



F. WILMET



à mon petit fils Bernard Rudelle

Le Corbeau et le Renard



pour Chant et Piano

Fable de
LA FONTAINE

Fol. Vm⁷
19293

Prix net: fr. 3.50

PARIS
EDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon
Tous droits d'exécution, de reproduction, de tra-
duction et d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Imprimerie Française de musique

LE CORBEAU ET LE RENARD

Fable de
La FONTAINE



Musique de
F. WILMET

Simple et gai

CHANT

Maî-tre Cor-beau, sur un ar-bre per-ché

PIANO

Te-nait en son bec un fro-ma-ge

Maî-tre Re-nard, par l'o-deur al-lé-

un poco ritenuto

-ché Lui tint à peu près ce lan - ga - ge:

emphatique

Hé! bon - jour! mon - sieur du Cor -

avec conviction

- beau! Que vous é - tes jo - li! que

vous me sem - blez beau! Sans men - tir,

dolce

si vo - tre ra - ma - ge Se rap - por - te à vo - tre plu -

f ritenuto

- ma - ge Vous ê - tes le Phé - nix des ho - tes de ces

Sans presser

bois. A ces mots le Cor - beau ne se sent pas de

léger

f

joie: Et pour montrer sa belle voix Il ouvre un lar - ge bec, *slar* *gan - do e* *lais - se tom -*

crescendo **Animato**

_ber sa proie. Le Re - nard s'en saisit et

dit: mon bon mon - sieur, Ap - pre -

_nez que tout flat - teur Vit aux dé -

_pens de ce - lui qui l'é - cou - te.

rit.

Plus vif et moqueur

Cet - te le - çon vaut bien un fro - ma - ge, sans

cres *cen*

dou - te.

do f *p*

Lent et triste

Le Cor - beau, hon - teux et con - fus, Ju - ra, mais un peu

tard, qu'on ne l'y pren - drait plus.

Vif

