

ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ.

Для Семиструнной Гитары

А. СИХРЫ.

1. Школа Теоретическая и Практическая	3	26. Варіаціи на Мелу Роде	75.
2. Практич. Правила состоящая въ 160 црках Экзерц.	3	27. Варіаціи на Милославскую Пьесу	50.
3. Собрание разнаго рода легких Пьесъ	3	28. Варіаціи на Австрійскую Пьесу	50.
4. Избранныя сочиненія лучшихъ Музыкальныхъ Пьесъ	3	29. Романсъ. (Dano les beaux Yeux.)	40.
5. Журналъ для Гитары	3	30. Фантазія Посвящен. Его Прев. Н. Ф. Лукину	75.
6. Увертюра изъ Оперы Лодовизка	50	31. Испанское Болеро и Вальсъ Стирійской	50.
7. Потпурри изъ Френелы и двѣ Баркаролы изъ тойже Фр.	1	32. Вальсъ Роза Штрауса	50.
8. Болеро изъ Оперы Френелы	60	33. Вальсъ изъ Оперы Роберта	50.
9. Варіаціи на любимую Мелу Оперы Морни	1	34. Вальсъ Бетговена	40.
10. Балада изъ Оперы Роберта	50	35. Большой Вальсъ Сора изъ Мидовской Свадьбы. Пьесы	60.
11. Варіаціи на Каваитину Сорока Воробка	75	36. Кадриль Французская 1 ^я Сонета	50
12. Арія Вальфа пьтая Вилардо-Гарцелей	75	37. Кадриль Французская изъ Оперы Чанни	50
13. Два любимыхъ Романса изъ Оперы Луизація Торжия и Фигаровой Свадьбы	40	38. Кадриль Французская изъ Итальянской Оперы	50
14. Баркаролы изъ Оперы Роберта	40	39. Мазурка и двѣ Пьесы Милославскія	40
15. Каваитина изъ Френелы Романсъ Колетко и два Талона	60	40. Любимая Польша Сихры	40
16. Двѣ Пьесы и Хоръ Дѣвицъ изъ Оперы Аскольдова Могилы	60	41. Польша. (Salon.) Штрауса	40
17. Варіаціи на Русс. Пьесу Помиши и сердечной другъ	40	42. Парижскій Манецъ Польша	40
18. Варіаціи на Русс. Пьесу Ахъ тошно мамушка	60	43. Зоря Польша (Гамбургъ-Полка.)	40
19. Варіаціи на Русс. Пьесу. Вспомни мои любовной	60	44. Польша Военная. Кантатка	40
20. Конленъ, конленъ да мой нуть	40	45. Польша-Мазурка	40
21. Четыре Русскія Пьесы	50	46. Польша Редова и Мазурка	40
22. Шесть Пьес и Романсовъ разн. Сочинителей	50	47. Любимый Маршъ изъ Оперы Ломбарды	50
23. Двѣ Русс. Пьесы. Варламова и два Талона	60	48. Моржественный Маршъ по случаю прибытія Маршъ Тессенской	40
24. Шесть Русскихъ Народныхъ Пьесъ	40	49. Керей Маршъ Пелермо	60
25. Три Малоросс. Пьесы Москва Чаривники	40	50. Польшкой по случаю прибытія Маршъ Тессенской	40

Собственность издателя.

СПБ ПЕТЕРБУРГЪ, у Ф. СТЕЛЛОВСКАГО,

въ большой Морской, въ домъ Лауфферта № 116.

Въ Москвѣ, у П. Ленгальда.

Въ Харьковѣ, у В. Гергарда.

ПРИМЪЧАНІЕ.

Вотъ пьесы прежде напечатанныя для семиструнной гитары сочиненія А. Сихры, а равно и пьесы напечатанныя оставшіяся въ манускриптахъ принадлежавшихъ ему. Пьесы оставшіяся въ манускриптахъ будутъ издаваемы мною по собственному сужденію, а равно и пьесы прежде напечатанныя будутъ изданы новаго изданія.

Ф. Стелловскій.

ПОСТАВЩИКЪ

Варіації на Тирольську Пісню
сочинен: для Гитары А. Сихрою.

1

СТЪ Петербургъ у Карла Пѣца.

Allegretto. *p*

Var. 1. *f*

Var. 2. *f*

Var. 3.

4

7

7

4

3

10

9

5

10

7

Var. 4.

4

7

9

6

9

4

2

1.

2.

Moderato.

3

1

4

