

Надгробные цветы

К. Д. Бальмонт

П. В. Протасов

Lento ♩ = 42 (rubato molto)

Сре-ди мо-гил не-яс-ный

*sempre con Ped. ***

* Ноты со знаком «+» извлекаются путем ведения металлического предмета (например, монеты) *вдоль* струны в умеренном темпе. В случае *glissando* - *поперек* (требуется второй исполнитель).

** Педаль берется до начала звука и снимается только после пометки «senza Ped.»

ше - пот, не-ясн-ный ше-потве-тер - ка. Пе-чаль-ный вздох, тос-кли-вый

ро - пот, тос-кли-вый ро-пот ив-ня - ка.

Сре - ди мо - гил блу - жа - ют те - ни у - соп - ших де - дов и от - цов, _____

и на цер - ков - ны - е сту - пе - ни вос - хо - дят те - ни мер - тве - цов.

senza Ped.

Allegretto ♩ = 138 (a ♩)

ff

Ped. *

И в дверь цер-ков-ну-ю сту - чат - ся, о-ни сту - чат-ся до_за-ри, по-ка вда-ли не за - го

р-ят - ся на блед-ном не-бе ян - та - ри.

Тог - да, по - няв, что жизнь ми - нут - на, что без - ус - пеш - на их борь - ба,

ры-да-я го-рест-но и смут-но, о-ни и-дут в сво - и гро-ба. Вот по че - му на ут-ро

бле шут цве-ты над тем-но-ю__ пли - той: в них сле-зы горь-ки - е тре

пе - шут о жиз- ни — жиз-ни про-жи - той.



First system of a musical score. It consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter rest, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. The middle staff is a single treble clef staff with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter rest, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter rest, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. The bottom staff also features a series of chords: a G4 chord, an A4 chord, a B4 chord, and a C5 chord, each marked with a 'p' (piano) dynamic. The system concludes with a long horizontal line spanning the width of the staves.



Second system of a musical score. It consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff with a whole note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a half note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a whole note F#4. The middle staff is a single treble clef staff with a whole note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a half note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a whole note F#4. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a whole note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a half note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a whole note F#4. The bottom staff also features a series of chords: a G4 chord, an A4 chord, a B4 chord, and a C5 chord, each marked with a 'p' (piano) dynamic. The system concludes with a long horizontal line spanning the width of the staves.