

# *Sì dolce è 'l tormento*

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Dell'Istesso E

SI

(1) [p. 44] E D

Sì dol - ce\_è'l tor - men - to Ch'in

4 H G H B G

se - no mi stà Ch'io vi - vo con - ten - to per cru - da bel - tà. Nel

10 H D O I C

ciel di bel - lez - za S'ac - cre - schi fie - rez - za Et man - chi pie - tà Che

16 B H D O I C (2)

sem - pre qual sco - glio Al - l'on - da d'Or - go - glio mia fe - de sa - rà.

The piece is part of the book "Quarto scherzo delle ariose vaghezze" printed in Venice by Alessandro Vincenti, in 1624 [ref. p. 44]. Available on IMSLP.

## TRANSCRIPTION NOTES

- (1) In the original print, the first repetition sign is not written, and it has been added following the modern use. Choose the performer whether respecting it strictly, or considering it as reference to the 4 stanzas.
- (2) In the original print, the final bar contains 2 *breves* (key C1: note D4; F4: D3) separated by a repetition sign.

## *Sì dolce è 'l tormento*

[1] Si dolce è 'l tormento  
Ch' in seno mi sta,  
Ch' io vivo contento  
Per cruda beltà.

Nel ciel di bellezza  
S' accreschi fierezza  
Et manchi pietà:  
Che sempre qual scoglio  
All' onda d' orgoglio  
Mia fede sarà.

[2] La speme fallace  
Rivolgam' il piè.  
Diletto, ne pace  
Non scendano a me.

E l' empia ch' adoro  
Mi nieghi ristoro  
Di buona mercè:  
Tra doglia infinita  
Tra speme tradita  
Vivrà la mia fè.

[3] Per foco, e per gelo  
Riposo non hò.  
Nel porto del Cielo  
Riposo haverò.

Se colpo mortale  
Con rigido strale  
Il cor m' impiagò,  
Cangiando mia sorte  
Col dardo di morte  
Il cor sanerò.

[4] Se fiamma d' Amore  
Già mai non sentì.  
Quel riggido core  
Ch' il cor mi rapì,

Se nega pietate  
La cruda beltate  
Che l' alma invaghì  
Ben fia che dolente  
Pentita, e languente  
Sospirimi un dì.