

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

QUEL FIOR CHE ALL'ALBA RIDE

Duett für 2 Soprane und Basso Continuo

HWV 192

Quel fior all'alba ride, HWV 192

G.F.Händel

Andante larghetto

Soprano 1

Soprano 2

Continuo

Quel fior che all'alba ri - - - - -

3

- de il so - - le poi lùe - ci - - de, e tom - - ba ha nel - la - se - - ra.

Quel fior che all'alba -

6

Quel fior che all'alba ri - - - - -

ri - - - - - de il so - - le poi lùe -

8

- - - - - de il so - - le poi lùe - ci - - de, e tom - - ba ha

ci - - de, e tom - - ba ha nel - la - se - - ra,

11

nel - la - se - - ra, e tom - - ba, e tom - - ba ha nel - la - se - - ra.

e tom - - ba ha nel - la - se - - ra.

Quel fior che all'alba -

14

Quel fior che all' al - ba - ri - - - -

ri - - - - - de il so - - le poi lùe -

6 7 46 6 4

16

- - - - - de, quel fior che all' alba ri - - - - -

ci - - de, e tom - - ba ha nel - la - se - - ra, Quel

7 46 6 6 6 # 6 6 7 4 6

19

- - de il so - - le poi lùe - ci - - de, e tom - - ba ha nel - la - se - - ra. Quel

fior che all' alba ri - - - - - de, quel fior che all' alba -

4 7 4 6 5 6 6 b 4 6

22

fior che all' al - ba ri - - - - -

ri - - - - - de

6 6 6 6 6

24

- - - - - de il so - - le poi lùe - ci - - de, il so - - le poi lùe - ci - - de, e

il so - - le poi lùe - ci - - de, il so - - le poi lùe - ci - - de, e tom - - ba ha

6 6 5 6 6 4 2 6

tom--ba, e tom--ba ha nel-la se--ra. Quel fior che all'alba
 nel-la se--ra, e tom--ba ha nel-la se--ra.

6 4 3 6 6 4 3 6 6

ri - - - - - de il so - - le poi lùe -
 Quel fior che all'alba ri - - - - - de il

6 6 6 5 6 6

ci - - de, il so - - le poi lùe - ci - - de, il so - - le poi lùe - ci - - de, e
 so - - le poi lùe - ci - - de, il so - - le poi lùe - ci - - de, e tom--ba ha

6 6 6 6 6

tom--ba, e tom--ba ha nel-la se--ra, e tom-ba ha nel-la
 nel-la se--ra, e tom--ba, e tom--ba, e tom-ba ha nel-la

5 6 4 3 6 5 6 4 3 6 9 8 4 3

se - - - - - ra e tom - - - - - ba ha nel - la se - - - - - ra.
 se - - - - - ra, e tom - - - - - ba ha nel - la se - - - - - ra

4 3 6 6 6 9 3 9 6 5 7 5 3

È un fior la _____ vi - ta an - co - - ra, è un fior la _____

È un fior la _____ vi - ta an - co - - ra, è un fior la _____

6 # 6 7 6 5 6 6

— vi - - ta an - co - - ra, è un fior la vi - ta an - co - ra.

— vi - - ta an - co - ra, è un fior la vi - ta an - co - - ra.

6 6 6 7 6 #

Adagio

L'occa - so ha nell' au - ro - ra, e perde in un sol di la pri - ma -

6 6 6 # 4 # 6 6

Andante

ve - - - - ra, la pri - - mave - - - ra.

L'oc - ca - so ha nell' au - ro - ra, e

6 6 6 6 # 6 5 # 6 5 # 6

per - de in un sol di la pri - ma - ve - - - - -

6 5 6 6 6 6 6 6

L'oc - ca - so ha nell' au - ro - ra, e perde in un sol di la pri - ma -

- - - - - ra,

7 #6 6 5 # #5 4 # 6 6 #5 6

ve - - - - ra, e per - - - - - e perde in un sol di la pri - ma - ve - - - - -

6 6 6 6 6 7 6 6 7 6 7 6 7 6

- - - - de, e per - de in un sol di la pri - ma - ve - - - - -

- - - - - ra, e per - - - - -

7 # 6 5 6 7 6

- - - - - ra e per - - - - de, - - - - - de, e per - de in un sol di la pri - ma -

7 6 7 # 6 7 #6

e per - - - - - de in un sol di la pri - - ve - - - - - ra.

5 b6 b7 6 6 7 6 6 b 6 5 b

21

ma - ve - - ra. e perde in un sol di la pri - ma - ve - - -

L'oc - ca - so ha nell' au - ro - ra,

6 5, 6 5 \flat , \flat \flat $\sharp 4$ 2, 6 \flat 6, 7 $\flat 6$

24

- - - - - ra, e perde in un sol di la pri - ma - ve - - -

L'oc - ca - so ha nell' au - ro - ra,

6 5, \flat , 6 6 \flat , 4 \flat , 6 6, 7 6, 6

27

- - - - - ra, L'oc - ca - so ha nell' au - ro - ra, e

L'oc - ca - so ha nell' au - ro - ra, e perde in un sol

6 6 6 3, 6 6 3, 4 5, 6 5, 6 5, 6

30

perde in un sol di la pri - ma - ve - - - - ra, L'oc - di la pri - ma - ve - - ra, la pri - - ma - - ve - ra. L'oc - ca - so ha nell' au - ro -

ca - so ha nell' au - ro - ra, e per - - - - -

$\flat 6$, 6, \sharp , 6 6 \sharp , 6 \sharp

33

ca - so ha nell' au - ro - ra, e per - - - - -

ra, e perde in un sol di la pri - ma - ve - - - - -

6 6 \sharp , 4 \sharp , 6 5 6, 7 $\flat 6$, 7 6

36

de, e per-de in un sol di la pri-ma-ve - - -

- - - - ra, e per - - - -

7 # 6 6 5 6 7 b6

38

- - - - - ra, la pri-ma -

- - - - - de, la pri-ma-ve - - - -

7 6 7 # 6

40

ve - - - - - ra e per - -

- - - - -

6 # 5 6

42

- - - - - de, e per - - de, e per - -

- - - - - ra e per - - - - -

7 6 6 7 6 6 # 9 3 6 7 b6
5

45

de in un sol di _____ la pri-ma-ver - - - ra.

de in un sol di _____ la pri-ma-ver - - - ra.

6 5 7 6 5 # 6 6 6 6 #
b4 3 5 4 # 3 6 6 4 5

Adagio