

# IN HONOREM SANCTI XAVERII CANTICUM (H 355)

Marc-Antoine Charpentier  
(1643-1704)

## Praeludium

Pre[mier] flûte [Flute I]

S[econ]d flûte [Flute II]

Pr[emier] dessus [Soprano]

S[econ]d dessus [Alto]

[Tenor]

[Bass]

orgue [Organ]

vi[ol]on [Violin I]

vi[ol]on [Violin II solo only]

[Viola I]

[Viola II]

basses de vi[ol]on [Violoncello]

Orgue avec les tailles

tous avec fl[ûte]

2 3 6

© Thomas J. Merrill

Musical score for measures 4-8. The score includes parts for Flute I (Fl. I), Flute II (Fl. II), Organ (Org.), Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), Viola I (Vla I), and Viola II (Vla II). The Organ part includes fingering numbers: 6, #6, 6, 5, 4, 3. The key signature is two flats (B-flat and E-flat).



Musical score for measures 9-13. The score includes parts for Flute I (Fl. I), Flute II (Fl. II), Organ (Org.), Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), Viola I (Vla I), Viola II (Vla II), and Violoncello (Vc.). The Organ part includes fingering numbers: 9, 9, 8, 5, 6, 5, #6, 6. A note in measure 11 reads "Orgue avec basses de viol[on]". The key signature is two flats (B-flat and E-flat).

Fl. I

Fl. II

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

14 15 16 17 18

7 6 5

*Suivez a l'aize*

*Pr[emier] dessus*

Vi - di An - ge - lum vo

19 20 21 22 23

6 5 6

*Suivez a l'aize acc[ompaniment] seul*

Sopr. *doux* [ , ] *fort*

lan - - - - -

Org. 24 25 26 27



Sopr. *doux* *fort*

- - - - - tem per me - di-um

Org. 28 29 30

6 6  
4



Pr[emier] fl[ûte] seule

Fl. I

se[cond] fl[ûte] seule

Fl. II

Sopr.

coe - li Splen-dor in ca-pi-te

Org. 31 32 33

Fl. I  
Fl. II  
Sopr.  
Org.

e - jus et pe-des e - - - jus tam-quam co-lum-nae,tam-quam co

34 35 36

Detailed description: This system contains measures 34, 35, and 36. The Flute I and II parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Soprano part has a melodic line with lyrics. The Organ part provides harmonic support with chords and a bass line.



Fl. I  
Fl. II  
Sopr.  
Org.

lum - - - - - ne ig - nis

37 38 39

9 8 7  
7 6 5

Detailed description: This system contains measures 37, 38, and 39. The Flute I and II parts have rests in measure 37 and enter in measure 38. The Soprano part has a melodic line with lyrics. The Organ part provides harmonic support. At the end of the system, there are fingering numbers for the right hand: 9, 8, 7 over 7, 6, 5.

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Org.

Et ha-be - bat in ma - nu su - a E - van - ge - li - um ae - ter - num ut e - van - ge - li

za - ret, ut e - van - ge - li - za - ret gen - ti bus. Et po - su - it pe - dem su - um

dex - trum su - per ma - re si - nis - trum au - tem su - per ter - - - -

40 41 42 43

44 45 46 47 48

7 #6

49 50 51 52

7 5 4 3

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

ram.

tous

53 54 55 56 57 58

59 60 61 62 63 64 65

*S[econ]d Dessus*

Sopr. *Vi - di so - lem as - cen - den - tum su - per oc - ca - sum et gres - sus*

Org. 66 67 68 69 70

*Pr[emier] viol[on] seul*

*S[econ]d viol[on] seul*

Vln I

Vln II

Vla I

Vc. 7 #6

Sopr. *e - jus et gres - sus e - jus ver - sus o - ri - en - tem. Ex - ul - ta - vit ut*

Org. 71 72 73 74 75

*Pr[emier] viol[on] seul*

*S[econ]d viol[on] seul*

Vln I

Vln II

Vc. 7 #6 #6



Sopr. *gi-gas,ex-ul-ta - vit ut gi-gas,ex-ul-ta-vit,ex-ul - ta - vit ut gi-gas ad cur - ren - dam,ad cur*

Org. *76 77 78 79*

Vln I

Vln II

Vc.



Sopr. *ren - dam vi - am nec est qui se ab*

Org. *80 81 82 83*

Vln I

Vln II

Vc. *5 6 #6 5 6*

Sopr. *scon-dat a ca-lo-re, a ca - lo - re e - jus.*

Org. 84 85 86 87

Vln I

Vln II

Vc. 7 5 4 3

≡ [Ed.: This, and each subsequent  $\frac{3}{2}$  section employs void notation in the manuscript.]

Sopr. *Pr[emier] Dessus*

Alto *S[econ]d Dessus*

Org. 88 89 90 91 92 93

Vln I

Vln II

Vc. 9 8 7  
7 6 5

Sopr. *bris, ha - bi - tan - tes in um - bra mor - tis, ac - ce - di - te ad*

Alto *bris, ha - bi - tan - tes in um - bra mor - - tis*

Org. *94 95 96 97 98 99*

Vc. *6 4 5 4 5 #3*



Sopr. *e - um ac - ce - di - te, ac - ce - di - te ad*

Alto *ac - ce - di - te ad e - um, ac - ce - di - te, ac - ce - di - te ad*

Org. *100 101 102 103 104*

Vc. *4 2*

Sopr. e - um et e - ru - di - mi - ni, et e - ru - di - mi -

Alto e - um et il - lu - mi - na - mi et il - lu - mi - na - mi

Org. 105 106 107 108 109

Vc. # 5 6 5 4 3

*fl[ûte] et vi[ol]on*

Fl. I *fl[ûte] et vi[ol]on*

Fl. II

Sopr. ni

Alto ni,

Org. 110 111 112 113 114

Vln I *fl[ûte] et vi[ol]on*

Vla I

Vc. 5 6 *fl[ûte] et vi[ol]on*

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Org.

Vln I

Vla I

Vc.

ac - ce - di - te ad e - um, ac - ce - di - te, ac -  
ac - ce - di - te, ac -

115 116 117 118 119

6 5 #5

*fl[ûte] et vi[ol]on*

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Org.

Vln I

Vla I

Vc.

ce - di - te ad e - um et e - ru - di - mi - ni

ce - di - te ad e - um et e - ru - di - mi - ni, et il - lu - mi

120 121 122 123 124

*fl[ûte] et vi[ol]on*

4 2 9 7 8 6 7 5

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Org.

Vln I

Vla I

Vc.

Fl. I

Fl. II

Org.

Vln I

Vla I

Vc.

*ritour[nelle]*

*ritour[nelle]*

*ritour[nelle]*

*ritour[nelle]*

*ritour[nelle]*

*ritour[nelle]*

et il - lu - mi - na - mi - ni.

na - mi - ni, et il - lu - mi - na - mi - ni.

125 126 127 128 129 130

6 5 3 9 8 7

4 4 3 7 6 5

131 132 133 134 135

6

*tous avec fl[ûtes]*

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Tenor

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

136 137 138 139 140 141

5 6 3

*tous*

*tous*

A

A

*acc. seul*



*Chorus*

Fl. I

Fl. II

Sopr.

do - mi-no, a do - mi-no fac - tum est is - tud a do - mi-no,

Alto

*tous*

A do - mi-no fac - tum est is - tud a do - mi-no,

Tenor

do - mi-no, a do - mi-no fac - tum est is - tud a do - mi-no,

Bass

*tous*

A do - mi-no fac - tum est is - tud a do - mi-no,

Org.

142 143 144 145 146 147

*tous #6*

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

a do - mi - no fac - tum est is - - tud

a do - mi - no fac - tum est is - - tud

a do - mi - no fac - tum est is - - tud

a do - mi - no fac - tum est is - - tud

148 149 150 151 152 153

9 7 8 6 5 4 3

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

et est mi-ra-bi-le, mi-ra-bi-le in oc-cu-

et est mi-ra-bi-le, mi-ra-bi-le, et est mi-ra-bi-le in oc-cu-

et est mi-ra-bi-le, mi-ra-bi-le in oc-cu-

154 155 156 157 158 159

*acc. seul* 6 *tous* 6  $\flat$ 5

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

lis no - stris et est mi - ra - bi - le, et est mi -  
 lis no - stris et est mi - ra - bi - le, mir - ra - bi - le,  
 lis nos - tris et est mi -  
 lis no - stris et est mi -

160 161 162 163 164 165 166

6 7 #6 # acc. seul tous 6

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

ra - bi - le, mi - ra - bi - le in oc - cu - lis, in oc - cu - lis nos -  
 et est mi - ra - bi - le in oc - cu - lis, in oc - cu - lis nos -  
 ra - bi - le, mi - ra - bi - le in oc - cu - lis, in oc - cu - lis  
 ra - bi - le, mi - ra - bi - le in oc - cu - lis, in oc - cu - lis nos -

167 168 169 170 171 172

6  
b5 6 7 #3 6 4

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

tris lux or - ta est no - bis, lux or - ta est no - bis,

tris lux or - ta est no - bis, lux or - ta est no - bis,

nos - tris lux or - ta est no - bis, lux or - ta est no - bis,

tris lux or - ta est no - bis, lux or - ta est no - bis

173 174 175 176 177 178 179

5 4 3

acc. seul tous

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

et ve - ri - tas, ve - ri - tas il - lux - it no - bis, *tous*

et ve - ri - tas il - lux - it no - bis, *tous*

et ve - ri - tas, ve - ri - tas il - lux - it no - bis,

180 181 182 183 184 185 186

*acc. seul* *tous*

6 6 5 3

4 4 4

Fl. I

Fl. II

Sopr. *tous*  
lux or - ta est no - bis, lux or - ta est no - bis et ve - ri - tas, ve - ri -

Alto  
lux or - ta est no - bis, lux or - ta est no - bis et ve - ri -

Tenor  
lux or - ta est no - bis, lux or - ta est no - bis et ve - ri -

Bass  
[*tous*] lux or - ta est no - bis et ver - i

Org.  
187 188 189 190 191 192  
*acc. seul tous acc. seul tous*

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.



Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

tas il - lux - ent no - bis, il - lux - it no - - - bis.

tas il - lux - ent no - bis, il - lux - it no - - - bis.

tas il - lux - ent no - bis, il - lux - it no - - - bis.

tas il - lux - ent no - bis, il - lux - ent no - - - - bis.

193 194 195 196 197 198 199

9 7 3 8 6 7 5 5 6 7 3 6 4 5 4 3

*Pr[emier] seul*

Sopr. *Pr[emier] seul*

Alto *S[econ]d seul* Quo - mo-do, quo - mo-do fe-re - ba - mur

Tenor *Pr[emier] seul* Quo - mo-do fe-re - ba - mur, fe-re - ba - mur  
 Quo - mo-do fe-re - ba - mur in a-bys - sum, fe-re - ba - mur

Org. 200 201 202 203 204 205

Vc. 6 7 #6



Sopr. in a - bys - sum!

Alto *S[econ]d seul* in a - bys - sum!

Tenor *Pr[emier]* Quo - mo-do, in a - bys - sum! Quo - mo-do tra-he-

Bass *Pr[emier] Basse* Quo - mo-do tra-he - ba - mus in pro-fun -

Org. 206 207 208 209 210 211

Vc. 6 7 #6 6 7 #6

*[Ed.: original notation]*

Alto  
quo - mo - do tra - he - ba - mus in pro - fun - dum!

Tenor  
ba - mus, tra - he - ba - mus in pro - - fun - dum!

*[Ed.: original notation]*

Bass  
dum, tra - he - ba - mus in pro - fun dum!

Org.  
212 213 214 215 216  
*[Ed.: original notation]*  
6 b 6 7 6

Vc.

*tous avec fl[ûte]*

Fl. I

Fl. II

Sopr. *tous*

Alto *tous*

Tenor *tous*

Bass *tous*

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

Can ta - bi-mus can-ti-cum lau - di, can-ta - bi-mus can-ti-cum lau - di, quo-ni-am lux or - ta est

Can ta - bi-mus can-ti-cum lau - di, can-ta - bi-mus can-ti-cum lau - di, quo-ni-am lux or - ta est

Can ta - bi-mus can-ti-cum lau - di, can-ta - bi-mus can-ti-cum lau - di, quo-ni-am lux or - ta est

Can ta - bi-mus can-ti-cum lau - di, quo-ni-am lux or - ta est

217 218 219

*acc. seul* 6 4 # # *tous* # 5 6

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

no - bis et ver - i - tas, et ve - ri - tas il - lux - it no - bis, et ve - ri - tas il - lux - it no -

no - bis et ve - ri - tas il - lux - it no - bis, et ve - ri - tas il - lux - it no -

no bis et ve - ri - tas, et ve - ri - tas il - lux - it no - bis, et ve - ri - tas il - lux - it no -

no - bis et ve - ri - tas il - lux - it no - bis, et ve - ri - tas il - lux - it no -

220 221 222 223

*acc. seul* tous *acc. seul* tous

5 4 3

[Ed: void notation]

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

bis. *S[econ]d seul*

bis. *Pr[emier] seul* Quo - mo-do, quo - mo-do fe-re - ba - mur

bis. *S[econ]d seul* Quo - mo-do fe-re - ba - mur, fe-re - ba - mur

bis. Quo - mo-do fe-re - ba - mur in a-bys - sum, fe-re - ba - mur

224 225 226 227 228 229

# *acc. seul* 5 7 #6 b b

*Pr[emier] seul*

Sopr. [Ed.: original notation]

Alto in a - bys - sum! *S[econ]d seul* Quo - mo - do,

Tenor in a - bys - sum! *Pr[emier] seul* Quo - mo - do tra - he -

Bass in a - bys - sum! [Ed.: original notation]

Org. [Ed.: original notation]

6 7 6 *acc. seul* 6 7 #6

---

*[Ed.: original notation]*

Fl. II

Sopr. quo - mo - do tra - he - ba - mus in pro - fun - dum!

Alto ba - mus, tra - he - ba - mus in pro - fun - dum!

Tenor dum, tra - he - ba - mus in pro - fun - dum!

Org. [Ed.: original notation]

b 6 7 #6

*tous avec fl[ûtes]*

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

*tous*

Can-ta - bi-mus can-ti-cum lau - di, can-ta - bi-mus can-ti-cum lau - di quo-ni-am lux or - ta est

*tous*

Can-ta - bi-mus can-ti-cum lau - di, can-ta - bi-mus can-ti-cum lau - di quo-ni-am lux or - ta est

*tous*

Can-ta - bi-mus can-ti-cum lau - di quo-ni-am lux or - ta est

*tous*

Can-ta - bi-mus can-ti-cum lau - di quo-ni-am lux or - ta est

241

242

243

*acc. seul* 6

*tous* # #



Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

no - bis et ve - ri - tas, et ve - ri - tas il - lux - it no - bis, et ve - ri - tas il - lux - it no -

no - bis et ve - ri - tas, et ve - ri - tas il - lux - it no - bis, et ve - ri - tas il - lux - it no -

no - bis et ve - ri - tas, et ve - ri - tas il - lux - it no - bis, et ve - ri - tas il - lux - it no -

no - bis et ve - ri - tas, et ve - ri - tas il - lux - it no - bis, et ve - ri - tas il - lux - it no -

244 245 246 247

# b *acc. seul* 5 4 3 # *tous* 5 4 3

Fl. I

Fl. II

Sopr.  
bis.

Alto  
bis.

Tenor  
bis.

Bass  
bis.

Org.  
#

248 249 250 251

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

*lent*

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

*seul*

*Xaverius: Ec-ce do-mi-ne ec-ce do-mi-ne quos tra-di sti - mi -*

*lent*    *tous sourdines sans fl[ûtes]*

*lent*    *sourdines*

*lent*    *sourdines*

*lent*    *sourdines*

252    253    254    255    256

*Lent*

b    b    5    6

Tenor

- hi, res-pi-ce su-per-po-pu-lum tu-um, res-pi-ce su-per-po-pu-lum

Org.

257 258 259 260

*acc. seul* *tous sourd[ines]*

5 6 7 6 6 b5 b # 6 b5

Vln I *sourd[ines]*

Vla I *sourd[ines]*

Vla II *sourd[ines]*

Vc. *sourd[ines]*

Tenor

tu-um et con-fir-ma, et con-fir-ma, con fir-ma quod o-per-a-tus est in e - is.

Org.

261 262 263 264 265

*tous sourd[ines]* *tous sourd[ines]*

*acc. seul* *acc. seul*

Vln I *sourd[ines]*

Vla I *sourd[ines]*

Vla II *sourd[ines]*

Vc. *sourd[ines]*

*tous avec fl[ûtes]*

Fl. I *fort*

Fl. II *fort*

Tenor *animé fort*  
E - go au - tem li - ben -

Org. *animé*  
*acc. seul* 5 b6 7 6 *tous* *acc. seul*

Vln I *tous fort*

Vla I *tous fort*

Vla II *tous fort*

Vc. *tous fort*

Fl. I *reprise* *fort*

Fl. II *fort*

Tenor  
tis - si-me im - pen - dam, im - pen - dam et

Org. *reprise* *fort* *acc. seul*

Vln I *fort*

Vla I *fort*

Vla II *fort*

Vc. *fort*

272 273 274 275 276 277

Fl. I *fort*

Fl. II *fort*

Tenor  
su - per im-pen-dar ip - se, et su - per im-pen-dar ip - se

Org.  
278 279 280 281 282  
*fort*  
tous

Vln I *fort*

Vla I *fort*

Vla II *fort*

Vc. *fort*

*sans fl[ûtes]*

Fl. I

Fl. II

Tenor

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

pro an - i - ma - bus fra - trum me - o - rum pro qui - bus, pro

283 284 285 286 287

tous sourd[ines] tous sourd[ines]

7 6 7 #6 acc. seul

sourd[ines] sourd[ines] sourd[ines] sourd[ines]



Tenor  
qui - bus Chris - tus mor - tu - us est. Pro

Org.  
288 289 290 291 292 293  
9 8 7 9 8 7  
7 6 5 7 6 5 *acc seul*

Vln I  
Vla I  
Vla II  
Vc.

Tenor  
qui - bus, pro qui - bus Chris - tus mor - tu - us est.

Org.  
294 295 296 297 298 299  
*sourd[ines]* *fort*  
9 8 7 6 5 4 4 3 9 8 7

Vln I  
Vla I  
Vla II  
Vc.  
*sourd[ines]* *fort*

Tenor

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

Quis po - te - rit, quis po - te - rit ex - tin - gue - re char - i -

300 301 302 303 304

6 7 6 5 3  
5 4 4 3

*acc seul*



Fl. I

Fl. II

Tenor

Org.

*fl[ûte] seule*

*flûte seule*

*fl[ûte] seule*

ta - tem me - am? Tri - bu - la - ti - o an an - gus - ti - a an fa - mes an

305 306 307 308 309

7 6 # # 6 b5



Fl. I

Fl. II

Tenor

su - per im-pen-dar ip - se, et su - per im-pen-dar ip - se

Org.

321 322 323 324 325

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

*fort*

*fort*

*fort*

*fort*

*fort*

*fort*

*tous*

*sans flûtes*

Fl. I

Fl. II

Tenor

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

qui - bus Chris - tus mor - tu - us est. Pro

326 327 328 329 330

7 6 7 #6

331 332 333 334 335 336

9 7 8 6 5 9 7 8 6 5 *acc seul*

Tenor

qui - bus, pro qui - bus Chris - tus mor - tu - us

Org.

337 338 339 340

*tous* *sourd[ines]*

9 8 7 6 7 6 5 3

*sourd[ines]*

Vln I

*sourd[ines]*

Vla I

*sourd[ines]*

Vla II

*sourd[ines]*

Vc.



Tenor

est.

Org.

341 342 343 344 345

*fort*

9 8 7 6 7 6 5 3

*fort*

*fort*

*fort*

Vln I

*fort*

Vla I

*fort*

Vla II

*fort*

Vc.

*tous avec fl[ûtes]*

*fort*

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

Po - si-tus est prae-di - ca-tor et a - pos - to-lus et ma - gis-ter gen - ti - um, Po - si-tus

Po - si-tus est prae-di - ca-tor et a - pos - to-lus et ma - gis-ter gen - ti - um, Po - si-tus

Po - si-tus est prae-di - ca-tor et a - pos - to-lus et ma - gis-ter gen - ti - um, Po - si-tus

Po - si-tus est prae-di - ca-tor et a - pos - to-lus et ma - gis-ter gen - ti - um, Po - si-tus

346 347 348 349 350 351 352

*acc seul* 6 5 *tous*

*fort*

*fort*

*fort*

*fort*

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

est et prae-dic-tor et a-pos-to-lus et ma-gis-ter gen-ti-um, In sig-nis et pro

est et prae-dic-tor et a-pos-to-lus et ma-gis-ter gen-ti-um, In sig-nis et pro

est et prae-dic-tor et a-pos-to-lus et ma-gis-ter gen-ti-um, In sig-nis et pro

est et prae-dic-tor et a-pos-to-lus et ma-gis-ter gen-ti-um, In sig-nis et pro

353 354 355 356 357 358



Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vln II

Vla I

Vla II

Vc.

di - gi - is et vir - tu - ti - bus in sig - nis, et pro - di - gi - is et vir - tu - ti - bus, et vir - tu - ti

di - gi - is et vir - tu - ti - bus in sig - nis, et pro - di - gi - is et vir - tu - ti - bus, et vir - tu - ti

di - gi - is et vir - tu - ti - bus in sig - nis, et pro - di - gi - is et vir - tu - ti - bus, et vir - tu - ti

di - gi - is et vir - tu - ti - bus in sig - nis, et pro - di - gi - is et vir - tu - ti - bus, et vir - tu - ti

359 360 361 362 363 364

5  
4 #3

*Fl[ûtes] seules*

Fl. I  
Fl. II

Sopr. *S[econ]d seul*

Alto bus. Ste - - -

Tenor bus.

Bass bus.

Org. 365 366 367 368 369 370 371

# *acc seul*

Vln I

Vln II

Vla I

Vla II

Vc.

Fl. I

Fl. II

Alto

-tit et men - sus et ter - - -

Org.

372 373 374 375

5 6 7 6



*Silence tourner a laize  
pour la suite*

Fl. I

Fl. II

Alto

ram.

Org.

376 377 378 379 380

9/7 8/6 7/# 6/4 5/3 #

*tous avec fl[ûtes]*

Fl. I

Fl. II

Sopr. *tous*  
Et eg-res-sus est in sa-lu-tem po-pu-lo-rum, et eg-res-sus est, eg-res-sus est in sa

Alto *tous*  
Et eg-res-sus est in sa

Tenor *tous*  
Et eg-res-sus est in sa-lu-tem po-pu-lo-rum, in sa-lu-tem, in sa

Bass *tous*  
Et eg-res-sus est in sa-lu-tem, et eg-

Org. <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup>  
*acc seul* *tous*

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

Fl. I

Fl. II

Sopr.  
lu-tem po-pu-lo-rum, in sa-lu-tem po-pu-lo - rum, Cae-ci vi-dent clau-di

Alto  
lu-tem po-pu-lo-rum, in sa-lu-tem po-pu-lo - rum, Cae-ci vi-dent clau-di

Tenor  
lu-tem, et eg-res-sus est in sa-lu-tem po-pu-lo - rum, Cae-ci vi-dent clau-di

Bass  
res-sus est in sa-lu-tem, in sa-lu-tem po-pu-lo - rum, Cae-ci vi-dent clau-di

Org.  
384 385 386 387 388 389  
5 6 6 # 5 4 3 # #

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

am - - bu-lant sur-di au - di-unt mu-ti, mu-ti, mu-ti lo-quun -

am - - bu-lant sur-di au - di-unt mu-ti, mu-ti, mu-ti lo-quun -

am - - bu-lant sur-di au - di-unt mu-ti, mu-ti, mu-ti lo-quun -

am - - bu-lant sur-di au - di-unt mu-ti, mu-ti, mu-ti lo-quun -

390 391 392 393 394 395 396 397

Fl. I *sourd[ines]* *sans fl[ûtes]*

Fl. II *sourd[ines]*

Sopr. *a demie voix*  
 - tur lo - quun - tur mor - tu - i, mor - tu - i

Alto *a demie voix*  
 tur, lo - quun - tur mor - tu - i, mor - tu - i

Tenor *a demie voix*  
 tur, lo - quun - tur mor - tu - i, mor - tu - i

Bass *a demie voix*  
 tur, lo - quun - tur mor - tu - i,

Org. *sourd[ines]*

398 399 400 401 402 403 404

#6 3 5 6 9 8 5 6 7 6  
 7 6 #

Vln I *sourd[ines]*

Vln II *sourd[ines]*

Vla I *sourd[ines]*

Vla II *sourd[ines]*

Vc. *sourd[ines]*

*tous avec fl[ûtes]*  
*fort*

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vln II

Vla I

Vla II

Vc.

405 406 407 408 409

*tous fort*  
re - sur - - -

*tous fort*  
re - sur - gunt, re -

*tous fort*  
re - sur -

*acc seul*

*fort*

*fort*

*fort*



Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

*fort*

*tous*

410 *fort* 411 412

- gunt, re - sur - gunt, re sur - gunt.

sur - gunt, re - sur - gunt, re sur - gunt.

- - - gunt, re - sur - gunt, re - sur - gunt.

re - sur - - - gunt, re - sur - gunt.

Fl. I

Fl. II

Sopr. *Pr[emier dessus]*  
As-pe - xit et dis-sol-vit, et dis - sol-vit gen - tes,

Org. *acc seul*


Vln I *vi[ol]on seuls*

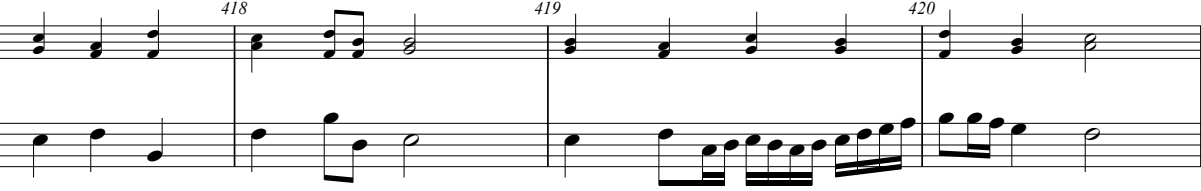
Vln II *vi[ol]on seuls*

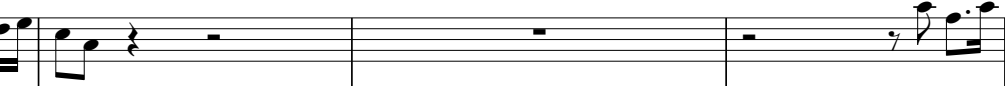
Vla I

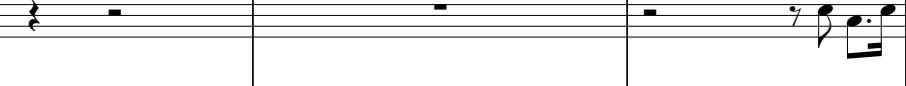
Vla II

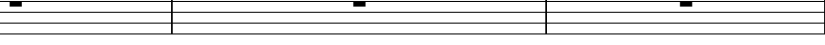
Vc.

Sopr. 

Org. 

Vln I 

Vln II 

Vla I 

Sopr. 

Org. 

Vln I 

Vln II 

#4

Sopr. *- ti-sunt col - les mun - di,* *seul* et ad-  
 Alto *et ad - dux - it, ad -*  
 Org. *6 5 6*  
 Vln I  
 Vln II

Fl. I *fl[ûtes] et vi[ol]ons*  
 Fl. II *fl[ûtes] et vi[ol]ons*  
 Sopr. *dux - it, ad - dux - it, et ad - dux - it fi - li - os do - mi - ni de - lon - gin - quo.*  
 Alto *dux - it et ad - dux - it, ad dux - it fi - li - os do - mi - ni de - lon - gin - quo.*  
 Org. *5 7 7 6*  
 Vln I *fl[ûtes] et vi[ol]ons*  
 Vla I *fl[ûtes] et vi[ol]ons*

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Org.

Vln I

Vla I

et fi - li-as e - jus

et fi - li-as e - jus ab - ex - tre

439 440 441 442 443 444 445 446 447

6 7 6 6 2

*f*[ûtes] et vi[ol]ons

Fl. I  
Fl. II  
Sopr.  
Alto  
Org.  
Vln I  
Vla I

ab ex - tre - mis ter - rae.  
- mis ter - rae, ab ex - tre - mis ter - rae.

448 449 450 451 452 453 454 455 456

2 6 5 7 b 5  
4 3

*f*[ûtes] et vi[ol]ons



Fl. I  
Fl. II  
Org.  
Vln I  
Vla I

457 458 459 460 461 462 463 464 465

6 7 7 9 6 5 3  
b 5 4 3 5 4 3

*fl[ûtes] et vi[ol]ons*

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

*tous*

*tous*

*tous*

*tous*

*tous*

*tous*

*tous*

Et ad - dux - it, ad - dux - it, et ad - dux - it, ad - dux - it

Et ad - dux - it, ad - dux - it, et ad - dux - it, ad - dux - it

Et ad - dux - it, ad - dux - it, et ad - dux - it, ad - dux - it

Et ad - dux - it, ad - dux - it, et ad - dux - it, ad - dux - it

466 467 468 469 470 471 472 473 474

*fl[ûtes] et vi[ol]ons*

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

et ad-dux - it fi - li - os Do - mi - ni de - lon - gin - quo

fi - li - os Do - mi - ni, fi - li - os Do - mi - ni de lon - gin - quo

dux - it, ad - dux - it fi - li - os Do - mi - ni de lon - gin - quo

dux - it fi - li - os, fi - li - os Do - mi - ni de lon - gin - quo

475 476 477 478 479 480 481 482 483

5 #6 6 7 #6



Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

et ad-dux-it, ad-dux-it fi-li-os Do-mi-ni,  
 et ad-dux-it, ad-dux-it et ad-dux-it, ad-duc-it fi-li-os,  
 et ad-dux-it et ad-dux-it, ad-dux-it  
 er ad-dux-it, ad-dux-it et ad-dux-it, ad-dux-it

484 485 486 487 488 489 490 491 492

6 7 6

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

fi - li-os Do - mi-ni de lon - gin - quo. Et

fi - li-os Do - mi-ni de lon - gin - quo. Et

fi - li-os Do - mi-ni de lon - gin - quo. Et

fi - li-os Do - mi-ni de lon - gin - quo. Et

493 494 495 496 497 498 499 500 501

6 7 6

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

fi - li - as e - jus, et fi - li - as e - - jus ab - - ex - tre - mis ter -

fi - li - as e - jus ab ex - tre - mis ter - rae, ab - - ex - tre - mis ter -

fi - li - as e - jus et fi - li - as e - jus, ab ex - tre - mis ter -

fi - li - as e - jus, et fi - li - as e - - jus ab - - ex - tre - mis ter -

502 503 504 505 506 507 508 509

#6 9 b7 6 5 4 4 3

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto  
rae. *Pre[emier] seul*  
Et ad - dux - it, ad - dux - it, et ad - dux - it

Tenor  
rae. *Pre[emier] seul*  
Et ad - dux - it, ad - dux - it

Bass  
rae. *Pre[emier] seul*  
Et ad - dux - it, ad - dux - it fi - li - os,

Org.  
510 511 512 513 514 515 516 517 518  
9 7 *acc seul* b

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

*fl[ûtes] et vi[ol]ons*

Fl. I

Fl. II

Alto  
fi - li-os Do - mi-ni de lon - gin - quo.

Tenor  
fi - li-os Do - mi-ni de lon - gin - quo.

Bass  
fi - li-os Do - mi-ni de lon - gin - quo.

Org.  
519 520 521 522 523 524 525 526 527  
6 4 9 8 7 5 6 6 7 6

*fl[ûtes] et vi[ol]ons*

Vln I

Vla I

Fl. I

Fl. II

Alto *Pr[emier]*  
Et fi - li-as e - jus ab ex - tre

Tenor *Pr[emier]*  
Et fi - li-as e - - jus ab ex - tre - mis ter - rae. ab ex -

Bass *Pr[emier]*  
Et fi - li-as e - - jus ab ex - tre - mis ter - rae, ab ex -

Org.  
528 529 530 531 532 533 534 535 536  
6 5 9  
4 4 3

Vln I

Vla I

*tous avec fl[ûtes]*

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

*tous* et fi - li - as e - - - jus, ab ex -  
 - mis ter - rae, *tous* et fi - li - as e - - jus, et  
*tous* tre - mis ter - rae, et fi - li - as e - jus, et fi - li - as e - jus, et fi - li - as  
*tous* tre - mis ter - rae, et fi - li - as e - jus, et fi - li - as

537 538 539 540 541 542 543 544

9 6 5 3 6 5 6

*tous avec fl[ûtes]*

Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

tre mis ter - rae, ab ex - tre - mis ter - -

fi - li - as e - jus ab ex - tre - mis ter - -

e - - - jus, ab ex - tre - mis ter - -

e - - - jus ab ex - tre - mis ter - -

545 546 547 548 549

9 6 4 5 4 3



Fl. I

Fl. II

Sopr.

Alto

Tenor

Bass

Org.

Vln I

Vla I

Vla II

Vc.

rae, ab ex - tre - - mis ter - - rae.

rae, ab ex - tre - - mis ter - - rae.

rae, ab ex - tre - - mis ter - - rae.

rae, ab ex - tre - - mis ter - - rae.

550 551 552 553 554

9 7 6 5 3  
4 4