am, ut si - bi com-
pp dolente
pizz.


pp
dim.
pla - - - ce am. Fac, ut ar-de-at cor me - - - um in a-man - do
arco

Christum De - um ut si - bi com - - - pla - ce - - am.

Sancta mater, istud agas, cru-ci-fi-xi fi - ge

Sancta mater, istud agas, cru-ci-fi-xi fi - ge pla-

ritard. a tempo

Es muta in E.

pritard. a tempo

ritard. a tempo

pla - - gas, cor-di meo, cor-di meo va - li - de, cor - di me-o vali - - de.

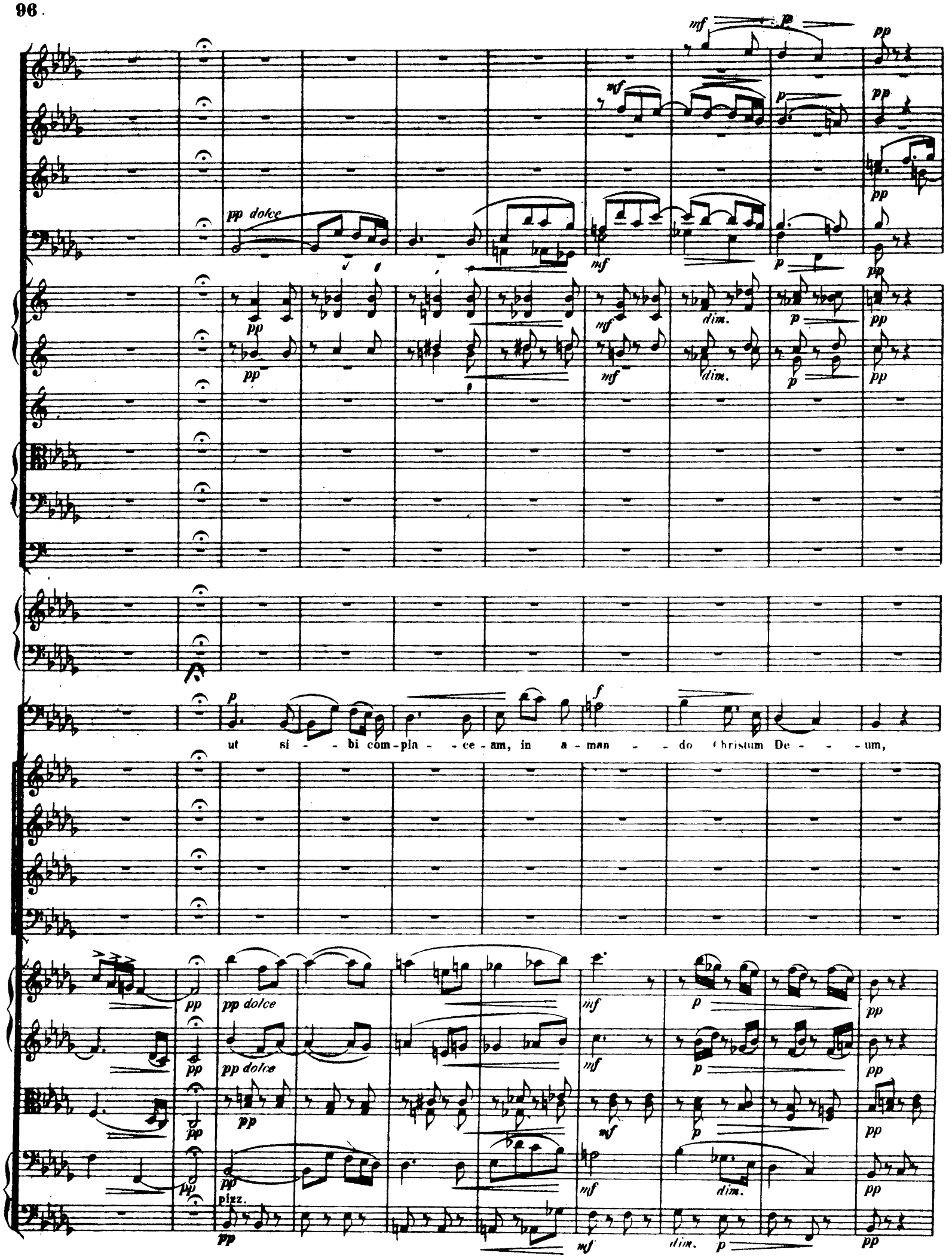
gas, cor-di meo, cor-di meo va - li - de, cor - di me-o vali - - de.

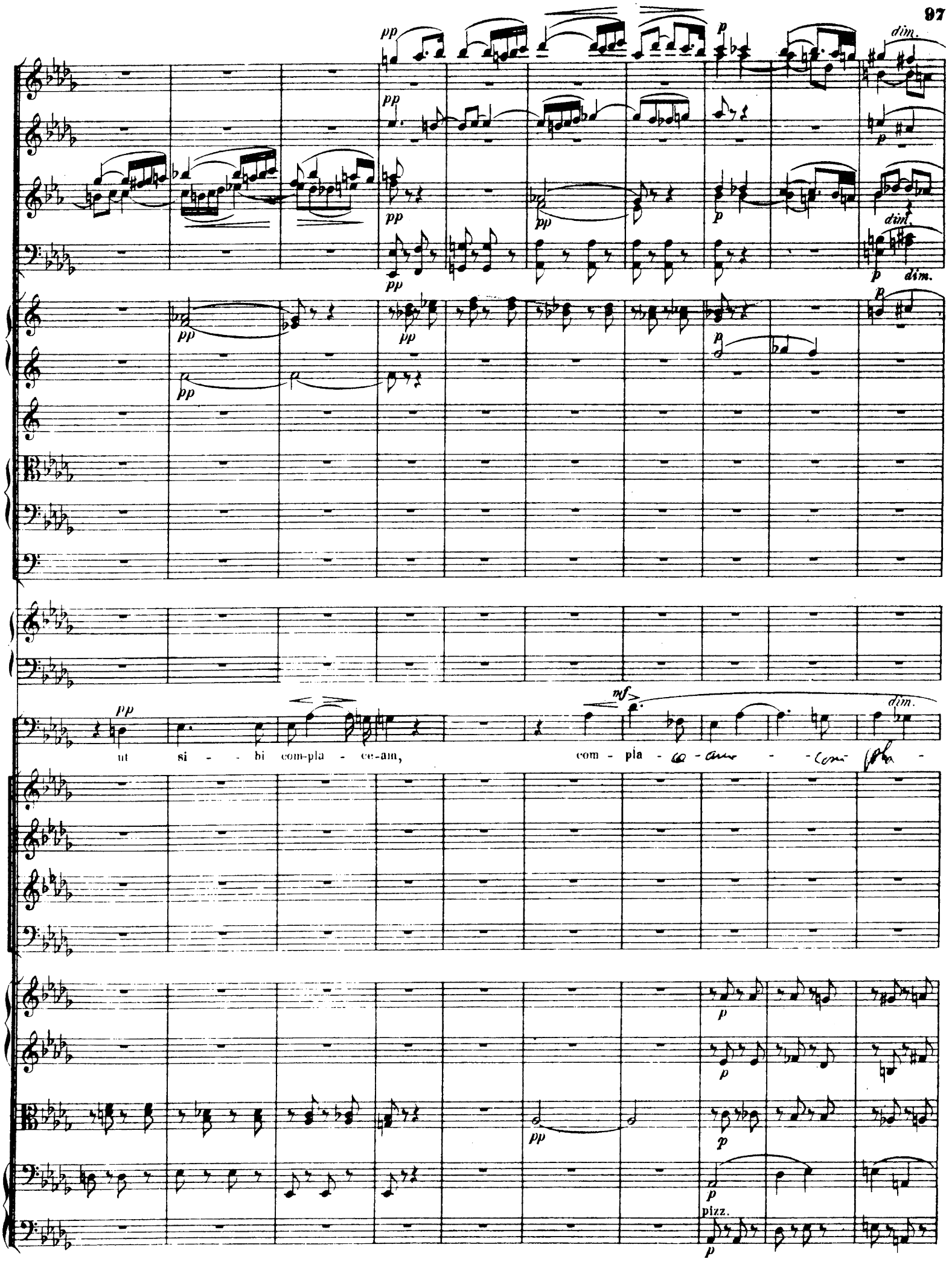
n 2.

dimin.

ut ar-de-at cor me-um

in a-mando Christum De-um,


pp dolce
dim.
ut si - bi com-pla - ce-am, in a-man - do Christum De - - um,
pp dolce
pizz.


pp
p
dim.
mf
ut si - bi com-pla - ce-am, com - pla - ce - am - com - pla -
pizz.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

in E.B.

pp

pp

ce - - - am.

pp

San-cta mater, is-tud a-gas, cru-ci-fi-xi fi - ge plu - - gas,

pp

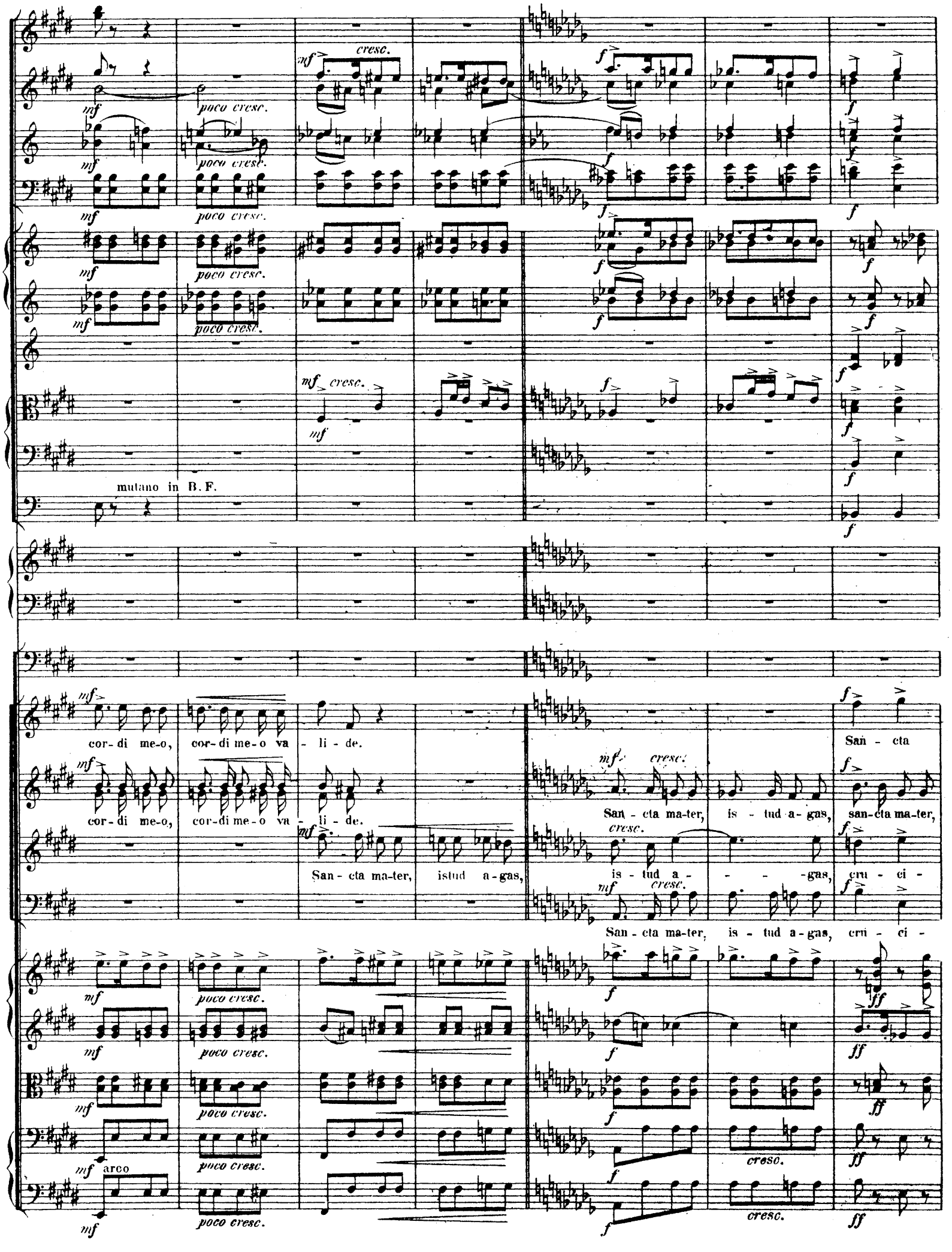
San-cta mater, is-tud a-gas, cru-ci-fi-xi fi - ge pla - - gas,

pp

pp

pp

pp


mf
poco cresc.
cresc.
f
mutano in B. F.
cor-di me-o, cor-di me-o va - li - de.
San - cta
San - cta ma-ter, is - tud a - gas, san-cta ma-ter,
San - cta ma-ter, istud a - gas,
is - tud a - - - - gas, cru - ci -
San - cta ma-ter, is - tud a - gas, cru - ci -
arco
ff

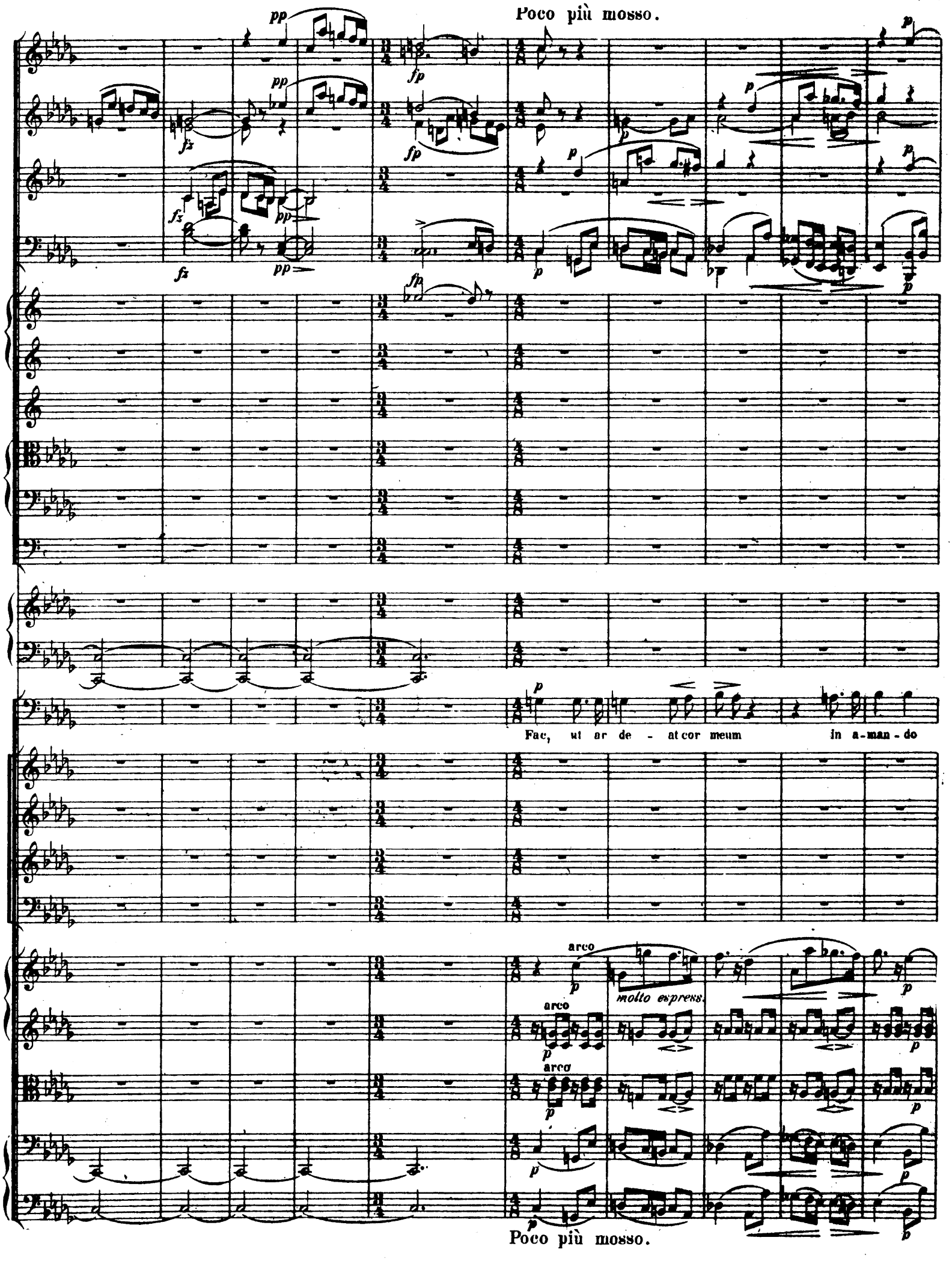
SOLO.

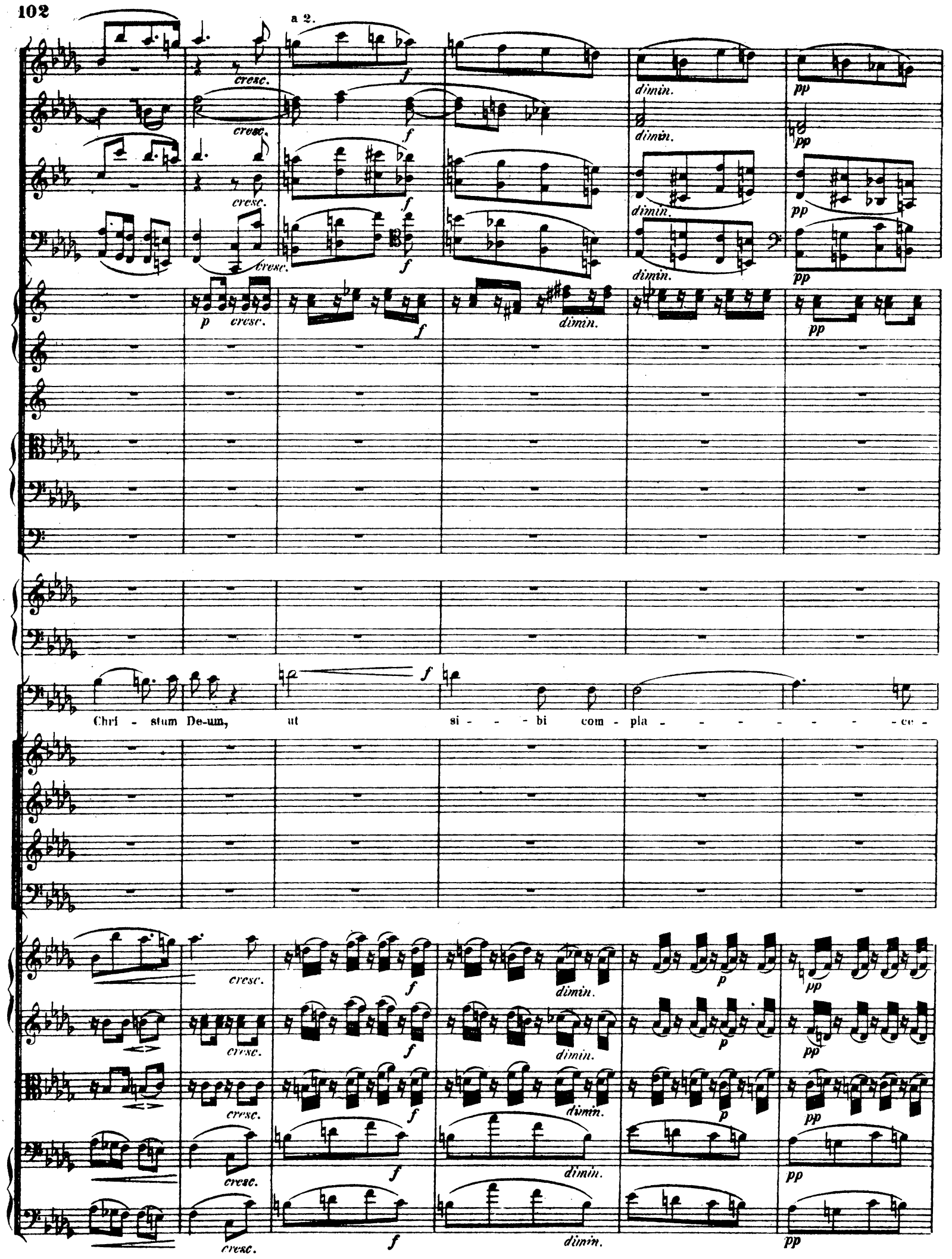
ma - ter, is - tud a - gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas, cor - di meo va - li - de.

is - tud a - gas, is - tud a - gas, cru - ci - fi - xi pla - gas, cor - di meo va - li - de.

fi - xi fi - ge pla - gas, cor - di me - o va - li - de, cor - di meo, cor - di meo va - - li - de.

fi - xi fi - ge pla - gas, cor - di meo va - li - de.


Poco più mosso.
Fac, ut ar de - at cor meum in a-man-do
arco
molto espress.
Poco più mosso.


a 2.
cresc.
f
dimin.
pp
p
Chri - stum De-um, ut si - - - bi com - pla - - - - - - - - ce -

poco rit.

cresc. cresc. cresc. cresc. cresc.

mf mf mf mf mf

dimin. dimin. dimin. dimin. dimin.

pp pp pp pp pp

poco rit.

am, ut si - - - bi com - pla - - - - ee - am, com -

poco rit.

cresc. cresc. cresc. cresc. cresc.

mf mf mf mf mf

dimin. dimin. dimin. dimin. dimin.

pizz. pizz. pizz. pizz. pizz.

pp pp pp pp pp

Tempo I.

p

p

pp

pp

pp

pp

Tempo I.

pla - ce-am. Fac, ut ar - de - at cor me - um in a-man - do Chri - stum

Tempo I.

arco

ppdol.

arco

ppdol.

arco

pp

arco

pp

dim.

dim.

dim.

dim.

pp

pp

pp

rit.

perdendosi

rit.

De - - - - um, ut si-bi compla - - - - ce - am, ut si - bi com-pla - - - - ceam.

rit.

pizz.

arco

pizz.

V. Chor.

Andante con moto, quasi Allegretto. (M.M. ♩. = 42.)

2 Flöten.
2 Hoboen.
2 Clarinetten in B.
2 Fagotte.
2 Hörner in F.
2 Hörner in B.
2 Trompeten in F.
3 Posaunen.
Pauken in Es. B.

C H O R.

Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.

Violine I.
Violine II.
Bratsche.
Violoncell.
Contra-Bass.

pizz.

Andante con moto, quasi Allegretto. (M.M. ♩. = 42.)

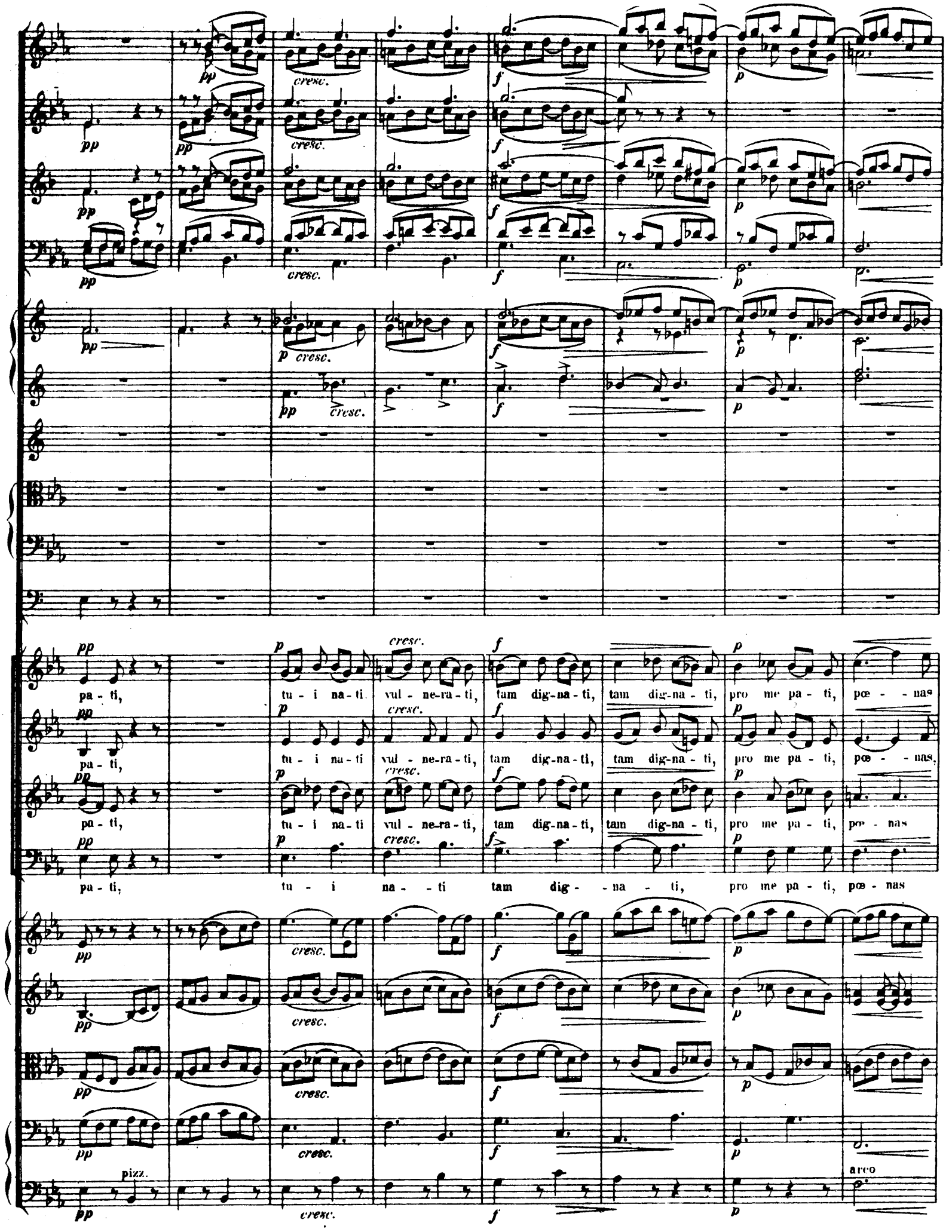
Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tam dig - na - - - ti, tam dig - na - ti, tam dig - na - ti, pro me

Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti,

tam dig - na - - - ti, tam dig - na - ti, pro me

Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tam dig - na - ti, tam dig - na - ti, pro me

Tu - i na - ti vul - ne - ra - - - - - ti, tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tam dig - - na - ti. pro me


pp
cresc.
f
p
pa - ti, tu - i na - ti vul - ne-ra - ti, tam dig-na - ti, tam dig-na - ti, pro me pa - ti, pœ - nas
pa - ti, tu - i na - ti vul - ne-ra - ti, tam dig-na - ti, tam dig-na - ti, pro me pa - ti, pœ - nas,
pa - ti, tu - i na - ti vul - ne-ra - ti, tam dig-na - ti, tam dig-na - ti, pro me pa - ti, pœ - nas
pa - ti, tu - i na - ti tam dig - na - ti, pro me pa - ti, pœ - nas
pizz.
arco

fz pp p cre - - scen - - do f dim.

fz pp p cre - - scen - - do f dim.

fz pp p cre - - scen - - do f dim.

fz pp p cre - - scen - - do f dim.

pp p cre - - scen - - do f> dim.

p cre - - scen - - do f p

p cre - - scen - - do f p

mf pp

p p cresc. f dim.

me - - - cum di - - vi - de. Tu - i na - ti vul - ne-ra - ti, tam dig-na - ti, tam ___ dig-

pœ - nas me - cum di - - vi - de. Tu - i na - ti vul - ne-ra - ti, tam dig-na - ti, tam dig-na - - ti

me - cum, pœ-nas mecum di-vi-de. Tu - i na - ti vul - ne-ra - ti, tam dig-na - ti, tam ___ dig-

me - cum di - vi - de. Tu - i na - ti vul - ne-ra - ti, tam dig-na - ti, pro me

fz pp p cre - scen - do f dim.

fz pp p cre - scen - do f

fz pp p cre - scen - do f dim.

fz pp pizz. p cre - scen - do f dim.

fz pp p cre - scen - do f dim.

A

na - ti, pro me pa - - - ti, pœ - nas me - cum di - - - vi - de,

pro me pa - ti, pœ - - - - - nas me - cum di - vi - - de,

na - - ti, pro - me pa - ti, pœ - - - - nas, pœ - nas mecum di - vide,

pa - - ti, pœ - - nas me - - cum di - - vi - - de,

A

pœ - nas, pœ - nas, pœ - - nas me - cum di - vi - de, pœ - nas me - cum di - vi -

pœ - nas, pœ - nas, pœ - - nas me - cum di - vi - de,

pœ - nas, pœ - nas, pœ - nas me - cum di - vi - de, pœ - nas, pœ nas me - cum di - vi -

pœ - nas, pœ - nas, pœ - nas me - cam di - - - - - vi -

arco

pizz.

de,
pœ-nas me-cum di - - vi - de,
de,
pœ-nas me-cum, pœ-nas me-cum di - vi - de.
pœ - nas me - cum di - - - vi - de.
pœ-nas me-cum, pœ-nas me-cum di - - vi - de.
arco

B

Un poco più mosso. (M.M. ♩. = 56.)

pp

f

Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti,

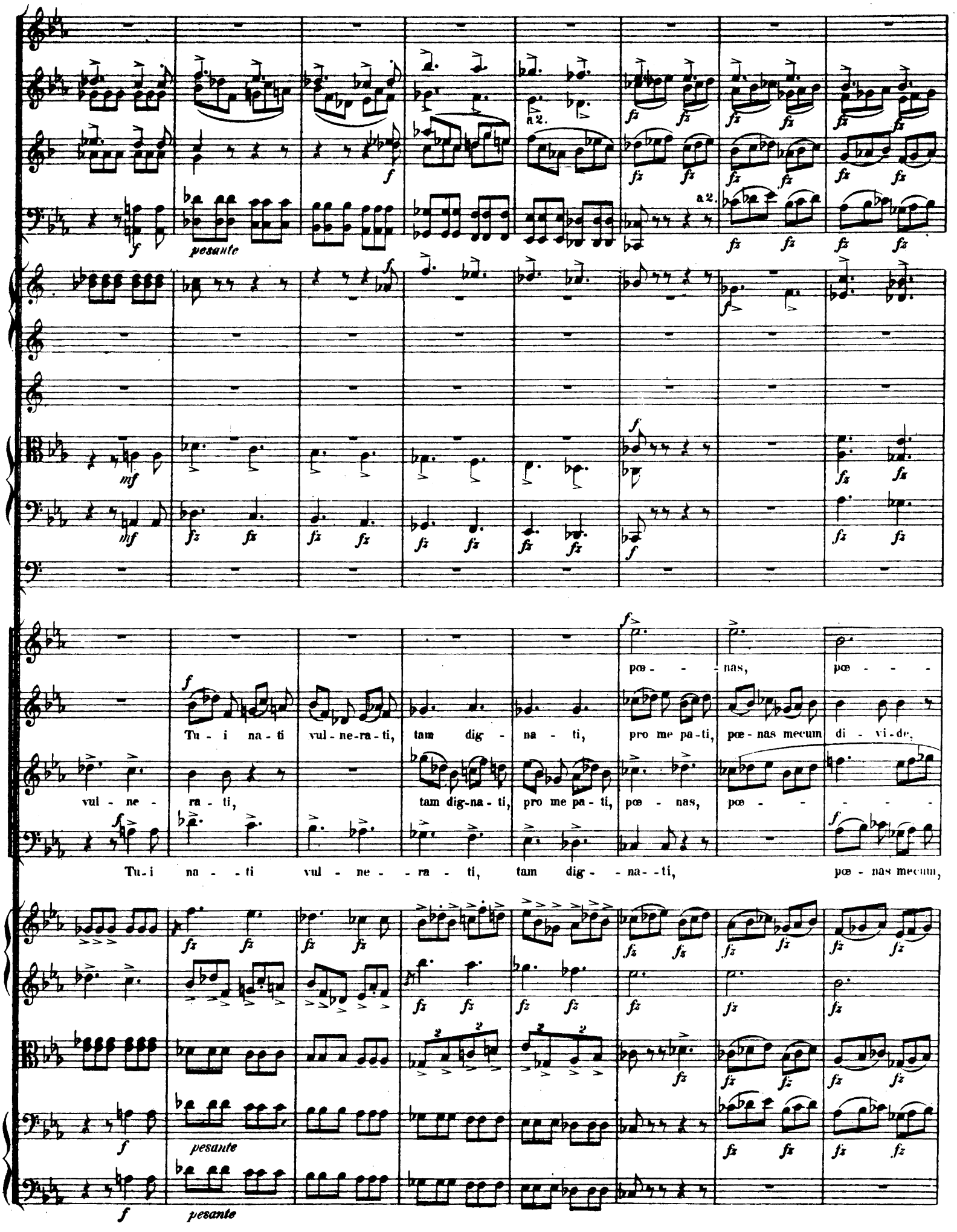
Tu - i na - - ti

pizz.

arco

B

Un poco più mosso. (M.M. ♩. = 56.)


a 2.
pesante
pœ - - nas, pœ - - -
Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tam dig - na - ti, pro me pa - ti, pœ - nas mecum di - vi - de,
vul - ne - ra - ti, tam dig - na - ti, pro me pa - ti, pœ - nas, pœ - - - - -
Tu - i na - - ti vul - ne - - ra - ti, tam dig - - na - - ti, pœ - nas mecum,
pesante
pesante

nas me - - - cum di - - - - - vi - de, pœ - nas me - cum di - vi - de, pœ - nas,

pœ - nas me - - cum di - vi - de, pœ - nas, pœ - nas me - cum di - vi - de, pœ - nas,

- - - - - - - - - - nas me - cum di - vi - de, pœ - nas me - cum di - vi - de, pœ - nas

pœ - nas mecum di - - - - - - - - - - vi - de, pœ - nas me - cum di - vi - de, pœ - nas

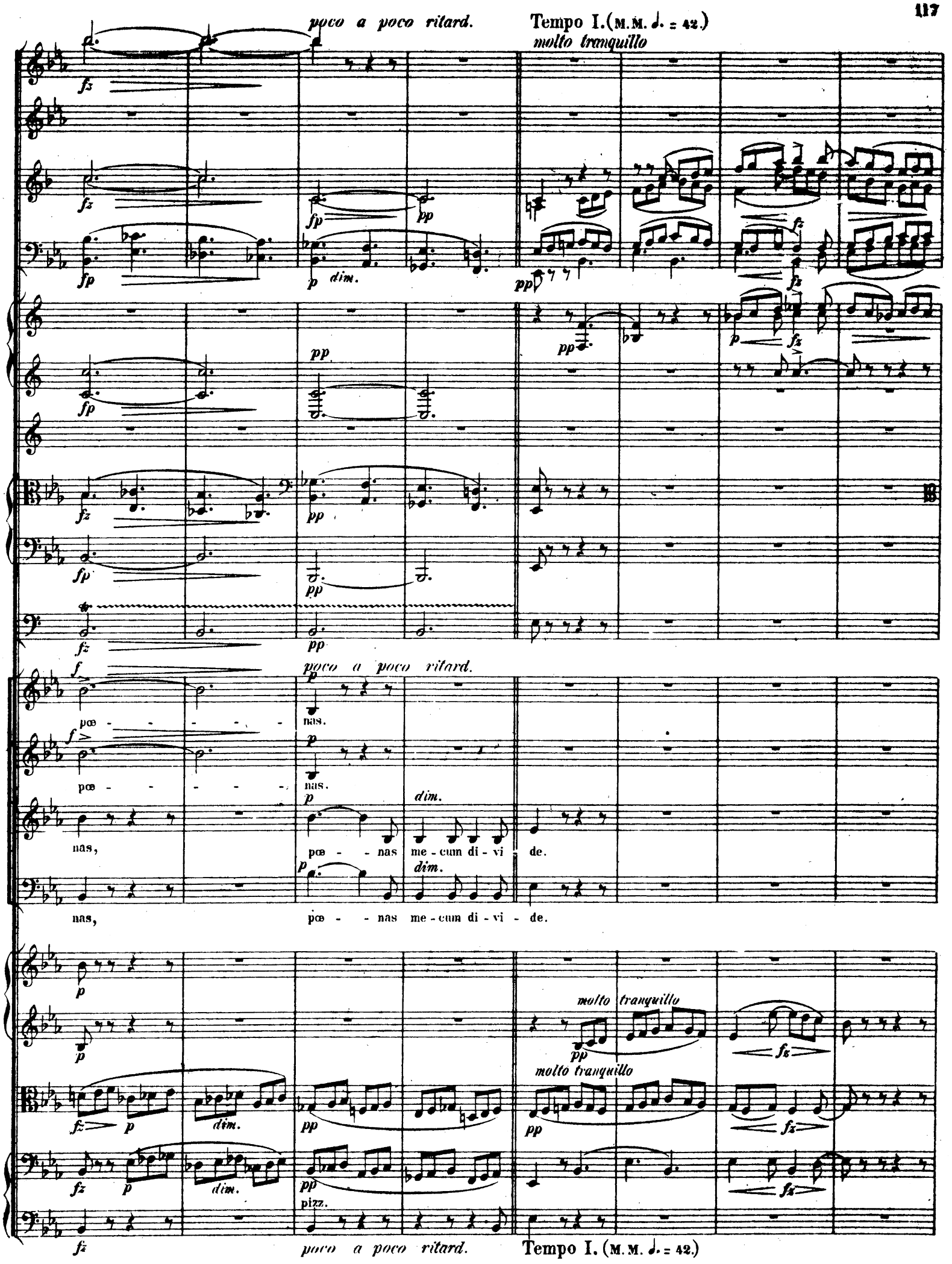
pœ - nas me - - - - - - - - cum di - - - - vi - de,

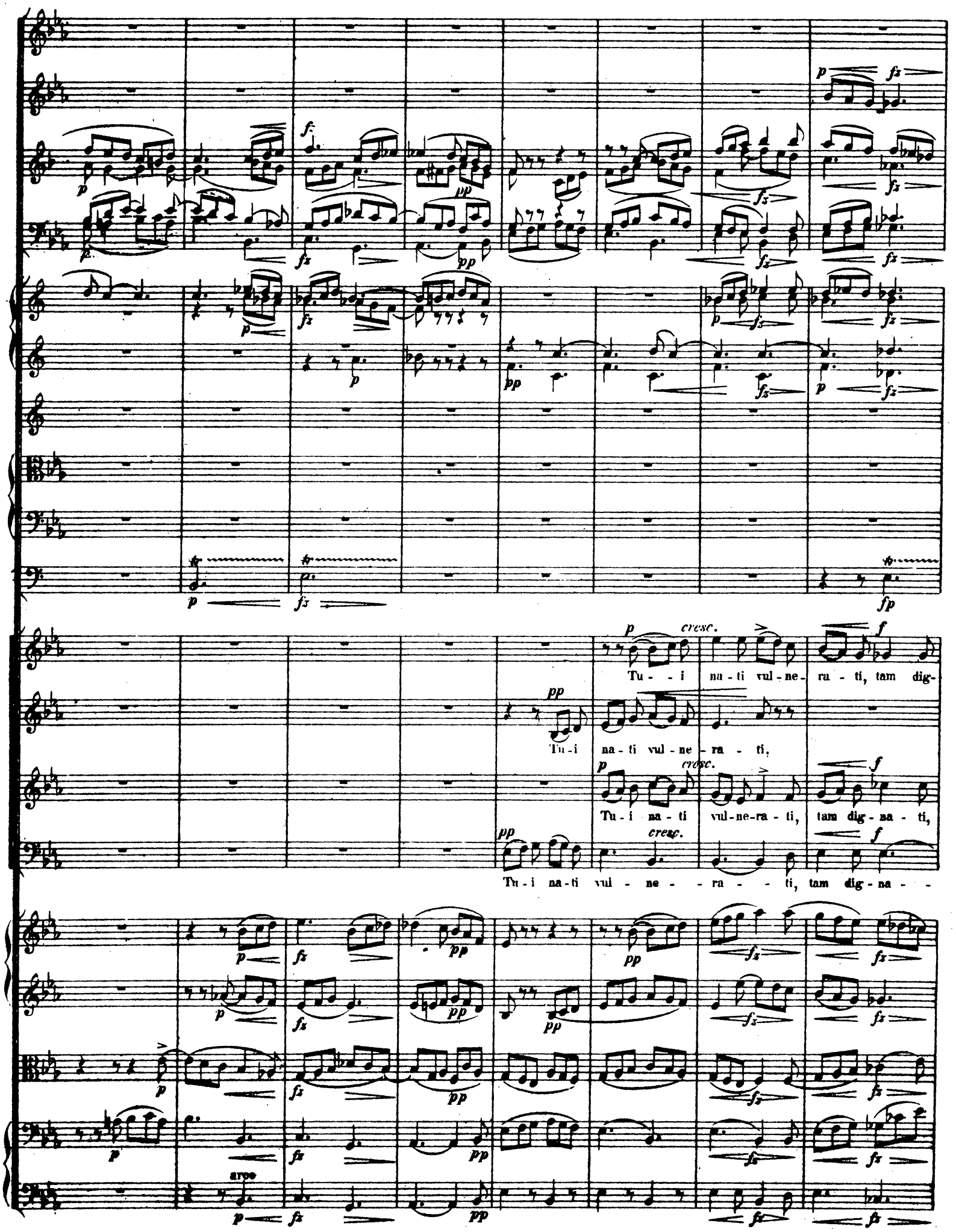
pœ - - - nas me - - - - - - - - cum di - - - - vi - de,

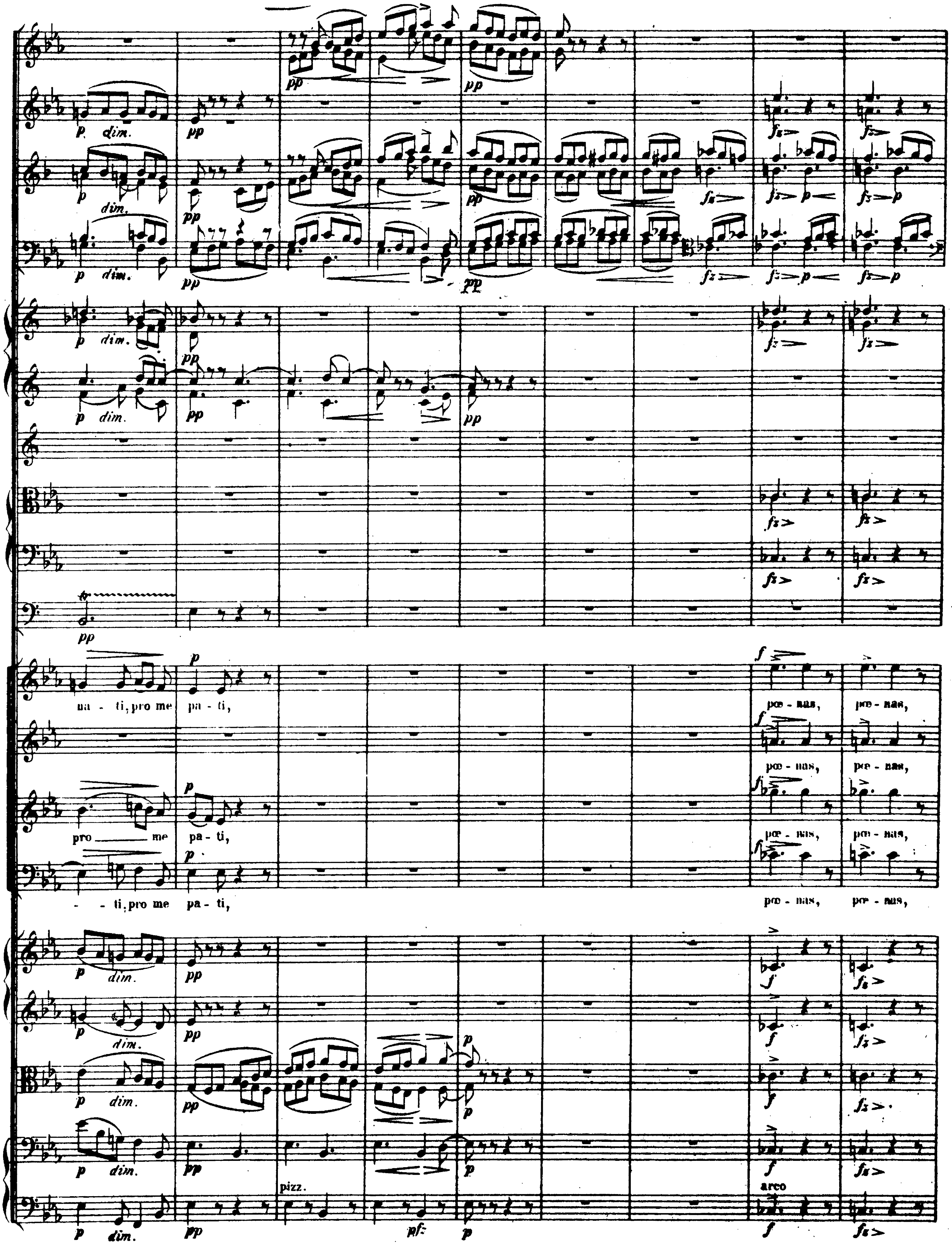
me - - - cum di - - - - - - - - vi - de,

me - cum di - - - - - - - - - vi - de,

pœ - - - - -


poco a poco ritard.
Tempo I. (M.M. ♩. = 42.)
molto tranquillo
fz
fp
pp
p dim.
poco a poco ritard.
pœ - - - - - - nas.
pœ - - - - - - nas.
nas, pœ - - nas me - cum di - vi - de.
nas, pœ - - nas me - cum di - vi - de.
dim.
molto tranquillo
pizz.
poco a poco ritard.
Tempo I. (M.M. ♩. = 42.)


cresc.
Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tam dig-
Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti,
Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tam dig - na - ti,
Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tam dig - na -
arco



na - ti, pro me pa - ti,
pœ - nas, pœ - nas,
pro me pa - ti,
- ti, pro me pa - ti,
pizz.
arco

pœ - - nas me-cum di-vi-de, pœ-nas me-cum di - vi - de,

pœ - - nas me-cum di-vi-de,

pœ-nas me-cum di - vi-de,

pœ - nas me-cum di-vi-de, pœ-nas. pœnas me-cum di - vi - de,

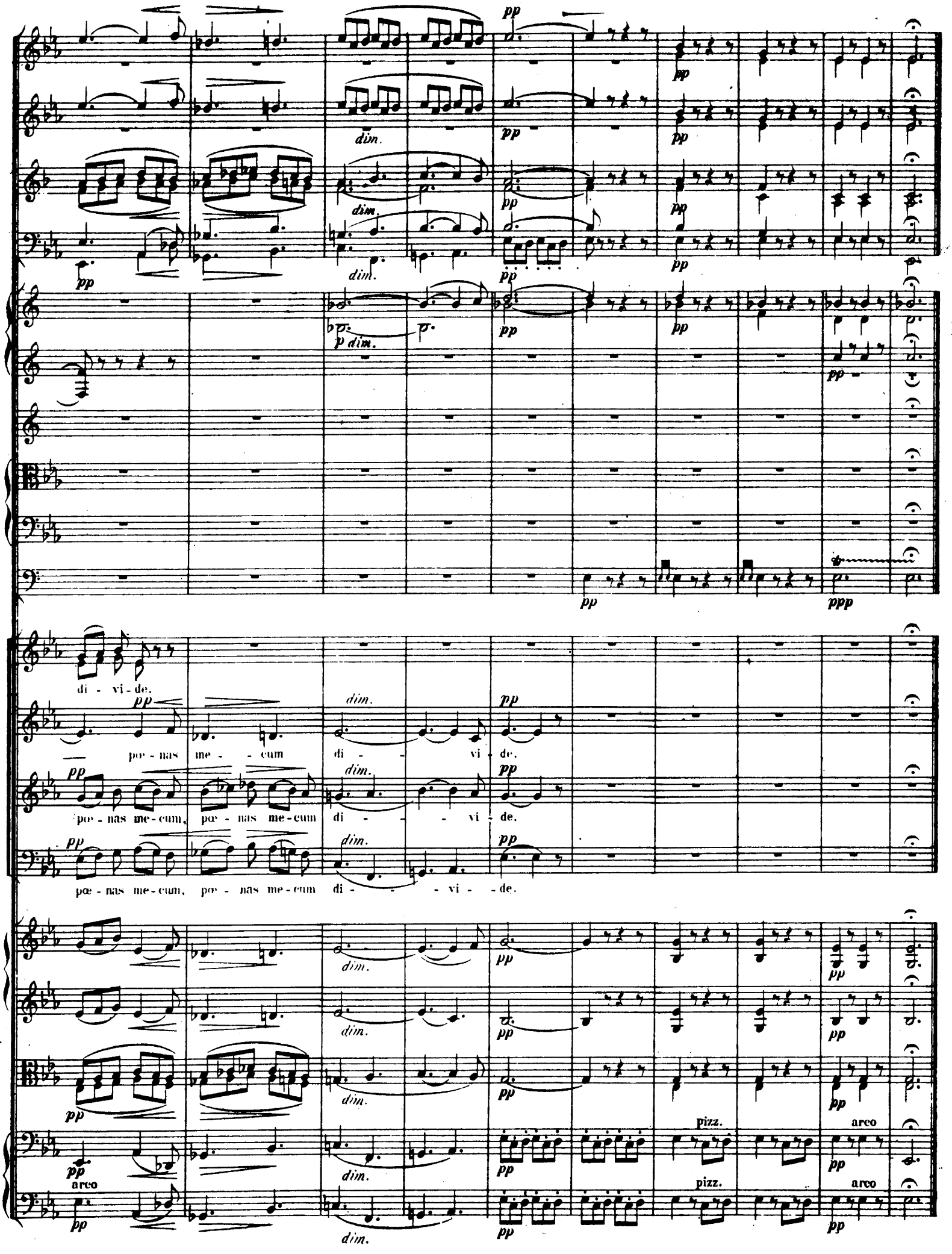
pœ - - nas me - cum di - - - - - -vi - de,

4ta Corda

pizz.

arco

pizz.


dim.
pp
p dim.
ppp
di - vi - de.
pœ - nas me - cum di - vi - de.
pœ - nas me - cum, pœ - nas me - cum di - vi - de.
pœ - nas me - cum, pœ - nas me - cum di - vi - de.
pizz.
arco

VI. Tenor-Solo und Chor.

Andante con moto. (M. M. ♩= 56.)

2 Flöten.

2 Hoboen.

2 Clarinetten in A.

2 Fagotte.

4 Hörner in E.

2 Trompeten in E.

3 Posaunen.

Pauken in H. Fis.

TENOR SOLO.

CHOR. Tenor.

Bass.

Violine I.

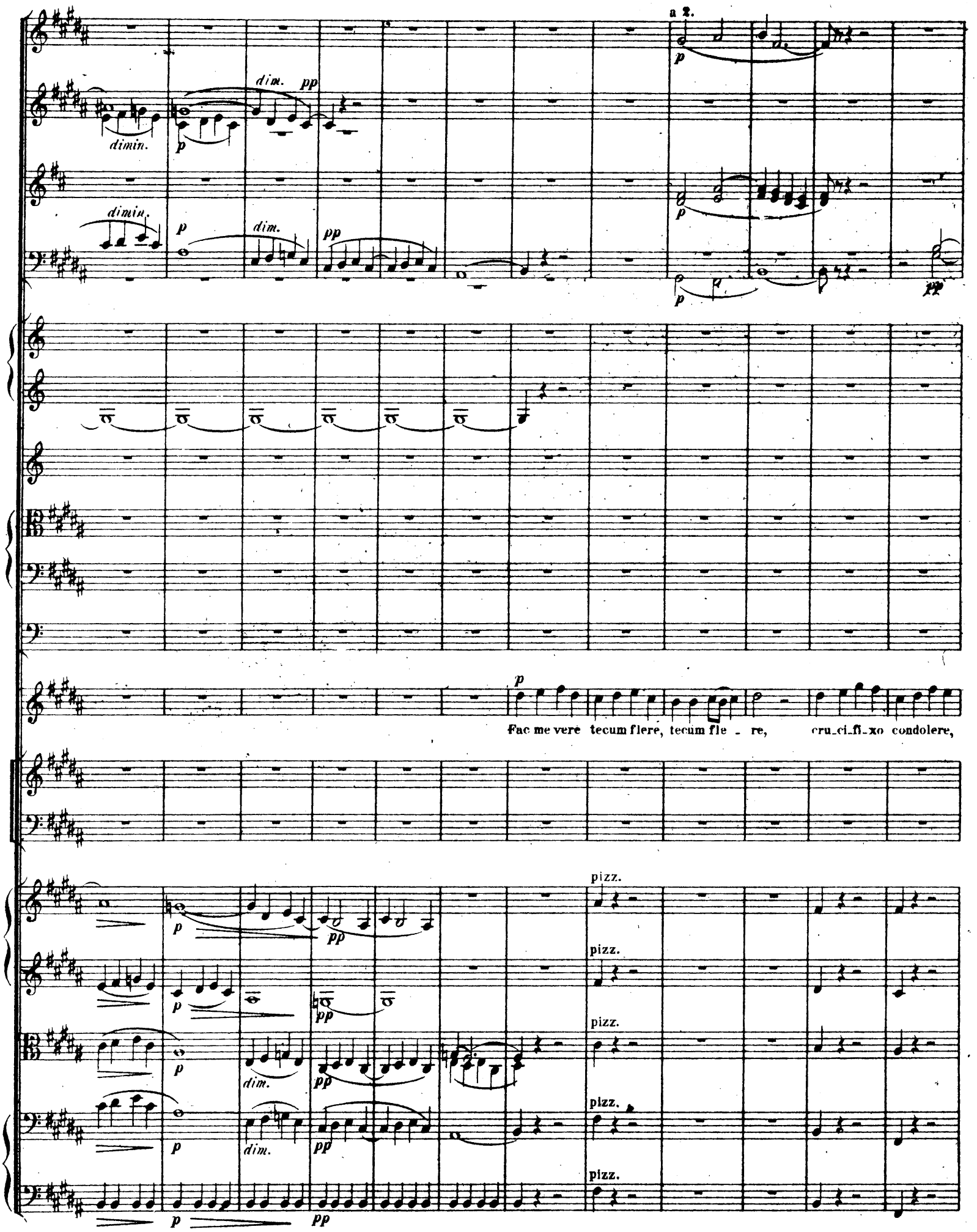
Violine II.

Bratsche.

Violoncell.

Contra-Bass.

Andante con moto. (M. M. ♩= 56.)


a 2.
dim.
pp
dimin.
p
dim.
pp
p
Fac me vere tecum flere, tecum fle - re, cru_ci_fi_xo condolere,
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
dim.
dim.

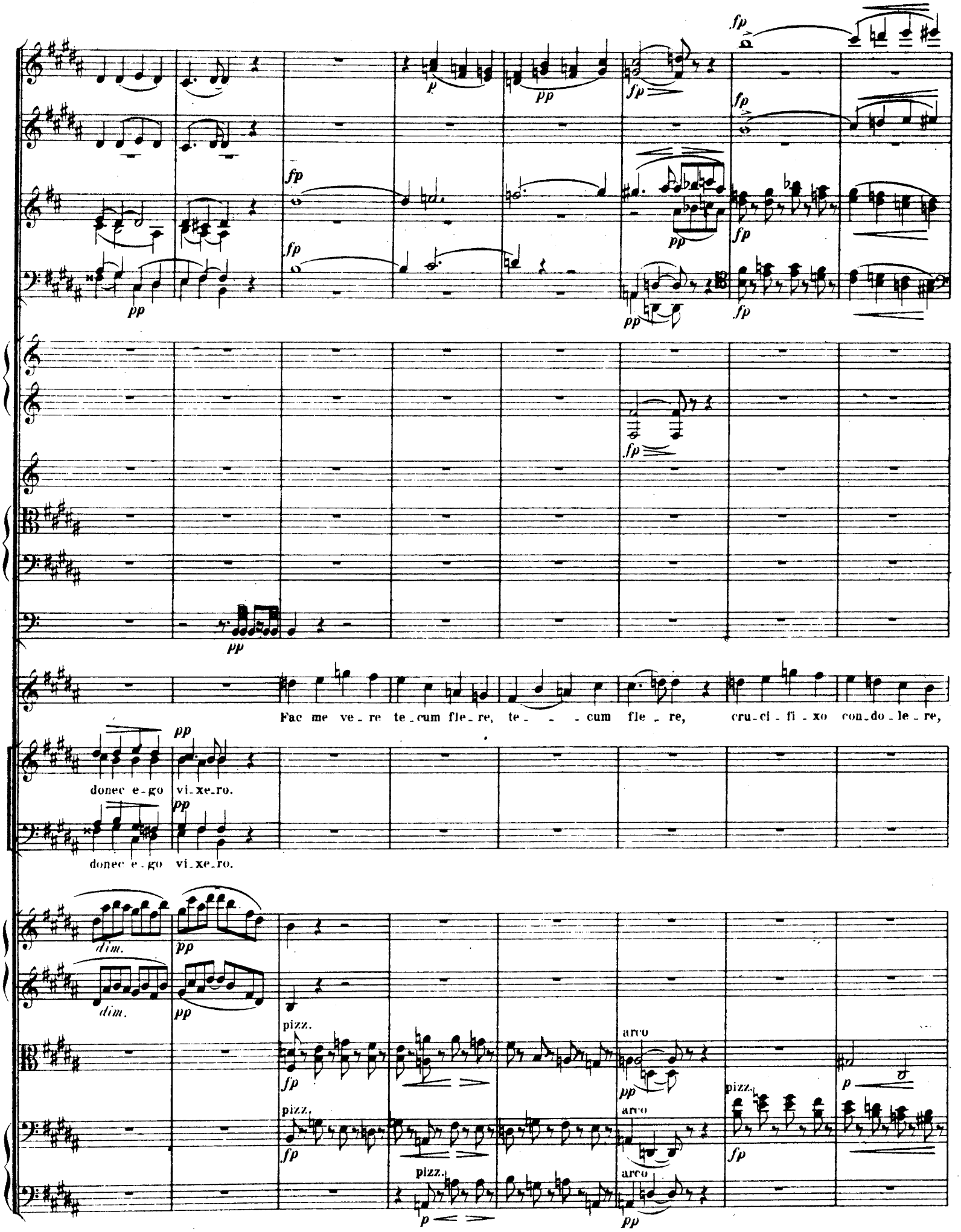
a 2.

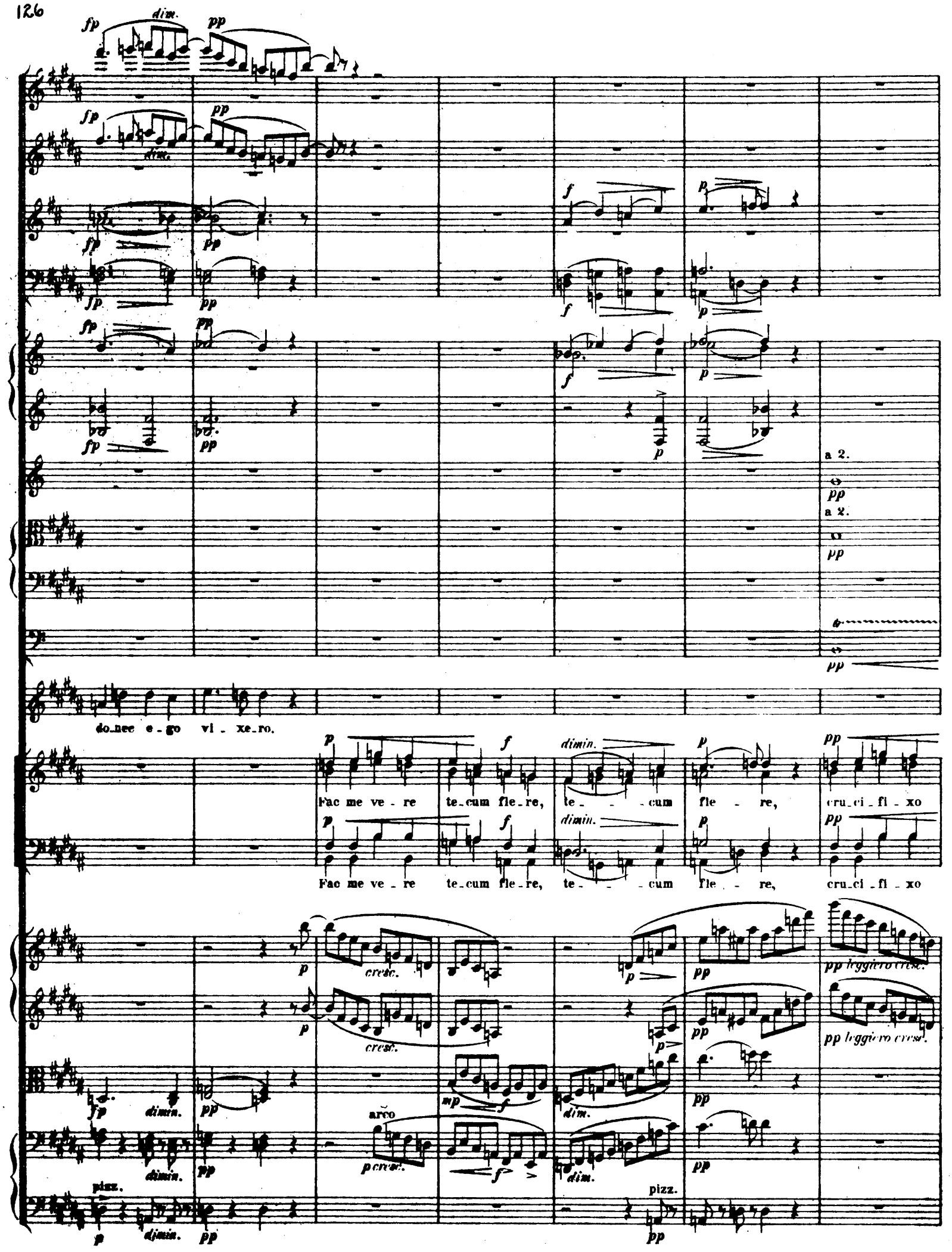
a 2.

do-nec e - go vi - xero.

Fac me ve-re te-cum fle-re, te-cum fle - re. cru-ci-fi-xo con-do-le-re,

Fac me ve-re te-cum fle-re, te-cum fle - re, cru-ci-fi-xo con-do-le-re,


Fac me ve_re te_cum fle_re, te_ _ _cum fle_re, cru_ci_fi_xo con_do_le_re,
donec e_go vi_xe_ro.
donec e_go vi_xe_ro.
dim.
dim.
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.


fp
dim.
pp
a 2.
do_nec e_go vi_xe_ro.
Fac me ve_re te_cum fle_re, te_cum fle_re, cru_ci_fi_xo
Fac me ve_re te_cum fle_re, te_cum fle_re, cru_ci_fi_xo
cresc.
pp leggiero cresc.
arco
p cresc.
pizz.

A

a 2.

Fac me ve - re te - cum fle - re, te - cum fle - re,

con - do - le - re, do - nec e - go vi - xero.

con - do - le - re, do - nec e - go vi - xero.

pp leggiero

pizz.

A

pp

pp

pp

pp

p dolce

pp

pp

pp

pp

cru-ci-fi-xo con-do-le-re, do-nec e-go vi-xero.

pp

Fac me ve-re te-cum fle-re, te-cum fle-re,

Fac me ve-re te-cum fle-re,

pp

div.

dolce

div.

dolce

arco

pp

arco

pp

pizz.

pp

Poco più mosso.

Jux ta cru - cem tecum sta - re,

cru - ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec e - go vi - xe - ro.

te li -

fac me ve - re te - cum fle - re.

te li -

Poco più mosso.

arco.

Poco più mosso.

poco a poco accelerando

poco a poco accelerando

a 2.

a 2.

a 2.

poco a poco accelerando

in plan - ctu de - si - de - ro,

in plan - ctu de -

- ben - ter so - ci - a - re

in plan - ctu de - si - de - ro,

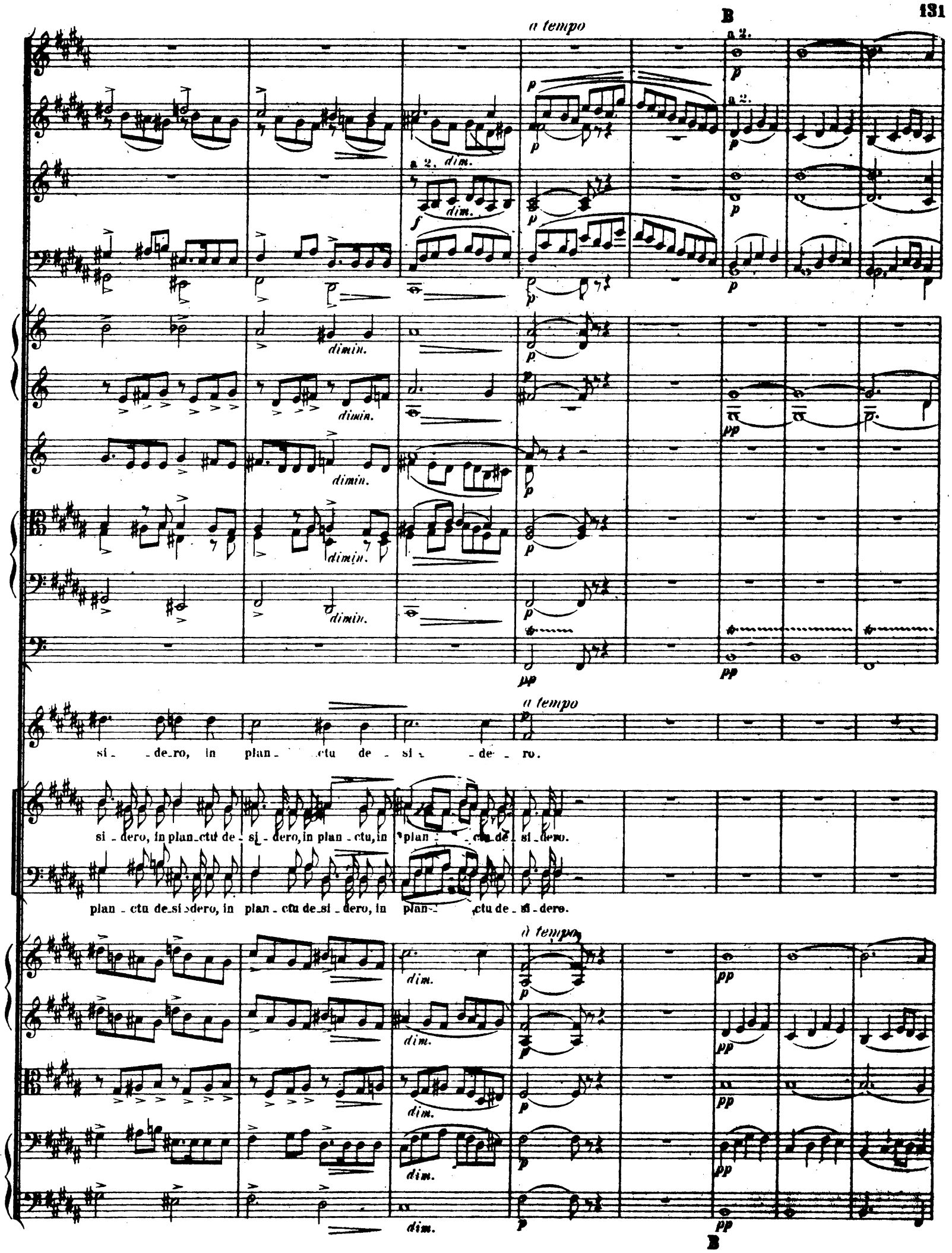
in plan - ctu de -

- ben - ter so - ci - a - re

in plan - ctu de - si - de - ro, in

poco a poco accelerando

poco a poco accelerando


B
a tempo
a 2.
dim.
dimin.
si - de-ro, in plan - ctu de - si - de - ro.
si - dero, in plan-ctu de - si - dero, in plan - ctu, in plan - ctu de - si - dero.
plan - ctu de-si-dero, in plan - ctu de-si - dero, in plan - ctu de - si - dero.
à tempo
B

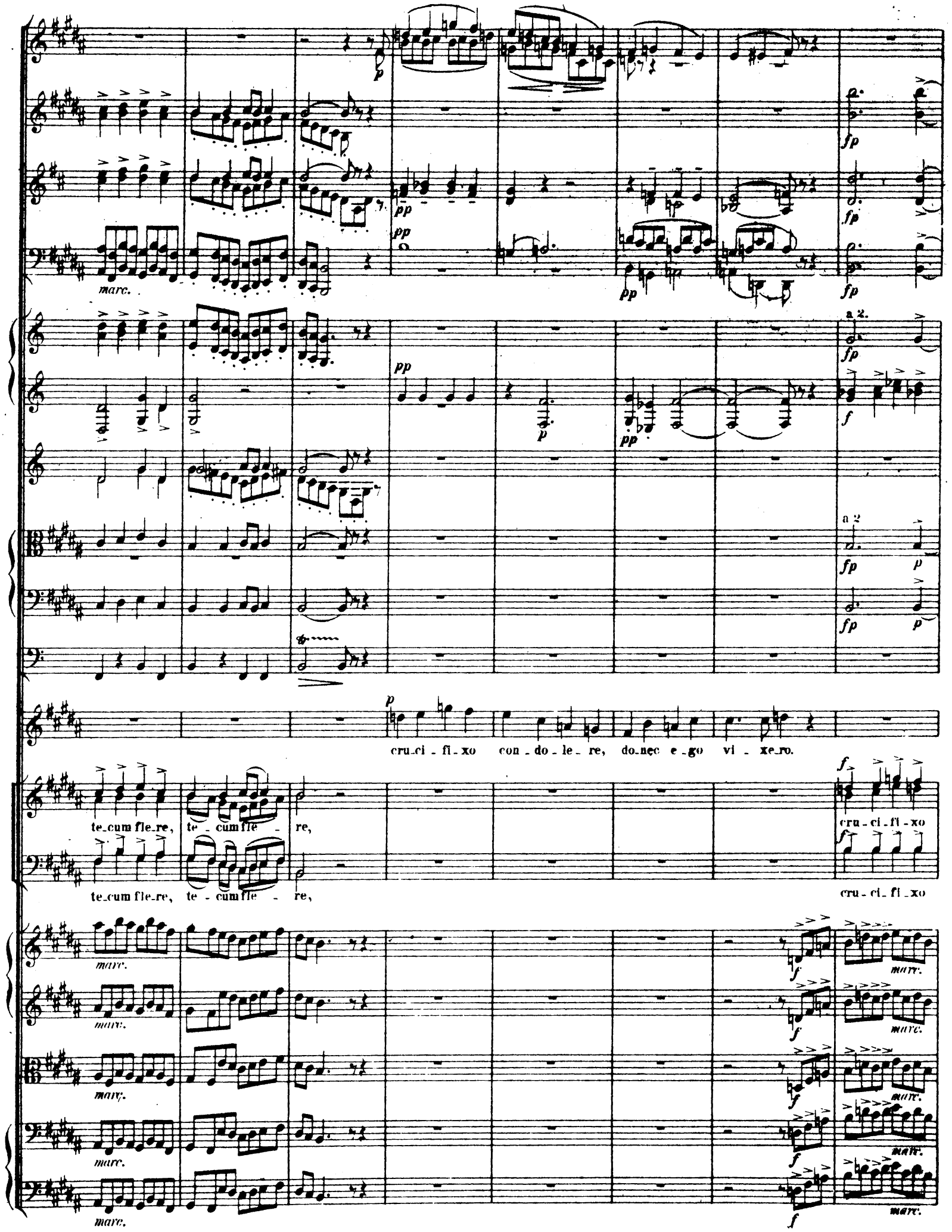
a 2.

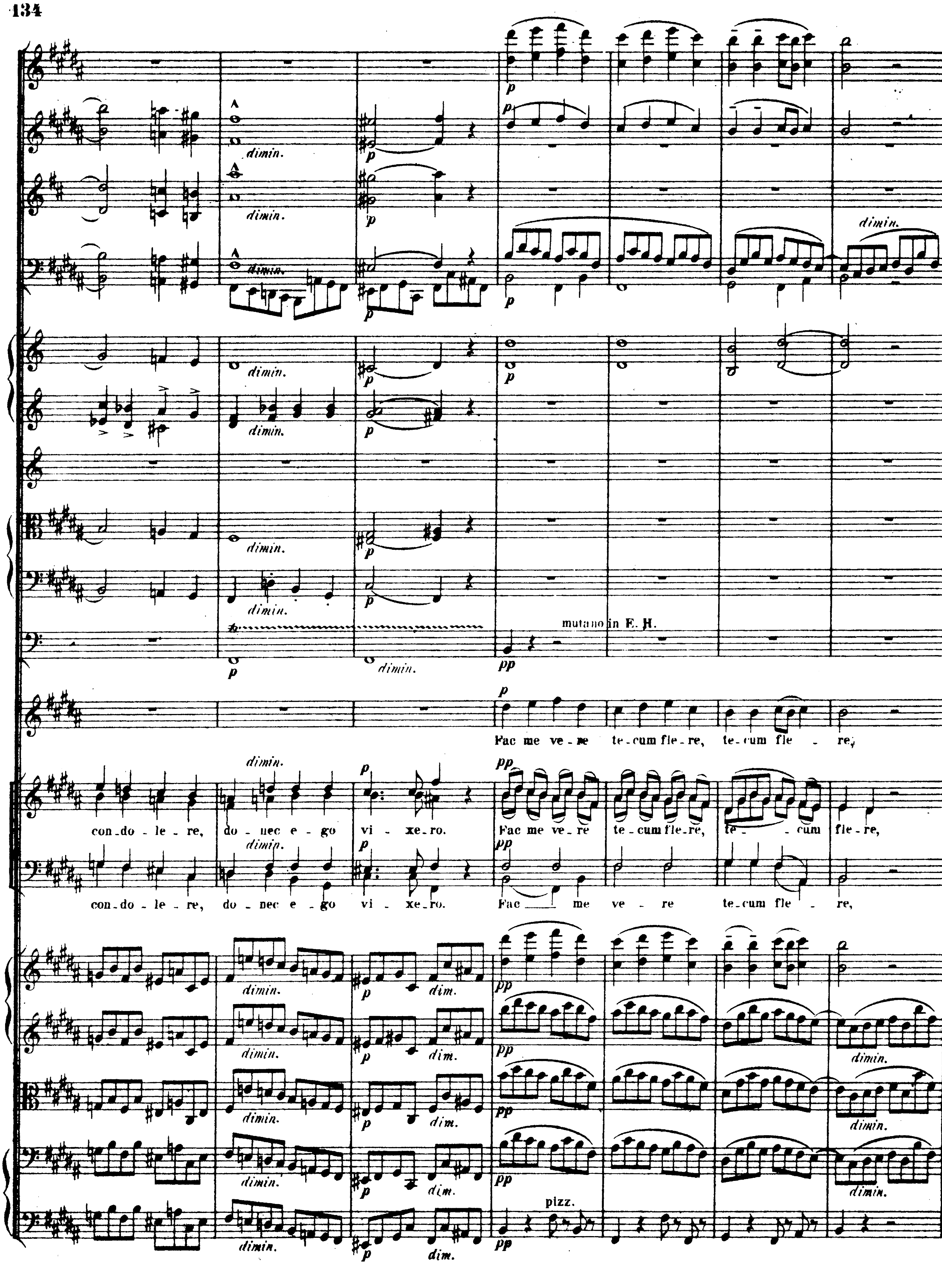
Fac me ve_re tecum flere, tecum fle - re, cru_ci_fi_xo con_do_le_re, do_nec e_go vi - xero.

Fac me ve_re

pizz.

arco


marc.
a 2.
a 2
cru_ci_fi_xo con_do_le_re, do_nec e_go vi_xe_ro.
te_cum fle_re, te_cum fle_re,
cru_ci_fi_xo
te_cum fle_re, te_cum fle_re,
cru_ci_fi_xo



dimin.
p
mutano in E. H.
pp
Fac me ve - re te - cum fle - re, te - cum fle - re,
con - do - le - re, do - nec e - go vi - xe - ro.
Fac me ve - re te - cum fle - re, te - cum fle - re,
con - do - le - re, do - nec e - go vi - xe - ro.
Fac me ve - re te - cum fle - re,
dim.
pizz.

in F. H.

cru_ci_fi_xo condo_le_re, do_nec e_go vi - xero Jux - ta cru - cem tecum sta_re, in

cru - ci - fi - xo condo_le_re, do_nec e_go vi - xero. te li - benter so_ci_

cru - ci - fi - xo condo_le_re, do_nec e_go vi - xero. te li - - benter so_ci_

Poco più mosso.

arco

Poco più mosso.

dim. p pp

plan-ctu de-si-dero, in planctu de-si-dero, in plan- -ctu de-

a-re, in planctu de-si-dero, in planctu de-si-dero, in planctu, in planctu, in plan- -ctu de-

pizz.

a 2.

si - de - ro.

si - de - ro.

si - de - ro.

arco

arco

pizz.

pizz.

VII. Chor.

Largo. (M. M. ♩ = 52.)

2 Flöten.
2 Hoboen.
2 Clarinetten in A.
2 Fagotte.
2 Hörner in E.
2 Hörner in D.
Pauken in A.E.

C H O R

Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.

Violine I.
Violine II.
Bratsche.
Violoncell.
Contrabass.

Largo. (M. M. ♩ = 52.)

sfp sfp

sfp sfp sfp sfp

virginem præ - - cla - ra, vir-go virgi-num præ - - - cla - ra, mi-hi jam non sis a - ma - ra,

virginum præ - - cla - ra, vir - go vir-ginum præ - cla - ra, mi-hi jam non

virginum præ - - cla - ra, vir - go vir-ginum præ - cla - ra, mi-hi jam non

virgi - num præ - - cla - ra, vir - go vir-ginum præ - cla - ra,

p cresc. mf p pp

p mf p pp

p mf p pp

cresc. mf p pp

mi-hi jam non sis a-ma-ra, fac me te-cum plan-ge-re.

cresc. mf p pp

sis a-ma-ra, fac me te-cum plange-re.

cresc. mf p pp

sis a-ma-ra, fac me te-cum plange-re.

p mf p pp

mi-hi jam non sis a-ma-ra.

f molto espressivo

A

a 2.

a 2.

Virgo virgi-num præ - - cla-ra, virgo virgi - num præ - - cla - ra, mi-hi jam non sis a -

Virgo virgi-num præ - - cla-ra, vir - go virginum præ - cla - ra, mi - hi jam

Virgo virgi-num præ - - cla-ra, vir - go virginum præ - cla - ra, mi - hi jam

Virgo virgi-num præ - - cla-ra, vir - go virginum præ - cla - ra, mi - hi jam

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

A

a 2.

ma-ra, mi-hi jam non sis a - ma - ra, fac me te - cum plan - ge - re, fac me

non sis a - ma-ra, mi-hi jam non sis a - ma - ra, fac me te - cum plan - ge - re, fac me

non sis a ma-ra, mi-hi jam non sis a - ma - ra, fac me te - cum plan - ge - re, fac me

non sis a - ma-ra, mi-hi jam non sis a - ma - ra, fac me te - cum plan - ge - re, fac me

a2.

a2.

a2.

te-cum plan - ge - re, fac me te - cum, fac me te - cum, fac me te - cum plan - ge - re.

te-cum plan - ge - re, fac me te - cum, fac me te - cum, fac me te - cum plan - ge - re.

te-cum plan - ge - re, fac me te - cum, fac me te - cum, fac me te - cum plan - ge - re.

te-cum plan - ge - re, fac me te - cum, fac me te - cum, fac me te - cum plan - ge - re.

marcato

marcato

B

a 2.

mf

pp

Virgo virginum præ- - - cla - ra, virgo

pp

Virgo virginum præ- - - cla - ra,

pp

Virgo virginum præ- - - cla - ra,

pp

Virgo virgi-num præ- - - - cla - ra,

mf

fz fz f dim. p dim. pp

fz fz f dim. p dim. pp

fz fz f dim. p dim. pp

fz dim. p dim. pp

pizz.

fz dim. p dim. pp

B

virginum, virgo virginum præ - - - - - - - cla-ra, mi-hi jam non sis a -

vir - go virginum præ - - - - - - - cla-ra, mi-hi jam non sis a -

vir - go virginum præ - - - - - - - cla-ra, mi-hi jam non sis a -

pizz. arco

pizz. arco

a2.

cresc.

a2.

p cresc.

ma - ra, vir - go vir-ginum præ - - - - - - - - cla-ra, mi - hi

ma - ra, vir - go vir-ginum pra - - - - - - - - cla-ra, mi - hi

ma - ra, vir - go vir-ginum vir - go vir-ginum præ - - - - - - - - cla-ra, mi - hi

ma - ra, vir - go vir-ginum præ - - - - - - - - cla-ra, mi - hi

pizz. arco pizz.

a2.

a 2.

jam non sis a - ma - ra, fac me te - cum, fac me te - cum plan - ge - re,

jam non sis a - ma - ra, fac me te - cum plan - ge - re,

jam non sis a - ma - ra, fac me te - cum plan - ge - re,

jam non sis a - ma - ra, fac me te - cum plan - ge - re,

arco

pizz.

C

a 2.

a 2.

fac me te - cum, fac me te - cum plan - ge - re, mi - hi jam non sis a - ma-ra, fac me

fac, fac me te - cum plan - ge - re,

fac me te - cum plan - - - ge - re, fac me te - cum plan - ge - re, mi - hi jam non sis

fac me te - cum, te - cum plan - ge - re, mi - hi jam non sis

pizz.

arco

C

rit. a tempo

te - cum, fac me te - cum plan - - ge - re.

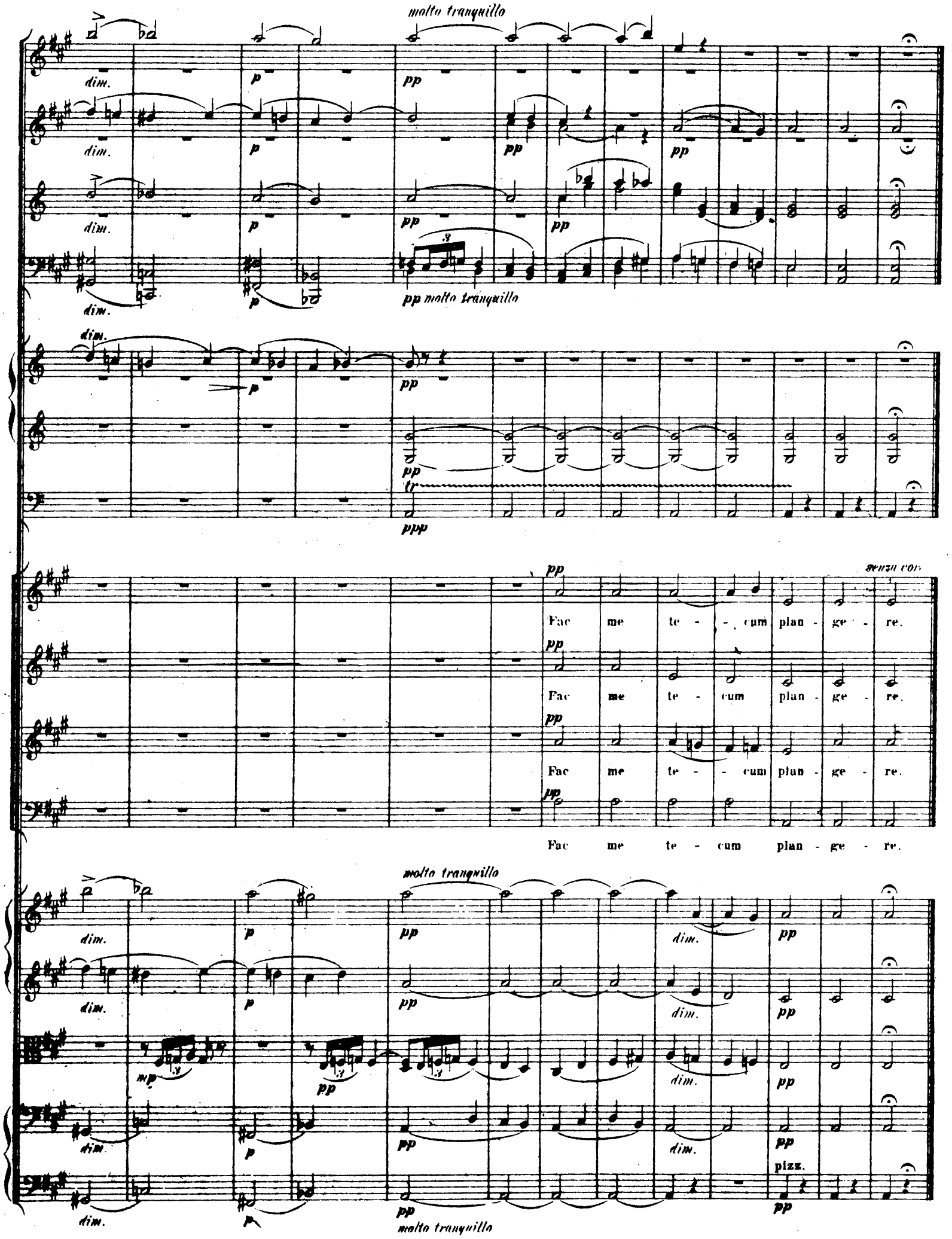
fac, fac me te - cum plan - - ge - re.

a - - ma - - ra, fac me te - cum plan - - ge - re.

a - - ma - - ra, fac me te - cum plan - - ge - re.

rit. a tempo

arco pizz.


molto tranquillo
dim.
p
pp
pp molto tranquillo
tr
ppp
senza cor.
Fac me te - cum plan - ge - re.
Fac me te - cum plan - ge - re.
Fac me te - cum plan - ge - re.
Fac me te - cum plan - ge - re.
molto tranquillo
mp
pizz.
molto tranquillo

VIII. Duo.

Larghetto. (M.M. ♪ = 104.)

2 Flöten.
2 Hoboen.
2 Clarinetten in A.
2 Fagotte.
2 Hörner in E.
2 Hörner in D.
3 Posaunen.
Pauken in D.A.
SOPRAN SOLO.
TENOR SOLO.
Violine I.
Violine II.
Bratsche.
Violoncell.
Contrabass.

Larghetto. (M.M. ♪ = 104.)

fz dim. p cresc. fz dim. p dim. pp

fz dim. p cresc. fz dim. p dim. pp

fz dim. p cresc. fz fz dim. p dim. pp

fz dim. p cresc. fz dim. p dim. pp

p pp

fz cresc. dim. p fz dim. p dim. pp

pizz. p dim. pp

pp

p dim. pp

pp

p

pp

pp

pp

p

Fac, ut por-tem Chri-sti mortem, Chri-sti mortem, passi-o-nis fac con-sortem,

pp pp

arco

pp pp

arco

pp pp

A

p *pp*

pp

pp

pp

pp

tr

pp

pp

pla - - - - - - gas re - co - le - re,

Fac,— ut por - tem Chri - sti

p *pp*

p *pp*

p *pp*

p *pp*

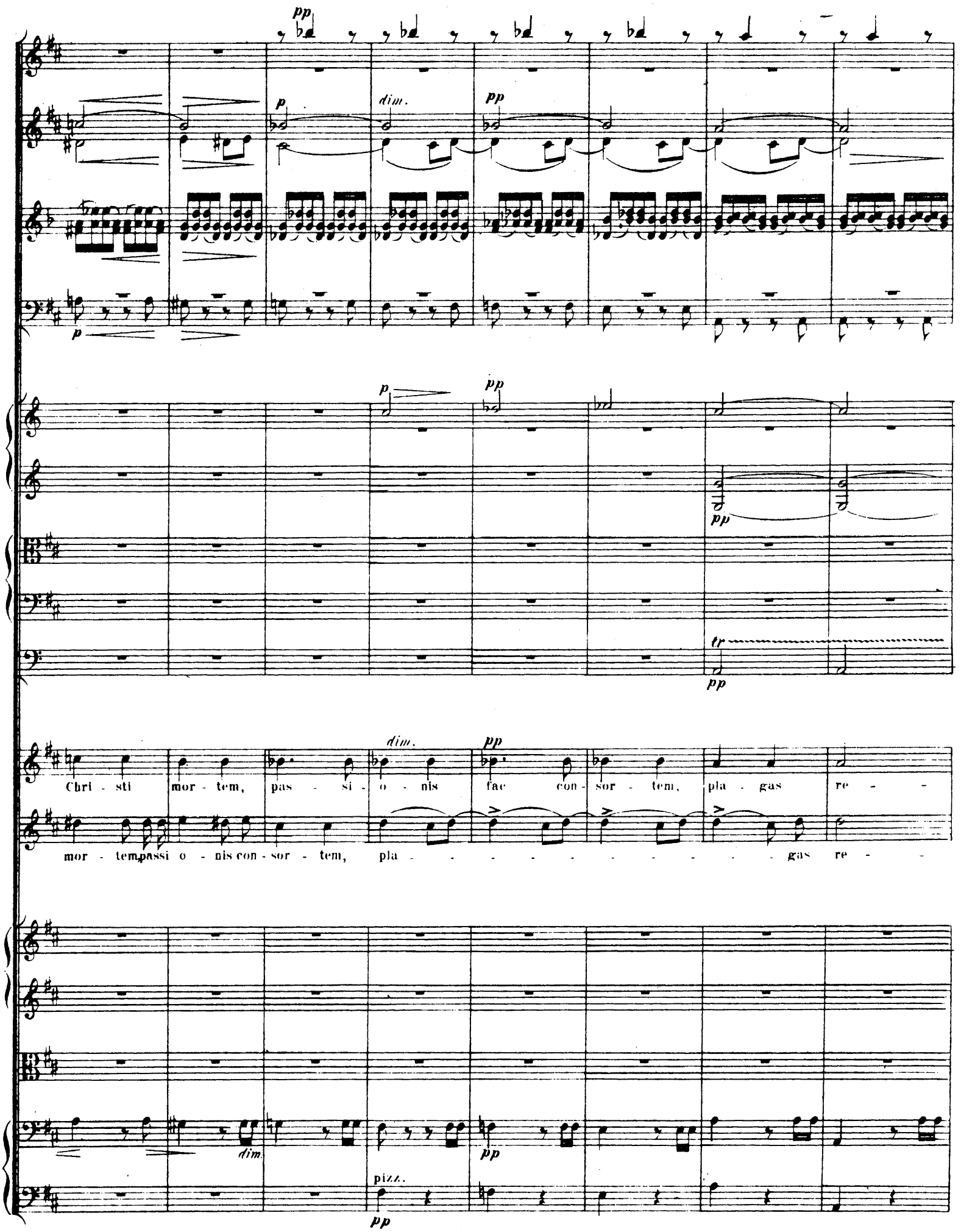
pizz.

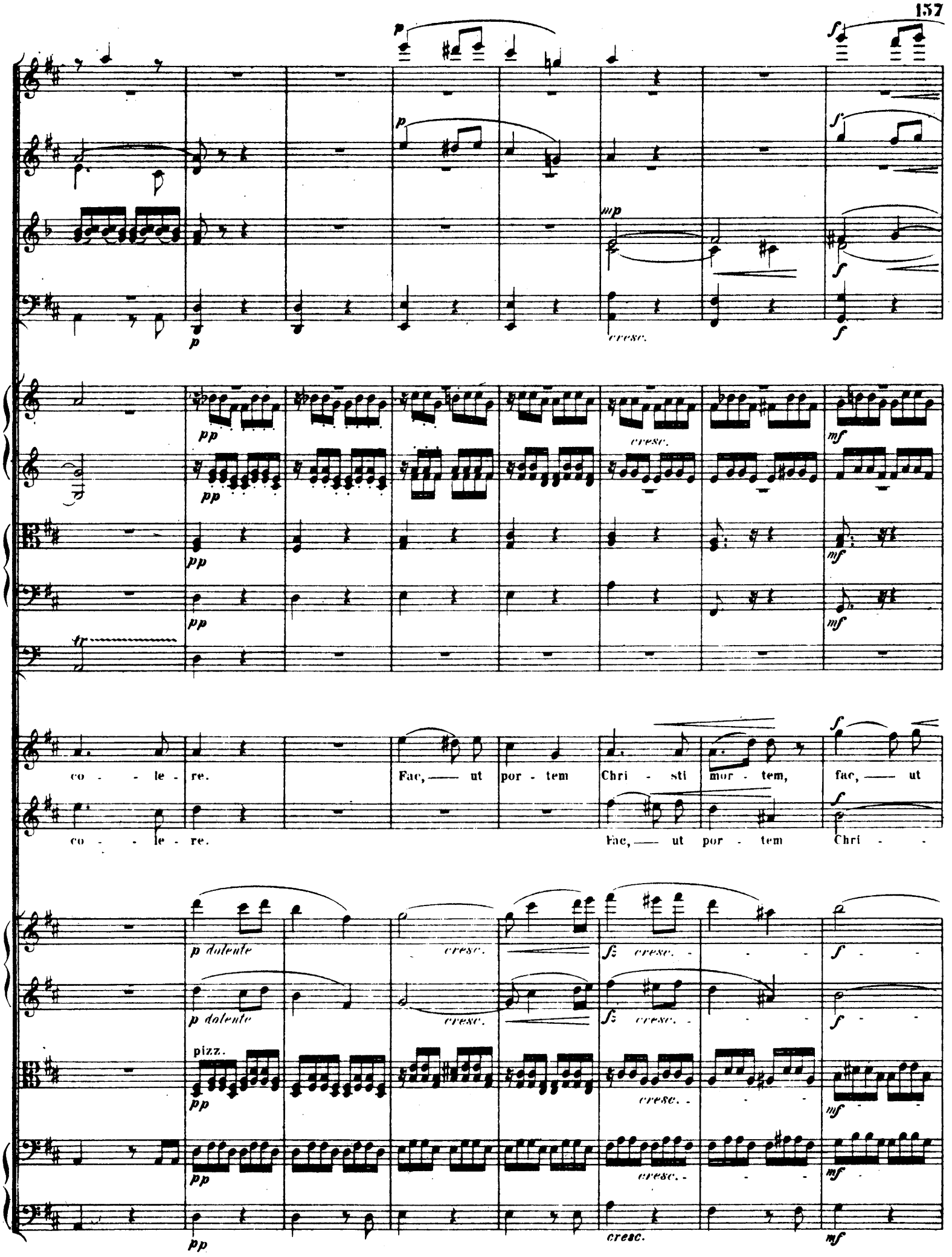
pizz.

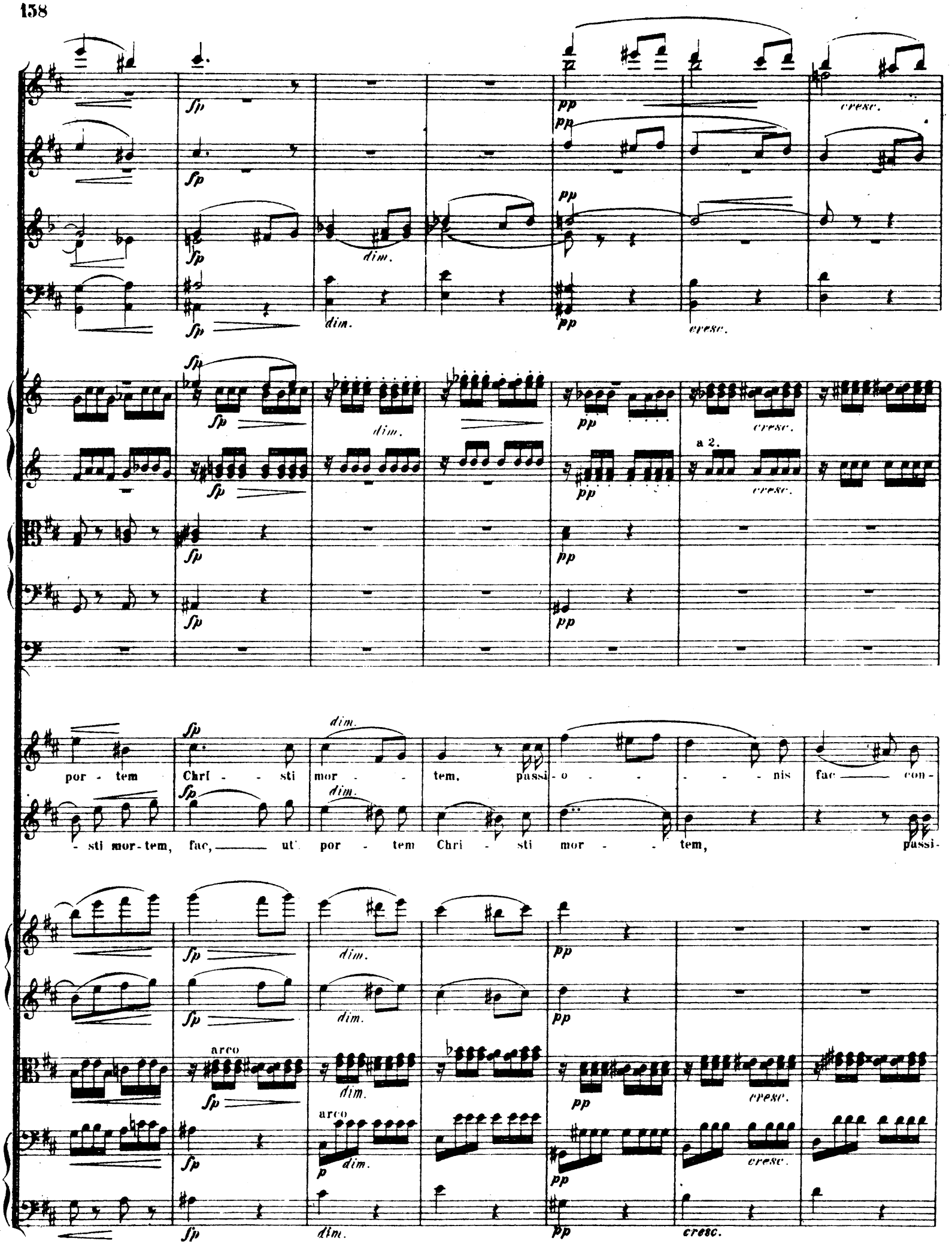
pp

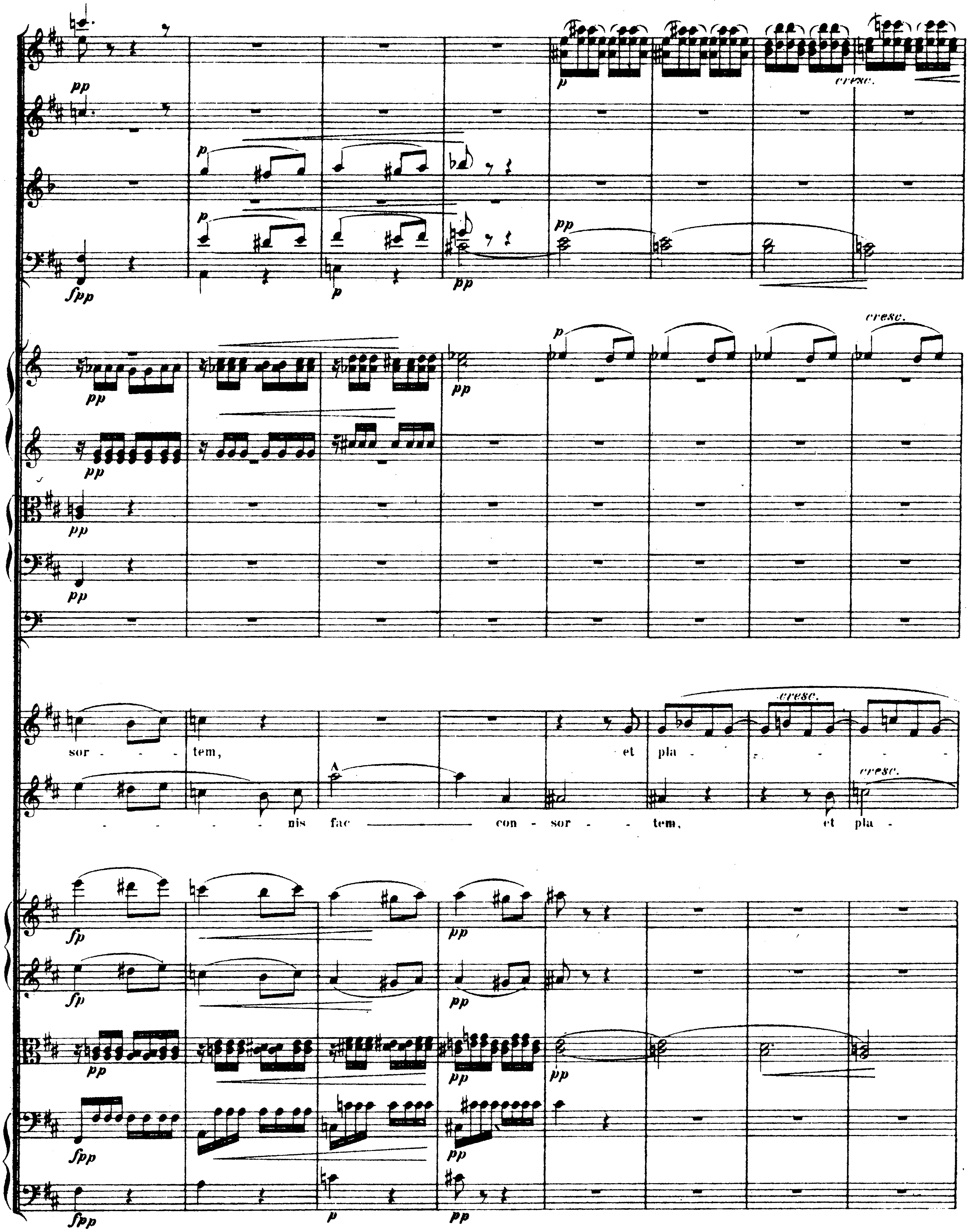
A

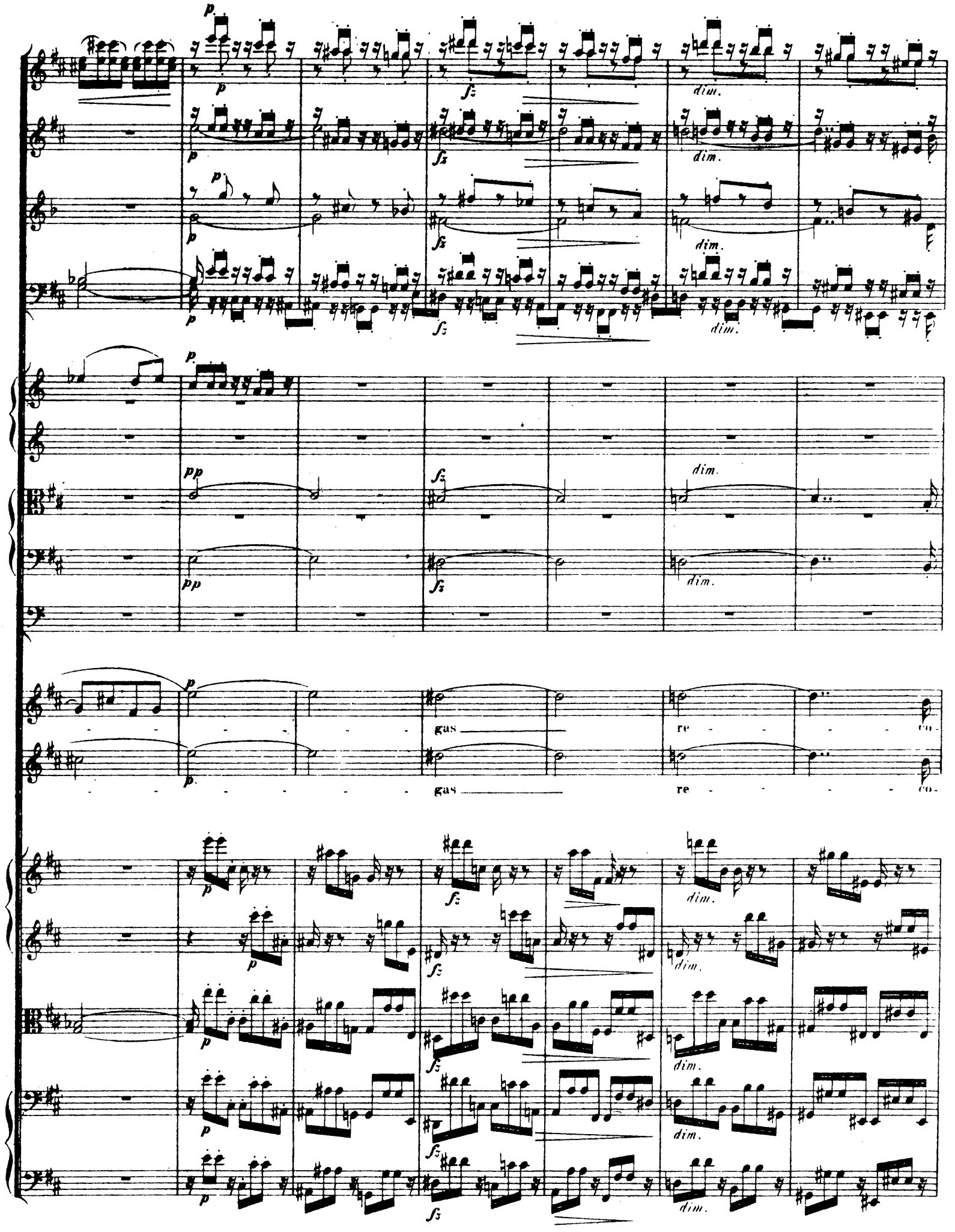
fac, — ut por - tem Christi mor - tem, mortem, fac, — ut por - tem Chri sti mor - tem, fac, — ut portem Chri-sti mor - tem, Chri sti

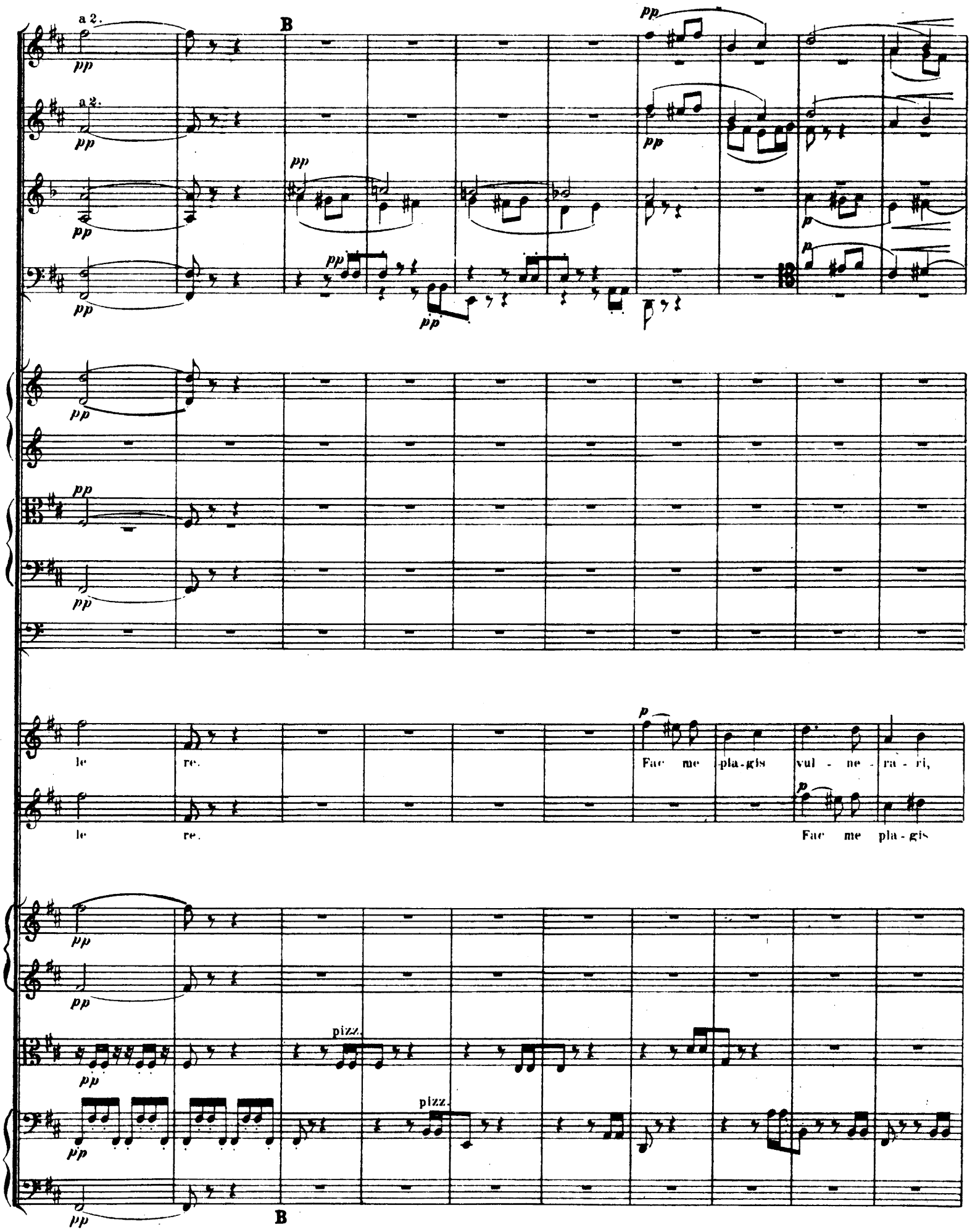

pp
p
dim.
pp
p
p
pp
pp
tr
pp
dim.
pp
Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem, pla - gas re -
mor - tem, passi o - nis con - sor - tem, pla - - - - - - - - - - - - gas re -
dim.
pp
pizz.
pp

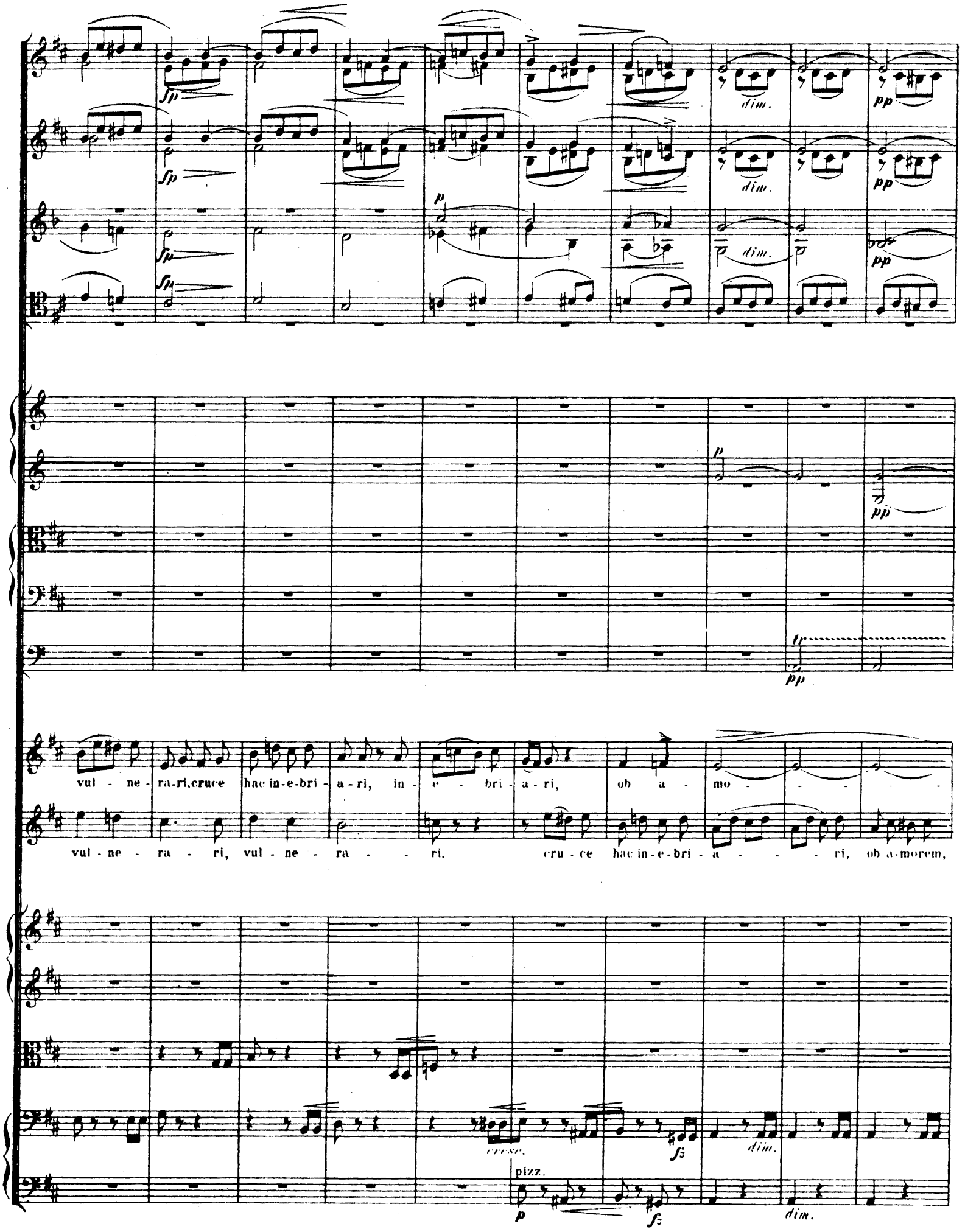

co - le - re.
Fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem, fac, ut
co - le - re.
Fac, ut por - tem Chri -
p dolente
cresc.
pizz.
cresc.

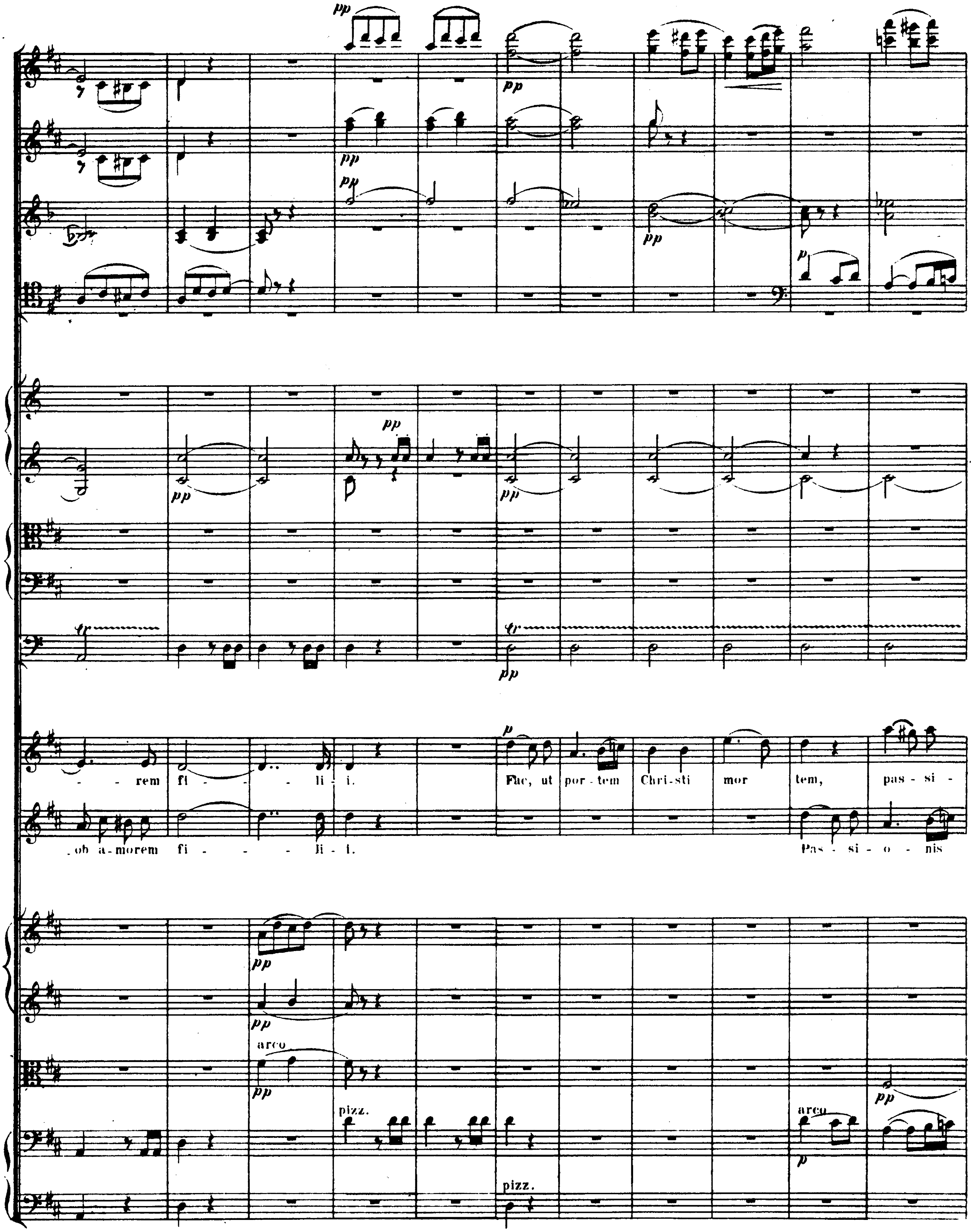

fp
pp
cresc.
dim.
a 2.
por - tem Chri - sti mor - tem, passi - o - - - - nis fac con -
- sti mor - tem, fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem, passi -
arco
p


pp
pp
p
p
p
fpp
p
pp
pp
p
cresc.
p
cresc.
pp
pp
pp
pp
sor - - - tem,
et pla - - - -
cresc.
- - - - nis fac con - sor - - tem,
et pla -
cresc.
fp
pp
fp
pp
pp
pp
pp
fpp
pp
fpp
p
pp


p
fz
dim.
pp
gas
re
co-


a 2.
B
pp
p
le re.
Fac me pla-gis vul - ne - ra - ri,
le re.
Fac me pla - gis
pizz.
B


fp
dim.
pp
p
tr
vul - ne - ra-ri, cruce hac in-e-bri - a-ri, in - e - bri - a-ri, ob a - mo - - - - -
vul - ne - ra - ri, vul - ne - ra - - ri. cru - ce hac in-e-bri - a - - - ri, ob a-morem,
cresc.
pizz.
fz


pp
p
arco
pizz.
-rem fi - li - i.
Fac, ut portem Christi mortem, passi-
ob amorem fi - li - i.
Pas - si - o - nis

o - nis fac con - sor - tem, et pla gas reco - le - - - - re.

fac con - sor - tem, et pla - gas re - co - le - - - - re.

IX. Alt-Solo.

Andante maestoso. (M. M. ♩ = 54.)

2 Flöten.

2 Hoboen.

2 Clarinetten in B.

2 Fagotte.

2 Hörner in F.

2 Hörner in D.

3 Posaunen.

Pauken in D. A.

ALT SOLO.

Violine I.

Violine II.

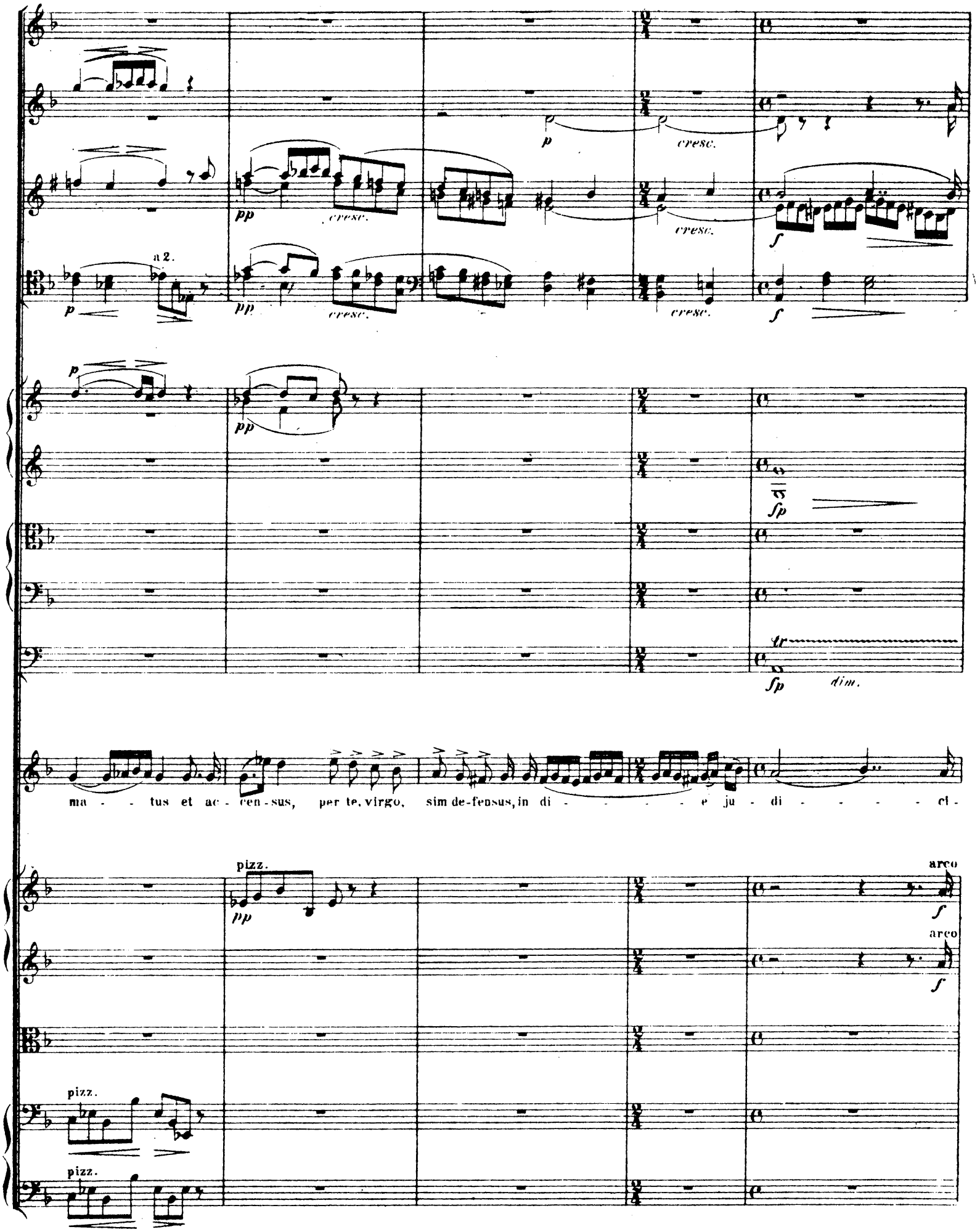
Bratsche.

Violoncell.

Contrabass.

Andante maestoso. (M. M. ♩ = 54.)

In - flamma-tus et — accen-sus per te, vir - - go, sim de - fensus in di - e ju - di - - ci-i, In-flam-


a 2.
cresc.
dim.
ma - - tus et ac - cen - sus, per te, virgo, sim de - fensus, in di - - - - - e ju - di - - - - - ci -
pizz.
arco

A

f *p* *dim.* *pp*

f *p* *dim.* *pp*

f *p* *dim.* *pp*

f *pp* *pp*

1.

f *p* *dim.* *pp* *mf*

f *p* *p* *dim.* *pp*

f *p* *dim.* *pp*

arco

f *p* *dim.* *pp*

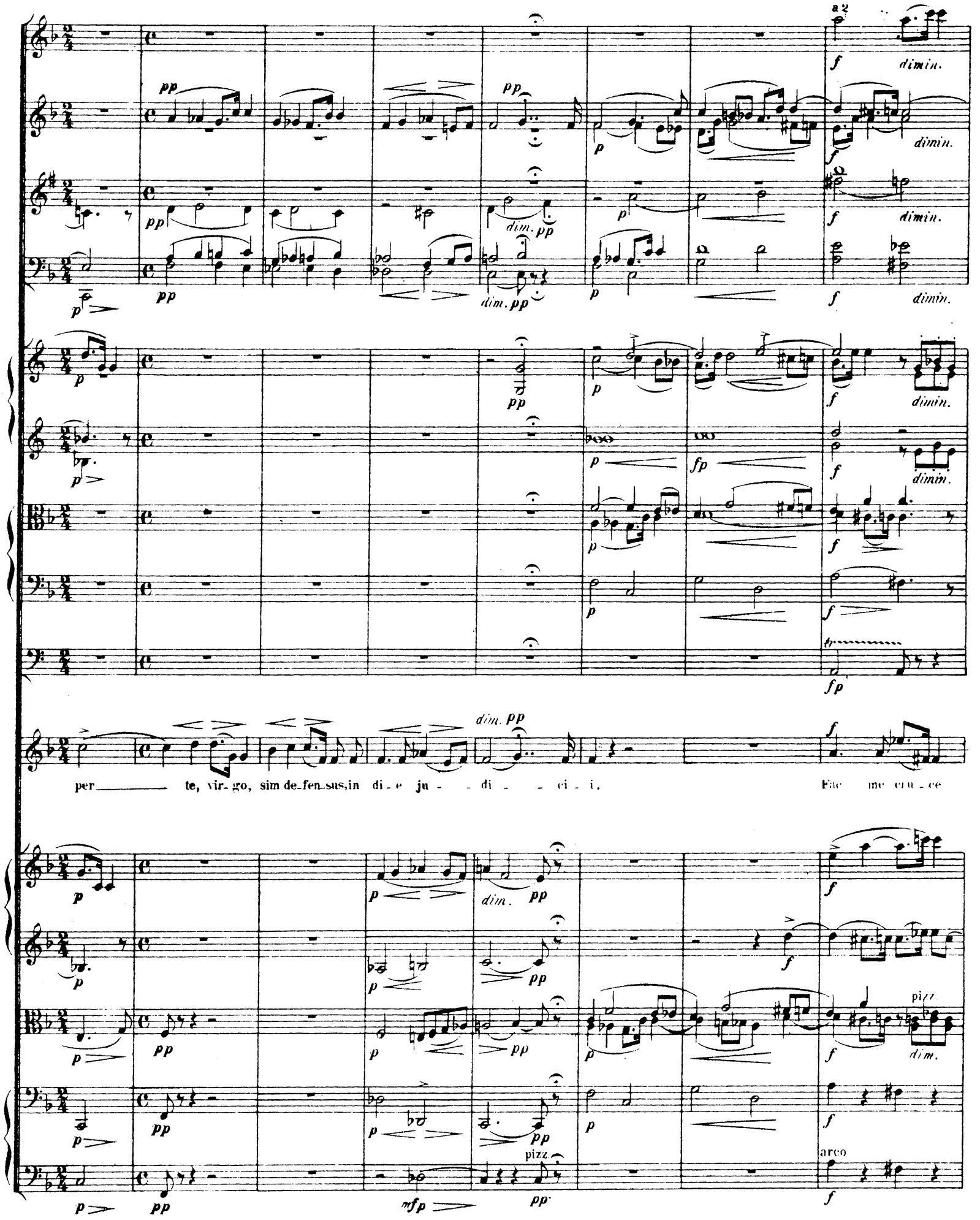
arco

f *p* *dim.* *pp*

A

D muta in C.

In flammatus et ac-census, per.te, vir-go, sim de-fen-sus.in di e ju - di-cii. In - flammatus et accensus,


a 2
dimin.
dim. pp
per te, vir-go, sim de-fen-sus, in di-e ju-di-ci-i.
Fac me cru-ce
pizz.
arco

ritard. a tempo

p dim. pp

p dim. pp

p dim. pp ppp pp

p pp pp

fp dim. pp pp

fp dim. pp

dimin. p pp ppp pp

dimin. p pp ppp pp

pp C muta in D.

cu - sto - di - ri, mor - te Chri - sti præ - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri gra - - - - - ti - a, con - fo - ve - ri,

ritard. pizz. a tempo

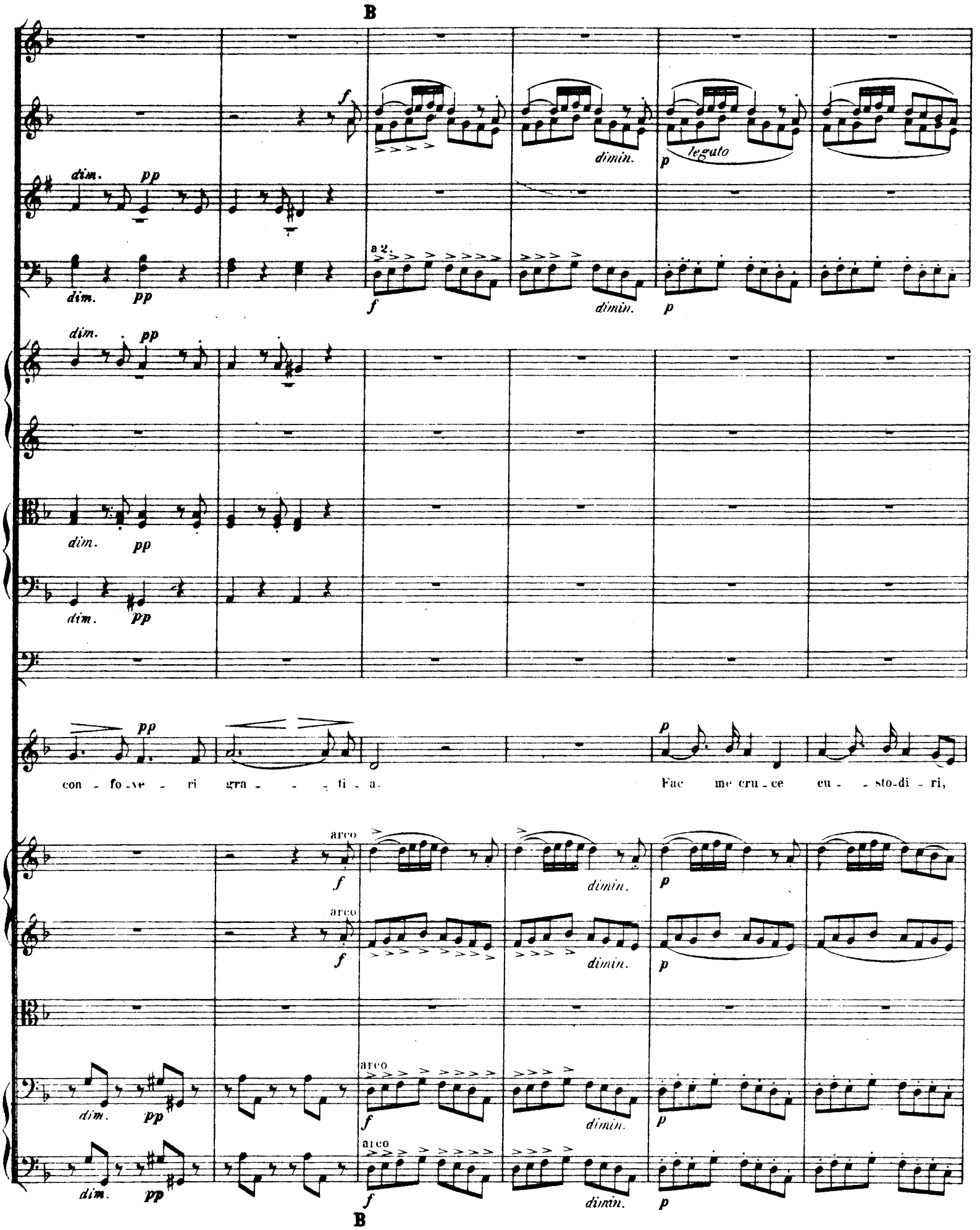
p pp

p pizz. pp

p pizz. pp

dimin. fp p pizz. pp p uf

dimin. fp p pizz. pp p uf


B
dim.
pp
a 2.
f
dimin.
p
legato
con - fo - ve - ri gra - - - ti - a.
Fac me cru - ce cu - - sto - di - ri,
arco
B

dim.

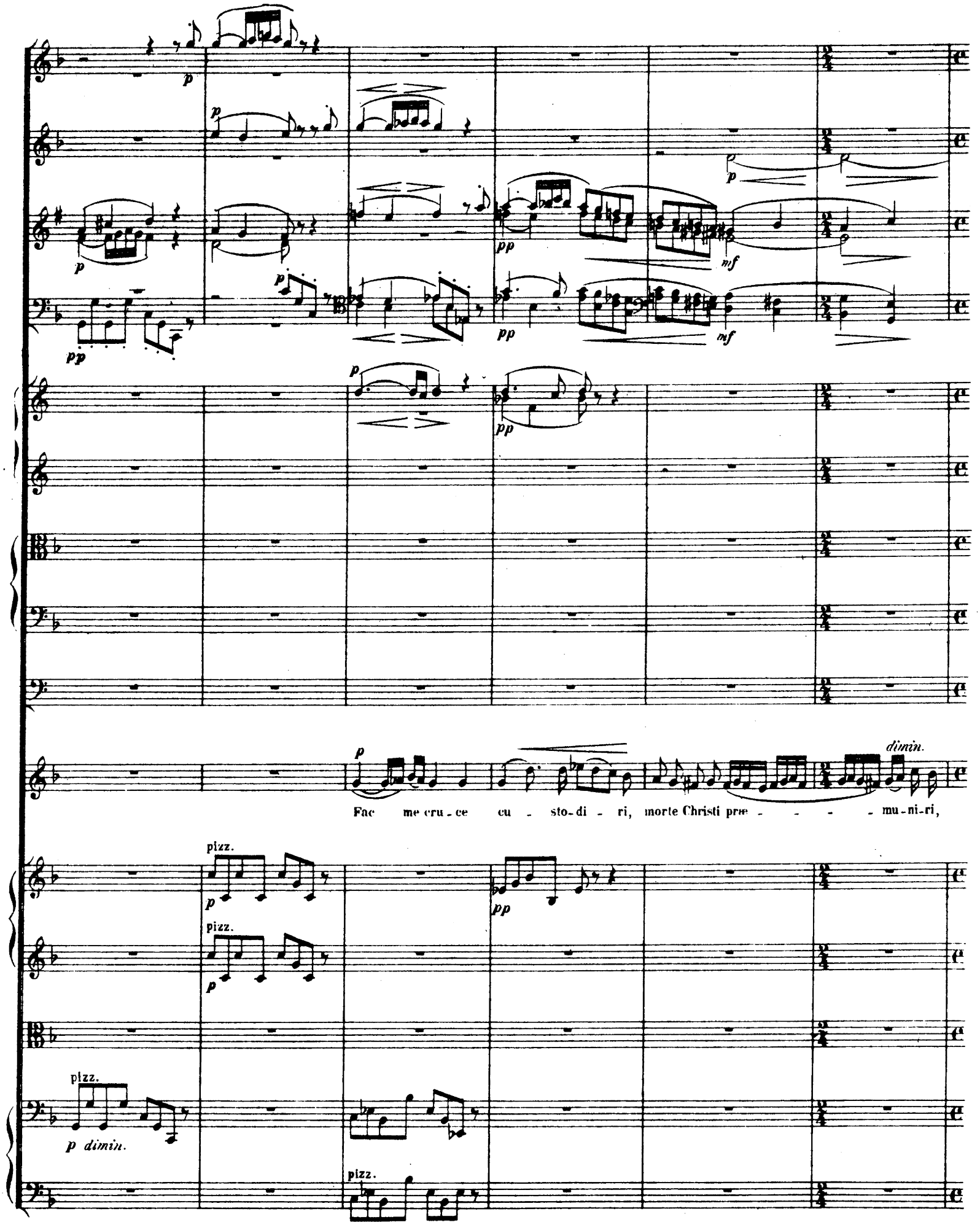
mor - te Chri(- sti pro mu-ni - ri, con-fo-ve - ri, con-fo-ve - ri, con-fo-ve - ri gra - - ti-a.

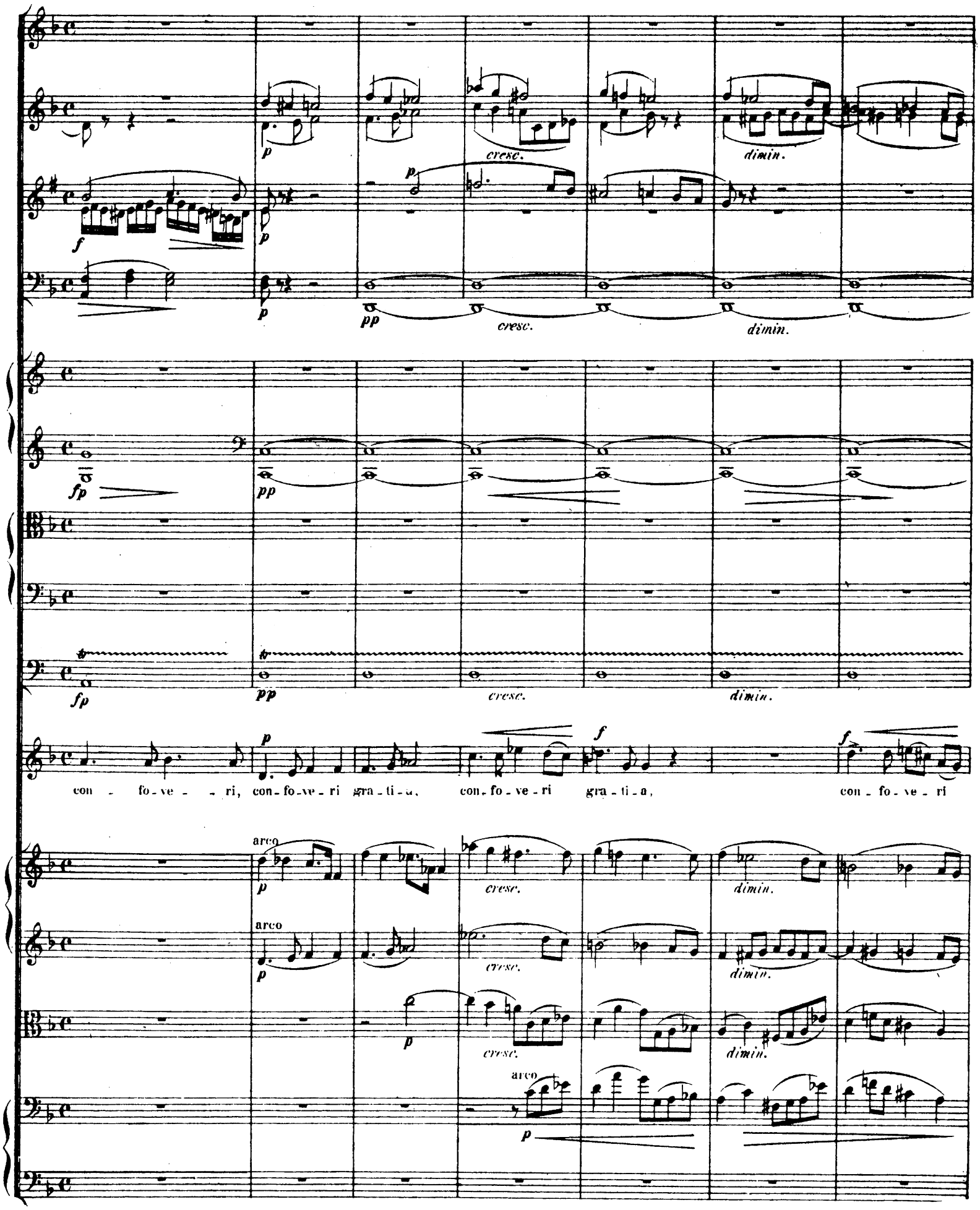
dim.

arco

dimin.

dimin.


p
pp
mf
dimin.
Fac me cru-ce cu - sto-di - ri, morte Christi præ - - - - mu-ni-ri,
pizz.
p dimin.


p
cresc.
dimin.
f
p
pp
cresc.
dimin.
fp
pp
cresc.
dimin.
fp
pp
cresc.
dimin.
p
f
f
con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a, con - fo - ve - ri gra - ti - a, con - fo - ve - ri
arco
p
cresc.
dimin.
arco
p
cresc.
dimin.
p
cresc.
dimin.
arco
p

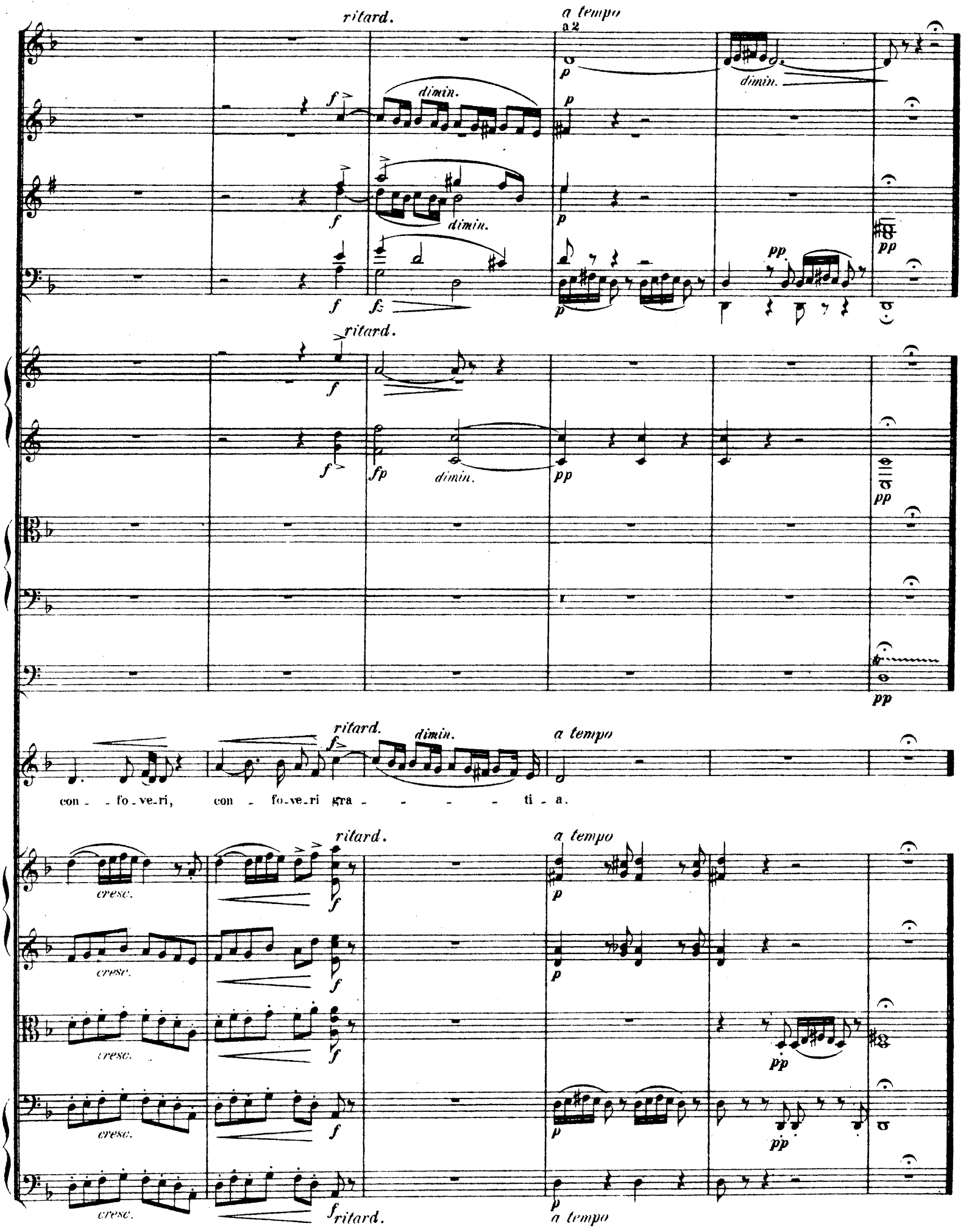
a2.

a2.

arco

gra - - ti - a.

Fac me cru-ce cu-sto-di-ri, mor-te Christi præmuni-ri, con- - fo-ve-ri.


ritard.
a tempo
a 2
dimin.
ritard.
dimin.
a tempo
con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri gra - - - - - ti - a.
ritard.
a tempo
cresc.
ritard.
a tempo

X. Quartett und Chor.

Andante con moto. (M. M. ♩ = 76.)

2 Flöten.
2 Hoboen.
2 Clarinetten in A.
2 Fagotte.
2 Hörner in F.
2 Hörner in D.
2 Trompeten in D.
3 Posaunen.
Pauken in H. Fis.

SOLO.
Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.

CHOR.
Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.

Violine I.
Violine II.
Bratsche.
Violoncell.
Contrabass.

pp cresc. dim. pp

p Quan-do

Andante con moto. (M.M. ♩ = 76.)

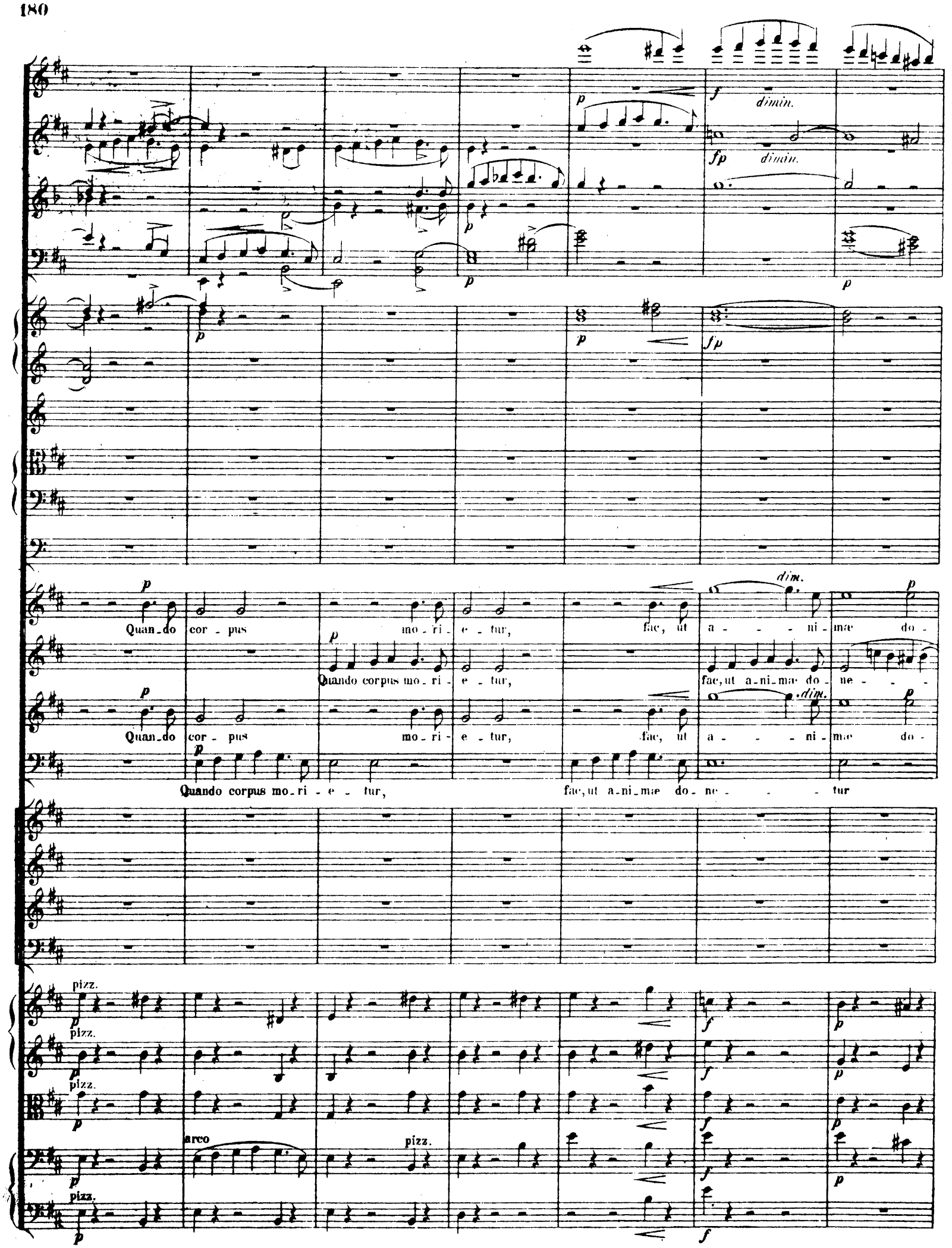
a 2.

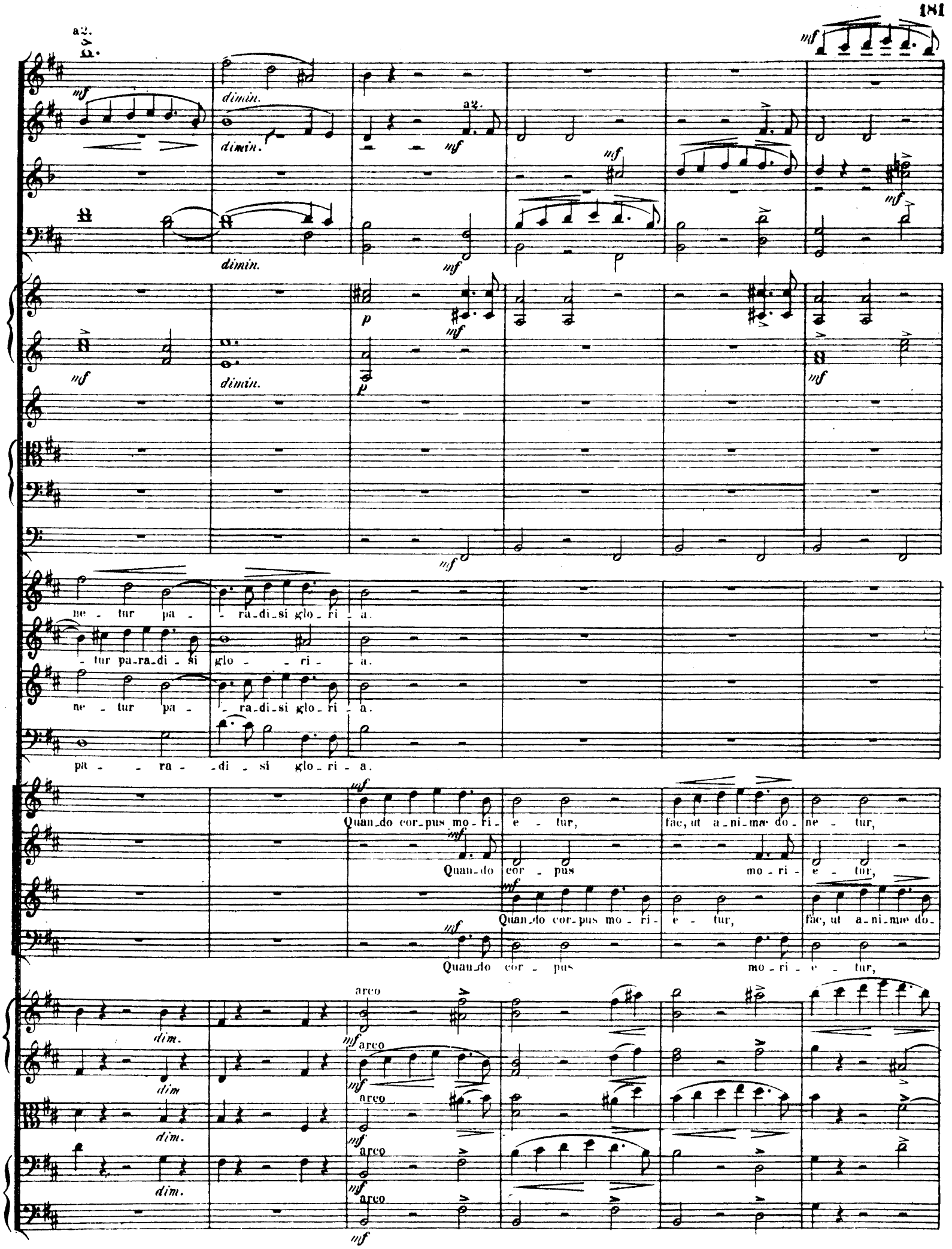
cor-pus mo-ri-e-tur, fac, ut a - - ni-mæ do-ne-tur pa - - ra-di-si glo-ri-a.

cor-pus mo-ri-e-tur, fac, ut a - - ni-mæ do-ne-tur pa - - ra-di-si glo-ri-a.

pizz.

fz *dimin.*


dimin.
dimin.
Quan_do cor_pus mo_ri_e_tur, fac, ut a_ni_mæ do_
Quando corpus mo_ri_e_tur, fac, ut a_ni_mæ do_ne_
Quan_do cor_pus mo_ri_e_tur, fac, ut a_ni_mæ do_
Quando corpus mo_ri_e_tur, fac, ut a_ni_mæ do_ne_tur
pizz.
arco
pizz.


a2.
mf
dimin.
a2.
p
ne - tur pa - - ra-di-si glo-ri - a.
- tur pa-ra-di - si glo - - ri - - a.
ne - tur pa - - ra-di-si glo-ri - a.
pa - - ra - - di - si glo-ri - a.
Quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac, ut a-ni-mæ do - ne - tur,
Quan-do cor - pus mo - ri - e - tur,
Quan-do cor-pus mo - ri - e - tur, fac, ut a-ni-mæ do-
Quan-do cor - pus mo-ri - e - tur,
arco
dim.

poco a poco cresc.

a2.

cresc.

poco a poco cresc.

poco

poco

poco a poco cresc.

quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, quan - do cor - pus mo - ri -

quan_do cor_pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni_mæ do - ne - tur, quan - do

ne - tur, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, quan - do cor - pus mo - ri -

quan_do cor_pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni_mæ do - ne - tur, quan - do cor - pus mo - ri -

segue

segue

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

molto cresc.

a2.

mf molto cresc.

a2.

mf molto cresc.

mf

a2.

mf molto cresc.

a poco cresc.

a poco cresc.

mf

mf molto cresc.

p molto cresc.

molto cresc.

e - tur, fac, ut a - - ni - mæ do - ne - tur pa-ra-di-si glo-ri - a, pa-ra-di-si glo-ri -

molto cresc.

cor - pus mo - ri - e - - tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne - tur pa-ra-di-si glo-ri - a,

molto cresc.

e - tur, fac, ut a - ni-mæ do - - ne - tur, fac, ut a - - - - ni - mæ do - - - ne - -

molto cresc.

e - tur, fac, ut a - ni-mæ do - - ne - tur, fac, ut a - - - - - - - - ni-mæ do -

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

arco

molto cresc.

ritard.

a2.

cresc.

mutano in D A

ritard.

a, pa-ra-di-si glo-ri-a, pa-ra-di-si glo- - - - ri-a, pa-ra-di si glo- - ri-

pa-ra-di-si glo-ri-a, pa-ra-di- - si glo- - - - ri-a, pa-ra-di si glo- - ri-

tur pa-ra- di- - - - - - si glo- - - ri-a, pa-ra-di si glo- - ri-

ne- - tur pa-ra-di- - si glo-ri-a, pa- - ra-di-si glo-ri-a, pa-ra-di si glo- - ri-

ritard.

ritard.

a tempo

p dolente

cresc.

fz

mf

fp

a tempo

Quan - do cor - pus mo - ri - e - - - tur,

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,

fac, ut

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,

Quan - - - do cor - - - pus mo - - - - - ri - e - -

a tempo

pizz.

a tempo

a - dim. ni - mae do - - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri -

a - dim. - - nimae do - ne - - - tur pa - - - - ra - - - - di - - - - si glo - - - - ri -

fac, ut a - ni - mae do ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri -

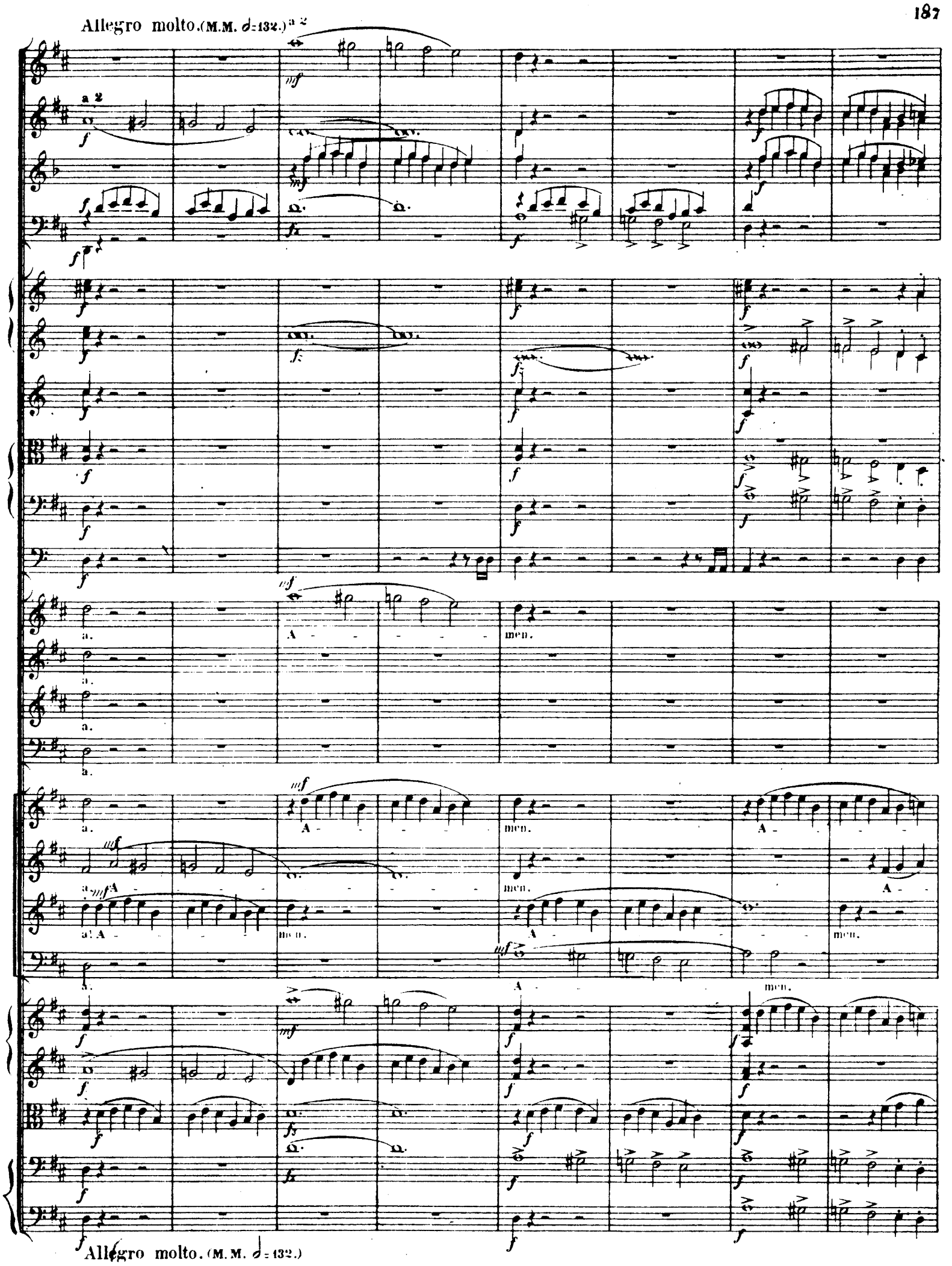
tur fac ut a - nimae do - ne - - tur pa - - - - ra - - - - di - - - - si glo - - - - ri -

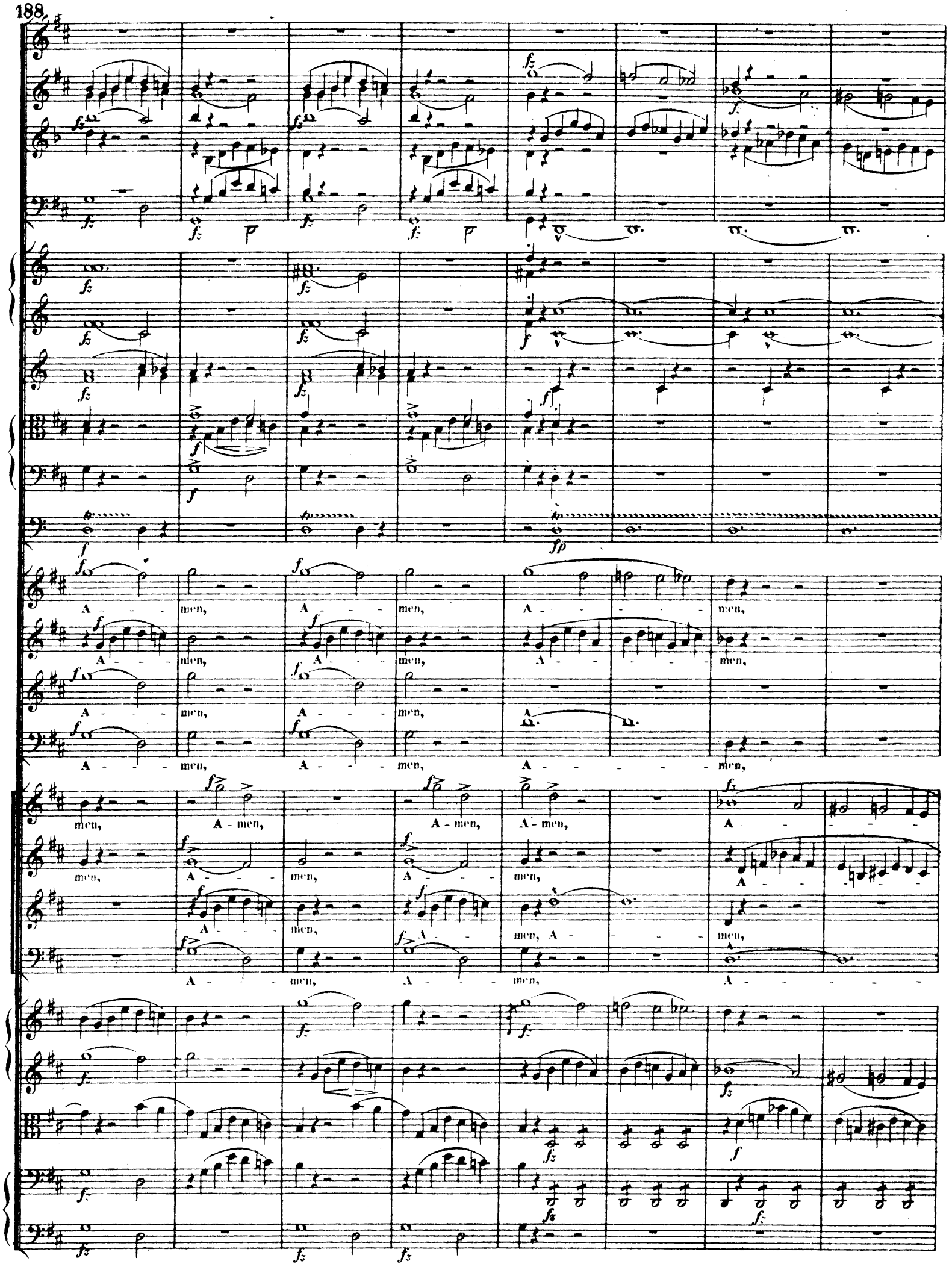
pa - - - - ra - - - - di - si glo - ri -

pa - - - - ra - - - - di - si glo - ri -

pa - - - - ra - - - - di - si glo - ri -

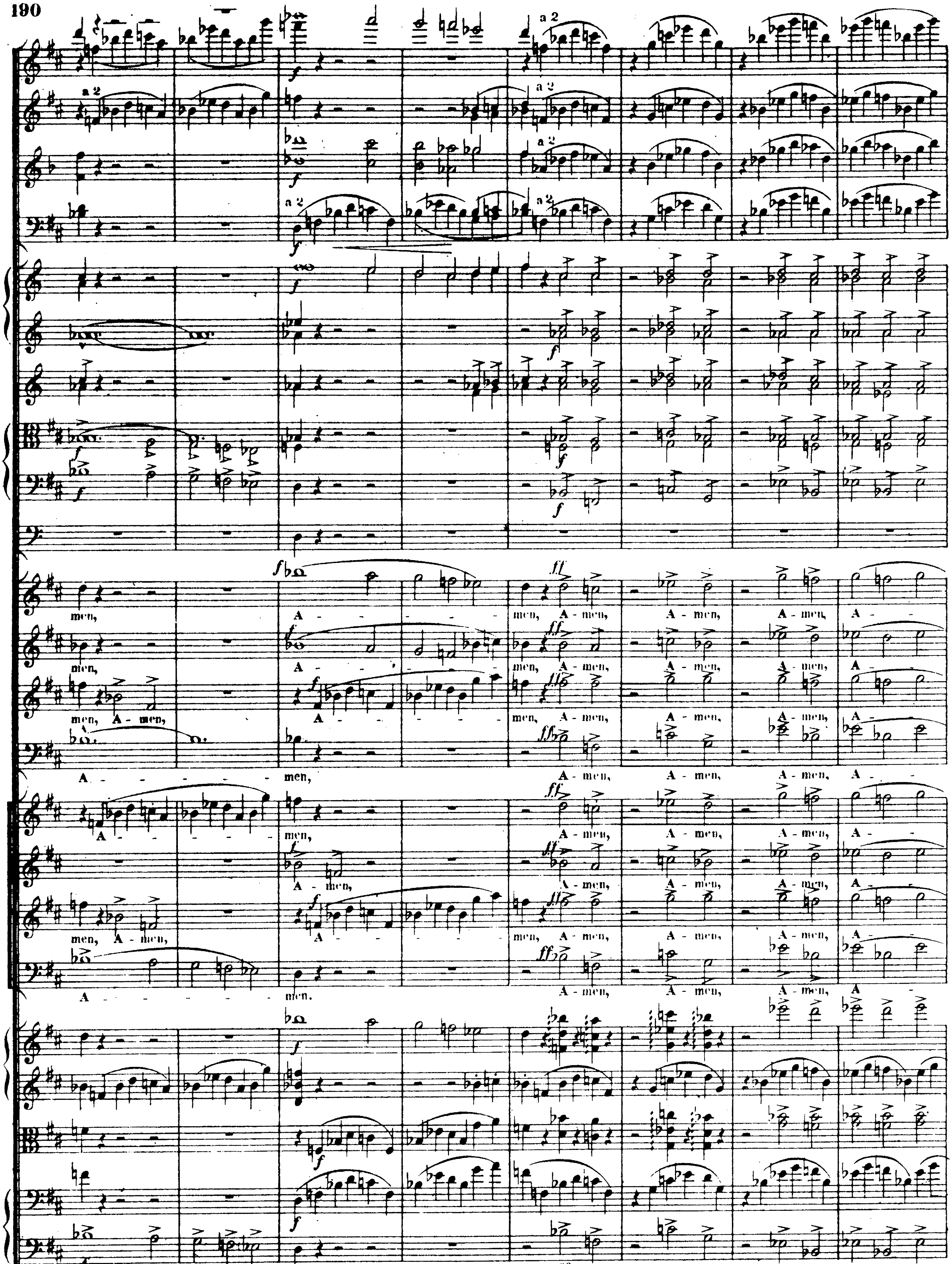
pa - - - - ra - - - - di - si glo - ri -


Allegro molto. (M.M. 𝅗𝅥=132.)
a 2
a.
A - - - - men.
Allegro molto. (M.M. 𝅗𝅥=132.)


A - - - men, A - - - men, A - - - - - men,
A - - - men, A - - - men, A - - - - - men,
A - - - men, A - - - men,
A - - - men, A - - - men, A - - - - - men,
men, A - men, A - men, A - men, A - - - - -
men, A - - - men, A - - - men, A - - - - -
A - - - men, A - men, A - - - men,
A - - - men, A - - - men, A - - - - - -

a 2

A - men,


a 2
men,
A - men,
A - - - - - - - men,
A - - - - - - men,
men, A - men,
f
ff

men. A - men, A - men, A - men,

men. A - men, A - men, A - men,

men. A - men, A - men, A - men,

men. A - men, A - men, A - men,

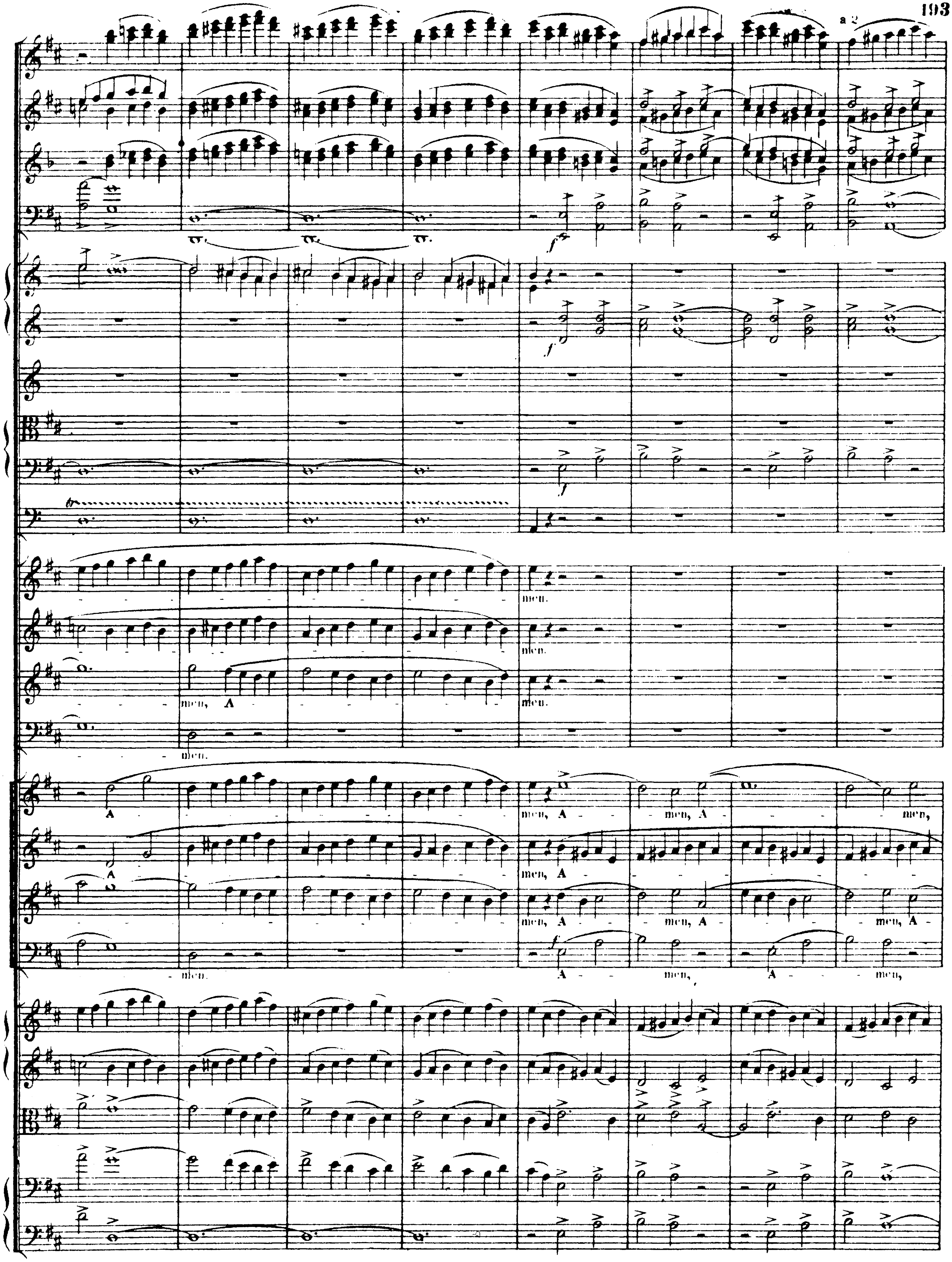
men. A - men, A - men, A - men,

men. A - men, A - men, A - men,

men. A - men, A - men, A - men,

men. A - men, A - men, A - men,

A - men,


a 2
men.
men.
men, A
men.
men.
men.
A
men, A
men, A
A
men, A
men,
men, A
men, A
men, A
men.
A
men,
A
men,

A - men, A - men, A - men, A - men.

men, A - men.

men, A - men.

men, A - men.

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

men!

men!

men!

men!

Quan-do cor- pus mo- ri - e - -

Quan-do cor- pus mo- ri - e - -

Quan-do cor- pus mo- ri - e - -

Quan-do cor- pus mo- ri - e - -

fff

fff

fff

fff

ff

ff

ff

ff

ff

p

ff

fff

fff

fff

fff

tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa-ra - di - si, pa - ra - di - si glo - - - - ri -

tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa-ra - di - si, pa - ra - di - si glo - - - - ri -

tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa-ra - di - si, pa - ra - di - si glo - - - - ri -

tur, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa-ra - di - si, pa - ra - di - si glo - - - - ri -

fff

12

fff

12

fff

16

fff

fff 12

p dim. pp

pp dim. ppp

a!

a!

a!

a!

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

p dim. pp

p dim. pp

p dim. pp

p dim. pp

pp

pp

pp

a 2

pp

II.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

A - - men, A - - men, A -

pp

A - - men, A - - men, A - -

molto tranquillo

div.

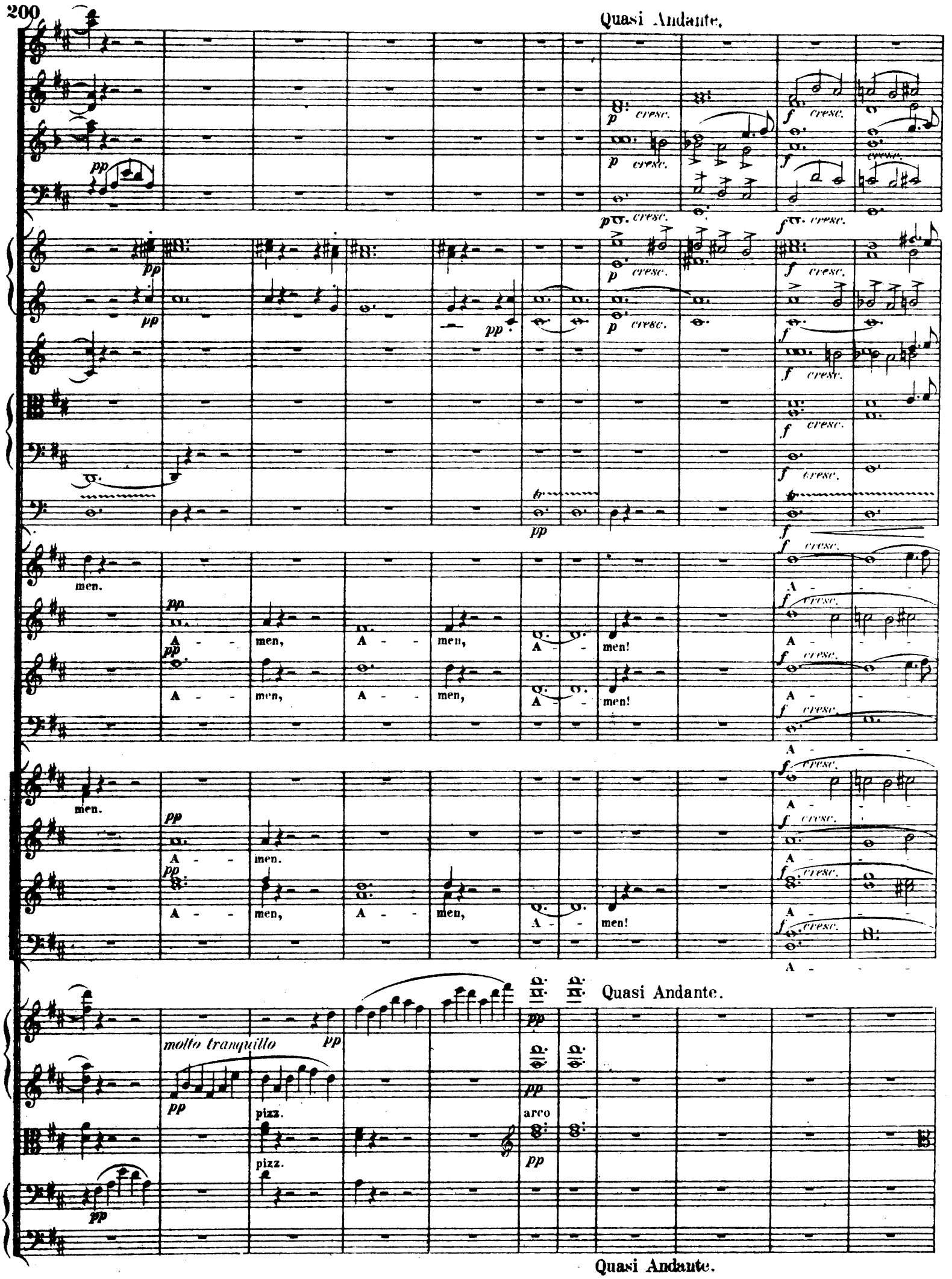
pp

pp

pp

pp

pp


Quasi Andante.
pp
p cresc.
f cresc.
men.
A - - men, A - - men, A - - men!
A - - men, A - - men, A - - men!
A - - men.
A - - men, A - - men, A - - men!
molto tranquillo
pizz.
arco
Quasi Andante.
Quasi Andante.

in tempo (*Allegro*)

men!

in tempo (*Allegro*)

arco

in tempo (*Allegro*)