

Sonno sonno crudel

Il Lamento d'Arianna" Quarto libro dei Madrigali a cinque voci

Claudio Pari
(Sizilien, 1611- 1619)

Intavolierung und Bearbeitung
Anton Höger

Giovanni Andrea dell' Anguillara

The musical score is arranged in four staves. The top two staves are for vocal parts, and the bottom two are for guitar. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The lyrics are: "Son - no, son-no cru - del che nel no-turn' o - bli - o te-ne-sti".

Canto 1
Son - no, son-no cru - del che nel no-turn' o - bli - o te-ne-sti

Canto 2
Son - - - no, son-no cru - del che nel no-turn' o - bli - o

g - L1

T	4	a ⁱ		a	d	d	d	d	d	a	a	a	b	d	c	d			
A	2	b ⁱ	a	b	b	b	b	b	c	a	a	a	a	a	a	a	b	a	b
B	2	c	a	c	d	c			d	d	d	a	c		a	d			

g - L2

T	4	b	a	a	d	b	d	a	d	d	d	b	a	d	a				
A	2	b	a	d	b	d	a	a	f	f	f	b	b	b	d	a	d	a	a
B	2	c	a	d	c			d	d	d	d	a	c		a	d			

a

5

l'al - ma mia, te - ne - sti l'al - ma mia se - pol - - ta tan - to

te - ne - sti l'al - ma mia se - pol - - ta

5

5

5

8

che non po-tei sen-tir lo spo - so mi - o, che per fug-

tan - to che non po-tei sen - tir lo spo-so mi - o,

8

8

8

8

8

12

gir si mi le - vò da can - to, che per fug - gir si mi le - vo, si mi le - vò da
che per fug - gir si mi le - vò, si mi le - vò da can - to, lo spo - so mi -

12

12

14

can - to, che non po - tei sen - tir lo spo - so mi - o
o che non po - tei sen - tir, che non po -

14

14

14

17

che per fug-gir si mi le-vò, si mi le-vò da can - - - to

17

tei sen - tir lo spo - so mi - - - -

17

17

19

lo spo - so mi - o che per fug-gir si mi le-

19

o che per fug-gir si mi le-vò da can-to che per fug-gir si mi le-vò da can - to,

19

19

21

vò, si mi le-vò da can - - to. O

21

si mi le-vò da can - to. O ven-ti trop-po pront' al suo de-si - - -

21

a a a a b a c d d c d d c a d d b a

e d

21

c a c c c a c a a b b a a b a d c a d a d b a c

a a

24

tropp' of-fi-ci-o - si al no-stro pian - to, o ven - ti trop-po pront' al suo de-si -

24

o, o ven-ti trop-po pront' al suo de - si - o,

24

d a a f h a d c a a a d a a

a b b g c c d d b a b a d a a

24

a b a b a a a a d b

d c a c a c a d c a a e c d d d d d d a a

27

o, o tropp' of-fi-ci-o - si al

o tropp' of-fi-ci-o - si al no -

27

27

27

a

30

no - stro pian - - - - to, o tropp' in-just' o

stro pian - - - - to, o tropp' in-just' o tropp' in -

30

30

30

33

tropp' in - fa - mi ven - ti che dest' ai-ut' a

fa - mi ven - - - ti che dest' ai-u - to a tan - ti tra - di-

33

33

36

tan - ti tra - di - men - ti, a tan - ti tra - di - men - ti, tra - di - men - - - ti.

men - ti, a tan - ti tra - di - men - ti, a tan - ti tra - di - men - ti.

36

36

36

f e fecea

a