

# Quarti Toni.

Intonatio in cantu gregoriano.

Fin. 1.

Reliquos Versus intermedios

vide pag. 58, caeteras vero Finales pag. 20.

1. Ma - gni - fi - cat\* a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

(2.) Et

ex -

sul - ta -

vit spi -

ri - tus.

me -

-

(2.) Et

ex - sul - ta -

vit spi -

ri - tus

me -

-

us.

(2.) Et

ex - sul - ta - vit

spi -

ri - tus

me - us,

spi -

ri -

(2.) Et

ex - sul - ta -

-

-

vit

spi -

ri - tus

- us

in De -

o sa - lu -

ta - ri me -

-

o,

in De - o

De -

o sa -

lu - ta - ri me

-

o,

sa -

lu - ta -

- tus me -

us in De -

o

sa - lu -

ta - ri me -

o,

-

me - us

in De - o

sa - lu - ta - ri

sa - lu - ta - ri me -

o,

in De -

o sa -

lu - ta - ri

me -

o.

- ri me -

o,

in De -

o sa -

lu - ta - ri

me -

o.

in De -

o sa -

lu - ta - ri me

-

-

o.

me - o,

in De - o,

in De - o

sa - lu - ta - ri

me -

o.

(4.) Qui -

a fe - cit

mi -

hi ma -

gna qui

(4.) Qui - a

fe - cit

mi -

hi ma -

gna qui

po - tens

est, qui po -

(4.) Qui -

(4.) Qui - a fe - cit

mi -

hi ma -

gna qui

po - tens est: et sanctum nomen e - jus, et sanctum

- - - tens est: et sanctum no - men e - - -

- a fe - cit mi - hi ma - gna qui potens est: et sanctum nomen e - - -

po - tens est: et sanctum no - men e - jus,

no - men e - jus, et sanctum no - men e - jus.

- jus, et sanctum no - men e - jus, et sanctum no - men e - jus.

- jus, et sanctum no - men e - jus, e - jus.

et sanctum no - men e - - - jus, et sanctum no - men e - - - jus.

(6.) Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, in bra - chi -

(6.) Fe - cit po - ten - ti - am in brachi\_o su - o, in

(6.) Fe - cit po - ten - ti - am

(6.) Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi -

su - o: dis - per - sit su -

bra - chi - o su - o: dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per -

in brachi\_o su - o: dis - per - sit su - per -

su - o: dis - per - sit su - per - bos

per - bos men - te cordis su - i, su - i.

bos men - te cordis su - i, men - te cor - dis su - i.

bos men - te cor - dis su - i, men - te cordis su - i.

men - te cordis su - i, men - te cor - dis su - i, su - i.

(8.) E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit

(8.) E - su - ri - en - tes, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit

(8.) E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes

(8.) E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im -

nis, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit in -

bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di -

im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis:

ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit in -

a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

Cantus. (10.) Sic - ut lo - cu - tus est ad

Altus. (10.) Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad

Tenor. (10.) Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

pa - tres no - stros, A - braham, et se - mi - ni e - jus in

patres no - stros, A - bra - ham, A -

- stros, A - braham, et se - mi - ni e - jus in sae -

sae - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.

- braham, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.

- cu - la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

(12.) Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi -

(12.) Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi -

(12.) Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi -

- rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

- ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et

- o, et nunc, et sem - per,

semper, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men, sae-cu-lo-rum.

sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lorum. A-men, sae-cu-lo-rum

sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men,

et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum,

A-men, sae-cu-lo-rum. A-men.

A-men, sae-cu-lo-rum, sae-cu-lo-rum. A-men.

sae-cu-lo-rum. A-men, sae-cu-lo-rum. A-men.

sae-cu-lo-rum. A-men, sae-cu-lo-rum. A-men.

*Versus intermedii in cantu gregoriano.*

*Fin. 1. \*)*

3. Qui-a respexit humilitatem an-cil-lae su-ae: ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes ge-ne-ra-ti-o-nes.

5. Et mi-eri-cordia ejus a progenie in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-um.

7. De-po-suit poten-tes de se-de, et exal-ta-vit hu-mi-les.

9. Sus-ce-pit Israel pu-e-rum su-um, recordatus miseri-cor-di-ae su-ae.

11. Glo-ri-a Patri, et Fi-li-o, et spi-ri-tu-i sancto.

*\*) Caeteras Finales vide pag. 20.*

## Quinti Toni.

*Intonatio in cantu gregoriano.*

1. Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

*Reliquos Versus intermedios vide pag. 62.*

Cantus. (2.) Et exsul-ta-vit, et exsul-ta-vit spi-ri-

Altus. (2.) Et exsul-ta-vit, et exsul-ta-vit spi-ri-

Tenor. (2.) Et exsul-ta-vit, spi-ri-

Bassus. (2.) Et exsul-ta-vit spi-ri-