

Richard Wagner

Die Walküre

Trombone III.

I. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Furioso.

36 24 Basso.

ff *ff*

Tacet.

II. SCENE.

Moderato.

Corno 4 Viol.

ben misurato e risoluto *molto tranquillo*

85 50 9 12 8

(Tuba a 5) 25 Basso.

Pocopiù animato.

4 26 6

Ein starkes Jagen auf uns Forst' leer lag das vor mir, den Va - ter

Lento. *ppp* *lungo* *Tacet.*

faud ich nicht Aus dem Wald

III. SCENE.

Moderato.

Basso. 2 Basso. 1

40 2 1 41

p *pp* *p* *p*

Trombone III.

Corn. 3 *accel.* 1 **Tempo I.** 2

Wälse! Wälse! wo ist dein Schwert? *p* 42 43 44 45 So-lig schien mir der Sonne

p *dim.* *pp* 46 8 4 *p* *più p* 1

pp 47 **Animato. Lento.** 48 5 Traurig sass ich während sie tranken, ein

Moderato. *pp* *pp* *pp* Fremder trat du her - ein.

sempre pp

1 1 49 16 50 4 **Largamente.** *f dim. p* *p*

4 **Tranquillo.** 3 *p* *più p* *pp* *pp* Der Männer

Molto animato. 52 *pp* *p* *p* 51 *p* 14 12 Viol. I.

53 *f* 3 *p* *cresc.* 54 4 7

5 55 *p* *mf* *più f* 2 2 *accel.* *ff* 3

10 **Moderato.** 32 20 19 35 36

13 27 Viol. I.

54 **Tempo I.** **Più Più** **Animato. lento. animato.** **Moderato.** *Basso* 2

1 Weh-walt heisst du für-wahr 71 2 5

Trombone III.

3

72 4 Corni *Piu animato.* *Molto vivace.* 3 73 74
p *mf* 10 Tromb. I. 12 28 10 he-
 Moderato. 75 2
 - raus aus der Schei-de zu mir - *ff* *ff* *dim.* *p*
 2 2 *pp* *p* *p*
 76 6 *Molto animato.* *Tempo più animato.* 11 10 Tube 77 *ff*
 1 1 1 2 3 4 5 *ff* *ff*
 6 7 8 9 10 *più f* *ff* *fff*

II. Aufzug.

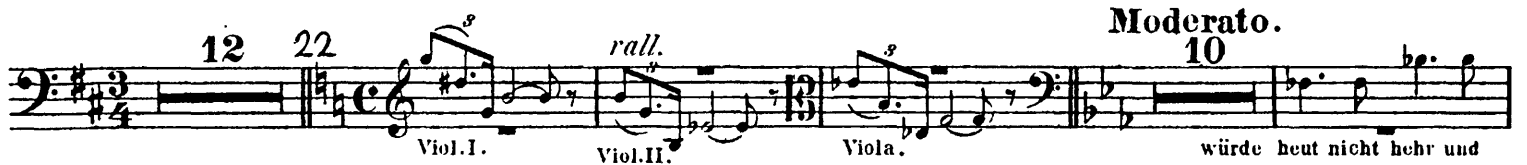
VORSPIEL und I. SCENE.

Strepitoso. 10 5 Tube. 3 *ff* *>*
 1 2 3 *L'istesso tempo.* 6 1 *p*
 1 1 *p* *p* *p* *p* *p*
 4 21 *L'istesso tempo.* 5 6 17 13 2 Viol. I. *p* *cresc.* *f* *un poco appassionato largamente* 25 23
 8 *Vivo.* *Moderato.* 9
 Dass mit Zwang ich halte, was dir nicht haf-tet, denn wo kühn *cresc.* *f* 15 6 15

Trombone III.

Molto vivace.

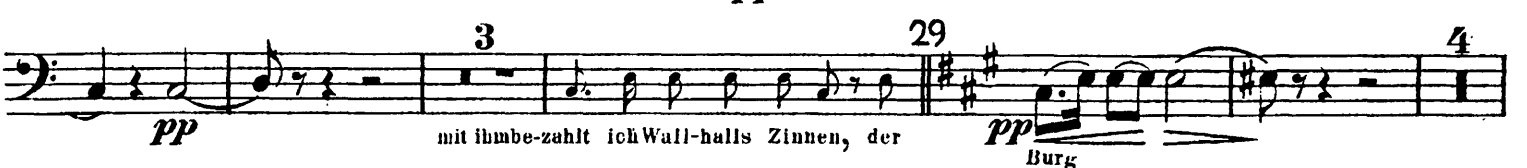
Più lento.



II. SCENE.

Moderato.

sempre più animato



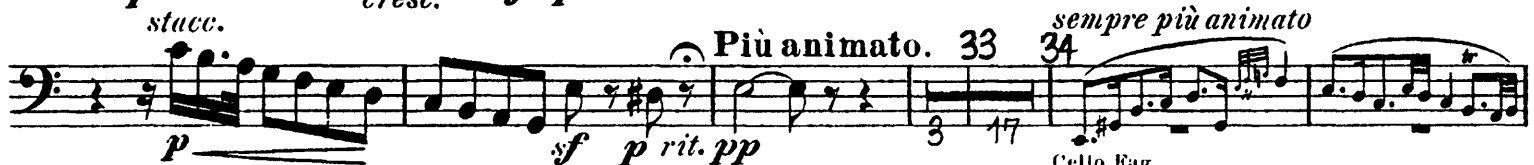
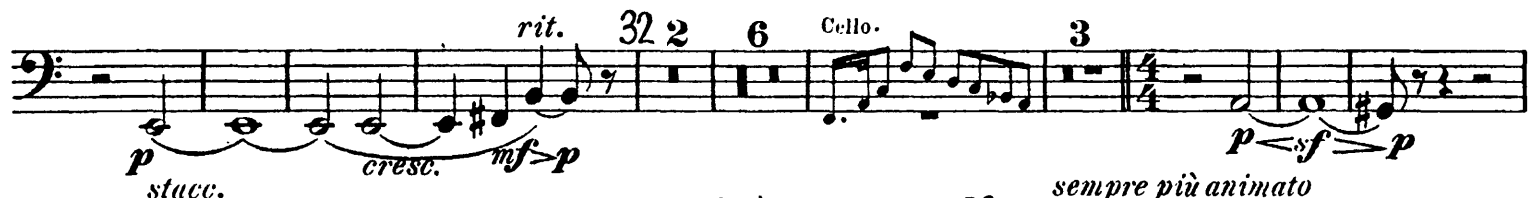
Trombone III.



Poco animato.



30



Eri-ka den Trug, zu tiefster Scham durchschau-te sie mich

Basso. *f*

Den Fluch, den ich flog,

Trombone III.

nicht flieht er nun mich! *f sf f sf f sf*

rall. 1 a tempo *ff* *1 p* *cresc. f* *38 dim. p* *mf* *1*

1 *1* *5* *2 39* *Lento.* *Das* *2 p*

pp *pp* *40* *10 13* *Doch der in Lieb ich frei-te, den Frei-en erlang ich mir*

41 molto largo *nicht. p* *cresc.* *ff* *dim.* *p* *2*

3 *3* *3* *3* *2 Più animato.* *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p* *4 42 3*

8 Con moto. *pp* *13 p* *3* *p cresc. f*

43 *13* *44* *45* *3* *p più p* *Cello e Basso.* *8 1 f*

7 *46* *5* *2 47* *1* *f* *dim.* *ff* *ff* *ff* *p cresc. mf*

ff *ff* *ff* *ff* *più f* *ff* *ff* *ff*

48 *rall. Più lento.* *19 Animato. rall.* *ff* *ff* *ff* *ff molto espr. dim.* *p* *2 2*

Più lento. poco rit. a tempo poco rit. *a tempo* *1 molto lento* *49 pp*

3 *1* *3* *1* *Web, mein Wälsung!* *Clar. basso.*

2 *pp* *pp*

p più p

Trombone III.

69 *pp dolce* *pp* 3 2 1

70 *pp* 6 5 *Più lento.* 71 7 *so*

grü-ße mir Wal- *pp* 1 3 4 72 *f dim. p*

pp poco cresc. 7 1 73 *pp < f p p < f p pp poco cresc.*

4 74 7 *accel.* 3 3 *p*

6 6 1 *Poco Allegro. Tempo I.* 10 7 *la tempo*

molto cresc. f 75 76 *Timp.* Nichts sonst hiel-test du *p < mf*

78 79 9 *pp < > pp p < > p p < > p* 3 7 80

Schwert *f* *f* *p < sf p < sf*

81 *f mf ff p < sf p < sf p < sf p < sf*

molto accel. 1 6 *Molto vivace* 1

ff 82 *f f f p*

6 83 8 84 3 *f mf < f p cresc. sf p*

2 1 85 *ff mf più f ff f*

3 1 86 4 5 *ff ff p < mf > più p pp poco accel.*

Trombone III.

V. SCENE.

Moderato. 5

Zau-berhaft be-zähmt ein Schlaf der Holden Schmerz und Harm *pp* $\leftarrow$ *pp*

Più lento. 10 3 **Più animato.** *poco* **riten.** **Animato.** Tromba. *f*

87 5 88 5 Viol.

89 *f* 3 90 10 5 12 3 **Più lento.** 6 **Vivo.** *accel.* 6

92 Cello. 93 3 11

Web - walt! Web - walt! Steh mir zum Streit, sol-len dich Hun-den nicht halten! *mf*

94 3 7 9 **Più moto.** 1 2 1 5 3 96 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff dim.* *p* *riten.*

so ficht nun sel-ber, sonst lässt dich Fric-ka in Stich *p* $\leftarrow$ *p molto f*

95 9 **Triff ihn Siegmund, Traue dem Schwert!** *f* *più f*

animando string. Tromba. *rall.* *p* $\leftarrow$ *p*

4 4 97 10 Basso. *f* $\leftarrow$ *p*

Lento. 2

p $\leftarrow$ *mf* $\rightarrow$ *dim.* *pp*

Molto vivace. 7 98 *f* *ff* *ff* *ff*

p $\leftarrow$ *p* *ff* *ff* *ff* *ff*

più f *ff* *ff* *ff*

Trombone III.

III. Aufzug.

I. SCENE.

Vivace.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

f *più f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *più f* *f* *più f*

Cello.

Trombone III.

11

13 *mf* *ff*

1 *ff* 3 14 *ff* 1

1 *p* *mf* 3 15 *f*

f *f*

16 *ff* 8 *p(dolce)* *p(dolce)*

17 18 19 *Più animato.* 20 3 *Con moto.* 8 *Basso.*

21 4 *p molto cresc.* *ff* 22 *ff*

Vivace. 7 *f* 23 3 *mf* *p* *p*

9 24 *p* 25 26 *p* 5 *f* 1

27 *f* 28 *Vivace. Poco lento. Vivace.* 14 21 *rit.* 29 2 19 30 *Ein Wälsung wächst dir im*

Molto vivace e furioso. 31 *ff* *f* *p*

Schooss. Tromb. I. II. 1 *ff* 32 1 9 *f* *f*

Trombone III.

p *pp* *pp* *f*

Molto vivace. *acceler.* *f* *p* *f più f*

Strepitoso. *ff* *f* *f* *dim.* *p cresc.*

Sieg - lin - des Weh

Cello

II. SCENE.

Tumultuoso. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *p cresc.* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f*

f *p* *f* *poco a poco rit.* **Poco largo.** *p* *p*

f *p* *f* *p* *p*

p *p* *f* *dim.* *p*

Keine wie sie kannte mein innerstes Sinnen. Keine wie sie wusste den Quell meines Willens

Sie selbst war meines Wunsches schaffender Schooss.

Trombone III.

13

45 *p* *mf* *ff* *p* *f*
 46 *Poco lento.* *p* *Basso.* *Poco animato.* *f*
 47 *p* *mf* *p* *p* *f* *p* *f*
 48 *f* *pp* *f* *p* *preciso*
 49 *Vivace.* *f* *pp* *pp* *cresc.* *f*
 50 *p* *pp* *p*
 51 *p* *f* *f* *p*
 52 *cresc.* *f* *f* *f* *p*
 53 *p* *pp* *poco rit.* *a tempo* *Viol. I.*
 54 *mf* *ff* *ff*
 55 *ff* *ff* *ff*

Trombone III.

poco rit. 56 *2 a tempo*

f *p* *rit.* *ff* *ff*

ff

Schreckt euch ihr Loos *f* so flieht die Verlorne *f* weicht von ihr und

haltet euch fern. *f* Wer von euch wagte bei ihr zu weilen, *f* wer mir zum Trotz zu der Traurigen hielt, die

Thörin theilte ihr Loos - *f* das künd ich der Kühnen an! *ff*

57

Fort jetzt von hier, meidet den Felsen. *f* Hurtig jagt mir von hinne, *f* sonst er-harrt *f* Jammer euch

Animato.

hier. 2 *f* *f* *più f* *ff*

58

59 *dim.* 11 14

III. SCENE.

Poco lento.

31 7 60 Cello. 61 20 5 Dein träutostes

7 62 34 **Lento.** *a tempo* 63 15

Kind Befahl ich dir *pp* *pp* du liebst

64 16 65 **animando** 2

Viol. II. Cello. 1 *p* *mf* *p* *p*

7 66 2 7 *p* *mf* *p* *mf*

4 1 67 **Tempo I.** 3 **Poco largo.**

p *rall.* *p* 18 *rall.* der diese 8 Basso.

68 1 **Vivace.** 69 7 *accl.*

p cresc. *f* 8 Basso

Trombone III.

15

rit. *70 a tempo* *2* *1* *71 accel.*

p più p *1* *p* *mf dim.* *p* *p < mf*

più f *f* *più f* *f* *p* *p*

ten. Moderato. *2 poco moto*

più p *pp* *12* *p < p* *più p* *pp* *9* *gemeinsam mit dir nicht darf ich Rath mehr*

72 accel. *2 Animato.* *1 rall.*

pp *cresc.* *f* *f* *più f* *ff*

Lento. *73* *16* *Vivace.* *78* *Viol. I.* *Cello.*

19 *74* *75* *76* *77* *Stücke schlug* *lungo* *p*

10 Poco lento. *5* *79*

p *rit.* *pp* *pp* *nicht wissen darf ich, was sie sich wünscht, die Stra-*

Vivace. *2* *poco accel.*

Viol. II. *p* *p* *p* *poco cresc.*

80 *1* *4*

mf *p* *mf* *f* *pp* *p cresc.*

accel. *Molto vivace.* *9* *1*

più cresc. *f* *f più f* *ff*

Tromb. I. II.

82 *11* *83* *1* *84*

f *p* *cresc.* *sf* *f* *3*

f *più f* *ff*

3 *2* *85* *1*

mf *p* *p* *mf*

7 *86* *87*

dim. *p* *pp* *pp cresc.* *mf* *dim.*

6 *10*

Trombone III.

88 *Poco lento.*

fp *f* *p*

rit. *f* *più p* *pp* *f* *p* *f* *p* *ff*

poco accel. *1 a tempo*

p *f* *3 rall.* *90* *più f* *ff* *dim.* *più p*

poco rall. *Lento.*

3 *1* *p più p* *pp* *p*

pp *pp* *p* *p* *pp* *pp* *p*

91 *9* *mf* *p* *pp* *pp* *p* *più p*

92 *11* *93* *14* *94* *Tromb. I.* *1*

pp *pp*

Moderato.

ten. *2* *f* *1* *fp*

6 *95* *2* *p* *mf* *più f* *pp*

ten. *1* *96* *mf* *cresc.*

97 *98* *99* *100* *101* *6*

f *mf* *più f* *ff* *dim.* *più p* *pp* *ppp* *Fine.*