

8. ТЫ ПОМНИШЬ ЛИ ВЕЧЕР



*) Слова А. ТОЛСТОГО

[Moderato]

Ты пом - нишь ли ве - чер, как мо - ре шу -

- ме - ло, в ши_пов - ни - ке пел со - ло - вей...

*) УА. Толстого: „Крымские очерки №4.“ Отдельного заглавия стихотворение не имеет. Композитор внес в текст некоторые изменения.

Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Текст: Ду-ши - сты - е вет - ки а - ка - ци - и

Музыкальный фрагмент 2. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Текст: бе - лой ка - ча - лись на

Музыкальный фрагмент 3. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Текст: шля - пе тво - ей... Меж кам - ней, об -

Музыкальный фрагмент 4. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Текст: - рос - ших гу - стым ви - но - гра - дом, до - ро - га бы -

- ла так уз - ка; в мол - ча - ни - и над

мо - ре м мы е - ха - ли ря - дом, к ру -

- ке при - ле - га - ла ру -

- ка! В мол - ча - ньи над мо - ре м

е - ха - ли мы ря - дом, кру - ке при - ле - га - ла ру -

- ка. Ты пом - нишь ли рев дож - де -

- во - го по - то - ка и пе - ну, и брыз - ги кру -

- гом? И нам на - ше

го - ре ка - за - лось да - ле - ко, и как мы

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a quarter rest. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The lyrics are: "го - ре ка - за - лось да - ле - ко, и как мы".

за - бы - ли о нем!

The second system continues the musical score. The vocal line has a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, and a quarter rest. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns and chords. The lyrics are: "за - бы - ли о нем!".

The third system shows the vocal line with a whole note G4, followed by a whole rest. The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a bass line ending on a half note G3. The lyrics are: "за - бы - ли о нем!".