

OPERETTEMUSIK

REVYER OG VISER

* „Den tapre Skræder“

Operette i 3 Akter. Musik af Léon Jessel.

Kan du kysse?

1 og 1 bli'r 3!

Vals over Motiver af Operetten.

Indlagt: Skrædervise — Tekst og Musik af
Alfred Kjerulf.

* „Mød mig i Nat i Drømme“ —

Tekst af Chr. Hjorth-Clausen.

Musik af Leo Friedman.

* „Reserve Baronet“

Sang-Farce i 3 Akter. Musik af Walter Kollo.

Alle Piger vil jo gerne —

Alle Piger smaa i Seng maa gaa —

Hvortil har Du dine kønne Ben?

Charlie!

Vagabondens Entré.

†* „Paa Sangens Vinger“

Operette. Musik af Walter Kollo.

Min lille Sommerfugl.

Min lille Misse, min Kissekat.

Som Sølvklokker klinge.

** „Pojalei“

Musik af N. Bachaleinikow.

„Lille Ville“

Melodi: Mariolle.

* „Storhertuginde af Geroldstein.“

Udvalg.

Musik af Offenbach.

** „Czárdásfyrstinden.“

Operette i 3 Akter. Musik af E. Kálmán.

Dansk Tekst ved Paul Sarauw og Johannes Dam.

Udtog for Klaver.

Sylva-Vals.

Det er det Hjerte.

Helt uden Kvinder —

Spil Zigøjner!

* „Vi filmer —!“

Operette.

Den gamle Mølle.

Musik af Walter Kollo.

„Guldregn“

Scala Revyen 1916

†*Odille Hansen

(All the Girls are lovely by the Seaside)

Musik af Fragon.

†*Min Palmehave

(They didn't believe me)

Musik af Jerome D. Kern.

**Paa Grund af Krigen!

**Du og Jeg (Duet)

Musik af Jean Gilbert.

* „Filme-Valsen“

* „Det er Nat“

af Operetten „Filmens Dronning“.

Musik af Jean Gilbert.

* „Tommys Fa'er“

Dansk Tekst af Carl Arctander.

Musik af Harry von Tilzer.

København & Leipzig.
Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.
Kristiania & Bergen.
Norsk Musik-Forlag.
Brødrene Hals-Warmuth-Wilhelm Hansen.
Stockholm.
A. B. Nordiska Musikförlaget.

Forlæggerens Ejendom.
* Skandinavien.
— Danmark.
** Danmark og Norge.
† Skandinavien og Finland.
§ For alle Lande.

Tommys Fa'er.

(In the Evening by the Moonlight, Dear Louise.)

Dansk Tekst af CARL ARCTANDER.

HARRY von TILZER.

Andante moderato.

mf *poco a poco rall.*

p

1. Der var Ju - bel i den gam - le skot - ske Stad, _____ „Vi har
2. „Vi har vundet!“ stod en Dag der saa paa - ny. _____ Der blev

vun - det!“ Meldte hvert et Blad. _____ For - an Mu - ren med dens Sej - ers - bul - le -
Stil - hed i den gam - le By. _____ Thi de læ - ste, at af sam - me Re - gi -

tin _____ stod i Mængden der saa kæk en Dreng. Han var stor, og han var stolt den lil - le
ment _____ var der saa - ret hundred Mand om - trent. Men en Trøst i al den Ængstelse og

Ka'l, _____ Tom-my før-te sig som var han Ge - ne - ral. _____ Naar de
 Nød, _____ var de Lin-jer, at en En-kelt kun var død. _____ „Lil - le

nik-ked' til ham knej-ste han og lo: _____ „Jeg har Lov at væ-re glad, det kan I
 Tommy, hvor-for hul-ker du saa - dan? _____ Du, der el-lers er saastolt, som no-gen

Refrain.

trol _____ Jeg skal si - ge Jer, at han, Sol - da - ten, som for
 Mand!“ _____ „Jeg skal si - ge Jer, at han, Sol - da - ten, som her sit

Fron - ten vo-res Kon-ge har _____ gi'et Vic - to - ri - a - Me - dal - jen for hans
 Liv i Kri-gen mi-stet har, _____ han, der lig-ger søn-der-lem-met, aa, saa

poco a poco rall.

Kæk-hed i Ba-tal-jen, han, den e - ne af dem al - le, - det er Fa'er!“ _____
 langtfra os i Hjemmet, den - ne e - ne af dem al - le, - det er Fa'er.“ _____

D. C. al

Snart staar Æblerne i Blomst.

MELLOR, GIFFORD & TREVOR.

Refrain.

un poco rall

sang den gam-le Me-lo-di: 1. 2. Snart staar Æb-ler-ne i Blomst i
mum-ler hun den Me-lo-di:

un poco rall

Nor-man-die, saa me-des vi, saa kan du fri.

I den ly-se For-aars-nat i Blom-ster.

Kong Christian X. Hønnør-Marsch.

(Hans Majestet Kongen tilegnet som Kronprins.)

JOACHIM ANDERSEN.

cresc.

1. *mf* *dim.* 2. *ff*

molto marc.

Walden-Brothers Forlag og Tryk-København

18553

Pojalei.

N. BACHALEINIKOW.

Tempo di Valse.

et- og saa to- og saa tre smaa Kys- og de

tre bli'r til fem og til fler Skal man blot ha' sagt

rig-tig God-dag og A-djøs, hvor-dan skal man faa Tid saa til

1. *p* mer? Først kun 2. *p* mer? 3. *p* mer? 2. Hun. Næh, hvor 3. Hun. Naar man

D.S. Fine.

Syng en Sang - Til den danske Ungdom.

Boys in Blue, Boys in Blue.

Deuts. Text af JOHANNES DAM

Musik af BENNET SCOTT

Refrain

Dan-mærks Ung-dom, sæt jer paa Vagt om Fire den

skal Dums Sværdet staa - Spej ge vaa gen mod en ny Lyk-kestund, der

de ge- i fremre Morgen gry Dan-mærks Ung-dom, Mand for Mand tak

ker Dig dit Fø-dre land, for hver Tørn, Du tog for sig et hver

Nat-te vagt Du søj, ad hver trælsom Dag - Du af rød Daa-marsk-Nag