COMPOSITIONS
CLASSIQUES ET MODERNES
POUR LE PIANO

doigtées avec des remarques explicatives et arrangées

à l'usage

des établissements IMPÉRIAUX d'éducation

par

A. HENSELT.

№		R. C.
1.	Соловей Air russe transcrit par F. Liszt.	– 85
3.	Скажите ей! Romance de la Prcesse Kotschoubey.	– 60
5.	Perpetum mobile. Rondo de la sonate de C.M. de Weber op. 24.	1 30
7.	Graziella. Morceau de salon de W. Kuhe.	– 75
9	Adagio de la sonate de C.M. de Weber op. 24.	1 –
11.	Menuette de la sonate de C.M. de Weber op. 24.	1 –
13.	Andante de D. Schlesinger.	– 85
15.	Au soir (Des Abends) de R. Schumann.	– 60
17.	Scherzo en si mineur de F. Chopin op. 20.	1 50
19.	Mazurka en si mineur de F. Chopin op. 33 № 4.	– 40
21.	La fileuse de F. Mendelssohn Bartholdy.	– 60
23.	Dors, mon enfant. Chanson de la Berceuse par J Egghard op. 179.	– 60
25.	La Loreley par F. Liszt.	75
27.	La Napolitana par Lysberg op. 26.	– 75
29.	Réminiscences de Lucia de Lammermoor par F. Liszt.	1 –
31.	Polonaise de Chopin op. 40.	– 85
33.	Romance de l'opéra Tannhäuser par F. Liszt.	60
35.	Fantaisie Impromptu par F. Chopin. op. 66.	1 15
37.	Valse brillante de. Ch. Lysberg. op. 53.	1 15
39.	Romance sans paroles de Mendelssohn Bartholdy op. 67. № 6.	60
41.	Humoresque par A. Junkelmann op. 25. № 3.	40
43.	Fragment du Concerto en mi mineur par F. Chopin	1 30
45	Berceuse par F. Chopin Op. 57	60.
47.	Sonatine de Clementi arrangée p. deux Piano.	1 –
49.	Nocturne Si bemol-mineur de F. Chopin. op. 55 № 1.	60
51.	Nocturne Fa-mineur de F. Chopin. op. 55 № 1.	60

№		R. C.
2	Deux romances du comte M. Wielhorsky	1 –
4	Momento capriccioso de C.M. de Weber op. 12	1 –
6	Valse styrienne. Morceau de salon de H. Wollenhaupt	– 85
8	Gondolière venitienne de F. Mendelssohn-Bartholdy	– 30
10	Allegro de la sonate de C.M. de Weber op. 24	1 15
12	Pourquoi? de R. Schumann	– 30
14	La Fontaine. Idylle de Ch. Lysberg	– 75
16	Rondo capriccioso de F. Mendelssohn-Bartholdy	1 –
18.	Mazurka en domajeur de F. Chopin op. 33 № 3.	– 30
20	Polonaise en mi bmoll mineur de F. Chopin op. 26 № 2	1 –
22	Chants Polonais de Chopin. № 1.	75
24.	Chanson de Mignon par F. Liszt.	1 –
26.	Melodie par Junkelmann op. 25 № 4.	40
28.	À la Polacca par Wollenhaupt op. 41. № 8.	– 40
30.	Nocturne par Döhler op. 24.	– 60
32.	Berceuse de R. Schumann.	– 60
34.	Polonaise par C.M. de Weber.	1 50
36.	Andante de la Sonate en la mineur de Mozart.	75
38.	Chants polonais de Chopin. № 3.	40
40.	Chants polonais de Chopin. № 5.	75
42.	Romance par A. Junkelmann. op. 25. № 2.	40
44	Rondo brillant par C.M. de Weber Op. 62	1 50
46.	La Truite. Caprice Brillant par St. Heller Op. 33.	75
48.	Valse de Chopin op. 79.	60
50.	Nocturne Mi bemol-majeur de F. Chopin. op. 55 № 2.	50
52.	Nocturne Si majeur op. 9 № 3 de F. Chopin.	60

Propriété de l'éditeur

S. PETERSBOURG, chez M. BERNARD

Fournisseur de la Cour IMPÉRIALE.

Moscou, chez A. Gutheil.
Kharkow, chez Gerhard.
Odessa, chez A. Zanotti
Kazan, Lyre orientale.

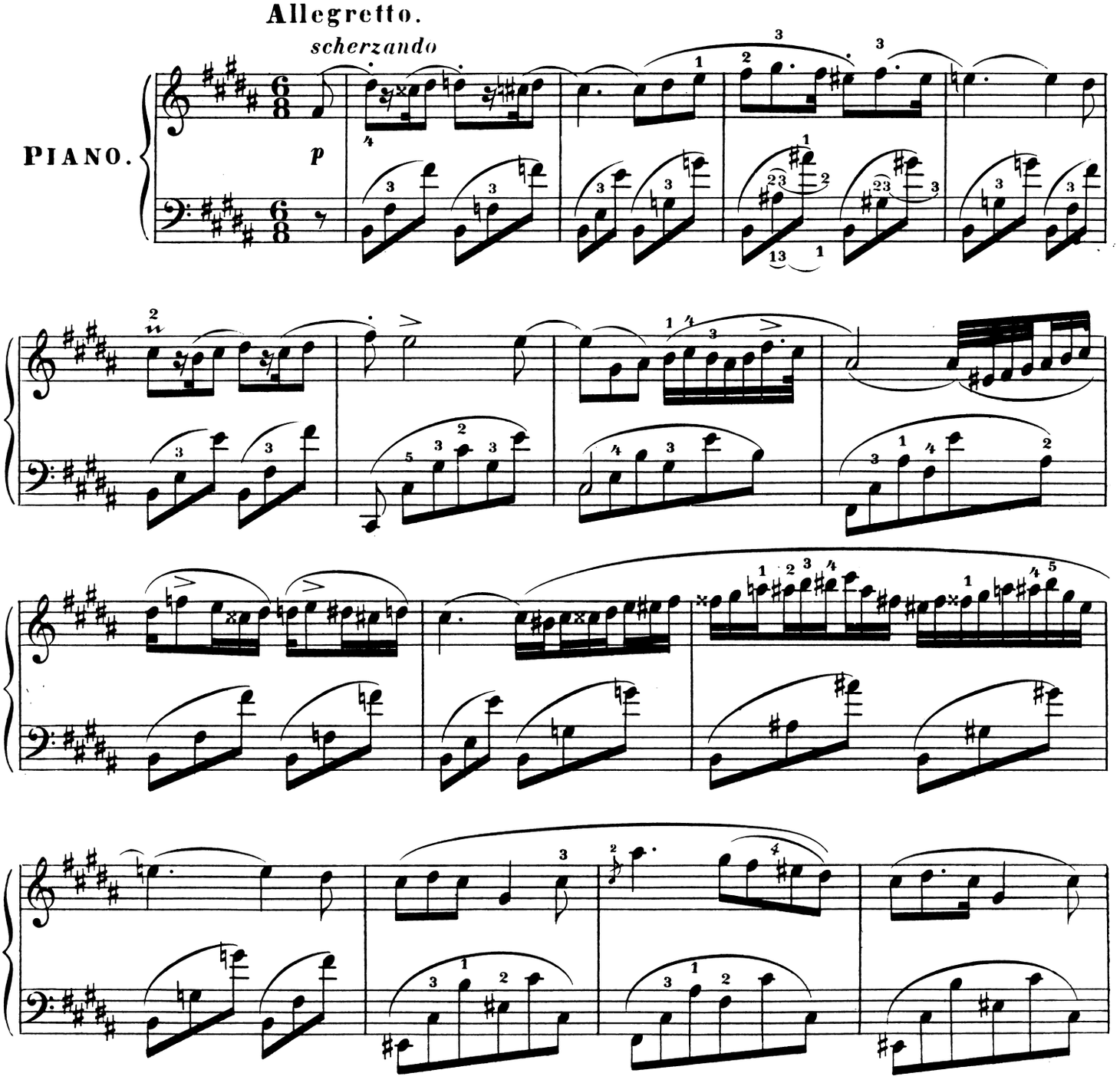
NOCTURNE DE CHOPIN.

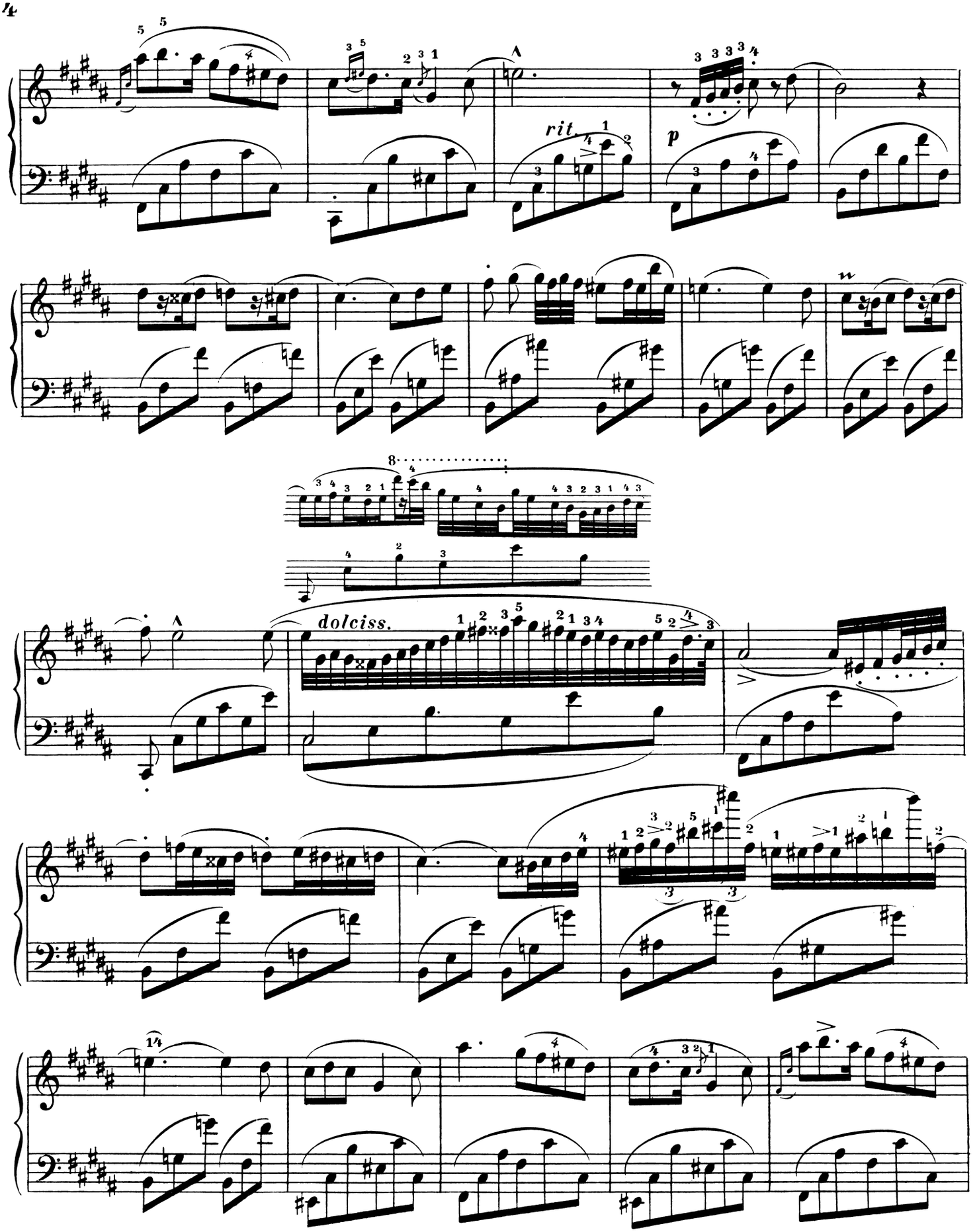
Op. 9. Nº 3.

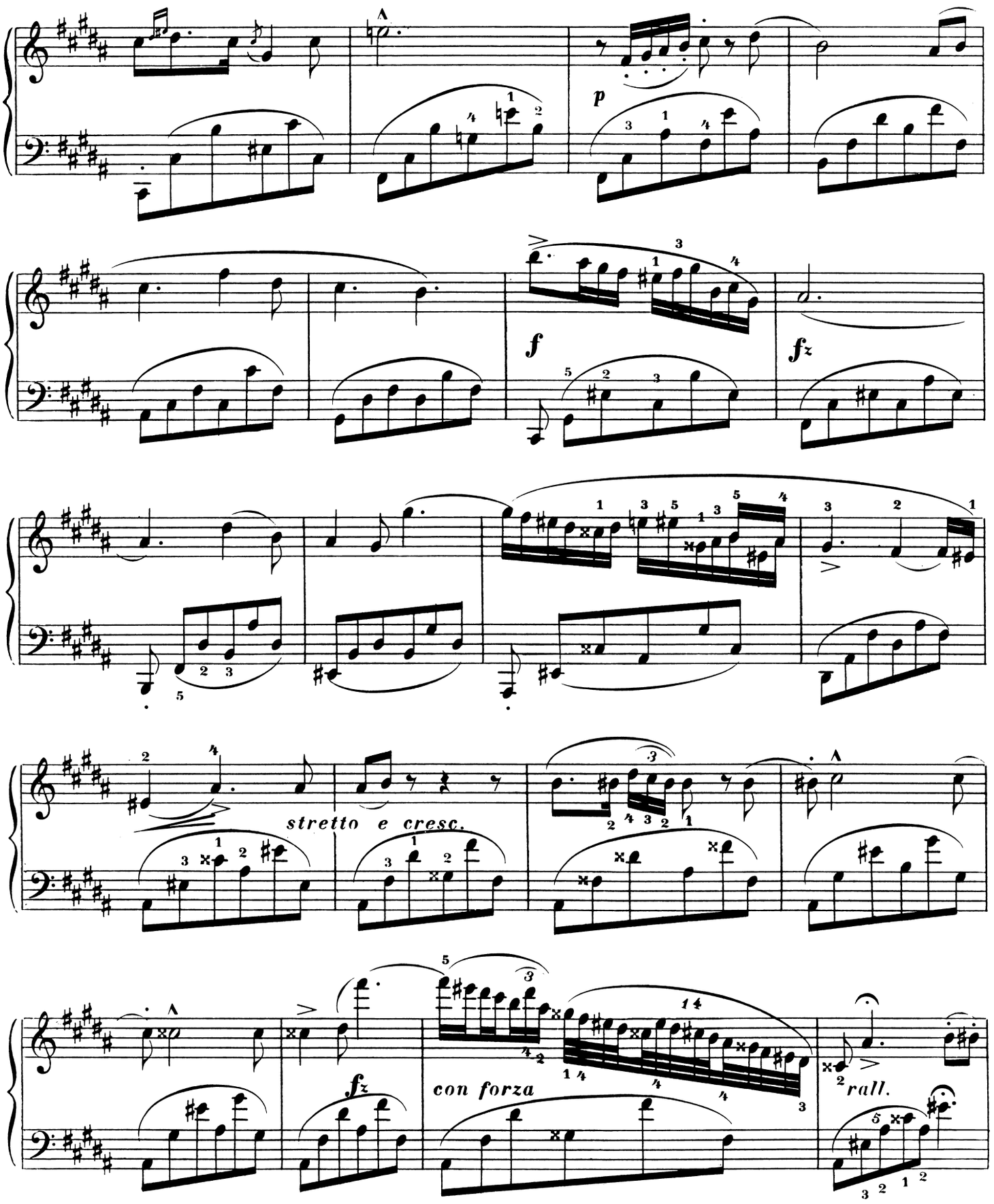
doigtée et arrangée à l'usage des élèves des établissements Impériaux d'édication des demoiselles nobles en Russie.

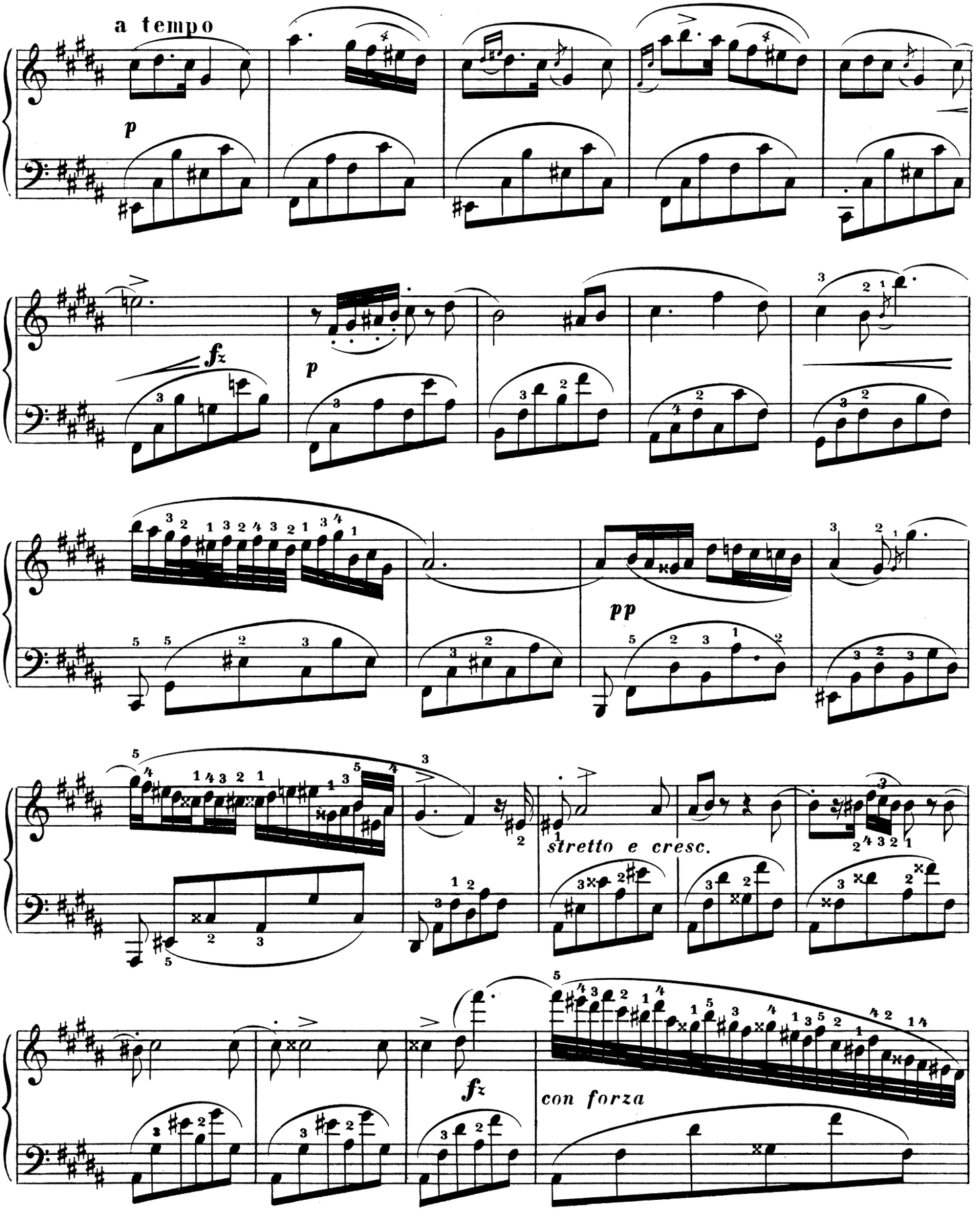
par

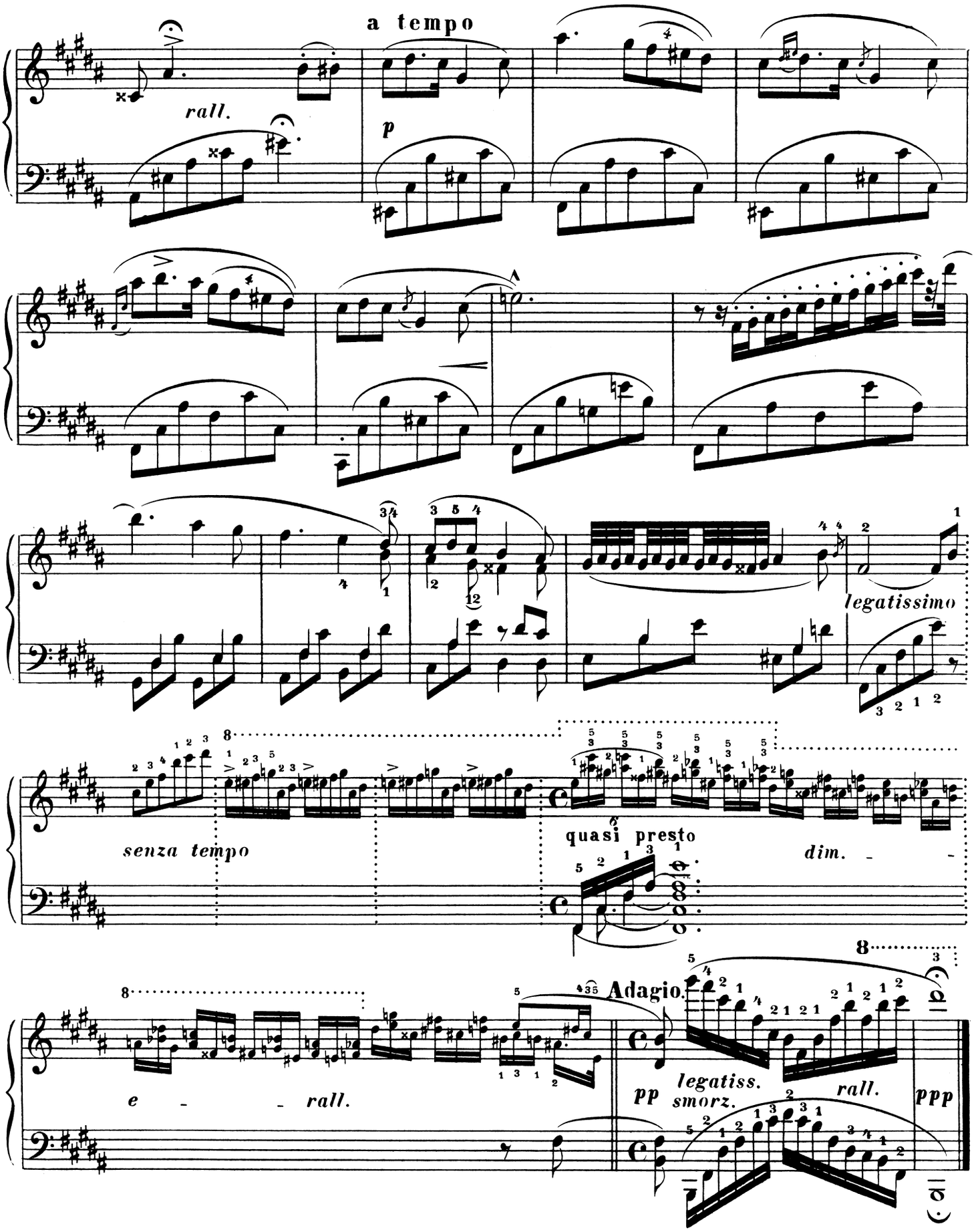
A. HENSELT.




rit.
p
dolciss.


p
f
fz
stretto e cresc.
fz
con forza
rall.


a tempo
p
fz
p
pp
stretto e cresc.
fz
con forza



Лит. М. Бернарда Невскій пр. 10.