

Pie Jesu

Canon in Diapente, Diatessaron, et Diapason à six parties.

DU CAURROY, Eustache (Gerberoy, Oise, 1549 - Paris, 1609)

EXTRAIT DE :

MERSENNE, Marin (Oizé, Sarthe, 1588 – Paris, 1648), *SECONDE PARTIE DE L'HARMONIE UNIVERSELLE : CONTENANT La Pratique des Consonances, et des Dissonances dans le Contrepoint figuré, La Méthode d'enseigner, et d'apprendre à chanter. L'Embellissement des Airs. La Musique Accentuelle. La Rythmique, la Prosodie, et la Métrique Française. La manière de chanter les Odes de Pindare, et d'Horace. L'Utilité de l'Harmonie, et plusieurs nouvelles Observations, tant Physiques que Mathématiques* :, Paris, Ballard, 1637.

LIVRE SEPTIESME DES INSTRUMENS DE PERCUSSION.
PROPOSITION XXXI. Donner les Éloges des hommes illustres dans la Théorie,
et la Pratique de la Musique. p. 62

SUPERIUS. Pi -

SEXTA-PARS. Pi -

CONTRA. Pi - - e Je - su,

TENOR. Pi - e Je - su, Pi - e Je - su,___

QUINTA-PARS. Pi - e Je - su___

BASSUS. Pi - - e_____ Je -

6

S. e Je - su Do - mi - ne :

S-P. - e Je - su Do - mi - ne : _____

C. Pi - e Je - su Do - mi - ne : do -

T. Pi - - e Je - su

Q-P. Do - mi - ne : do - na _____

B. su, Pi - e Je - - su Do -

The musical score is written for six voices: Soprano (S.), Soprano-Piano (S-P.), Contralto (C.), Tenor (T.), Quasi-Piano (Q-P.), and Bass (B.). The time signature is 12/8. The lyrics are: 'e Je - su Do - mi - ne : do - na'. The Soprano part begins with a treble clef and a key signature of one flat. The other parts use various clefs (alto, bass, and tenor) and a key signature of one flat. The lyrics are distributed across the staves, with some parts having longer lines indicating sustained notes or breath marks.

10

S. do - na e - is

S-P. do - na e - is

C. - na e - is, do - na e - is, do - na

T. Do - mi - ne : do - na e - is re - qui -

Q-P. e - is re - qui - em,

B. - mi - ne : do - na e - is,

15

S. re - qui - em.

S-P. re - qui - em.

C. e - is re - qui - em.

T. em, do - na e - is re - qui - em.

Q-P. do - na e - is re - qui - em.

B. do - na e - is re - qui - em.