ANTONÍN

DVOŘÁK

SYMPHONY NO. 4

in D minor

Op. 14

Critical Edition based on the Composer's Manuscript

Edited by František Bartoš

CONDUCTOR'S SCORE

Durata cca 37'50'

I. Allegro (9'60') . . . . . pag. 1
II. Andante sostenuto e molto cantabile (11'65) . . . . . „ 65
III. Scherzo. Allegro feroce (6'45') . . . . . „ 103
IV. Allegro con brio (9'80') . . . . . „ 161

ORCHESTRA:

Flauto I, II – Oboe I, II – Clarinetto I, II – Fagotto I, II – Corno I, II, III, IV – Tromba I, II – Trombone I, II, III – Timpani – Triangolo – Arpa – Archi.

IV. SYMFONIE D MOLL

IV. SYMPHONIE D MOLL • IVth SYMPHONY IN D MINOR
IVème SYMPHONIE EN RE MINEUR

[I]

ANTONÍN DVOŘÁK, OP. 13
(1841—1904)

Allegro ♩=152

I. Flauti II.
Oboi I.II.
Clarinetti I.II. B
Fagotti I.II.
I.II. Corni F III. IV.
Trombe I.II. F
I. alto
Tromboni II. tenore
III. basso
Timpani D, A

Allegro ♩=152

I. Violini II.
Viole
Violoncelli
Contrabassi

pp *tranquillo*

5

I.
Fl.
II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

p

Fag.I.II.

p

I.II.
Cor.F

p

III.IV.

Trbe I.II.F

I.
Trbni II.

III.

Timp.

cresc.

I.
Viol.
II.

cresc.

cresc.

Vle

cresc.

Vlc.

cresc.

Cb.

cresc.

10

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

p cresc.
cresc.
fz
f
tr
6
5

15

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

20

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

A grandioso

25

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2

grandioso

cresc.

30

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

35

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

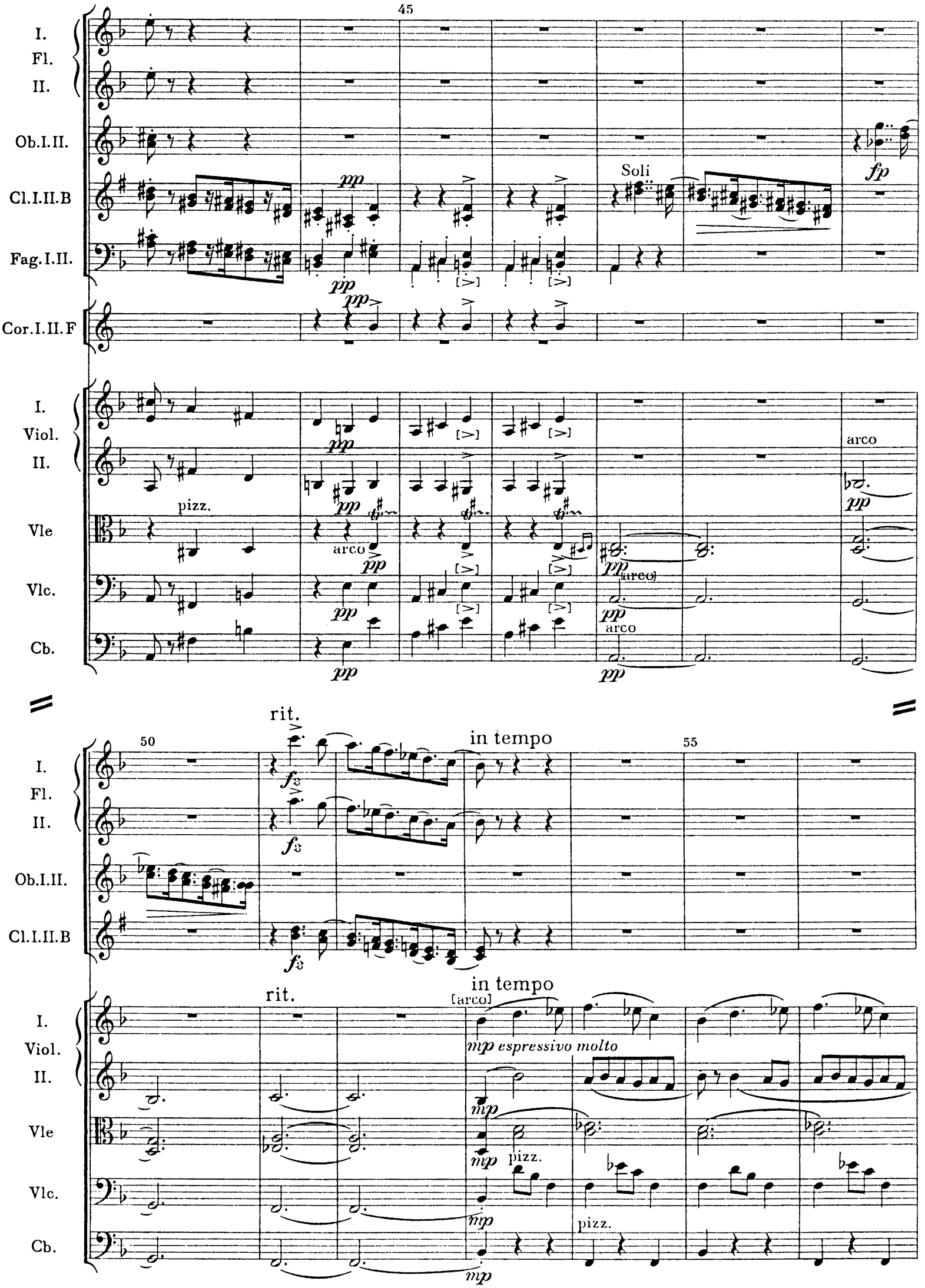
a 2

40

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2

pizz.


45
I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
Cor.I.II.F
Soli
pp
fp
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
pizz.
arco
50
rit.
in tempo
55
fz
mp espressivo molto
mp
pizz.

60

I.
Fl.
II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I.II.
Cor.F
III.IV.

Trbe I.II.F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

pizz.

arco

65 70

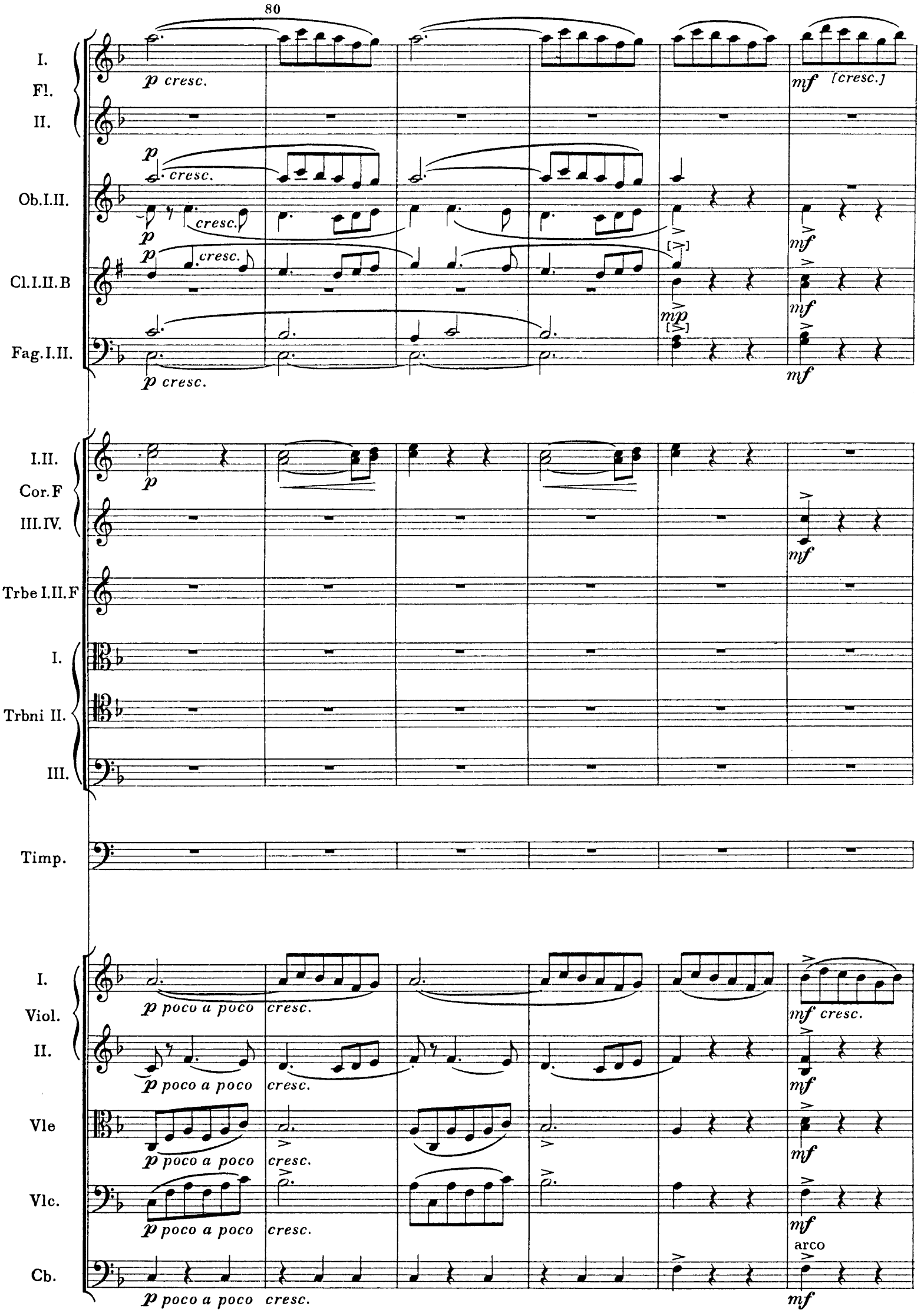
I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

p [pp] *cresc.* [cresc.] *p*

75

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III. IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

mf *[mf]* arco


80
I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
p cresc.
mf [cresc.]
mp
p poco a poco
cresc.
mf cresc.
arco

85

B

90

I.
Fl.
II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I.II.
Cor.F
III.IV.

Trbe I.II.F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

cresc.

f

f molto espress.

95

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

100

105

I.
Fl.
II.

Ob.I.II.

a2

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I.II.
Cor.F

a2

III.IV.

Trbe I.II.F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

I.
Viol.
II.

Vle

pizz.

Vlc.

Cb.

110

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

Cor.I.II.F

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

Solo

pizz.

arco

115

1.

Ob.I.II.

Timp.

120

125

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

Timp.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

pizz.

arco

2.

130

I.
Fl.
II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

Cor.I.II.F

2. pizz.

I.
Viol.
II.

div.

Vle

Vlc.

Cb.

135

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

140

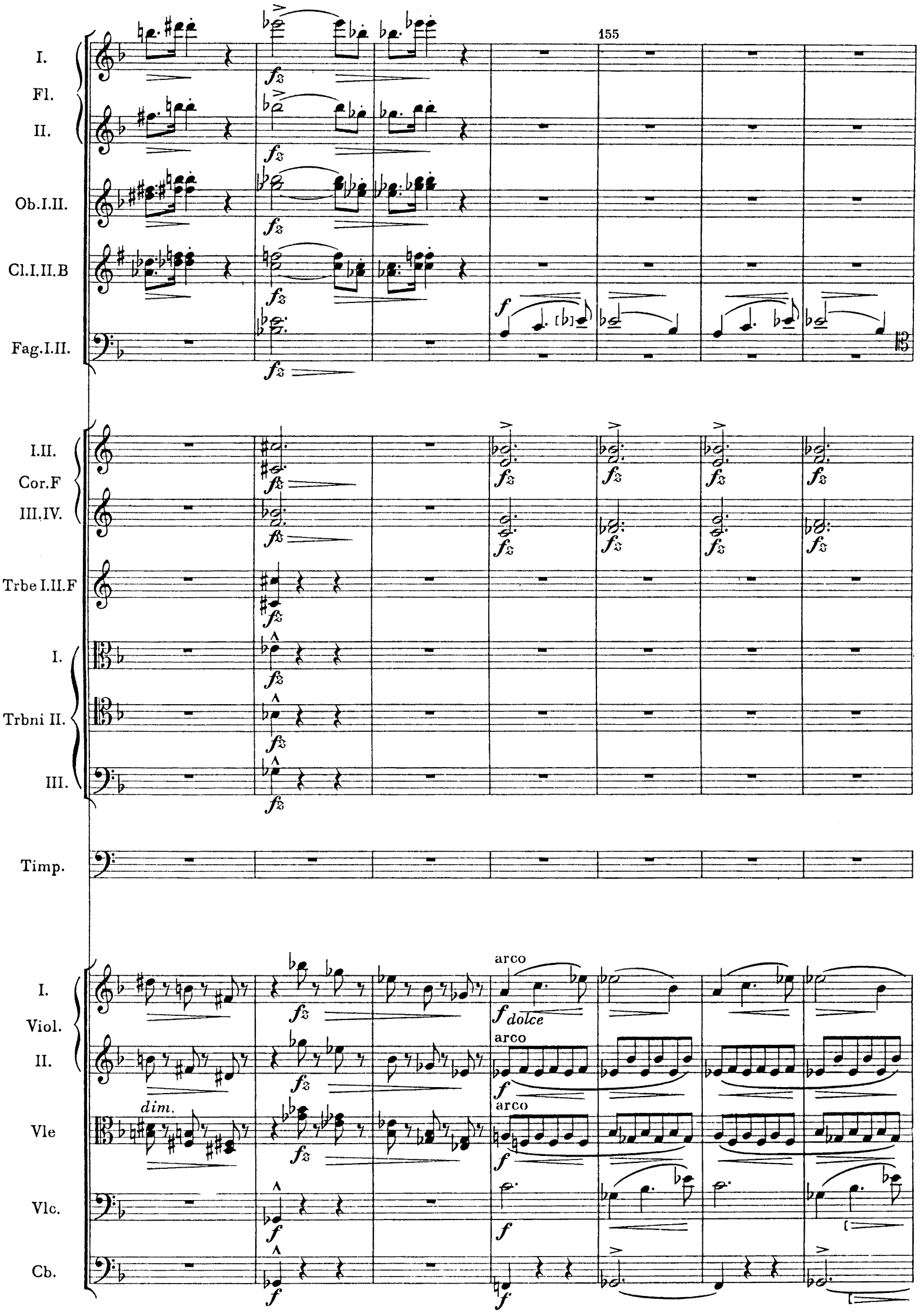
I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

fz

145

150

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
a 2
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
pizz.
pizz.
pizz.


155
I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
arco
dolce
dim.

160

165

I.
Fl.
II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

p

p dim.

I.II
Cor.F
III. IV.

Trbe I.II.F

fp

I.
Trbni II.
III.

Timp.

dolce

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

[p]

mf espress.

pizz.

170

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

mf cresc.
f cresc.
[f]
arco

C

175

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

180

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
a 2
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbc I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vlc
Vlc.
Cb.

185

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
a 2
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

190

195

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

200

p *dim.* *pp*

a 2

marcato

div.

205

210

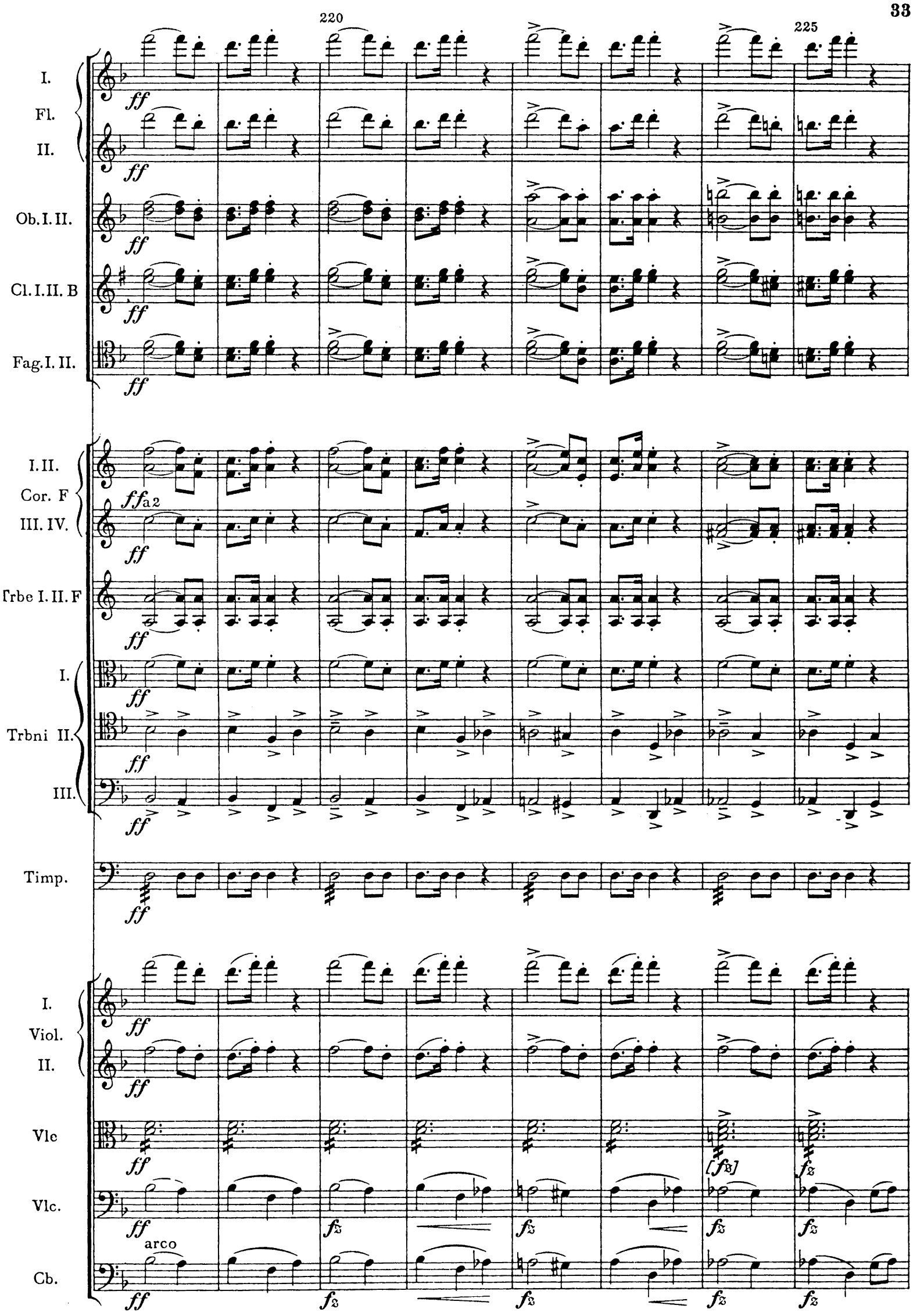
I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vlc
Vlc.
Cb.

pp
p
Sole
pizz.
dolce

215

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

mp *mf cresc.* *mf* *mp*


220
225
I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vlc
Vlc.
Cb.
ff
ff a 2
fz
[fz]
arco

D

230

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

235

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

Solo

I.
Viol.
II.

Vlc

Vlc.

Cb.

240

245

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2

cresc.

molto marc.

[cresc.]

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vlc
Vlc.
Cb.

250

a 2

a 2

255

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag. I.II.
I.II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2

ff

E

260

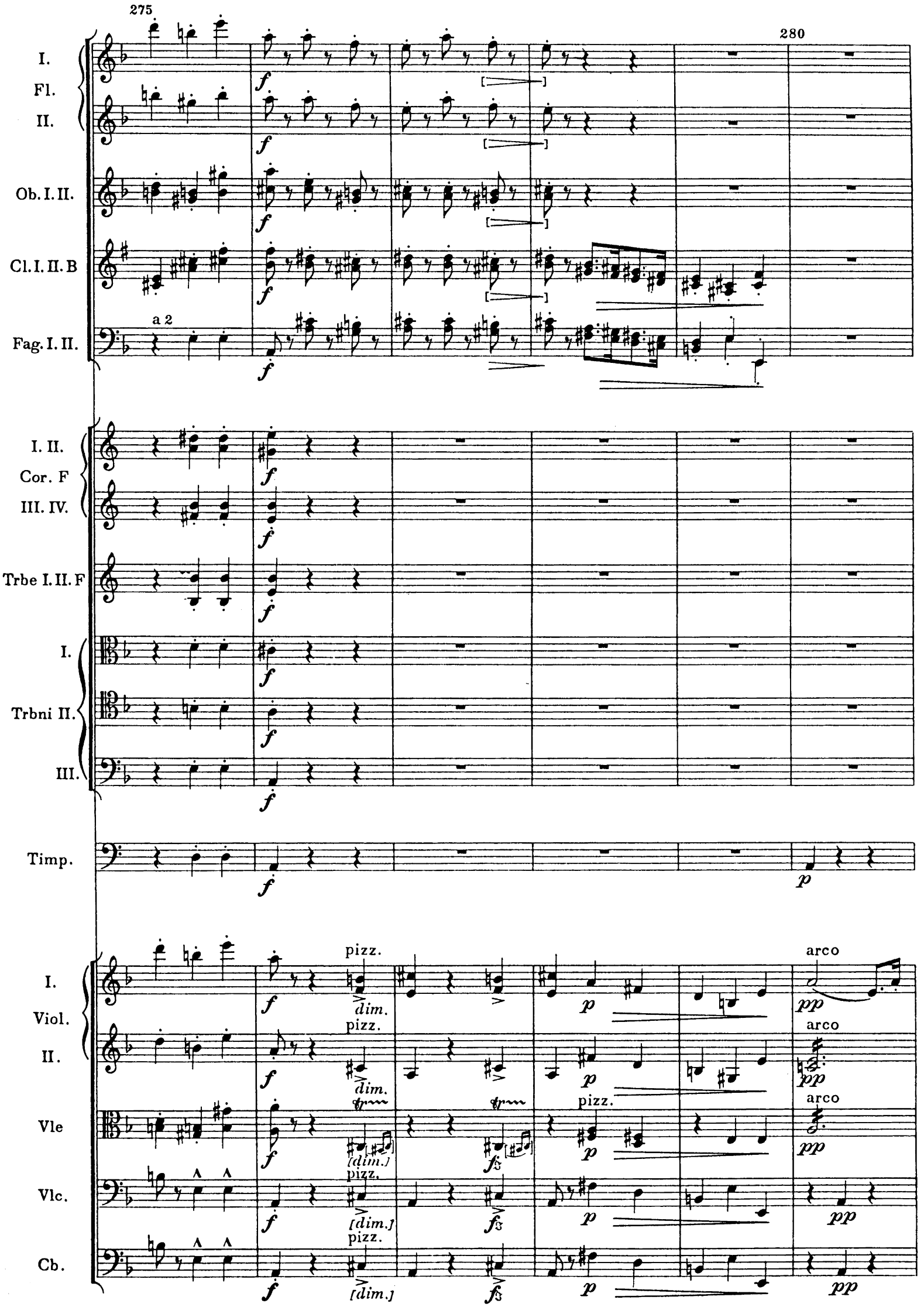
I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

265

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

270.

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
a 2
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
a 2
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.


275
280
I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
a 2
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
pizz.
dim.
arco
[dim.]

285

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

290

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

295

F

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

ff
a 2
f ben marc.
fz
f

300

305

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

ff
a 2
cresc.
fz

310

[A]

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2

[fz]

A muta in H

ff marcatissimo

315

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

ff

320

325

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
a 2
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

335

340

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

G

345

Ob. I. II.

Fag. I. II.

Solo

I. II.

Cor. F

III. IV.

Timp.

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

pizz.

350

355

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

arco

H

360

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II. B
Fag.I.II.
I.II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

p cresc.
pp cresc.

365

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

mf
a 2
p
div.
cresc.

molto cresc.

370

375

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
a 2
Trbe I. II. F
a 2
I.
Trbni II.
III.
Timp.

molto cresc.

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

380

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
a 2
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

ff
fz

385

390

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
a 2
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

395

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

ff fp p pp dimin. a 2 Sole dim.

400

405

I.
Fl.
II.
Ob. I.II.
Cl. I.II. B
Fag. I.II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I.II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

pp
Solo
ppp
poco
div.

410 415

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

pp
a 2
pp legato
pizz.
arco
cresc.

420

poco a poco ritard.

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
cresc.
f
ff
dim.
p
[f]

poco a poco ritard.

K Un poco tranquillo

425

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.

Un poco tranquillo

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

430

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

p
p

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

sempre diminuendo

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

435

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vlc
Vlc.
Cb.

pp *dim.* *p* *f*

Tempo I.

440

445

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.

Tempo I.

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

[II]

Andante sostenuto e molto cantabile ♩= 63-69

I.
Flauto
II.

Oboi I.II.

Clarinetti I.II.B

Fagotti I.II.

I.II.
Corni F
III.IV.

Trombe I.II.F

I.alto

Tromboni II.tenore

III.basso

Timpani B, F

Arpa

Andante sostenuto e molto cantabile ♩= 63-69

I.
Violini
II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

10

I.
Fl.
II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I.II.
Cor.F
III.IV.

Trbe I.II.F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

15

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I
Viol.
II
Vle
Vlc.
Cb.

cresc.
mf
pp
cresc.V

A

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

p *dim.* *pp* *mp espress.* div. pizz.

20

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

cresc.

p

cresc.

25

I.
Fl.
II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I.II.
Cor.F
III.IV.

Trbe I.II.F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

I.
Fl.
II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

pp

pp cresc.

dim.

pp *cresc.*

I.II.
Cor.F
III.IV.

p

pp

Trbe I.II.F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

dim.

I.
Viol.
II.

pp

p

pp

Vle

mp

p

pp

Vlc.

p dim.

pp

p dim.

pp

Cb.

pp

30

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

cresc. *mf* *pp* *[p dim.]*

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

cresc.
fz
p
pp
dim.
molto

B

35

I.
Fl.
II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

p

pp

I.II.
Cor.F
III.IV.

pp

pp

Trbe I.II.F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

Arpa

pp

tranquillo

I.
Viol.
II.

pp

pizz.

pp

p

Vle

unis.

mp espress.

Vlc.

pp

[arco]

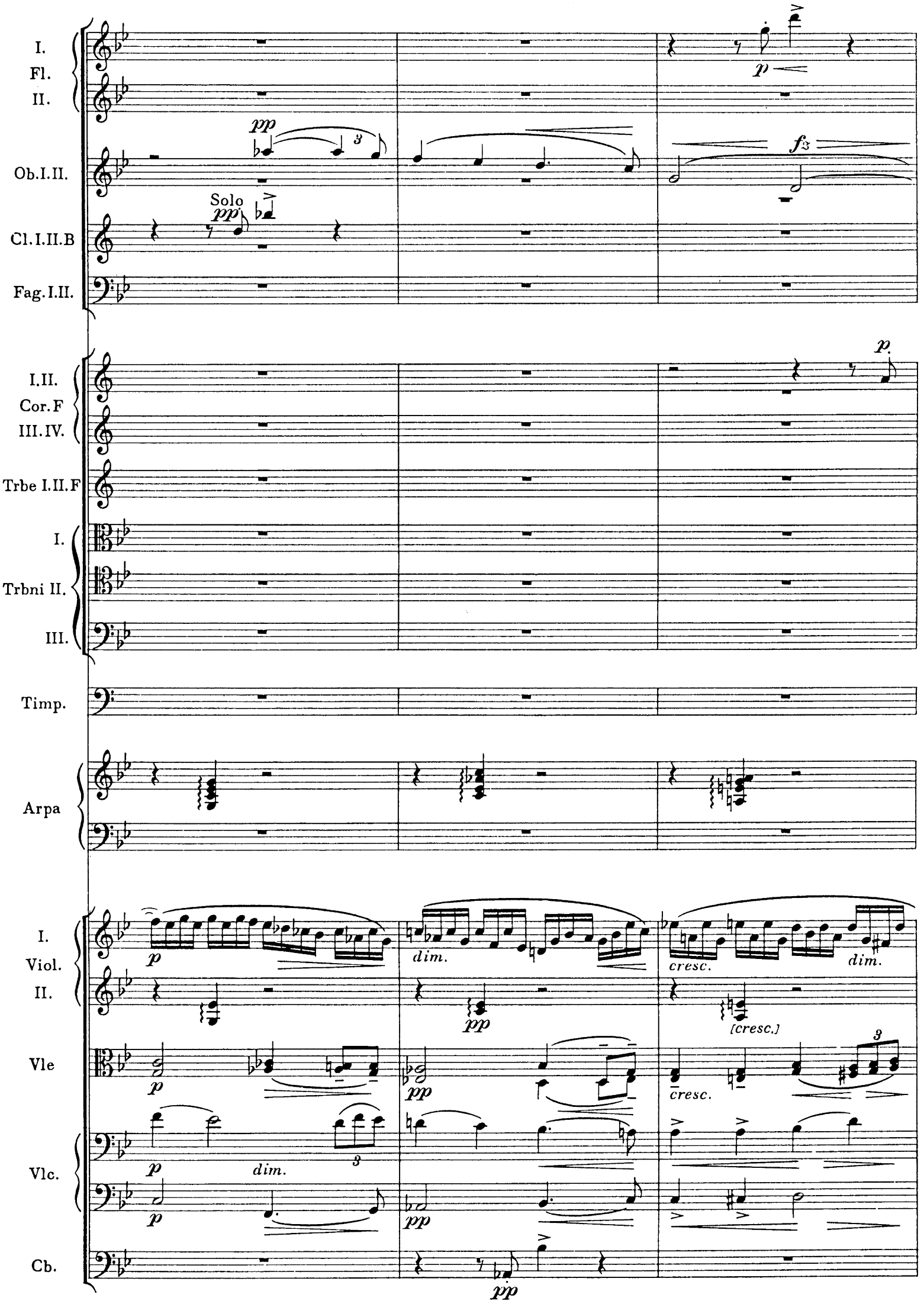
Cb.

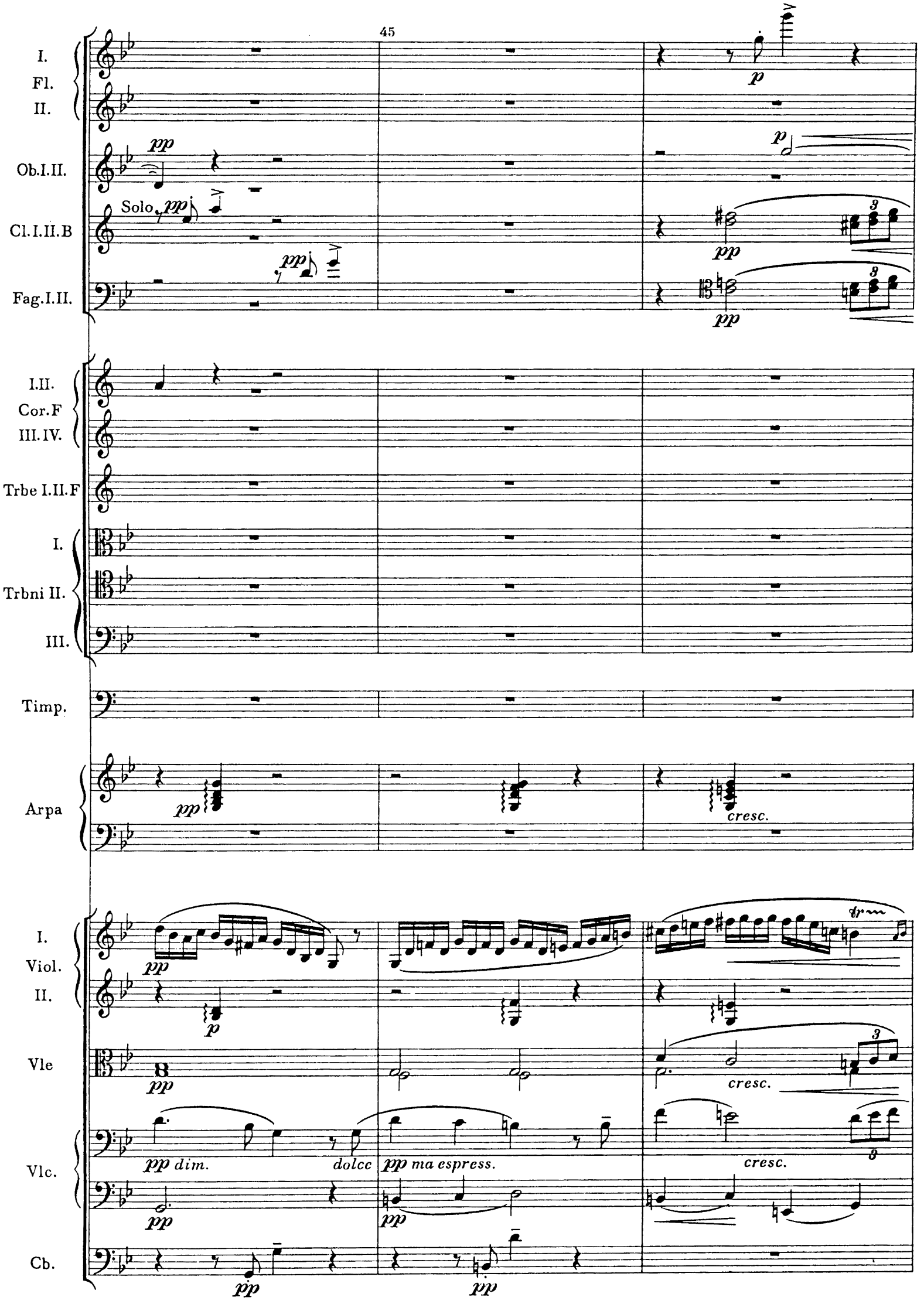
pp

40

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Arpa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

mp
fz
dim.
pp
mf
fz
p
dim.
mf
fz
dim.
mf
dim.
dim.
dim.


I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
Solo
pp
p
fz
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Arpa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
dim.
cresc.
[cresc.]


45
I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
Solo
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Arpa
cresc.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
pp dim.
dolce
pp ma espress.
cresc.

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Arpa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

pp *dim.* *fz* *p* *mf* *cresc.*

50

C

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Arpa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

pp [legato]
pp [legato]
pp [legato]
pp [legato]
a2
pp [legato]
pp
p
pp [legato]
(p)
p dim.
pp
dim.
mf
pizz.

55

I
Fl
II

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

Arpa

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

p *cresc.* *pp* *f*

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Arpa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

dim. *p* *pp* *[pp]* *dolce ma espress.*

60

I.
Fl.
II.

cresc. *p* *dim.*

Ob.I.II.

cresc. *p* *dim.*

Cl.I.II.B

cresc. *p* *dim.*

Fag.I.II.

a2

cresc. *p* *dim.*

I.II.
Cor.F
III.IV.

cresc. *p* *dim.*

Trbe I.II.F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

Arpa

cresc. *pp* *dim.*

div.

I.
Viol.
II.

cresc. *dim.*

Vle

cresc. *[dim.]*

Vlc.

3 *cresc.* *dim.*

Cb.

3 *cresc.* *dim.*

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

Arpa

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

pp cresc.

p

3

65

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Arpa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

pp cresc. p dim.

70

D

I.
Fl.
II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I.II.
Cor.F
III. IV.

Trbe I.II.F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

Arpa

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

pp

Solo

p

a 2

Sole

I. leggio

dim.

arco

pizz.

f pp

f

I.
Fl.
II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

pp *p* *pp*

I.II.
Cor.F
III.IV.

pp

Trbe I.II.F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

pp *cresc.*

I.
Viol.
II.

pp

Vle

Vlc.

Cb.

75

Ob.I.II.

Fag.I.II.

Cor.III.IV.F

Timp.

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

dim.

cresc.

p

mf

pp

arco

E

fp

3

80

I.
Fl.
II.

p *cresc.*

Ob. I. II.

p *cresc.*

Cl. I. II. B

pp *mf marcato* 3

Fag. I. II.

mf [*fz*]

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

ben marcato 3

I.
Viol.
II.

mf *fz*

p *fz* *ben marcato*

Vle

ben marcato 3

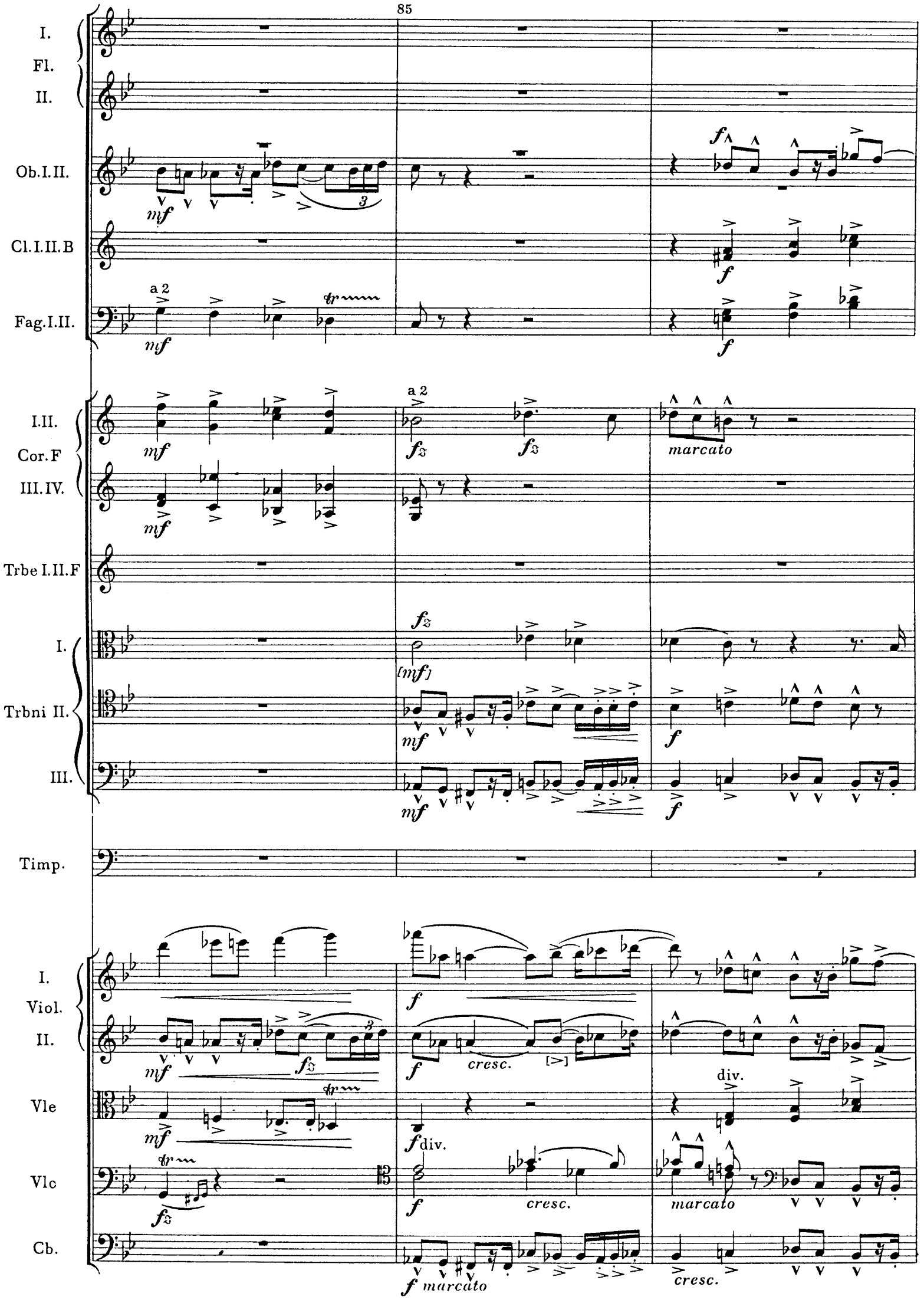
[*mp*] *fz* *cresc.*

marcato

Vlc.

p *fz* *cresc.*

Cb.


85
I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
a 2
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc
Cb.
marcato
cresc.
div.
f marcato

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
muta F in Es
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

90
a 2

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

poco ritard.

Solo

dim.

pp

mp

fp

pizz.

arco

F Tempo I.

95

Ob. I. II.

Timp.

Tempo I.

div.

cresc.

ma espress.

I.
Fl.
II.

Ob.I.II.

pp

p

f

3

Cl.I.II.B

a 2

Fag.I.II.

pp

I.II.
Cor.F
III.IV.

p

f

3

pp

Trbe I.II.F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

Arpa

p

cresc.

dim.

I.
Viol.
II.

Vle

I.
Vlc.
II.

Cb.

p

100

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Arpa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

pp
mf
cresc.
div.
pizz.
p

105

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

muta Es in Des

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

110

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
muta Des in F
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

G

115

I.
Fl.
II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I.II.
Cor.F
III.IV.

Trbe I.II.F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

Ob.I.II.

Fag.I.II.

Cor.III.IV.F

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

cresc. *dim.* *cresc.* *dim.* *cresc.* *fz* *dim.* *cresc.* *dim.*

p *cresc.* 120 *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *p cresc.* *cresc.* *f* arco *cresc.*

H

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

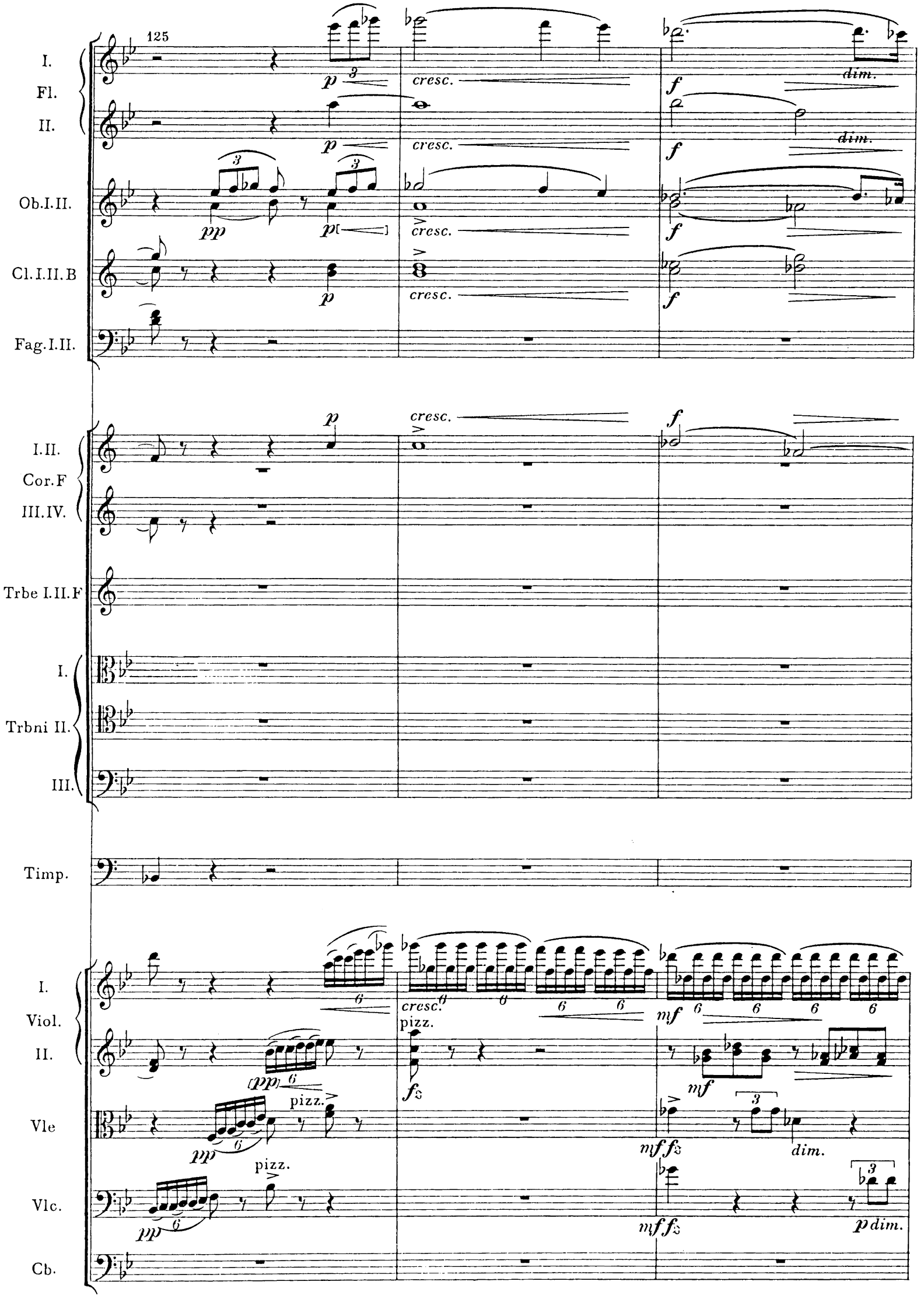
Timp.

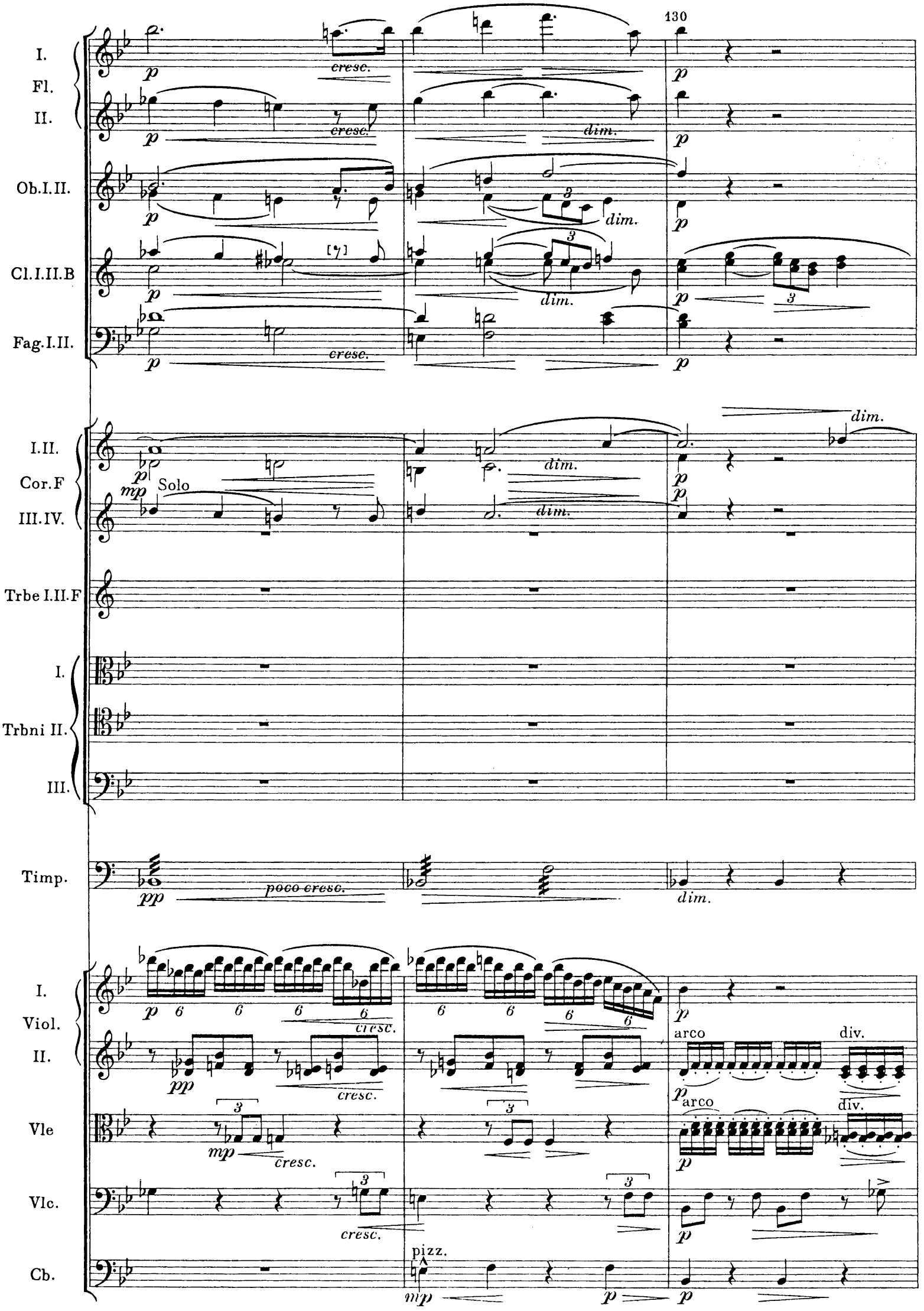
I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.


125
I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
cresc.
dim.
pizz.
p dim.


130
I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Solo
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
poco cresc.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
arco
div.
pizz.
cresc.
dim.

135

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

pp
3
div.
espress.
ppp
arco
molto f3

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III. IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

140
rit.
dim.
pizz.
arco
a2

[III]
SCHERZO

Allegro feroce

I.
Flauti
(Flauti piccoli)
II.

Oboi I.II.

Clarinetti I.II. A

Fagotti I.II.

I.II.
Corni F
III.IV.

Trombe I.II. F

I. alto

Tromboni II. tenore

III. basso

Timpani A, D

Triangolo
Piatti
Gran Cassa

Arpa

Allegro feroce

I.
Violini
II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

10

a 2

cresc.

15

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
p
f
mf
cresc.
div.

20

rit.

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

a 2

poco a poco cresc.

fz

Cl. I. II. A

a 2

fz

Fag. I. II.

a 2

fz

I. II.
Cor. F
III. IV.

p

cresc.

p

Trbe I. II. F

p

I.
Trbni II.
III.

p

p

cresc.

Timp.

cresc.

rit.

I.
Viol.
II.

cresc.

cresc.

Vle

cresc.

Vlc.

cresc.

Cb.

cresc.

a tempo

25

I.
Fl.
II.

a 2

mf

Ob. I. II.

mf

Cl. I. II. A

mf

Fag. I. II.

mf

fz

fz

fz

a 2

I. II.
Cor. F
III. IV.

fz

f

Trbe I. II. F

f

I.

f

Trbni II.

f

III.

f

Timp.

f

a tempo

I.
Viol.
II.

ff

fp

secco

cresc.

Vle

fp

pizz.

secco

cresc.

Vlc.

fp

cresc.

pizz.

Cb.

f

[p]

cresc.

30

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Timp.

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

35

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Timp.

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

40 a 2 45

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Timp.

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

cresc.

p

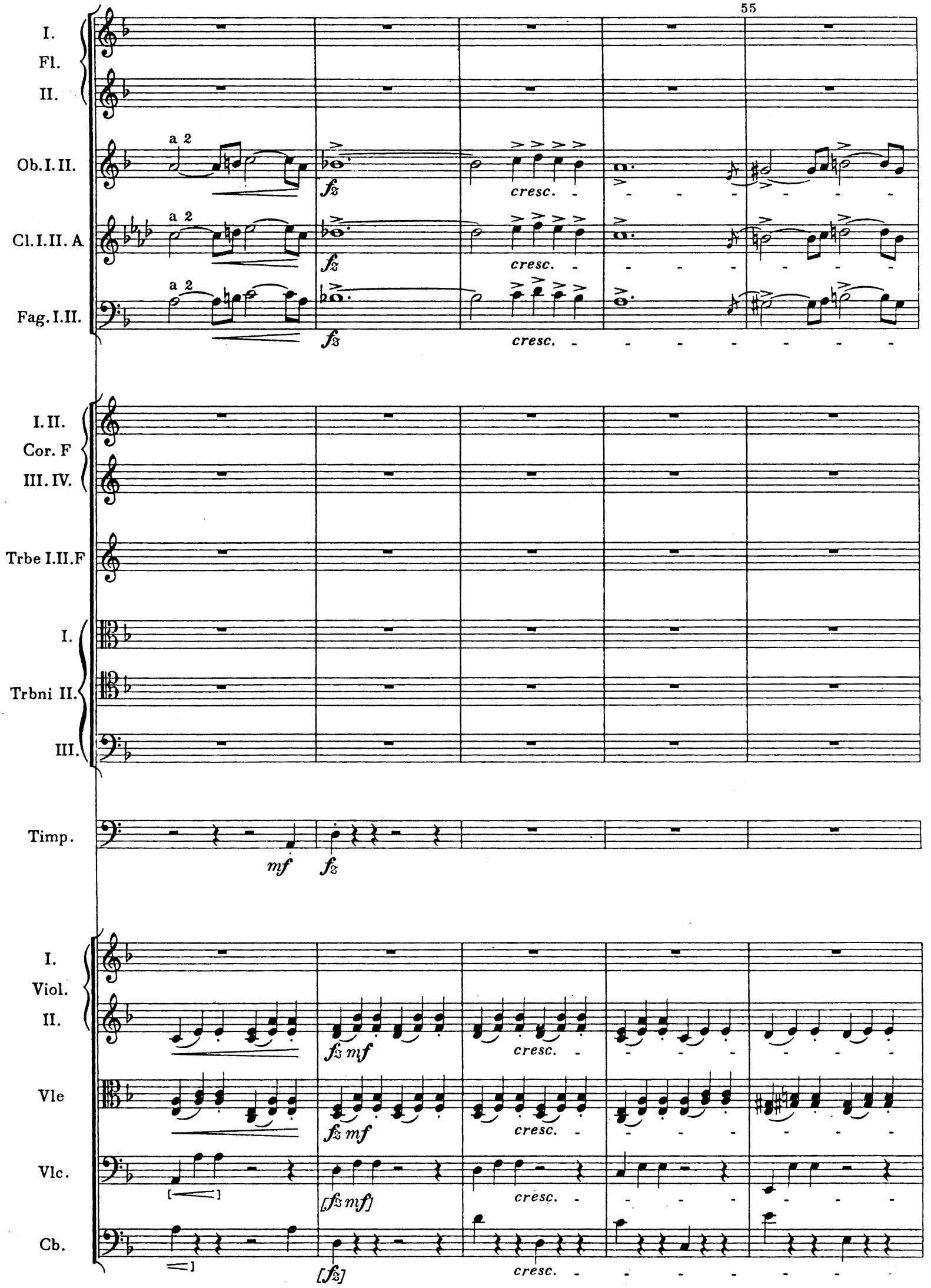
a 2 50

fz

fp

dim.

p [dim.]


55
I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
a 2
fz
cresc.
Cl. I. II. A
a 2
fz
cresc.
Fag. I. II.
a 2
fz
cresc.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
mf
fz
I.
Viol.
II.
fz mf
cresc.
Vle
fz mf
cresc.
Vlc.
[fz mf]
cresc.
Cb.
[fz]
cresc.

A

30

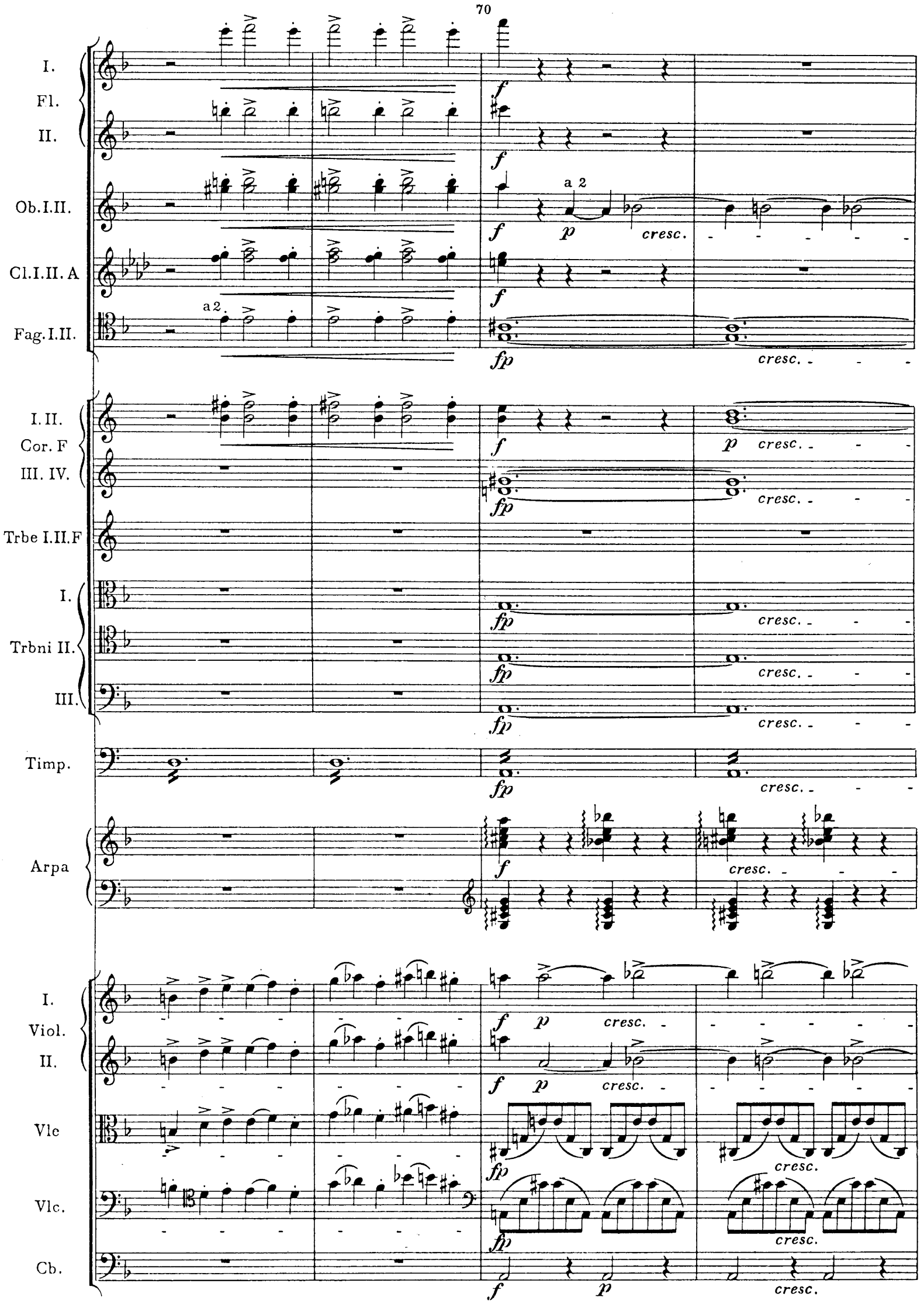
I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb

a 2
arco

65

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2


70
I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
a 2
a 2
cresc.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Arpa
I.
Viol.
II.
Vlc
Vlc.
Cb.

poco ritard.

75

I.
Fl.
II.

a 2

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

molto

molto

molto

Timp.

Arpa

poco ritard.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

a tempo

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.

f marcato

a 2

I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.

f

Arpa

ff

14 14 15 15

a tempo

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

ff

(meno ff)

pizz.

80

I.
Fl.
II.

a 2
Ob. I. II.

a 2
Cl. I. II. A

a 2
Fag. I. II.

a 2
I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

Arpa

15 16 15 14

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

fz

85

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Arpa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
15
14

90

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F.
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Arpa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2

14

95

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Arpa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2

fz

14 12 13 14

[simile]

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Arpa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

100

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor. F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Arpa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

fz
a 2
f
14
13

105

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

a 2

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

Arpa

13 13 14 14

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

B

110

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

Arpa

I.
Viol.
II.

Vlc

Vlc.

Cb.

a 2

arco

f

ff

115

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
f
mf
p
pizz.
dim.

120

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
a 2
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

125

[muta in Flauto piccolo I.]

[muta in Flauto piccolo II.]

130

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
Cor. I. II. F
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

pp *mp* *p* *dim.* *pp*
mf
p
pp

135

Cl. I. II. A
Fag. I. II.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

pp
pp
pp
pizz.
mf pizz.
mf
mf
p
p
p
pp
pp
pp

TRIO

L'istesso tempo

140

I.
Fl.picc.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Trgl.

L'istesso tempo

I.
Viol.
II.
Vlc
Vlc.
Cb.

arco

145

I.
Fl. picc.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Trgl.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

150

155

I.
Fl.picc.
II.

Ob.I.II.

Cl.I.II. A

Fag.I.II.

I.II.
Cor. F
III. IV.

a 2

Trbe I.II.F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

Trgl.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

C

160

I.
Fl. picc.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
a 2
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Trgl.
Piatti
Gr. Cassa
Arpa
I.
Viol.
II.
Vle
pizz.
Vlc.
Cb.
[sim.]

165

I.
Fl. picc.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
a 2
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Trgl.
Piatti
Gr. Cassa
Arpa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

170

I.
Fl. picc.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Trgl.
Piatti
Gr.Cassa
Arpa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

cresc.

175

I.
Fl. picc.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Trgl.
Piatti
Gr. Cassa
Arpa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

I.
Fl.picc.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Trgl.
Piatti
Gr.Cassa
Arpa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

180

mf

mp

a2

D

185

I.
Fl.picc.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Trgl.
Piatti
Gr.Cassa
Arpa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

[muta in Fl. I.II. grande]

poco a poco cresc.

marcato

[poco a poco]

cresc.

arco

190

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Trgl.
Piatti
Gr.Cassa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2

marcatissimo

marcatiss.

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
a 2
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
f
f
Timp.
Trgl.
Piatti
Gr.Cassa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

200

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Trgl.
Piatti
Gr. Cassa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

205

210

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Trgl.
Piatti
Gr. Cassa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

215

I.
Fl.
II.
Ob.I.II,
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Trgl.
Piatti
Gr.Cassa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

E

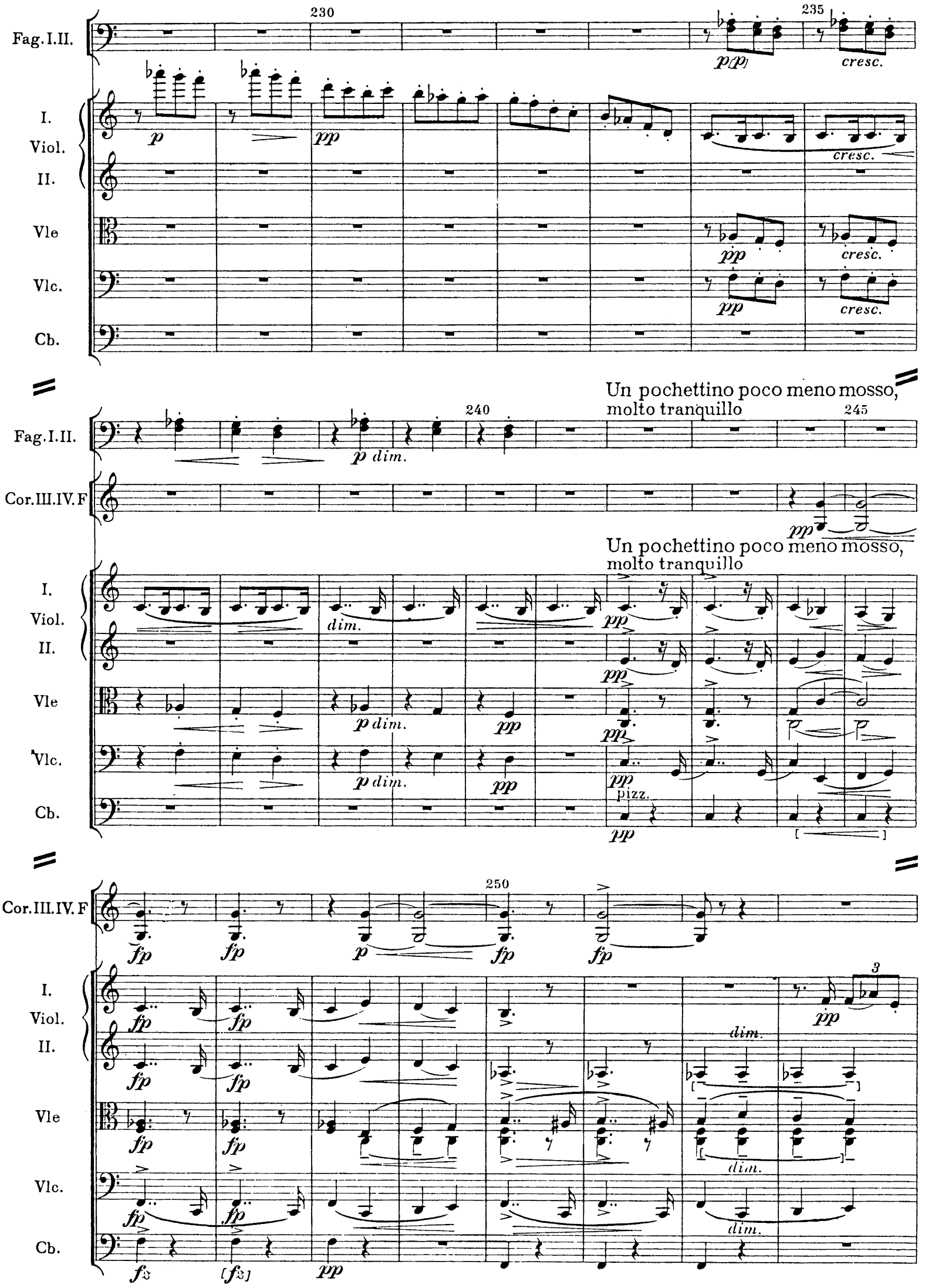
220

225

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Trgl.
Piatti
Gr.Cassa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2

muta in D, A


Fag. I. II.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
230
235
p(p)
cresc.
p
pp
Un pochettino poco meno mosso,
molto tranquillo
240
245
p dim.
Cor. III. IV. F
dim.
pizz.
250
fp
fz
3

255

260

Fag.I.II.

I.II.
Cor.F
III.IV.

fp[p]

Timp.

poco a poco accel. e cresc.

I.
Viol.
II.

[pp]

dim.

3

pp

cresc.

Vle

[pp]

dim.

cresc.

Vlc.

pp

dim.

cresc.

Cb.

[cresc.]

265

Fag.I.II.

p

cresc.

I.II.
Cor.F
III.IV.

p

cresc.

p

cresc.

Timp.

p

cresc.

I.
Viol.
II.

3

cresc.

cresc.

Vle

molto cresc.

Vlc.

Cb.

Allegro feroce

270

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.

Allegro feroce

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

275

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

280

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

285

rit.

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
a 2
poco a poco cresc.
fz
Cl. I. II. A
a 2
fz
Fag. I. II.
a 2
fz

I. II.
Cor. F
III. IV.
p
cresc.
p
Trbe I. II. F
p
I.
Trbni II.
p
III.
cresc.
Timp.
cresc.

rit.

I.
Viol.
II.
cresc.
cresc.
Vle
cresc.
Vlc.
cresc.
Cb.
cresc.

290

a tempo

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. III. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
a tempo
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
mf
fz
[>]
f
ff
fp
pizz.
secco
cresc.
[p]

295

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Timp.

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

300

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Timp.

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

305 310

Ob. I. II. — a 2

Cl. I. II. A — a 2

Fag. I. II. — a 2

Timp. — *p*

I. Viol. II. — *cresc.*

Vle — *cresc.*

Vlc. — *cresc.*

Cb. — *cresc.*

315

Ob. I. II. — a 2 — *fz*

Cl. I. II. A — a 2 — *fz*

Fag. I. II. — a 2 — *fz*

Timp. — *fz*

I. Viol. II. — *fp* — *dim.*

Vle — *fp* — *dim.*

Vlc. — *fp*

Cb. — *f* — *p [dim.]*

320

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2

fz

cresc.

mf

fz mf

[fz mf]

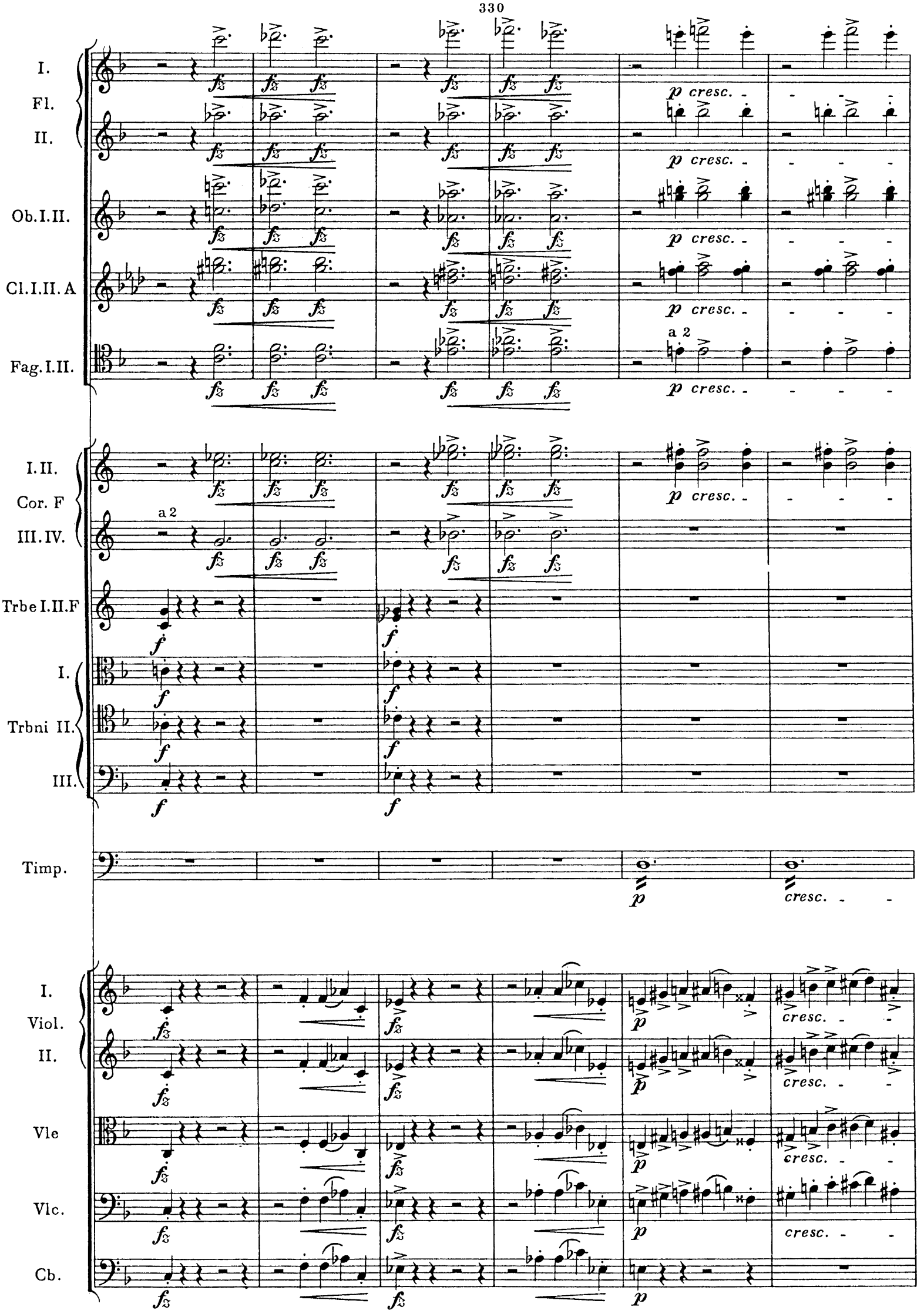
[fz]

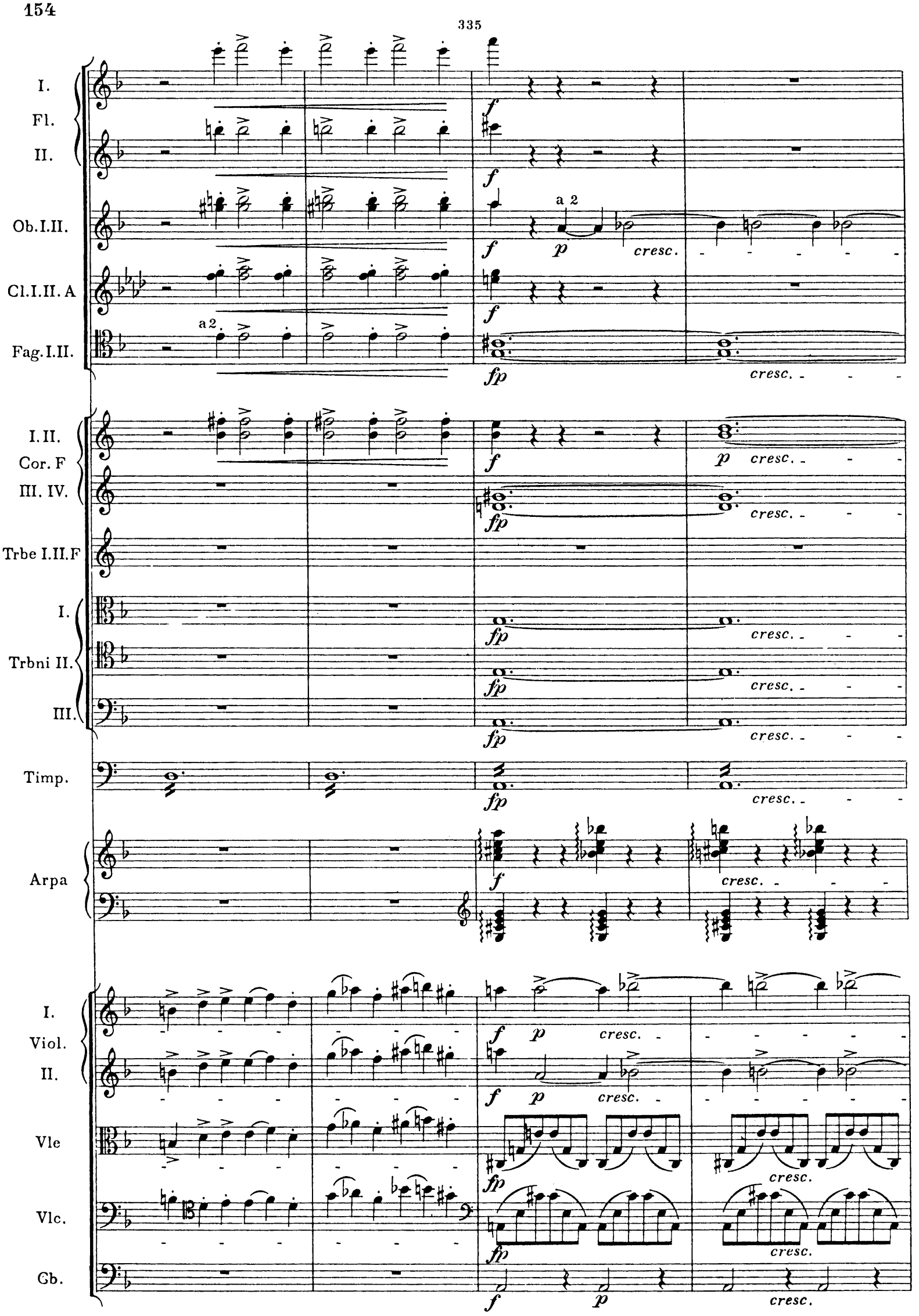
F

325

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb

a 2
arco


330
I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
p cresc.
a 2
cresc.


335
I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
a 2
a 2
cresc.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Arpa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

poco ritard.

340

I.
Fl.
II.

a 2

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

molto

molto

molto

Timp.

Arpa

poco ritard.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

a tempo (L'istesso tempo)

CODA

345

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Arpa

a tempo (L'istesso tempo)

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

350

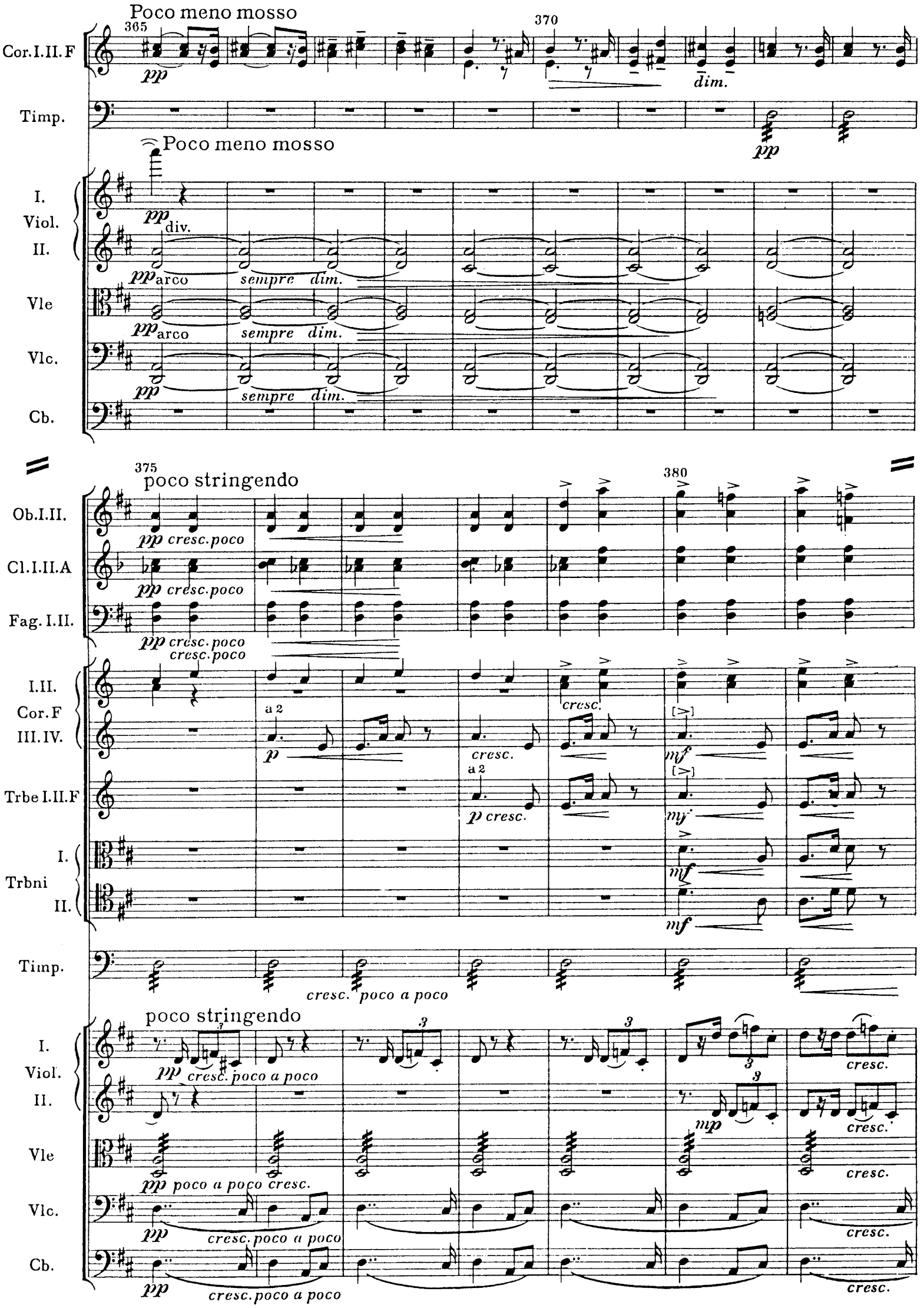
355

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Trgl.
Arpa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

pizz.
pizz.

360

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Trgl.
Arpa
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.


Poco meno mosso
365
370
Cor. I. II. F
pp
dim.
Timp.
pp
Poco meno mosso
I.
Viol.
II.
pp div.
pp arco
sempre dim.
Vle
pp arco
sempre dim.
Vlc.
pp
sempre dim.
Cb.
375
poco stringendo
380
Ob. I. II.
pp cresc. poco
Cl. I. II. A
pp cresc. poco
Fag. I. II.
pp cresc. poco
cresc. poco
I. II.
Cor. F
III. IV.
a 2
p
cresc.
cresc.
mf
Trbe I. II. F
a 2
p cresc.
mf
I.
Trbni
II.
mf
mf
Timp.
cresc. poco a poco
poco stringendo
I.
Viol.
II.
pp cresc. poco a poco
mp
cresc.
cresc.
Vle
pp poco a poco cresc.
cresc.
Vlc.
pp
cresc. poco a poco
cresc.
Cb.
pp
cresc. poco a poco
cresc.

385

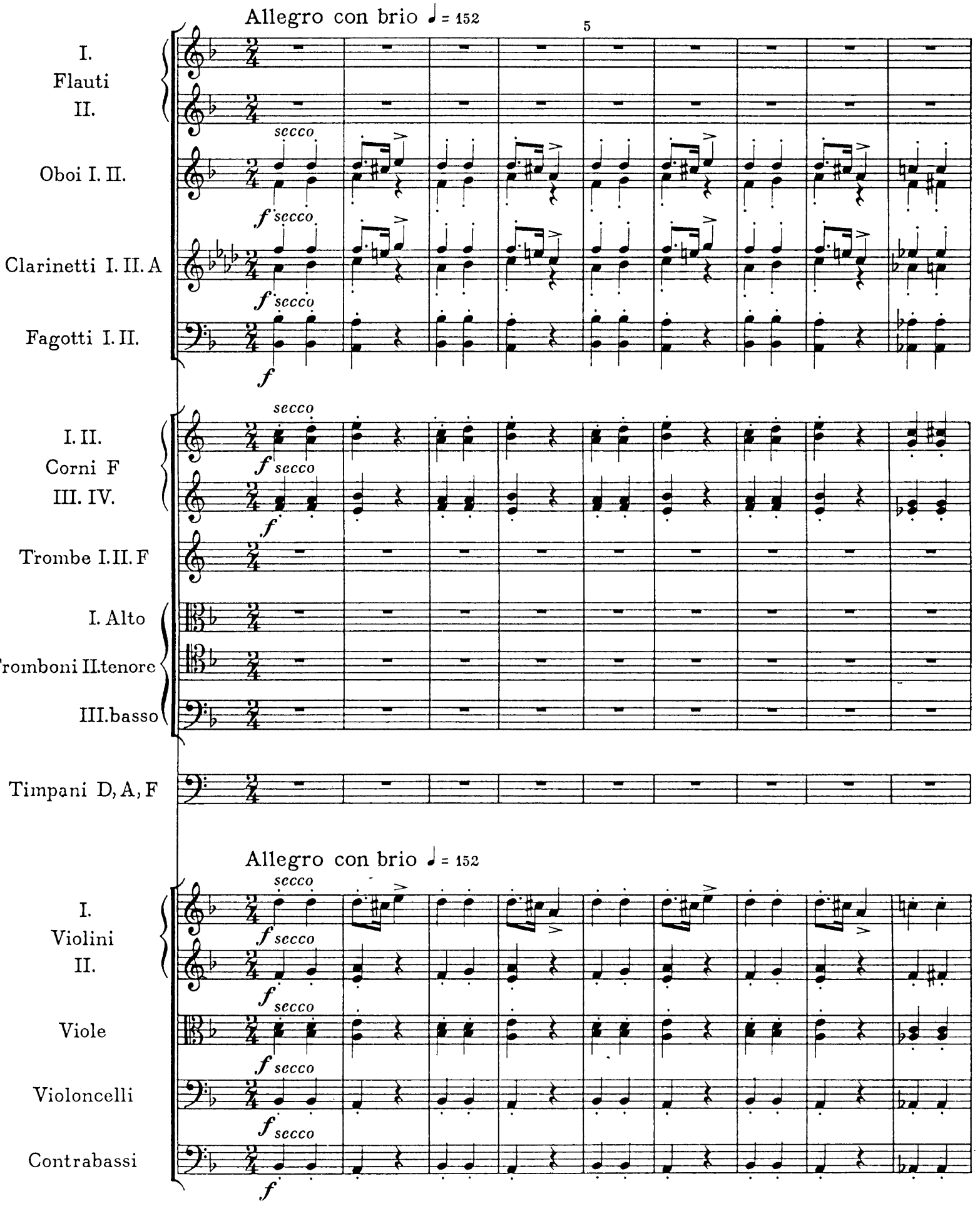
I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

f *fz* *ff* a 2

Fine

[IV]

FINALE


Allegro con brio ♩ = 152
5
I.
Flauti
II.
Oboi I. II.
Clarinetti I. II. A
Fagotti I. II.
I. II.
Corni F
III. IV.
Trombe I. II. F
I. Alto
Tromboni II. tenore
III. basso
Timpani D, A, F
Allegro con brio ♩ = 152
I.
Violini
II.
Viole
Violoncelli
Contrabassi
secco
f secco
f

10 15

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
a 2
a 2
f

I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
f a 2
f

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
fz
f
fz
f
f

Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vlc
Vlc.
Cb.

20 a 2 rit. G. P. 2 25
a 2 G. P. 2
a 2 G. P. 2
a 2 G. P. 2
a 2 G. P. 2
f
a 2 G. P. 2
f
G. P. 2 pp
dimin. rit.
f G. P. 2
f G. P. 2
f G. P. 2
f G. P. 2
f G. P. 2 pp sempre staccato
f pp sempre staccato

30 35
p staccato
p staccato
sempre staccato
pp secco

40

I.
Fl.
II.

p

Ob. I. II.

p

Cl. I. II. A

p

mf

Fag. I. II.

p

I. II.
Cor. F
III. IV.

p staccato

mf

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

I.
Viol.
II.

p dolce

leg.

p dolce

leg.

Vle

3 3

p

Vlc.

3 3

p legato

Cb.

p

45

50

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

I.
Viol.
II.

Vlc

Vlc.

Cb.

p

poco a poco cresc.

55

60

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

p

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

poco a poco cresc.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

65

I.
Fl.
II.

f *dim.*

Ob. I. II.

f *dim.*

p

Cl. I. II. A

f

Fag. I. II.

f

I. II.
Cor. F
III. IV.

f

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

f

I.
Viol.
II.

f *dim.*

f *dim.*

Vle

f

Vlc.

f

Cb.

f

A

70

75

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

mf ben marc.

Cl. I. II. A

mf [ben marc.]

Fag. I. II.

mf

I. II.
Cor. F
III. IV.

mf

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

I.
Viol.
II.

mf

Vle

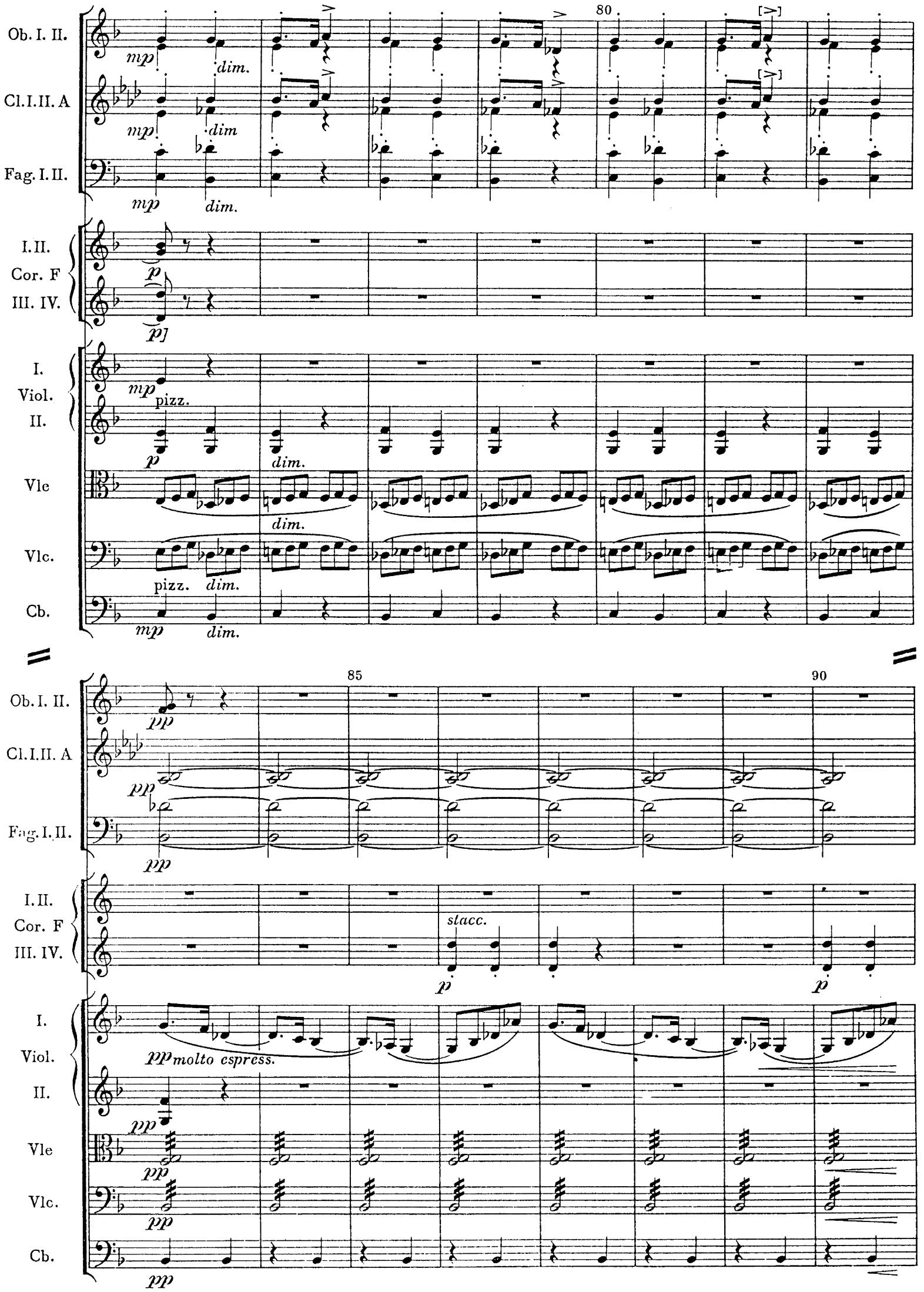
mf

Vlc.

mf

Cb.

mf


Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
mp
dim.
p
pizz.
80
85
90
pp
stacc.
pp molto espress.

poco a poco cresc.

95

I.
Fl.
II.

p

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

mf

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

poco a poco cresc.

I.
Viol.
II.

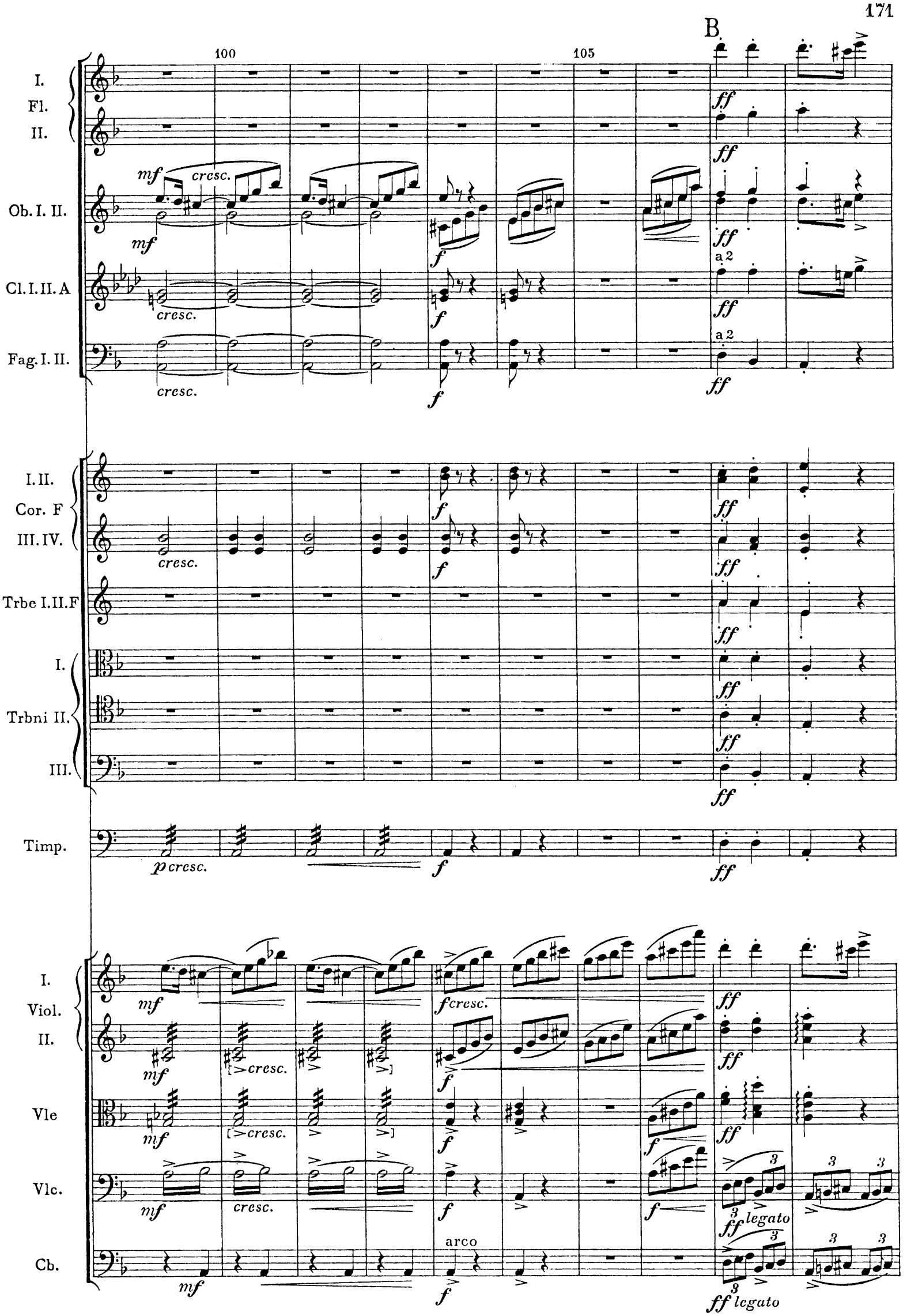
arco

[pp]

Vle

Vlc.

Cb.


B.
100
105
I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
mf
cresc.
f
ff
a 2
p cresc.
f cresc.
arco
legato

110 115

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
a 2
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
a 2
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

120

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vlc
Vlc.
Cb.

a 2

ff

125

130

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

ff
f
a 2
fz
marcato
3

135

rit. a tempo

Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

p *cresc.*

rit. a tempo

mp *secco* *p* [*secco*] *cresc.*

140 145

dim. *pp*

poco rit.

150 155

I. Viol. II. Vle Vlc. Cb.

pp *dim.*

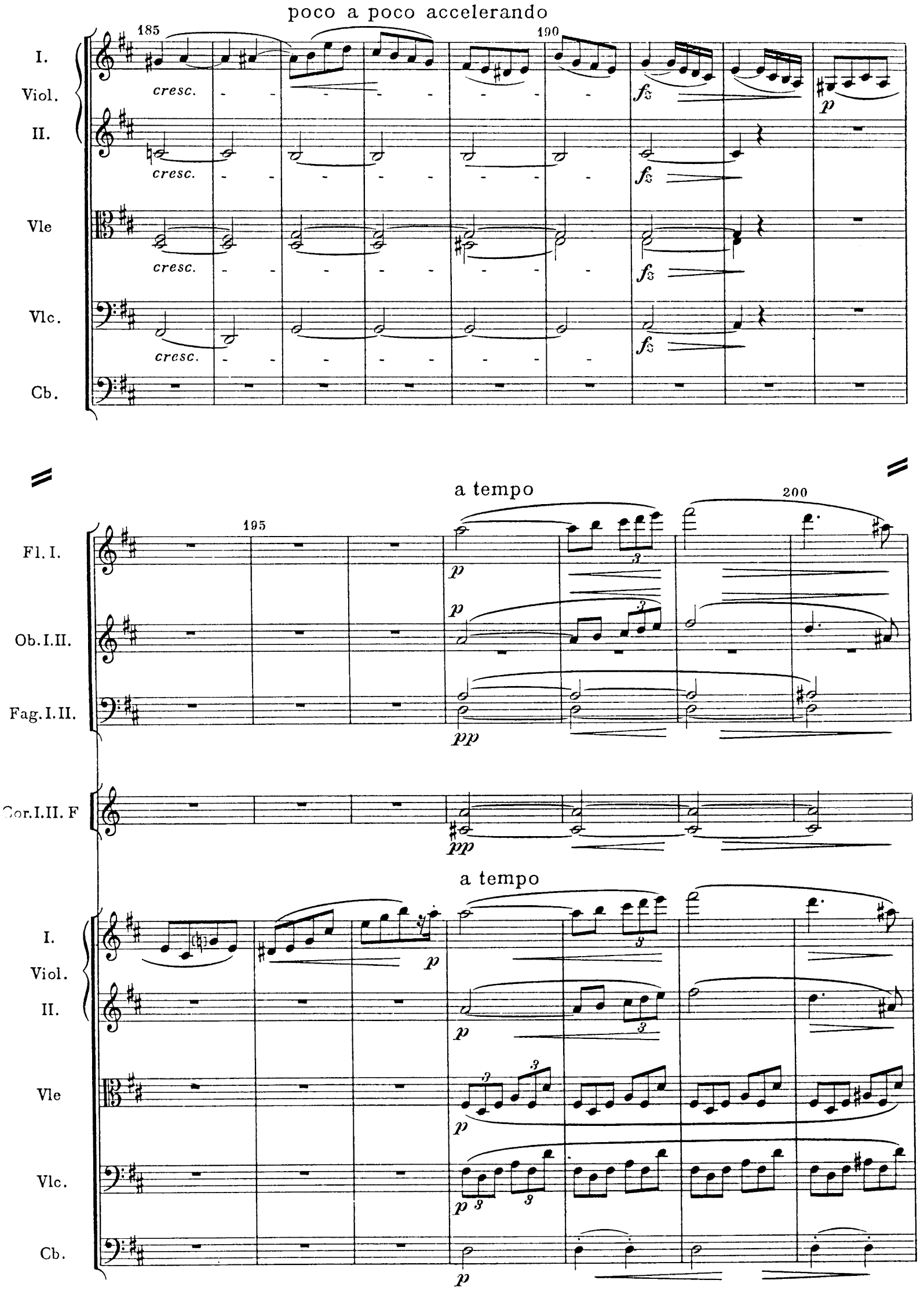
Poco meno mosso

C *molto espressivo*

160 165 170

pp *dolce* *fz* *p* *pp*

175 180


poco a poco accelerando
185
190
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
cresc.
fz
p
a tempo
195
200
Fl. I.
Ob. I. II.
Fag. I. II.
Cor. I. II. F
pp
a tempo
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

205

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

210

215

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

fz *[p]* *[fz]* *cresc.* *p*

220

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

mf *p* *[p]*

poco a poco accel.

225

230

I.
Fl.
II.

cresc.

cresc.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

poco a poco accel.

I.
Viol.
II.

cresc.

cresc.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

Vle

cresc. poco a poco

Vlc.

cresc. poco a poco

Cb.

cresc.

235

240

I.
Fl.
II.

cresc.

cresc.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

fz *cresc.* *fz* *fz* *f*

I. II.
Cor. F
III. IV.

fz *cresc.* *fz* *fz* *f*

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

I.
Viol.
II.

cresc.

[cresc.]

Vle

cresc.

Vlc.

fz *fz* *fz cresc.*

Cb.

fz *fz* *fz cresc.*

Tempo I.

D
245

I.
Fl.
II.
Ob. I.II.
Cl. I.II. A
Fag. I.II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.

Tempo I.

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

ff *f* a 2 *ff marcato*

250

255

I.
Fl.
II.

a 2

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

ff *marcato*

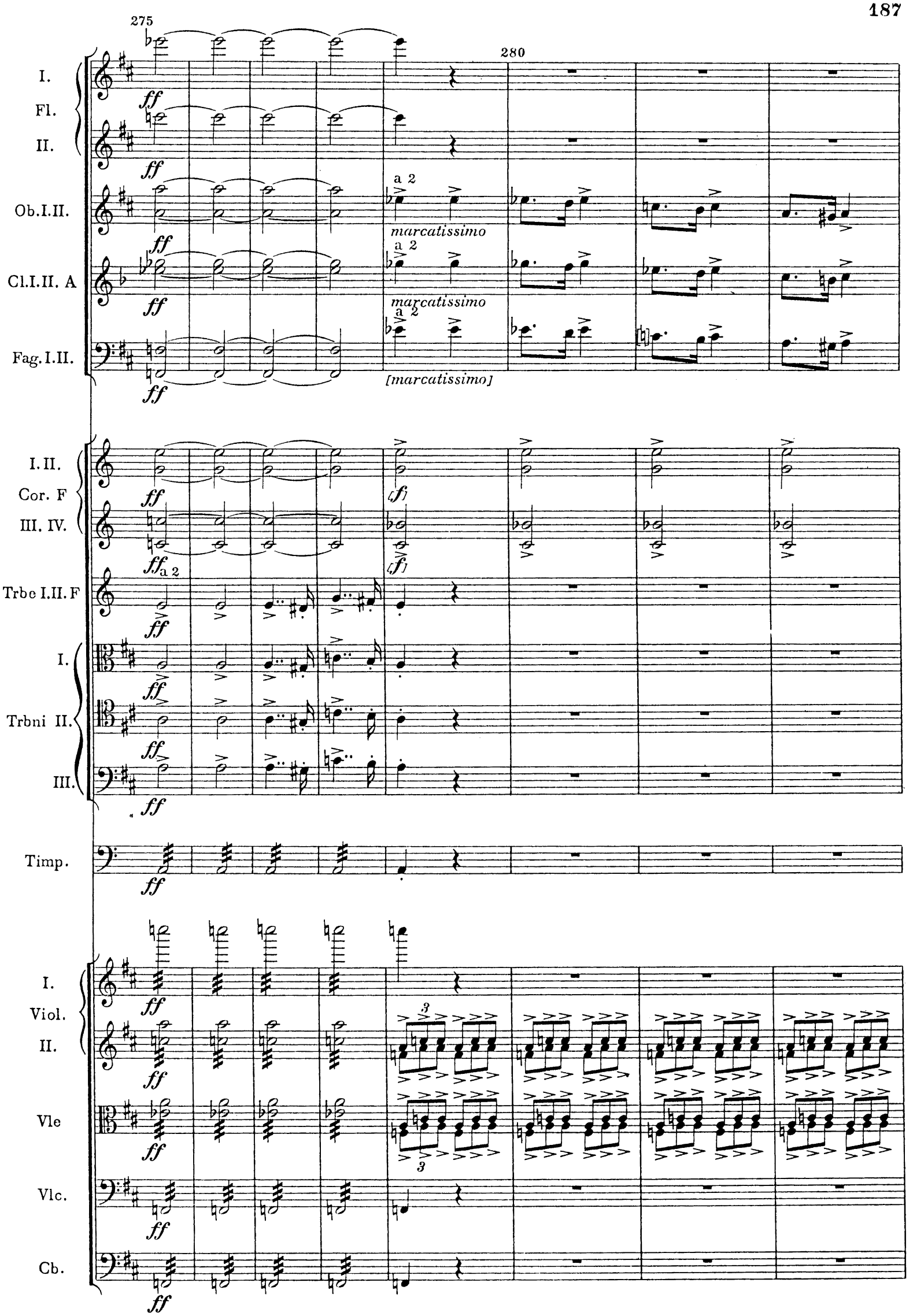
260

265

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

270

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.


275
280
I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
a 2
marcatissimo
[marcatissimo]
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
ff
(f)
3

285

290

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

ff
a 2
marcatissimo
[marcatissimo]
f
3

295

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I.II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

300

305

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

ff *fs* a 2 3

E

310

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vlc
Vlc.
Cb.

315

320

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

325

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

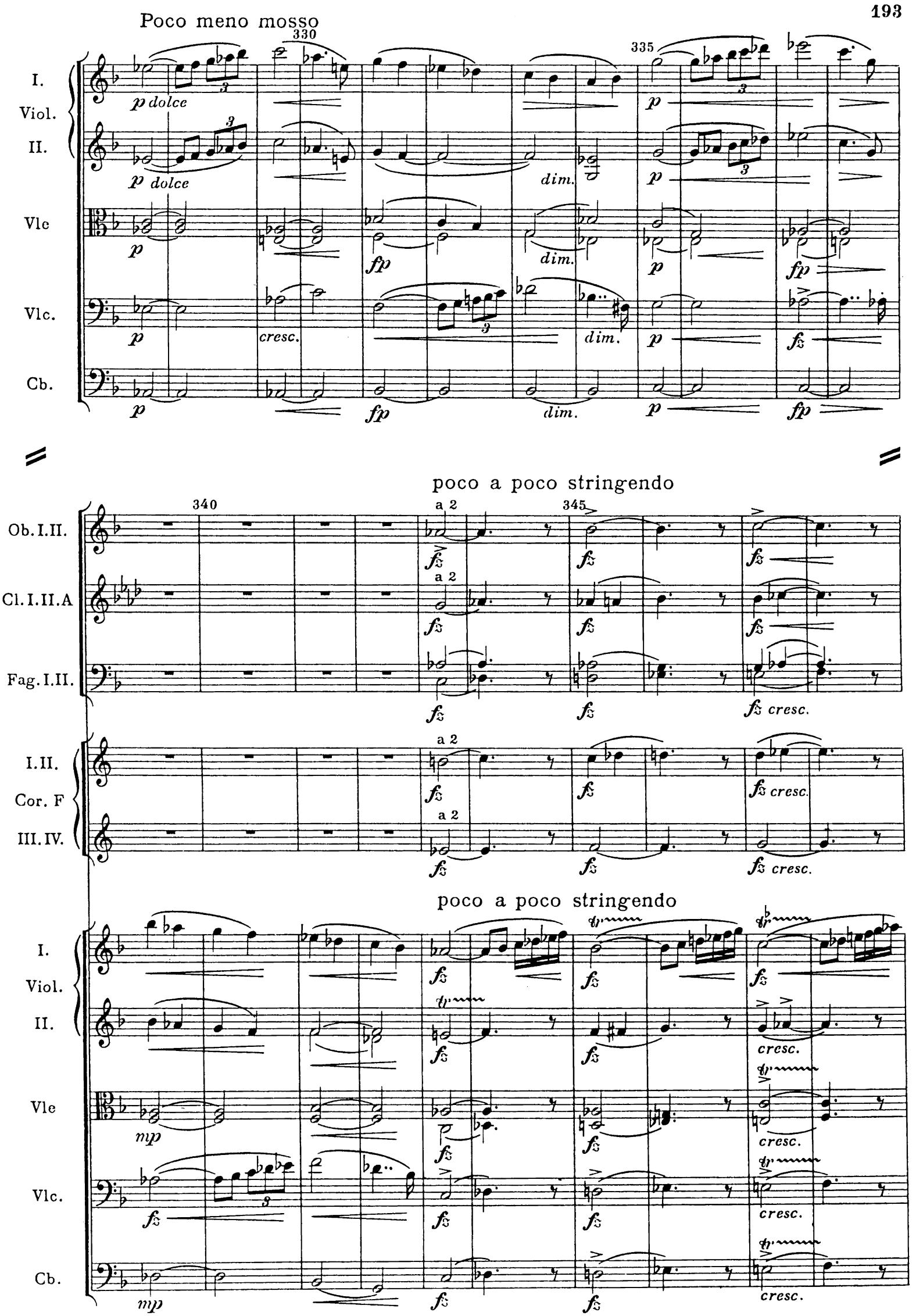
I. II.
Cor. F
III. IV.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.


Poco meno mosso
330
335
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
p dolce
p dolce
dim.
p
fp
cresc.
fz
poco a poco stringendo
340
345
a 2
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
fz cresc.
poco a poco stringendo
mp
cresc.

Tempo I.

350

355

I.
Fl.
II.
Ob. I.II.
Cl. I.II.A
Fag. I.II.

a 2

I.II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.

Tempo I.

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

360

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

365 370

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

p *cresc.*

pp sempre *poco*

mf

375

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

I.
Viol.
II.

Vlc

Vlc.

Cb.

p *cresc.*

F

380

385

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

ff

a 2

390

395

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

a 2

Trbe I. II. F

a 2

I.
Trbni II.
III.

Timp.

I.
Viol.
II.

ff

non legato

Vle

non legato

Vlc.

non legato

Cb.

400

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II. A
Fag.I.II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
a 2
a 2
Trbe I.II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

405

rit.

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
a 2
fz dim.
pp
I.II.
Cor. F
III. IV.
fz dim.
pp
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.

rit.

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
dim.
p
legato
molto dim.

Andante Tempo I.

410 415 420

Cl.I.II. A

Fag. I.II.

Timp.

Solo

Andante Tempo I.

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

pp sempre secco

425 430

Fl.I.

Ob. I.II.

Cl.I.II. A

Fag. I.II.

Cor. I.II. F

Timp.

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

435

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

cresc. poco a poco

440

445

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

cresc. poco a poco

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

450

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I.
Trbni II.
III.

Timp.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

dim.

dim.

p

f

f

dim.

dim.

f

f

f

f

G 455 460

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

marcato
mf
[marcato]
mf
mf
mf
mf
mf [marcato]
mf
mf
mf
mf

465

Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
Cor. III. IV. F
I. Viol. II.
Vle
Vlc.
Cb.

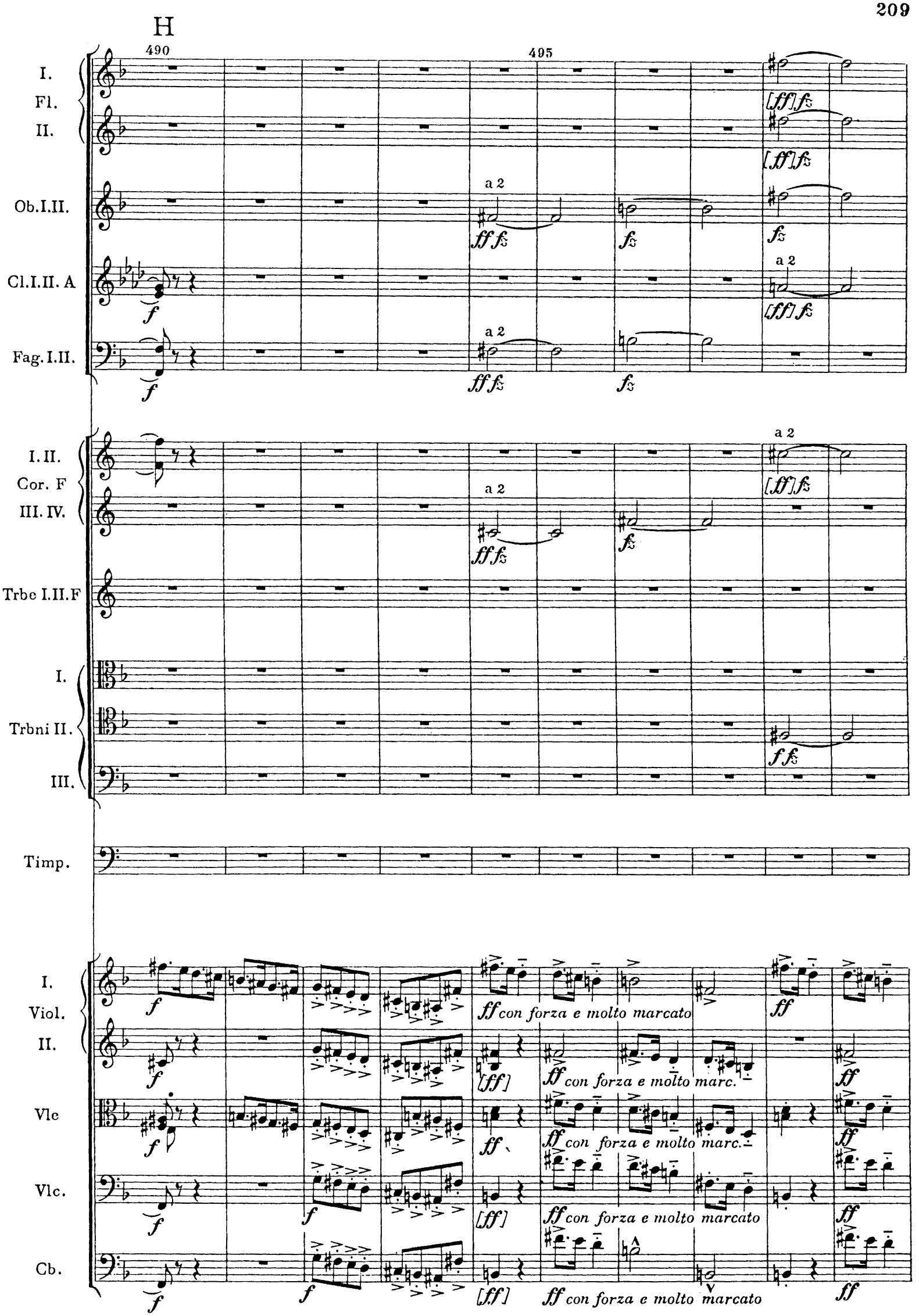
p *dim.*
p pizz.
dim. sempre
pizz. *dim.*

470 475

pp

480 485

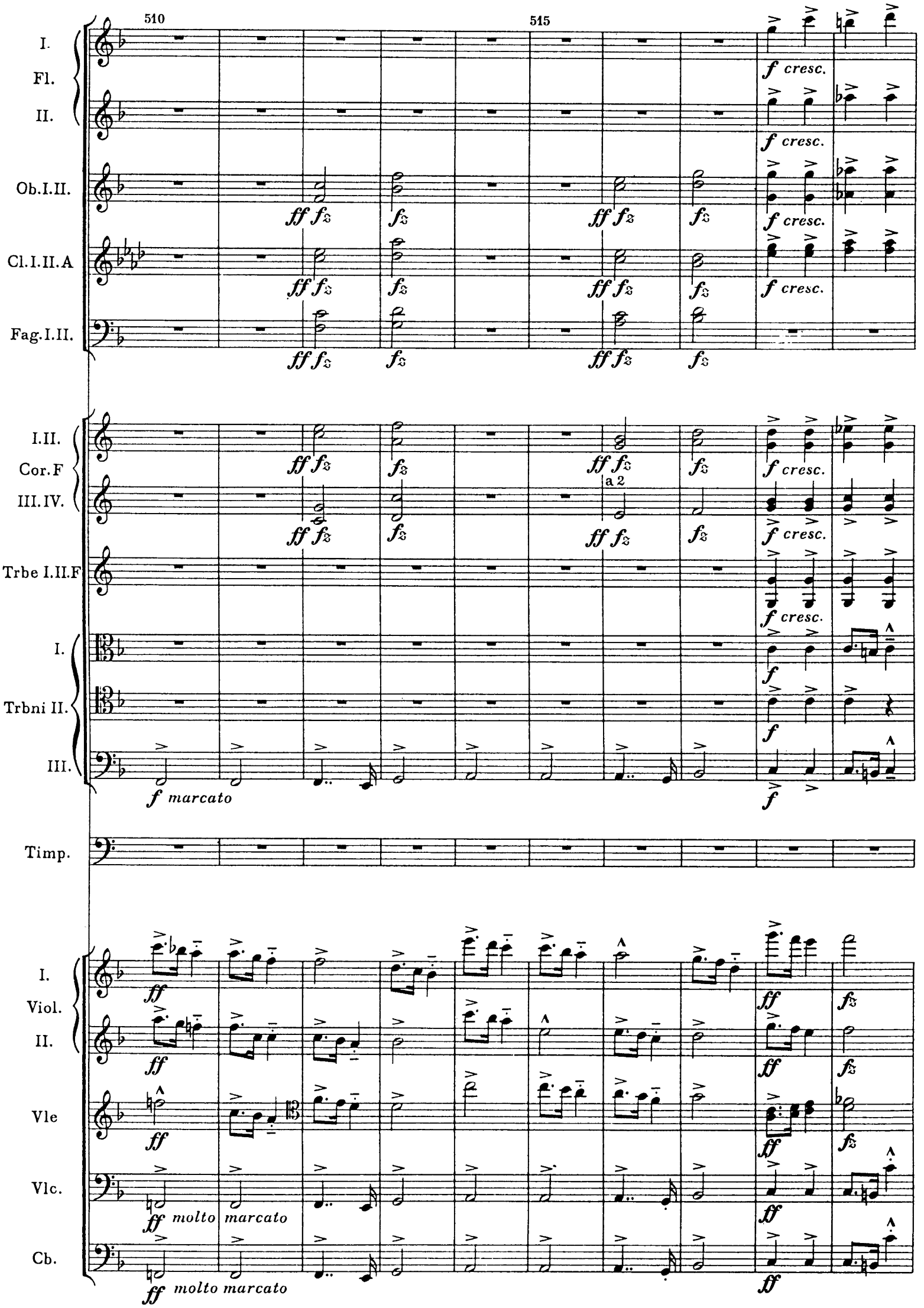
I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
poco a poco cresc.
Fag. I. II.
poco a poco cresc.
poco marcato
I. II.
Cor. F
III. IV.
mf poco a poco cresc. f
poco a poco cresc.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
poco a poco cresc.
arco
pp poco a poco cresc.
Vle
poco a poco cresc.
Vlc.
poco a poco cresc.
arco
Cb.
poco a poco cresc.


H
490
495
I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
a 2
ff con forza e molto marcato
ff con forza e molto marc.
ff con forza e molto marcato
ff con forza e molto marcato

500

505

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
Viol
Vle
Vlc
Cb.


510
515
I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
f cresc.
ff fz
fz
a 2
f marcato
ff
ff molto marcato

520

525

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

dim.

p

f

530

535

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

p *p* *pp* *p* *pp* *pp* pizz. *pp* pizz. *pp*

540

Fl.I.

Fag.I.II.

Cor.III.IV.F

Timp.

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

p

pp

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

545

cresc.

poco a poco cresc.

arco

pp

550

cresc. molto

555 I rit.

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
arco
rit.

a tempo

560

565

I.
Fl.
II.
ff molto espr. 3

molto espr. 3
Ob.I.II.
f sempre

f ma espr. 3
Cl.I.II.A
f sempre

Fag.I.II.
f sempre

I.II.
Cor.F
III.IV.
f

a 2
Trbe I.II.F
f

I.
Trbni II.
III.
f

Timp.
f sempre

a tempo

I.
Viol.
II.
ff molto espr. 3

f sempre
Vle
f sempre

Vlc.
f sempre

Cb.
f

570 575

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

580 585 590

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

595 600

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

K

605

610

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vla.
Vlc.
Cb.

615 620

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2

625

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
a 2
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
ff

630

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

635

640

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.

ff

a 2

I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

645

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II. A
Fag.I.II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I.II.F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vlc
Vlc.
Cb.

a 2

L Più mosso

650 655

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
a 2
Trbe I. II. F
I.
marcato
Trbni II.
III.
Timp.
ff

Più mosso

I.
Viol.
II.
ff
Vle
ff
Vlc.
ff
Cb.
ff

660

665

I.
Fl.
II.
Ob.I.II.
Cl.I.II. A
Fag.I.II.
a 2
I.II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I.II.F
a 2
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vlc
Vlc.
Cb.

670

675

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I.
Trbni II.
III.
Timp.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

680 685 690

G.P.

a 2