

Sammlung von Brechtwagens Werke.

Vollständige kritisch durchgesehene
überall berechnigte Ausgabe.
Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Serie 23.

LIEDER UND GESÄNGE mit Begleitung des Pianoforte.

<p>N^o 215. An die Hoffnung... Op. 32. 216. Adelaide... „ 46. 217. 6 Lieder von Gellert... „ 48. 218. 8 Gesänge und Lieder... „ 52. 219. 6 Gesänge... „ 75. 220. 4 Arietten und 1 Duett... „ 82. 221. 3 Gesänge von Goethe... „ 83. 222. Das Glück der Freundschaft (Lebensglück)... Op. 88. 223. An die Hoffnung... „ 94. 224. An die ferne Geliebte (Liederkreis)... „ 98. 225. Der Mann von Wort... „ 99. 226. Merenstein... „ 100. 227. Der Kuss... „ 128. 228. Schilderung eines Mädchens.</p>	<p>N^o 229. An einen Säugling. 230. Abschiedsgesang an Wien's Bürger. 231. Kriegslied der Oestreicher. 232. Der freie Mann. 233. Opferlied. 234. Der Wachtelschlag. 235. Als die Geliebte sich trennen wollte. (Empfindungen bei Lydien's Untreue) 236. Lied aus der Ferne. 237. Der Jüngling in der Fremde. 238. Der Liebende. 239. Sehnsucht: Die stille Nacht. 240. Des Kriegers Abschied. 241. Der Bardengeist. 242. Ruf vom Berge.</p>	<p>N^o 243. An die Geliebte. 243^b. Dasselbe. (Frühere Bearbeitung.) 244. So oder so. 245. Das Geheimniß. 246. Resignation. 247. Abendlied unterm gestirnten Himmel. 248. Andenken. 249. Ich liebe dich. 250. Sehnsucht, von Goethe (4mal componirt.) 251. La partenza. (Der Abschied.) 252. In questa tomba oscura. 253. Seufzer eines Ungeliebten. 254. Die laute Klage.</p>
---	---	--

N^o 255. Gesang der Mönche: Raschtritt der Tod etc. für 3 Männerstimmen (ohne Begleitung)

N^o 256. Canons.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

*Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.*

ICH LIEBE DICH

Beethovens Werke.

Gedicht von Herrosee

Serie 23. N^o 249.

in Musik gesetzt von

L. VAN BEETHOVEN.

Andante.

Singstimme.

Ich lie - be dich, so wie du mich, am A - bend und am Mor - gen, noch

PIANOFORTE.

war kein Tag, wo du und ich nicht theil - ten uns' re Sor - gen.

Auch wa - ren sie für dich und mich ge - theilt leicht zu er - tra - gen; du

trö - ste - test im Kum - mer mich, ich weint' in dei - ne Klä - gen, in dei - ne

f *p dolce* *cresc.*

Kla - gen. Drum Got - tes Se - gen ü - ber dir, du mei - nes Le - bens Freu - de, Gott

f *p* *cresc.*

schü - tze dich, er - halt' dich mir, schütz' und er - halt' uns bei - de, Gott schü - tze dich, er -

f *dim.* *p* *f*

halt' dich mir, schütz' und er - halt' uns bei - de, er - halt', er - halt' uns

f *dim.* *cresc.*

bei - de, er - halt' uns bei - - de.

f