

Arcangelo Corelli.

(Geb. 1653, gest. 1713.)

Folies d'Espagne.

Variationen
für Violine mit beziffertem Baß.

Bearbeitet von Ferd. David.

Neue revidierte Ausgabe von Henri Petri.

Violine.

Erklärung der Zeichen.

- Finger liegen lassen.
— Quinte aufsetzen.
// absetzen.
I. E Saite.
II. A Saite.
III. D Saite.
IV. G Saite.

Explanation of the signs.

- keep the finger on the string.
— Place the fifth.
// Stop the bow.
I. E string.
II. A string.
III. D string.
IV. G string.

Explication des Signes.

- Laisser les doigts sur la corde.
— Mettre la quinte.
// Arrêter l'archet.
I. Corde de Mi.
II. Corde de La.
III. Corde de Ré.
IV. Corde de Sol.

Adagio.

Allegretto.

Allegro moderato.

Violine.

H Andante.

1p

flurgamente

Vivace.

K

f scherzando p f p

f fp fp

f p f p f p f p

f p f

Meno mosso.

cresc. f

p poco ritard.

M Adagio.

p e molto espressivo

cre - - - scen - - - do

f

N Allegro ben moderato.

1p

tr

tr

tr

tr

(Die Viertel wie vorher die Achtel.)

Violine.

1 tr 4 3 1 tr 2 tr 0 *p saltato*

mf martellato sf sf

Adagio. ritard. *p espressivo* cre scen do

f pp dolce cre

f scen do gliss. 0 3 2

cresc.

mf cresc.

f cresc.

ff cresc.

sempre più f ff

Q L'istesso tempo.

Violine

mf cresc.

f p W

poco a poco cresc.

f sf sf

sf sf sempre cresc. sf sf sf

Meno mosso. ff largamente

poco più tranquillo sf

Cadenza ad lib. sf

Y rit. sf sf

sf sf sf

sf sf