

# LEBE WOHL ANNE-MIE.

## SOLDATENLIEDER MARSCH

TEXT VON TH. REHBAUM

MUSIK

VON

## PAUL BARNES

FÜR GESANG u. KLAVIER 1.50 netto  
FÜR KLAVIER ALLEIN ..... M. 1.80 "  
FÜR ORCHESTER ..... M. 3. \_ "  
FÜR SALON ORCHESTER . M. 2,50 .



C.M. ROEHR, BERLIN, W. Mauerstr. 76.



# Lebe wohl, Anne-Mie!

## Soldatenlieder-Marsch.

Paul Barnes.

Moderato marcato.

SINGSTIMME.

PIANO.

The first system shows the vocal line (SINGSTIMME) and piano accompaniment (PIANO). The piano part begins with a *mf* dynamic and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. A section symbol (§) is placed at the end of the piano part.

1. In die Fer - ne muß ich fort, An - ne - Mie, muß ver - las - sen die - sen Ort, An - ne -  
 2. Trom - mel - wir - bel - wel - ches Glück, An - ne - Mie, wie - der keh - ren sie zu - rück, An - ne -

The second system contains the first two lines of lyrics. The piano accompaniment continues with a *p* dynamic, featuring a steady eighth-note accompaniment.

Mie. Hörst Du wie es lok - kend klingt, wie es rau - schet, wie es singt, wie es  
 Mie. Trüb wird Dei - ner Au - gen Licht, bleich das hol - de An - ge - sicht - fin - dest

The third system contains the next two lines of lyrics. The piano accompaniment continues with a *p* dynamic.

durch die Lüf - te dringt, An - ne - Mie? Hörst Du Trit - te dumpf und schwer, An - ne - Mie, von des  
 Du den Lieb - sten nicht, An - ne - Mie? Er, Dein Al - les auf der Welt, An - ne - Mie, fiel auf

The fourth system contains the next two lines of lyrics. The piano accompaniment continues with a *mf* dynamic.

Dor - fes Gas - se her, An - ne - Mie? Die Sol - da - ten zie - hen ein in ge -  
 blut - gem Sie - ges - feld, An - ne - Mie? Als der Tod ihn raff - te fort, war sein

The fifth system contains the final two lines of lyrics. The piano accompaniment concludes with a *cresc.* marking.

Marziale.

*mf, Wiederholung ff*

*rit.*

schloß-nen, stol-zen Reih'n. Le-be wohl, ge-den-ke mein, An-ne - Mie! \_\_\_\_\_  
 letz - tes, lei-ses Wort: Auf ein Wie-der-se-hen dort, An-ne - Mie! \_\_\_\_\_ 1. 2. Le - be wohl! Ich muß Dich

*rit.*

*mf, Wiederholung ff*

las - sen, wenn das Herz da-bei auch bricht; \_\_\_\_\_ mu - tig wol-len wir uns

fas - sen; denn es ruft mich ja die Pflicht. \_\_\_\_\_ Schau-e je-ne Fah-nen

wal - len? Ein-mal noch ins Aug' mir sieh! \_\_\_\_\_ Hörst Du laut die Hör-ner schal -

len? Le-be wohl, o An - ne - Mie! \_\_\_\_\_ Mie! \_\_\_\_\_ Mie! \_\_\_\_\_