

Liszt  
Wie singt die Lerche schön  
(von Fallersleben)

*Innig bewegt* *p* Wie singt die Ler - che

*Allegro* *pp* *Ped. una corda*

schön im Tal und auf den Höhn, wie singt die Lerche

*sempre dolciss.* *Ped.* *poco riten.*

schön im Tal und auf den Höhn, wenn der Mor - gen

*poco riten.*

*Langsamer*  
graut, und die Blü - me - lein, frisch be - taut, - har - ren auf den Sonnen - schein,

The image shows a musical score for Liszt's 'Wie singt die Lerche schön' (Op. 41, No. 6). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The score is divided into three systems. The first system shows the beginning of the piece with the tempo marking 'Innig bewegt' and dynamic 'p'. The piano part features a 'ped. una corda' effect. The second system includes the tempo change to 'Allegro' and dynamic 'pp'. The piano part has a 'sempre dolciss.' marking. The third system ends with the tempo marking 'Langsamer'. The lyrics are in German and describe a lark singing in a valley and on hills.

har - ren auf den Sonnen - schein. So sing, mein Herz, nun

*rit.* **Tempo I**

*pp*

*Ped. una corda sempre*

auch beim frischen Morgenhauch, so sing, mein Herz, nun

auch beim fri - schen Mor - gen - hauch. Hast du

*poco rit.*

auch ge - wacht un - ter Gram und Pei - n die - se Nacht - dein auch hart ein Sonnen.

*cresc.* **Langsamer**

schein, dein auch harrt ein Sonnen - schein, ein Son - nen - schein.

*rit.* *smorz.*

*pp*