

HYMNUS in COENA DOMINI

Fagott

op. 14

Johanna Kinkel
(1810-1858)

ihrem verehrten Lehrer FRANZ RIES gewidmet

Instrumentation / Orchestrierung
der originalen Klavierstimme:

Jan Groth, 2022

Largo

I. CHORAL

10

f

pp *f* *p*

II. DUETT (Sopran & Alt)

Andantino

17

32

50

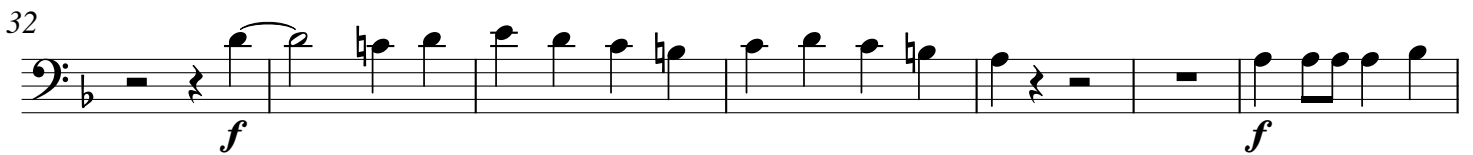
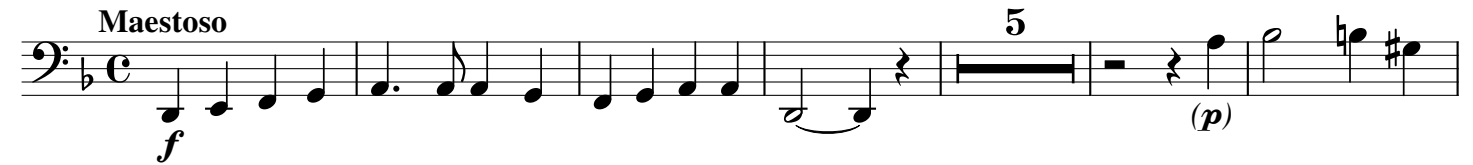
68

80

pp *f* *mf* *f* *p* *f* *dim.*

III. CORO

Maestoso



IV. ARIOSO (Tenor)

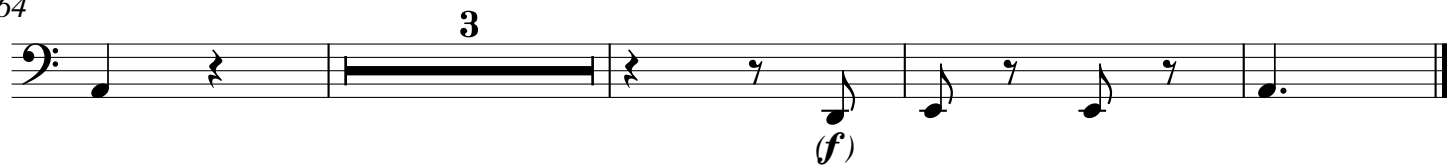
Molto Moderato



57



64



V. RECITATIV (Sopran und Baß) UND CHOR

Molto Lento



8



VI. SOLO (Sopran, Tenor, Baß) UND CHOR

Maestoso



7

Schlußchor



14



19

