Guitarre-Album.

№ 352

Heft 1. Volks u. Opernmelodien.

Heft 2. Tänze u. Märsche

von

J. Decker-Schenk.

Heft 1 u. 2 à M. 1.50 *netto.*

Eigentum der
GITARRISTISCHEN VEREINIGUNG e.V.
Sitz München

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann.

LEIPZIG. ST PETERSBURG. MOSKAU.

Brüssel Oliver Ditson Company.

Mus.pr.
2011.646

Neue, leichte und hübsche Musik für die Zither

im Verlage von Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig, St. Petersburg, Moskau.

Wiener Zitheralbum.

Mayer, Alois. Wiener Zitheralbum. Sammlung leichter und hübscher Tänze, Couplets und Lieder. Band I . . . . . *2.—

Inhalt: Dasselbe in 4 Heften à 1.—

Heft No.
- I. 1. Tigronok. Zigeunerlied.
- 2. Iwan, scherze nicht. Zigeunerlied.
- 3. Abendruhe. Lied ohne Worte.
- 4. Schlaf wohl. Wiegenlied.
- II. 5. Leichtes Blut. Polka française.
- 6. Gestern erwartete ich den Freund. Zigeunerlied,
- 7. Kätzchen.
- 8. Seit Kurzem erst schenkte ich Dir Vertrauen. Zigeunerlied.
- III. 9. Des Schicksals Stunde. Zigeunerlied.

Heft No.
- III. 10. Louis'chen-Polka.
- 11. Wenn er auch untreu ist. Zigeunerlied.
- 12. Die Gratulantin. Polka-Mazurka.
- IV. 13. Aus dem dunklen Hain. Zigeunerlied.
- 14. Du verstehst noch nicht zu lieben. Zigeunerlied.
- 15. Erwartung. Lied ohne Worte.
- 16. Entsagung. Charakteristisches Tonstück.
- 17. Bete für mich. Lied v. W. Machotin.

Mayer, Alois. Wiener Zitheralbum. Band II . . . . . *2.—

Inhalt:

No. 1. Almröschen. Schweizer Idylle.
„ 2. Wozu denn die Gewalt? Couplet.
„ 3. Erinnerungen an Leipzig. Ländler.
„ 4 Die Kameruner Wachtparade. Couplet-Marsch.
„ 5. Wilde Rosen. Polka-Mazurka.

No. 6. Vor der Rast. Polka-franç.
„ 7. Das gehört zum Geschäft. Couplet.
„ 8. Was sich reimt, oder: Die Kunst der Poesie. Couplet.
„ 9. Verlorenes Glück. Lied ohne Worte.
„ 10. Blau Aeuglein. (Gertruden-Walzer.)

Mayer, Alois. Wiener Zitheralbum. Band III . . . . . *2.—

Inhalt:

No. 1. Die Zauberquelle. Tonstück.
„ 2. Mach' mir keine Wippch. vor. Polka fr.
„ 3. Steirers Heimweh.
„ 4. Zwirn-Polka.
„ 5. Gefühlsträume. Lied.

No. 6. Neuer Schunkelwalzer.
„ 7. Nur fort mit Schaden. Couplet.
„ 8. Der Migränestift. Couplet.
„ 9. Schwermuth.
„ 10. Die elektrische Schnellpolka.

Schnitzer, J. Wiener Zitheralbum. Sammlung der beliebtesten Alpenlieder und russischen Lieder. Complett Band I u. II . à *2.—

Inhalt: Dasselbe in 16 Heften à —.50

Heft No.
- I. 1. Stadt und Land.
- 2. Das schöne Jagaleb'n.
- 3. Der Kirtagang.
- 4. Der frische Jäger auf der Alm.
- 5. Der kleine Landbua.
- II. 6. Der Gruss.
- 7. 's Hoamweh.
- 8. Auf der Alm giebt's ka Sünd'.
- 9. Weit vom Diernd'l.

Heft No.
- III. 10. Die Teppichhändlerin aus Tyrol.
- 11. Wie schön is do das Almaleb'n.
- 12. 's kranke Herzerl.
- 13. Der Tyroler und sein Kind.
- IV. 14. Das Tyroler Diernd'l.
- 15. Die Alpenfreud'.
- 16. Tyroler Heimweh.
- 17. Der Jaga und d'Mirzl.
- V. 18. Der Spitzbua.

Heft No.
- 19. Die Täuberin.
- 20. Ein Morgen in Tyrol.
- VI. 21. Russische Volkshymne.
- 22. Die Werbung. Zigeunerlied.
- 23. Bortniansky, Geistliche Hymne.
- 24. Dubuque, Trinklied.
- 25. Gurileff, Trennung.
- VII. 26. Mütterchen, Täubchen.
- 27. Paschkoff, Er liebt mich nichtmehr
- 28. Gurileff, Das Herz.
- VIII. 29. Warlamoff, Bergeswipfel.
- 30. Womit hab' ich Dich betrübt?
- 31. Derwis, Vielleicht.
- IX. 32. Sebek, Schumi-Maritza-Marsch mit der bulgarisch. Volkshymne.
- X. 33. In den Thälern. Lied.
- 34. Warlamoff, Der Engel.
- 35. Rschewsky, Ahnst Du nicht.
- XI. 36. Alabief, Die Nachtigall.
- 37. Der Liebe zarte Triebe. Lied.

Heft No.
- 38. Dubuque. Tiefes Leid.
- XII. 39. D' Lieb' auf der Alm.
- 40. Tyrolienne.
- 41. D' Freud' auf der Alm.
- 42. Zwischen Berg und Thal.
- XIII. 43. Kärntner Lied.
- 44. 's Blümerl.
- 45. Ach Herr Jegerle.
- XIV. 46. Tyrolers Heimkehr.
- 47. Der Frohsinn auf der Alm.
- 48. Erzherzog Johann-Lied.
- XV. 49. Titoff, Der Talisman.
- 50. Glückliche Augenblicke.
- 51. Was schaust Du traurig auf den Weg?
- XVI. 52. Sokoloff, Die blauen Augen.
- 53. Russisches Volkslied.
- 54. Gurileff, Leuchte meiner stillen Nächte.
- 55. Scheremetieff, Liebe mich.

Mayer, Alois. op. 32. **Wiener Zitherschule** . . . . gebunden *2.—

☛ Die beste und praktischste aller Zitherschulen. ☚

Münchener Zitherklänge. Arrangirt von Oscar Messner.

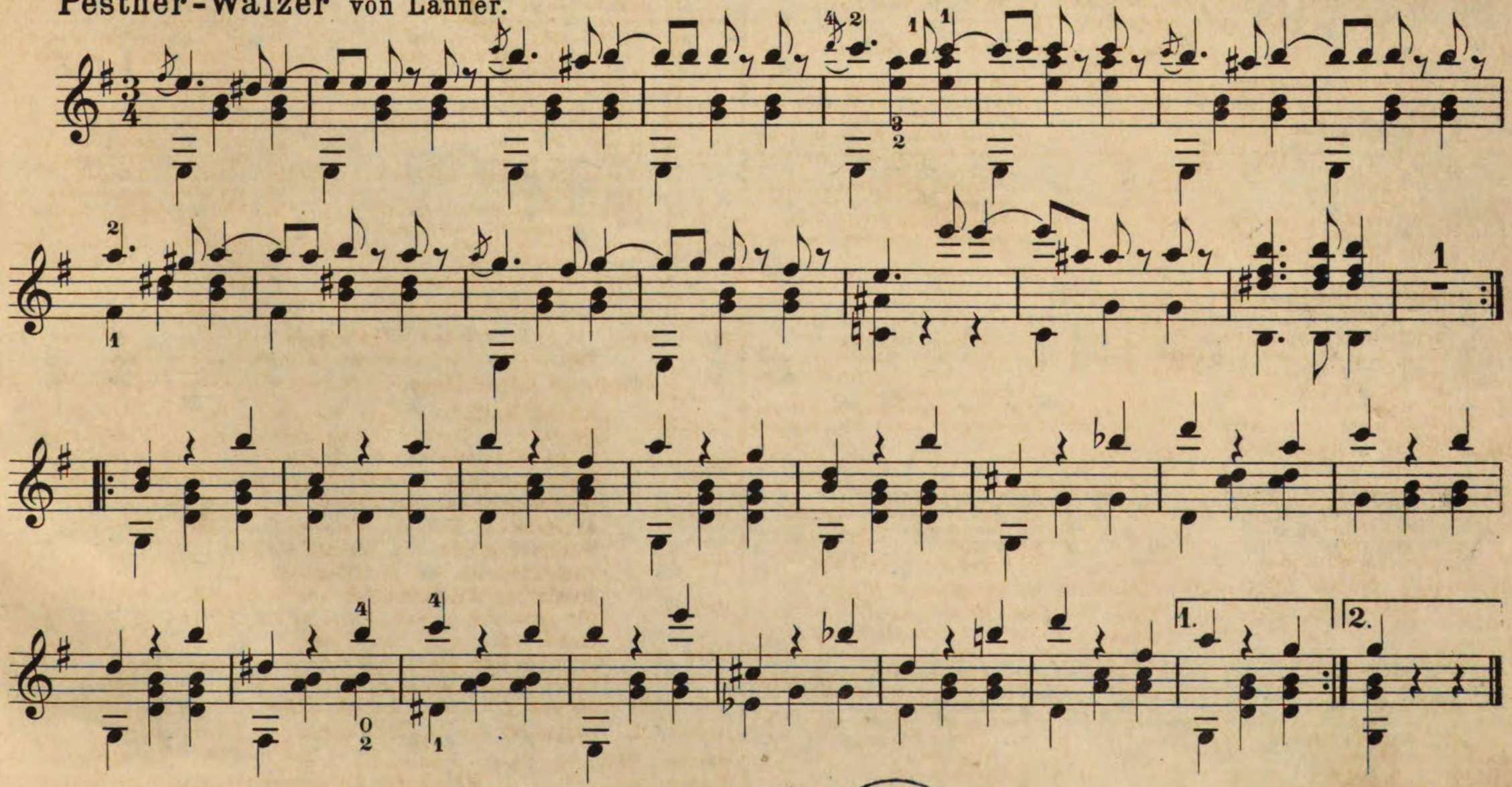
- Heft I. **Schumi-Maritza.** Bulgar. Marsch u. Hymne v. G. Sebek. **Naprej.** Serbischer Nationalmarsch, arr. v. F. Filipek. —.75
- Heft II. **Holde Mädchentraume.** Gavotte von B. F. Keyll . . **Zigeunerwalzer** „Trinke, liebe, scherze" v. J. Kapry. —.75
- Heft III. **Mondschein-Gavotte** von A. Rosenberg . . . . . **Armenischer Walzer.** Verlorenes Glück v. J. Gerchen. —.75
- Heft IV. **Marionettentanz** von Ernesto Köhler . . . . . **Kamerunpolka** von D. Nikolaieff . . . . . —.75
- Heft V. **Russischer Militärmarsch** von Robert Kietzer . . . **Die Spieluhr.** Gavotte von Herm. Fliege . . . . . —.75
- Heft VI. **Ständchen** von A. von Oppel . . . . . **Im Arm der Liebe.** Walzer von Herm. Fliege . . —.75
- Heft VII. **Unser Kaiser Wilhelm.** Lied von Carl Reinecke . . **Gavotte** a. d. Oper „Auf hohen Befehl" v. Carl Reinecke. —.75
- Heft VIII. **Potpourri** aus Zigeunerliedern von N. Artemieff . . —.75

Messner, Osc. op. 170 b. Studien für 1 oder 2 Zithern, 2 Hefte à —.50

Messner, Osc. op. 170. **Münchener Zitherlehrmeister.** Neue bedeutend vermehrte Auflage . . . . . *2. —

BSB MÜNCHEN

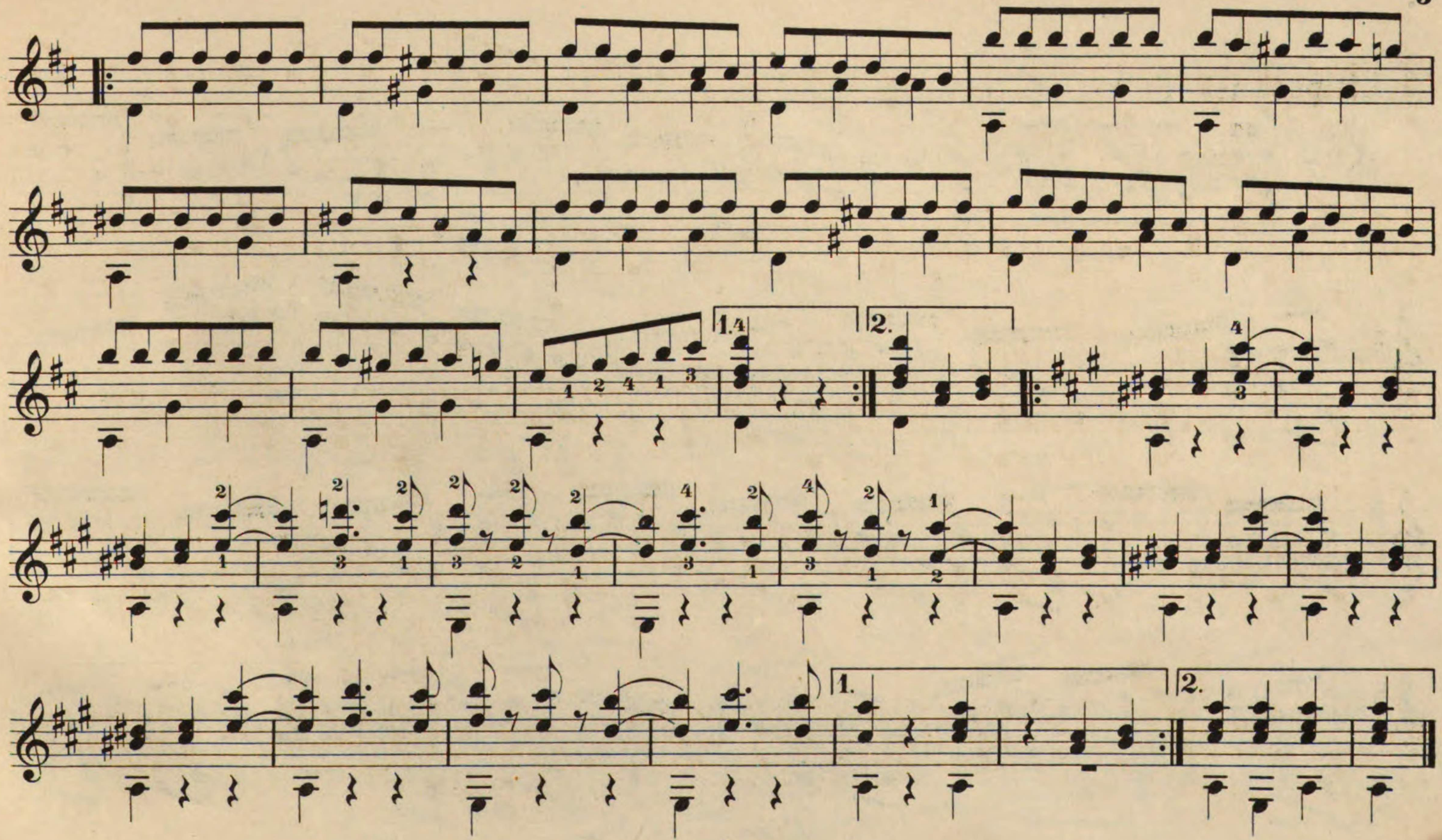
Pesther-Walzer von Lanner.

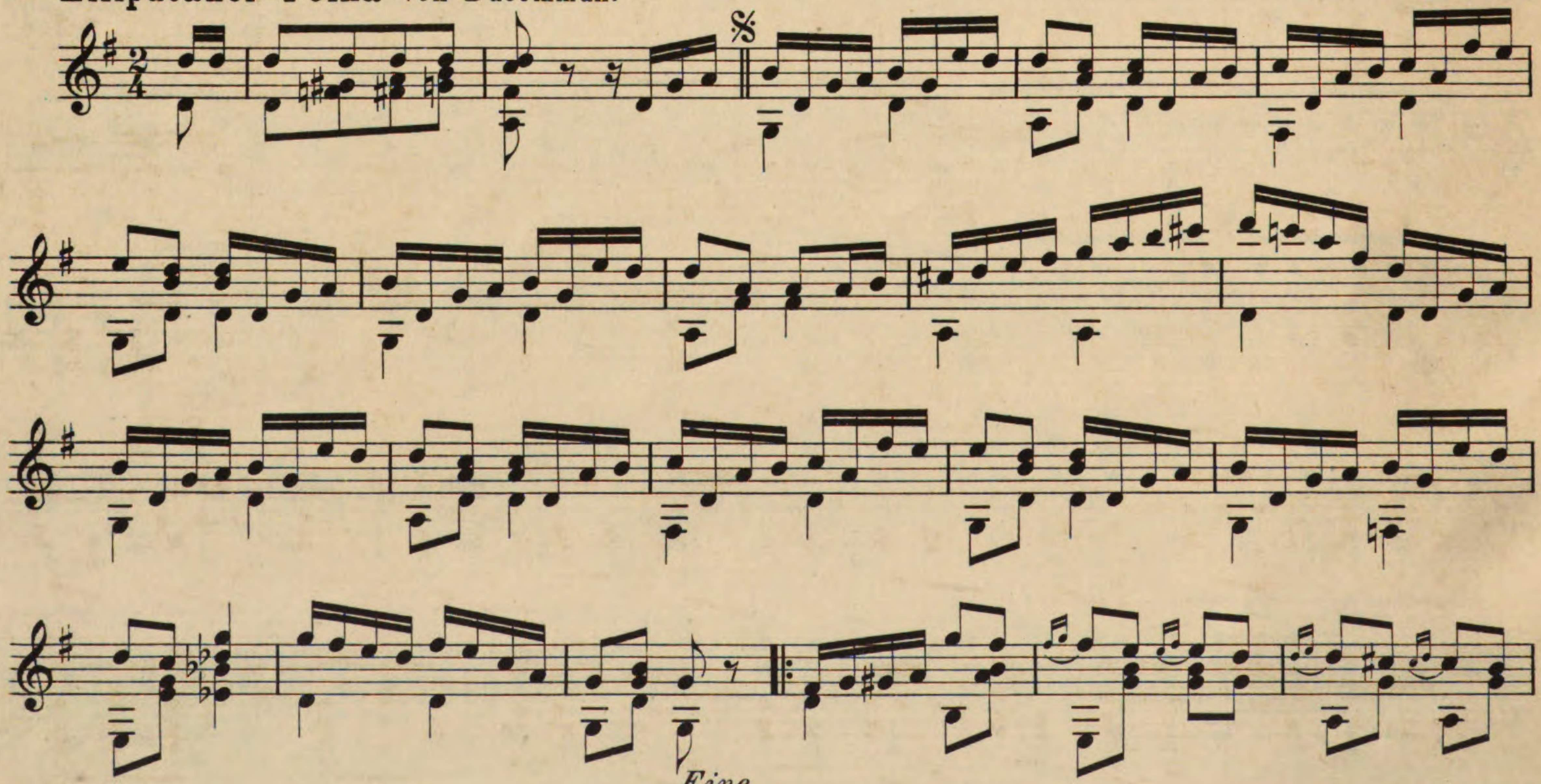


Z. 1686

BSB MÜNCHEN

Stich und Druck von F.M. Geidel, Leipzig.


1.
2.
1.
2.

Liliputaner-Polka von Ducommun.

1. 2.

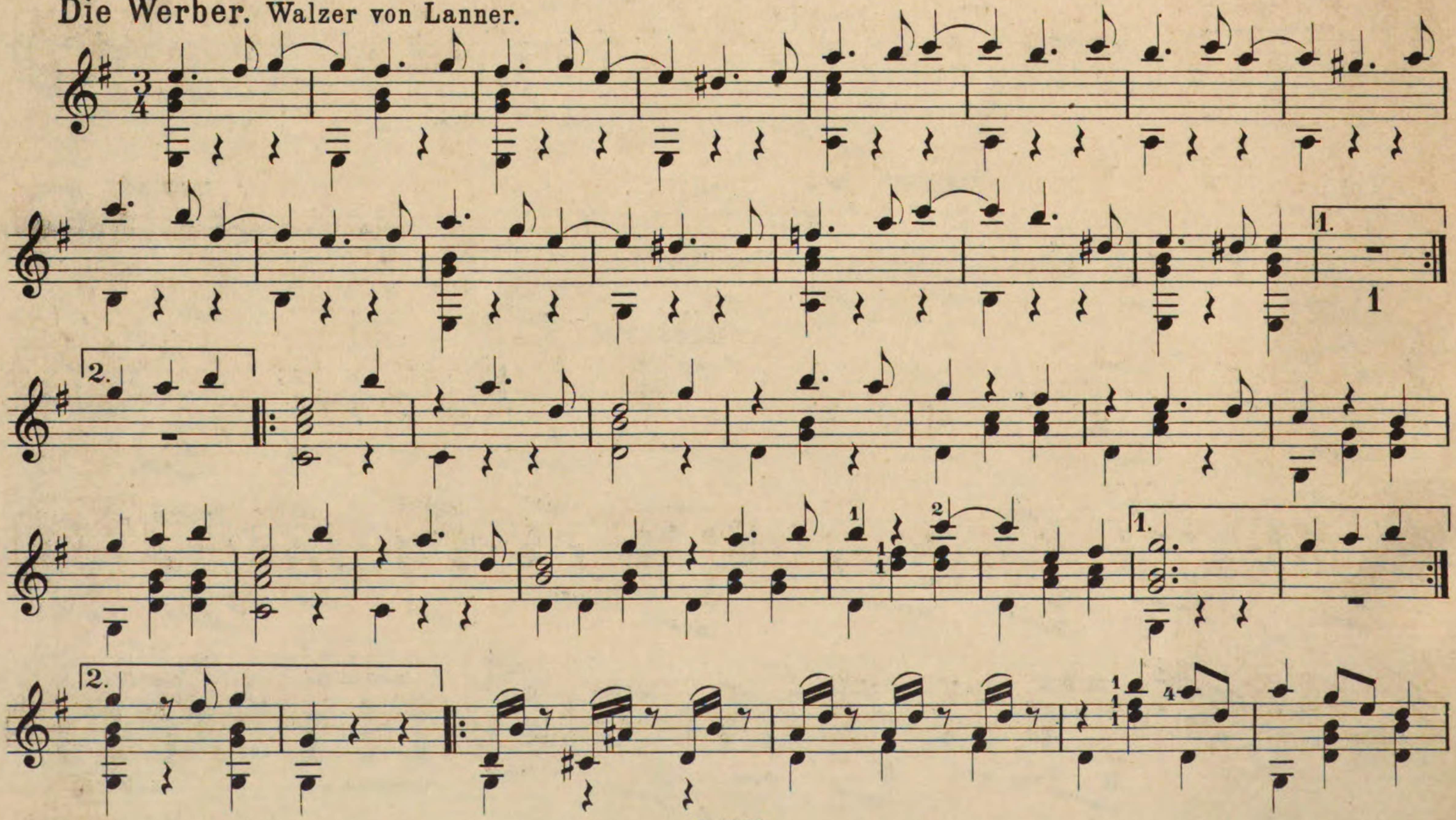
Polka D.S. al Fine.

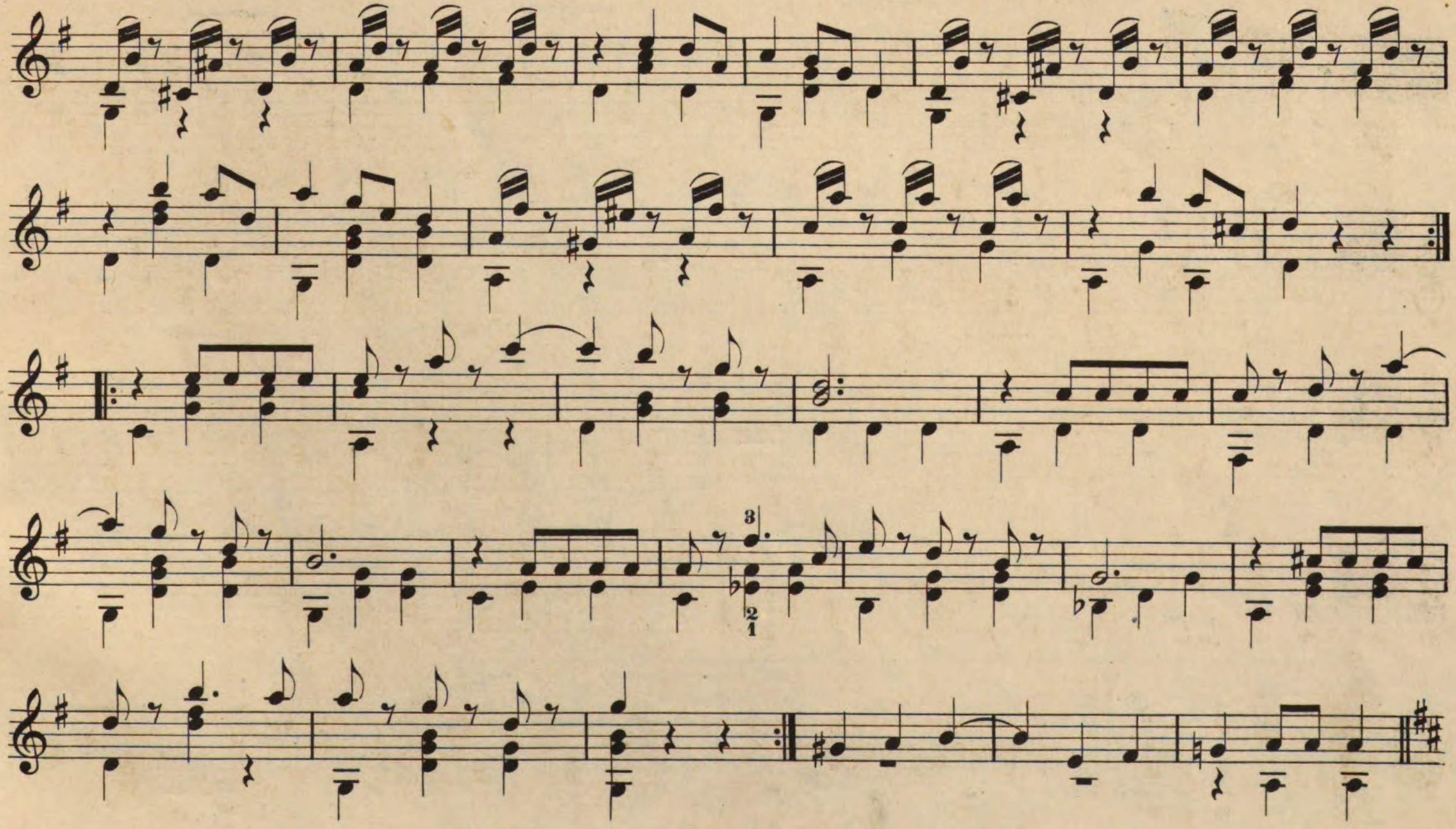
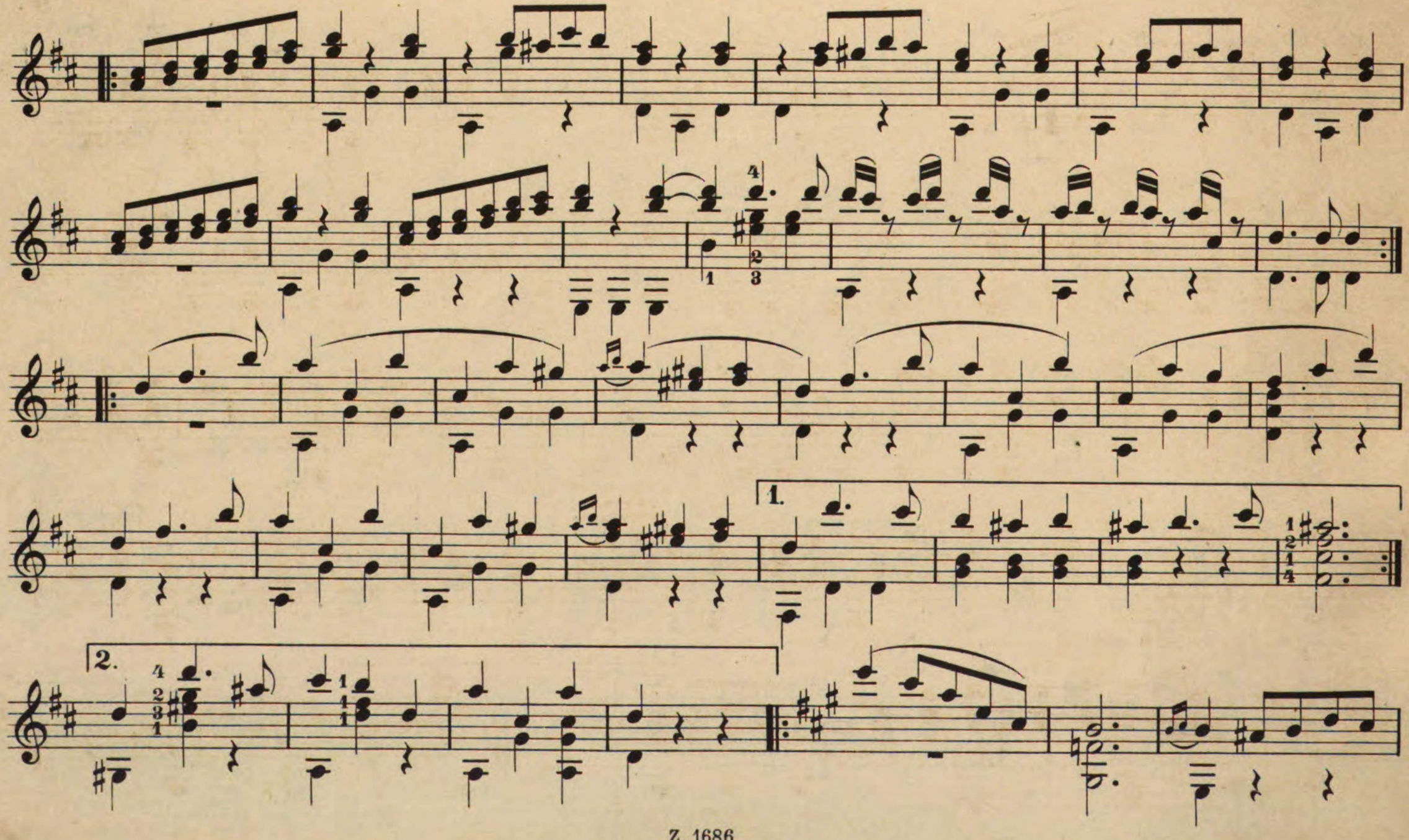
Trio.

1. 2.

Polka D.C. al Fine.

Die Werber. Walzer von Lanner.

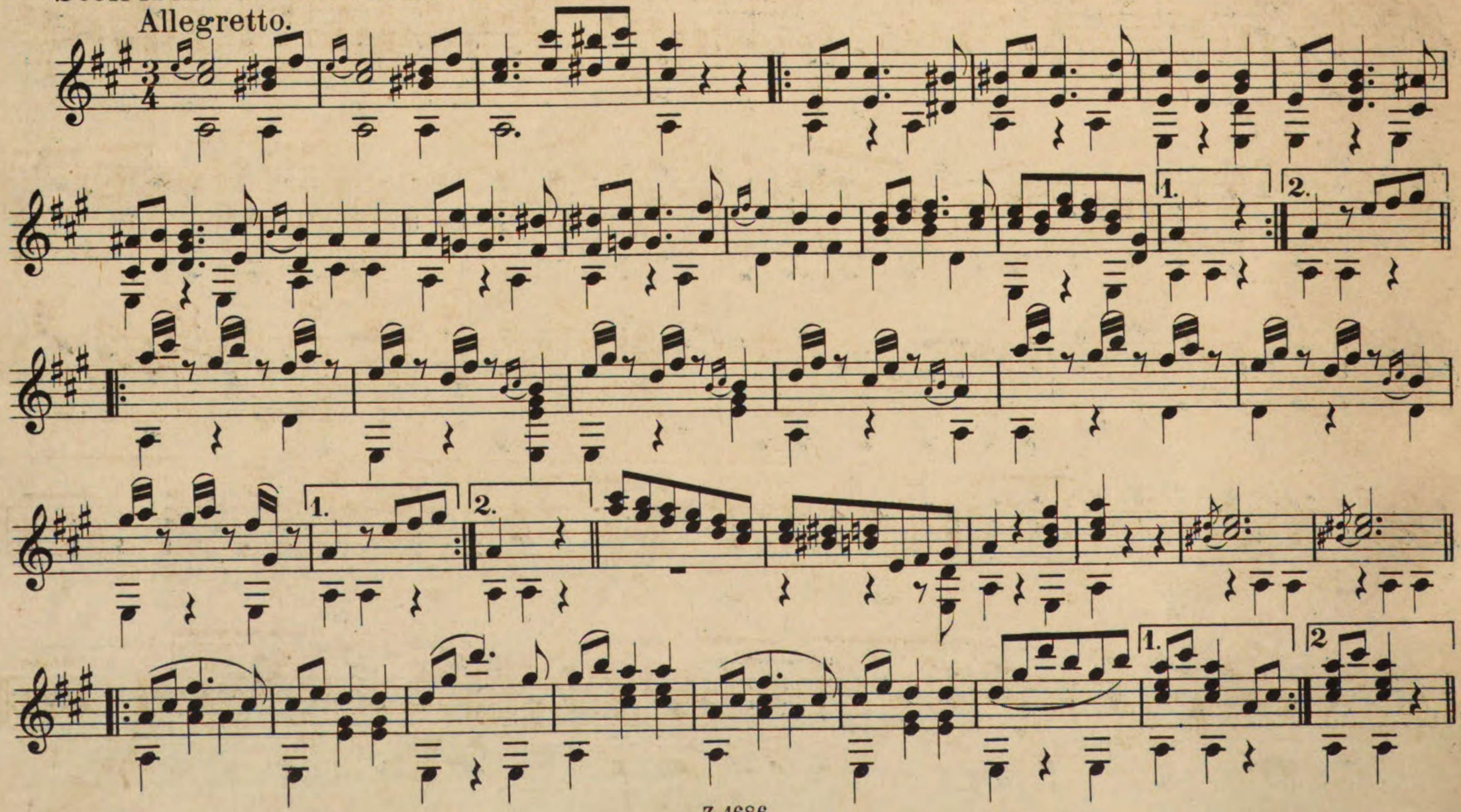




1.
2.

1. 2.

Steirische Tänze. Walzer von Lanner.

Allegretto.

1.

2.

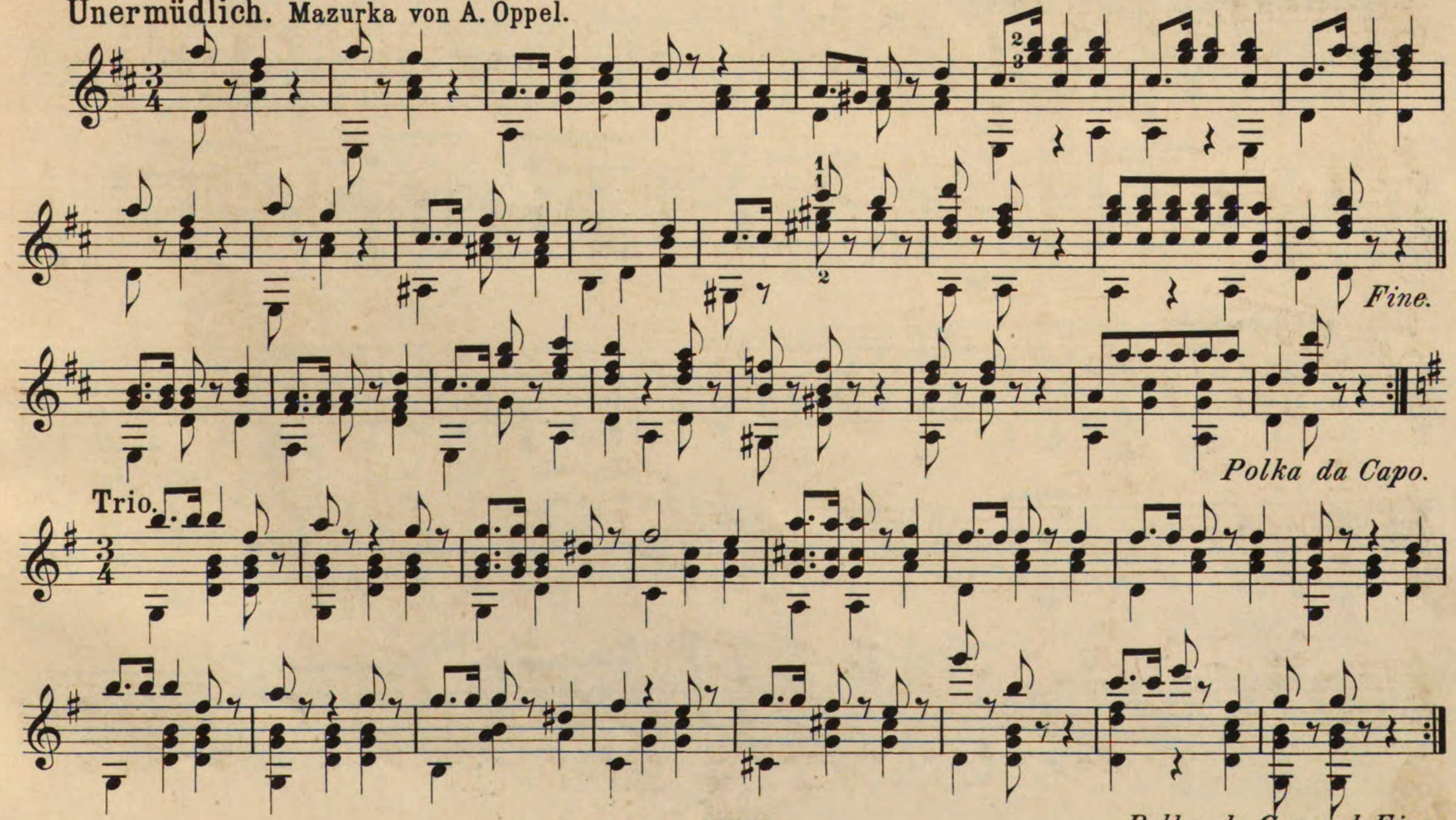
1. 2.

Allegro.

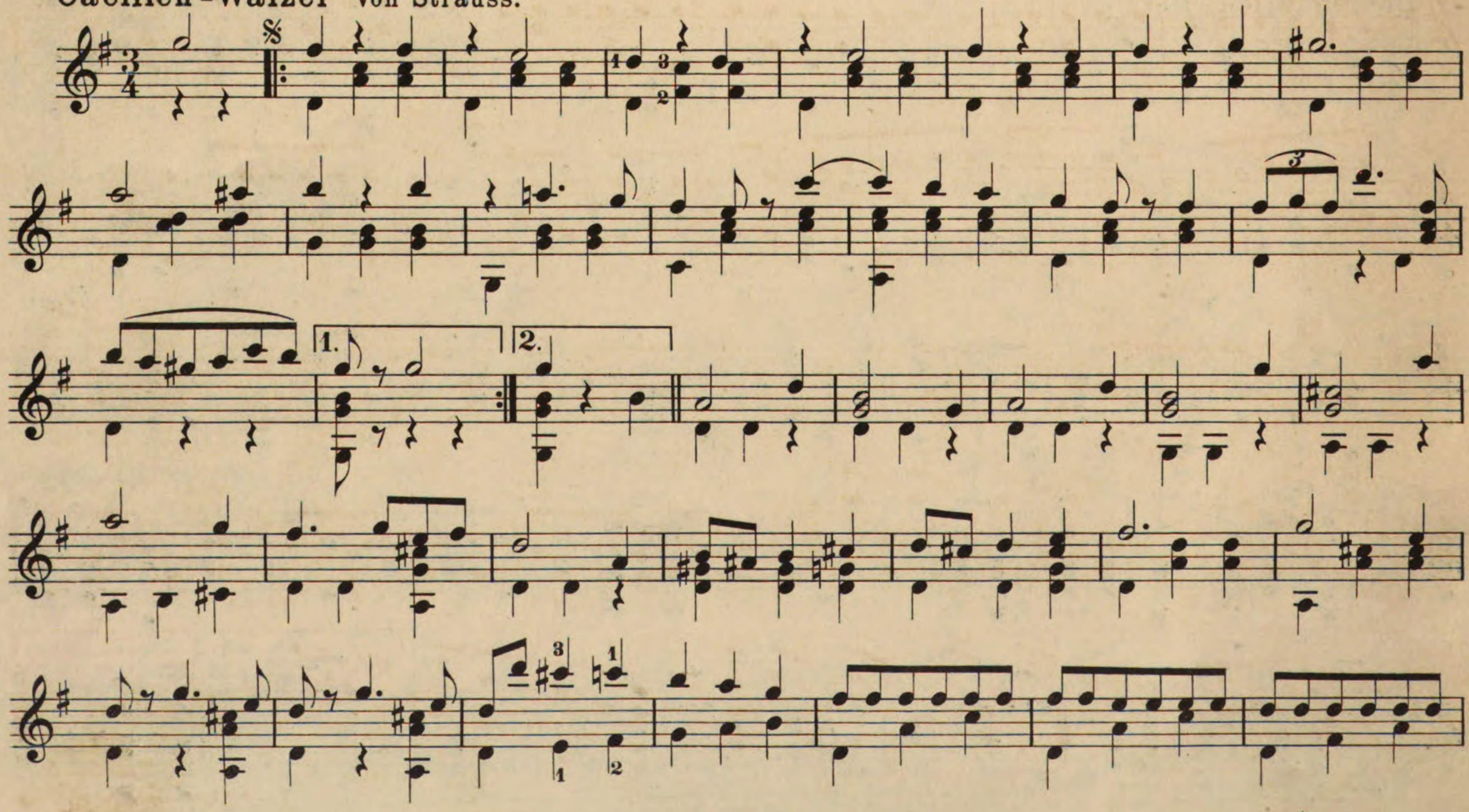
Z. 1686

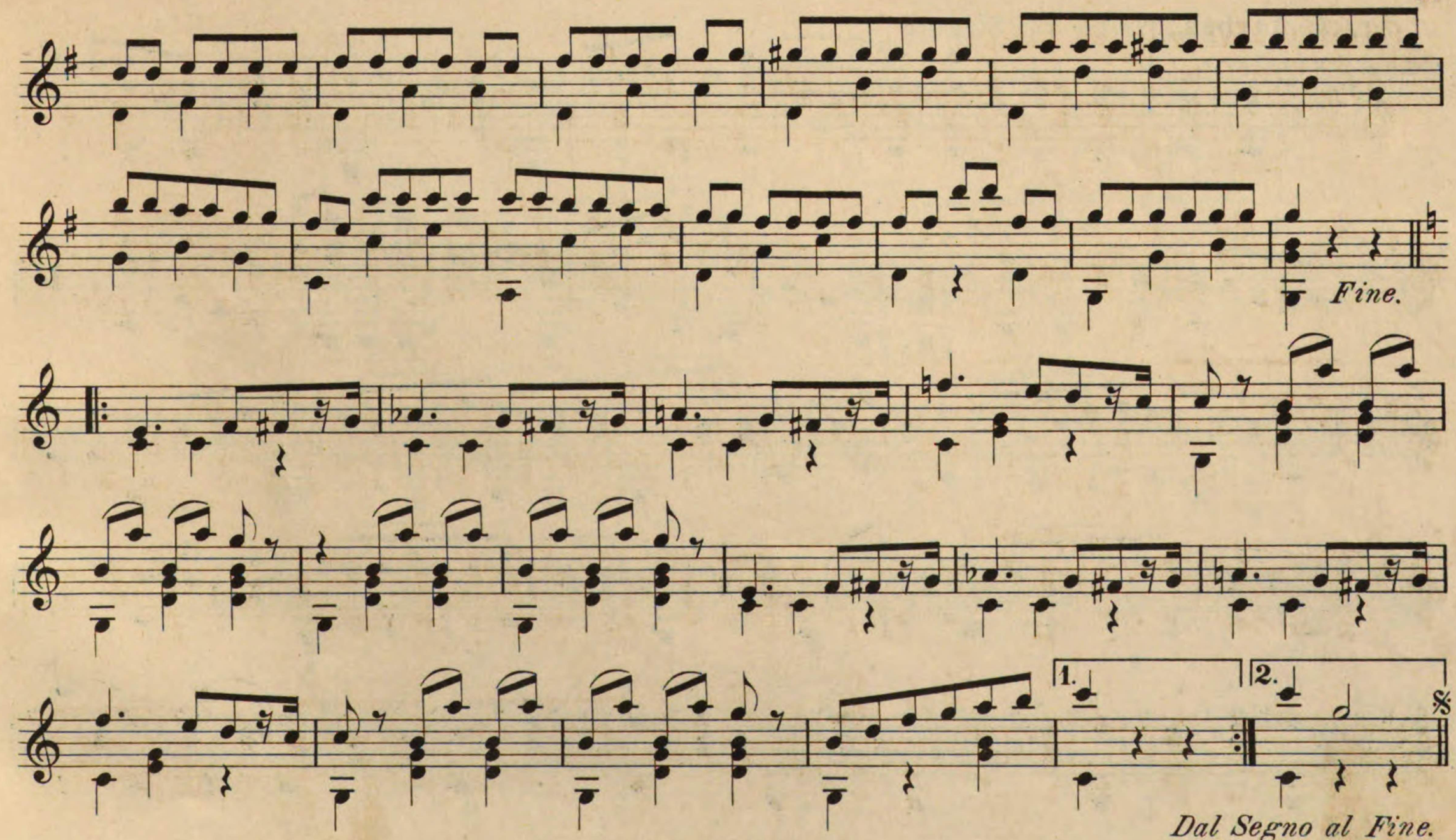
B S B
MÜNCHEN

Unermüdlich. Mazurka von A. Oppel.



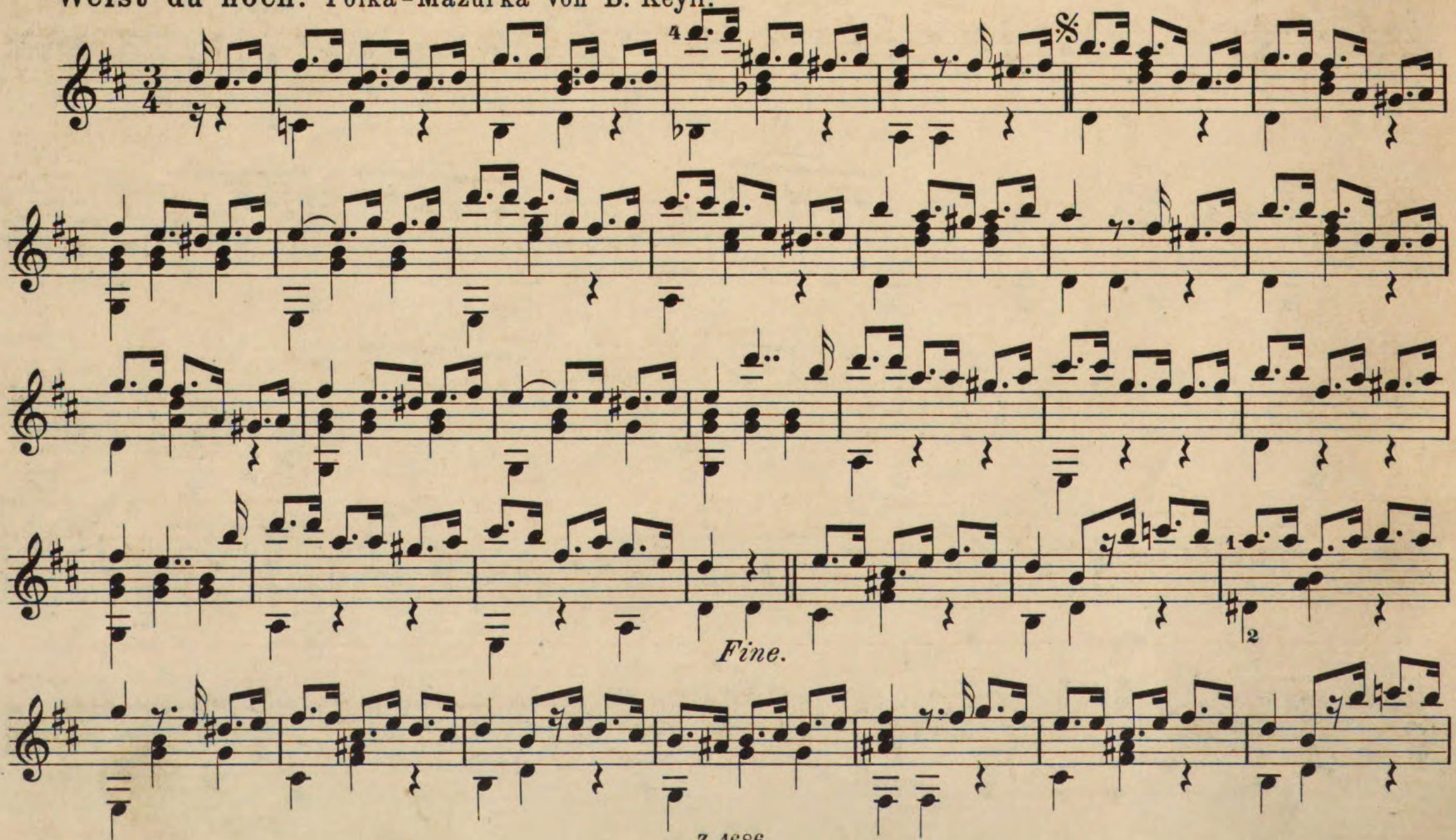
Cäcilien-Walzer von Strauss.




Fine.
1.
2.
Dal Segno al Fine.

Landesfarben. Walzer von Strauss.

Weist du noch. Polka-Mazurka von B. Keyll.

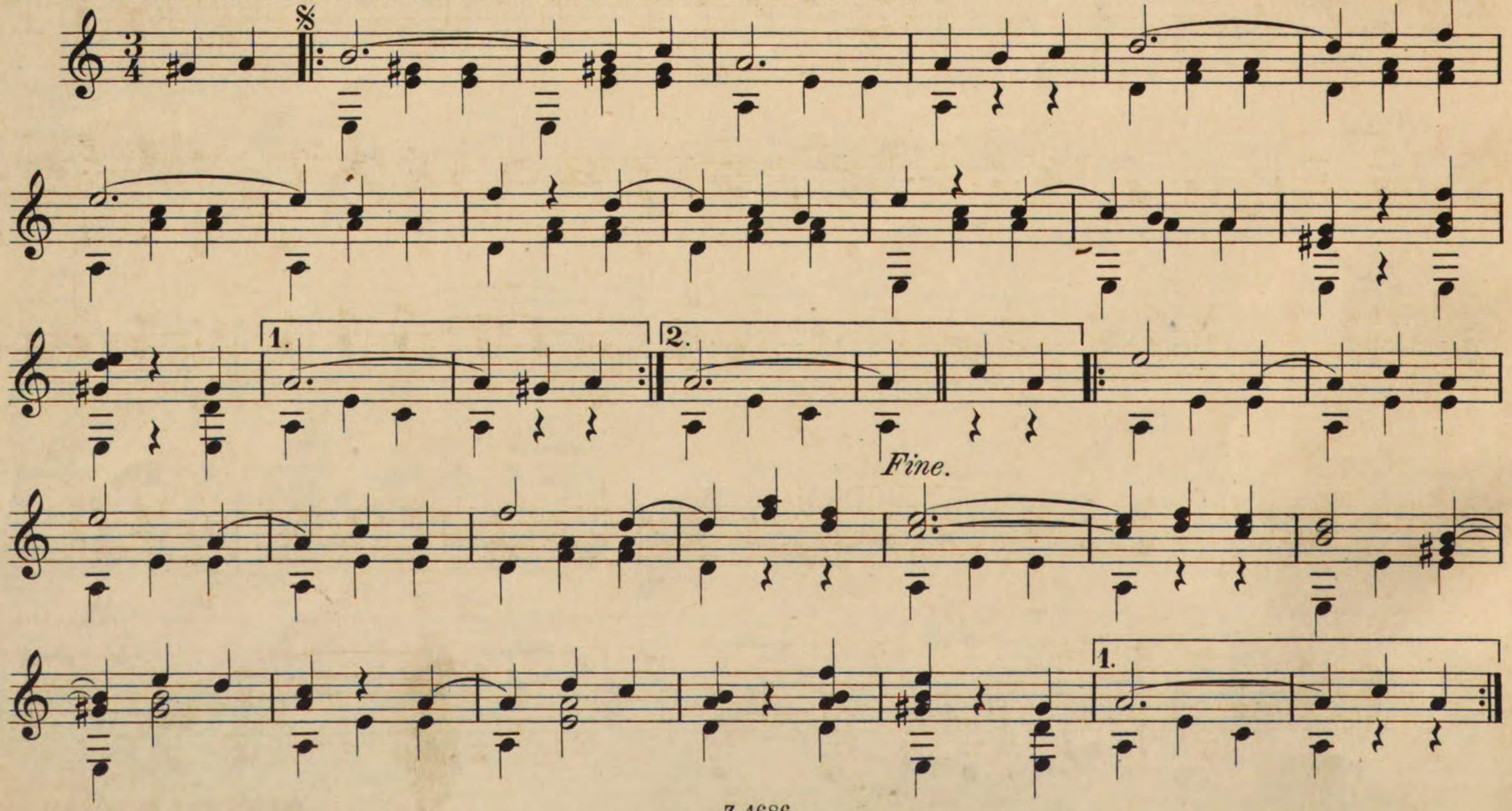


Dal Segno al Fine.

Trio.

Polka dal 𝄋 al Fine.

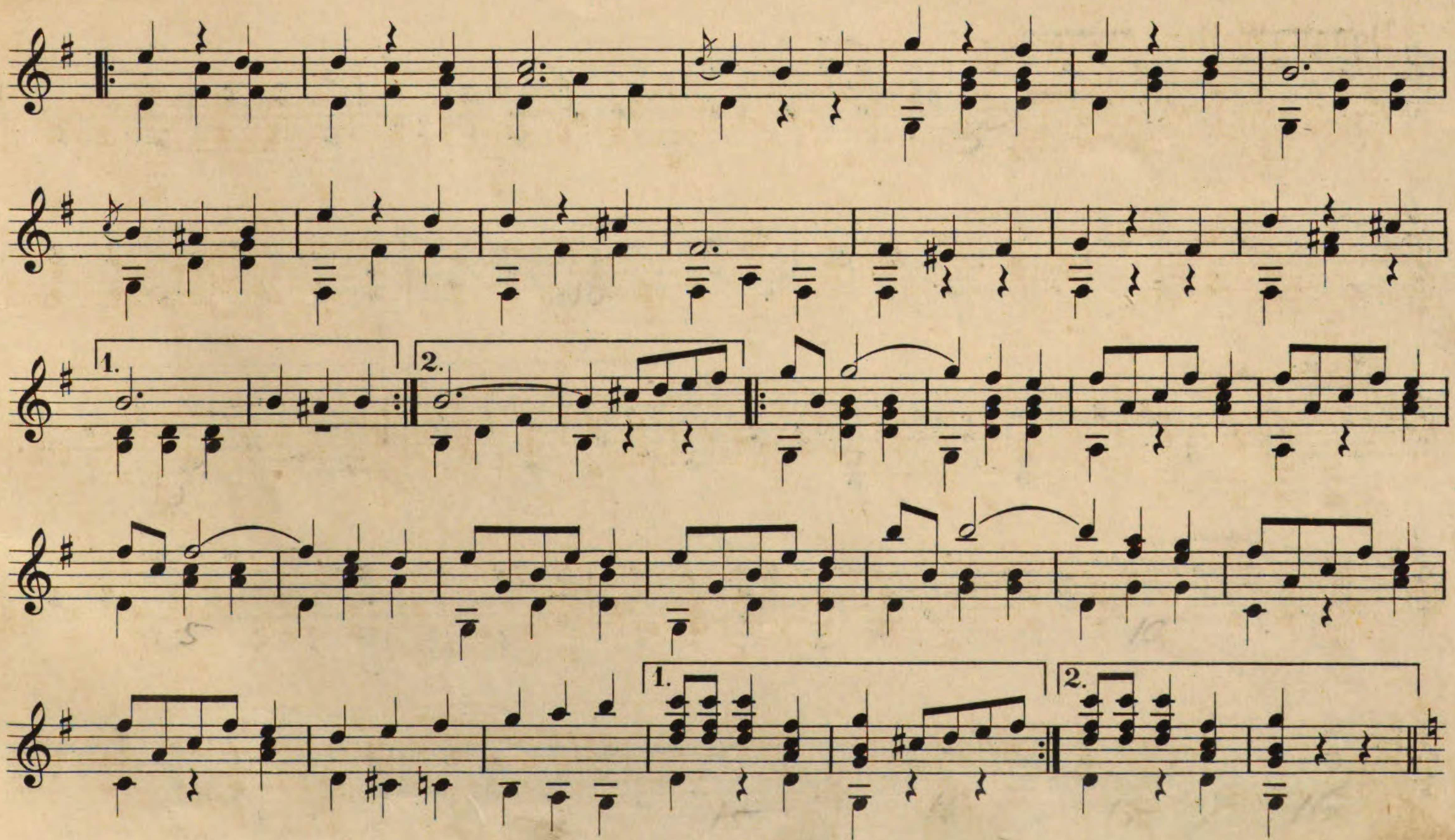
Armenischer-Walzer. Verlornes Glück von J. Gerchen.



2.

Dal Segno al Fine.

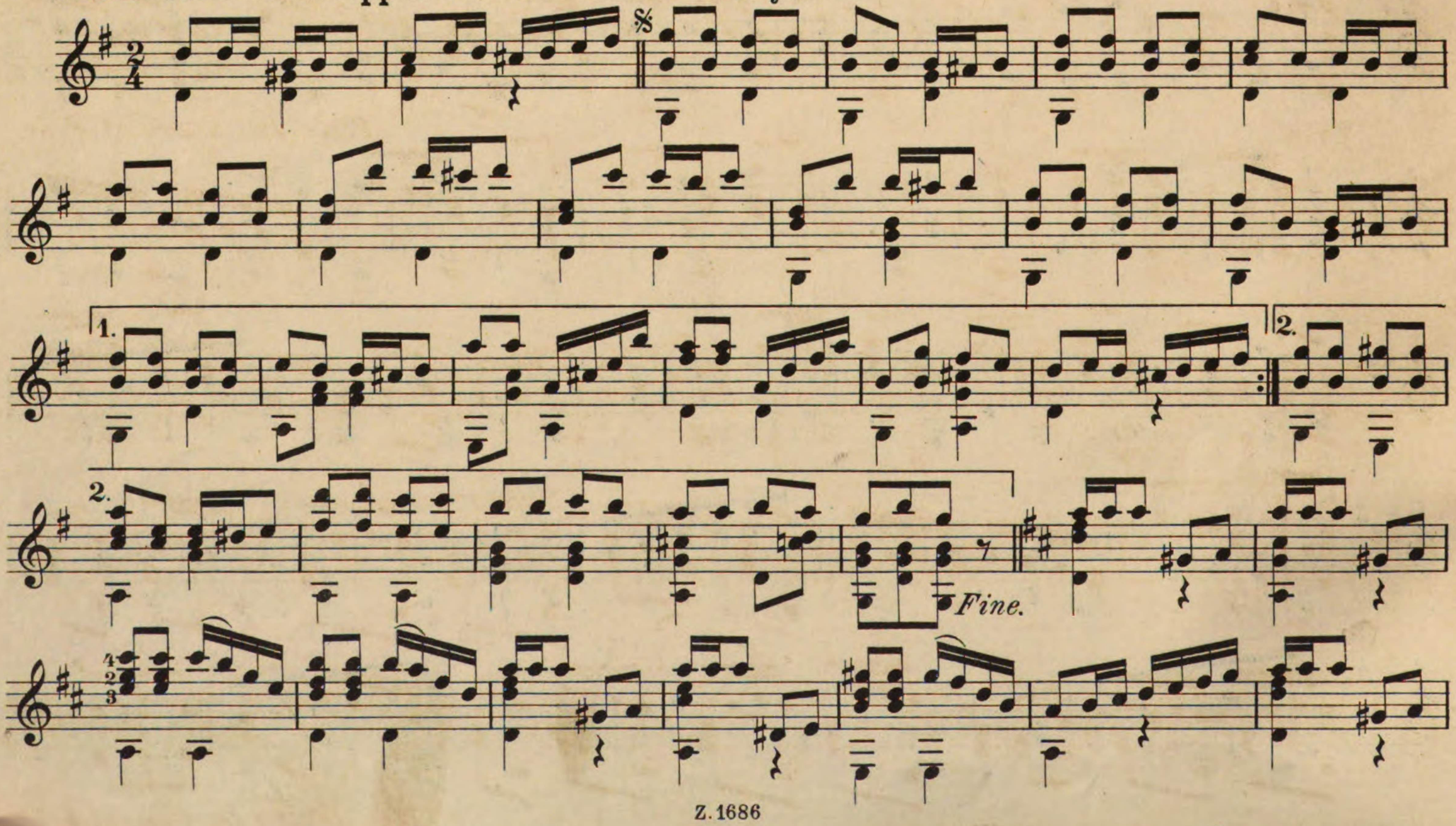
Donau-Wellen. Walzer von Jvanovici.


1.
2.
1.
2.

1.

2.

Mach mir keine Wippchen vor. Polka von B. Keyll.

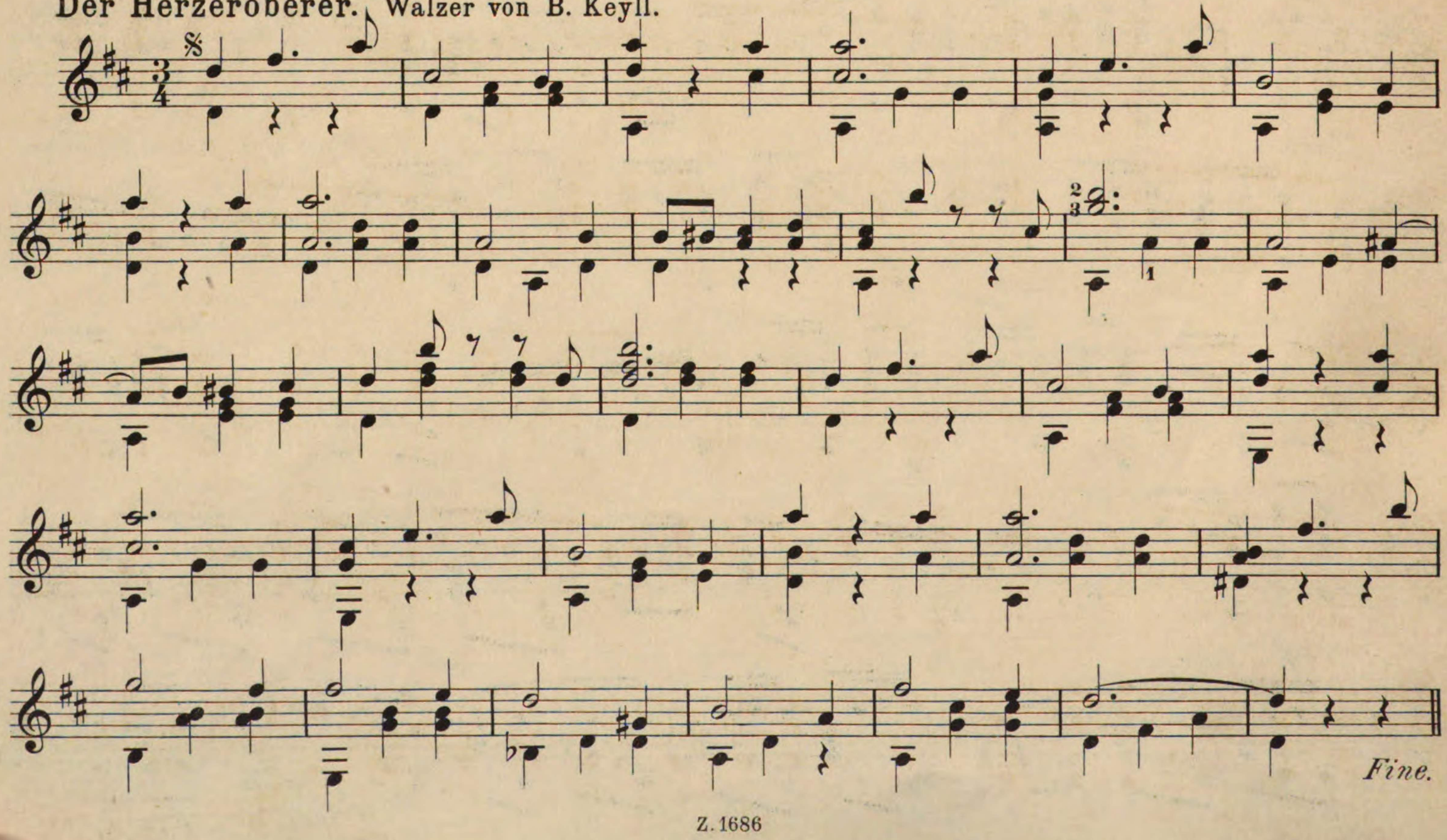


Trio.

Polka Dal Segno al Fine.

Polka Dal Segno al Fine.

Der Herzeroberer. Walzer von B. Keyll.



rit.

Walzer dal Segno al Fine.

a tempo

rit.

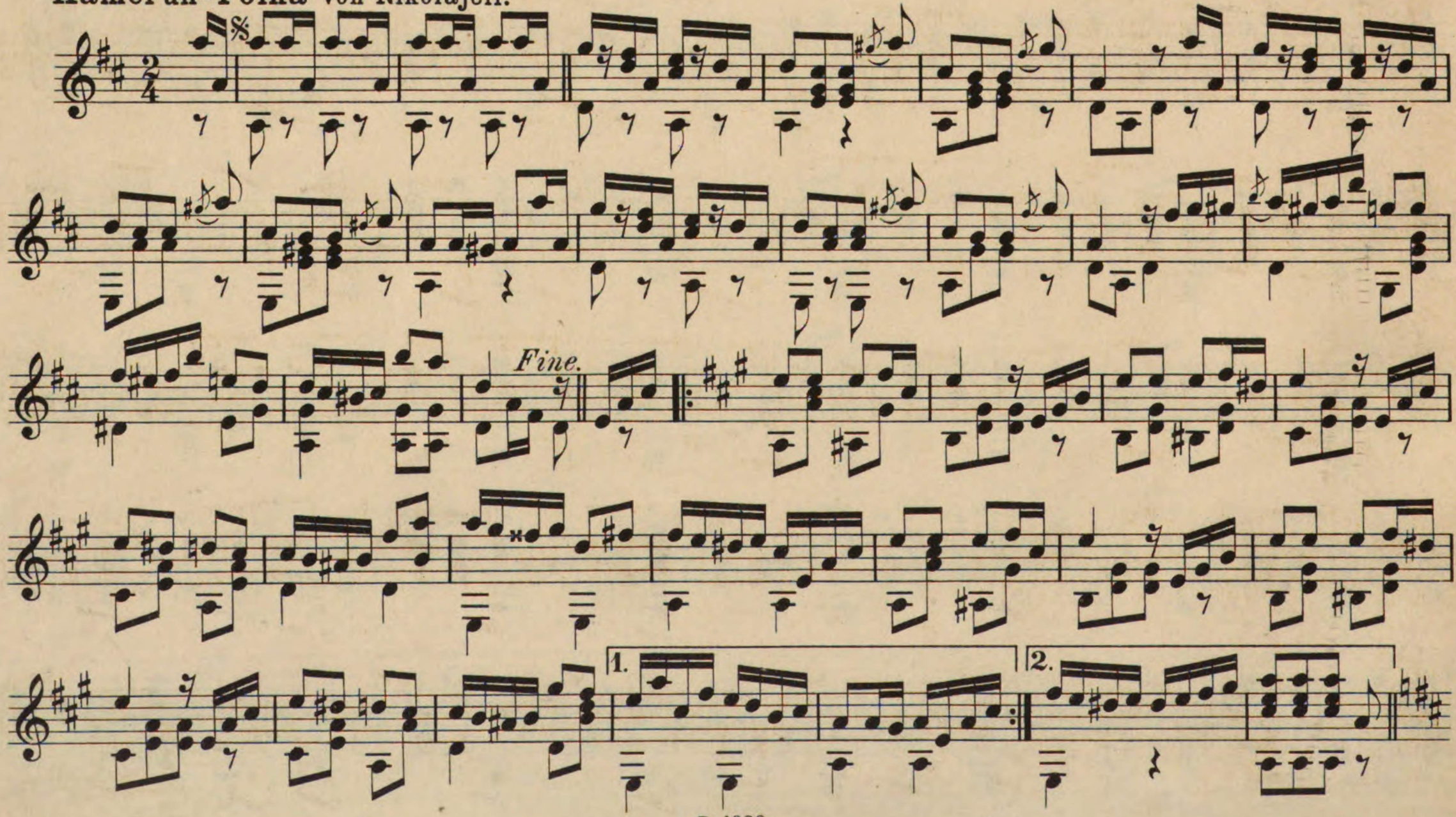
a tempo

rit.

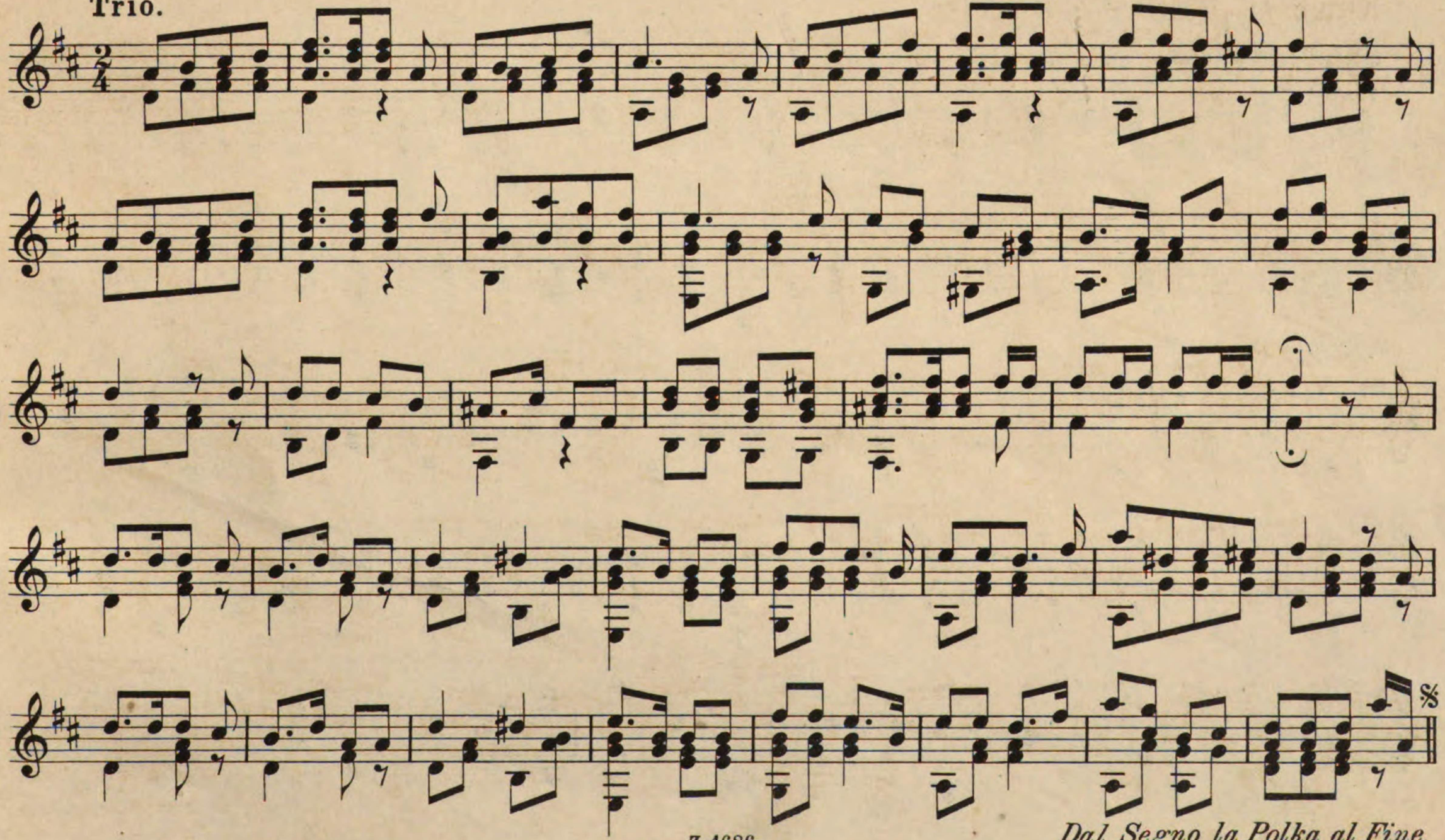
1.

2.

Kamerun-Polka von Nikolajeff.

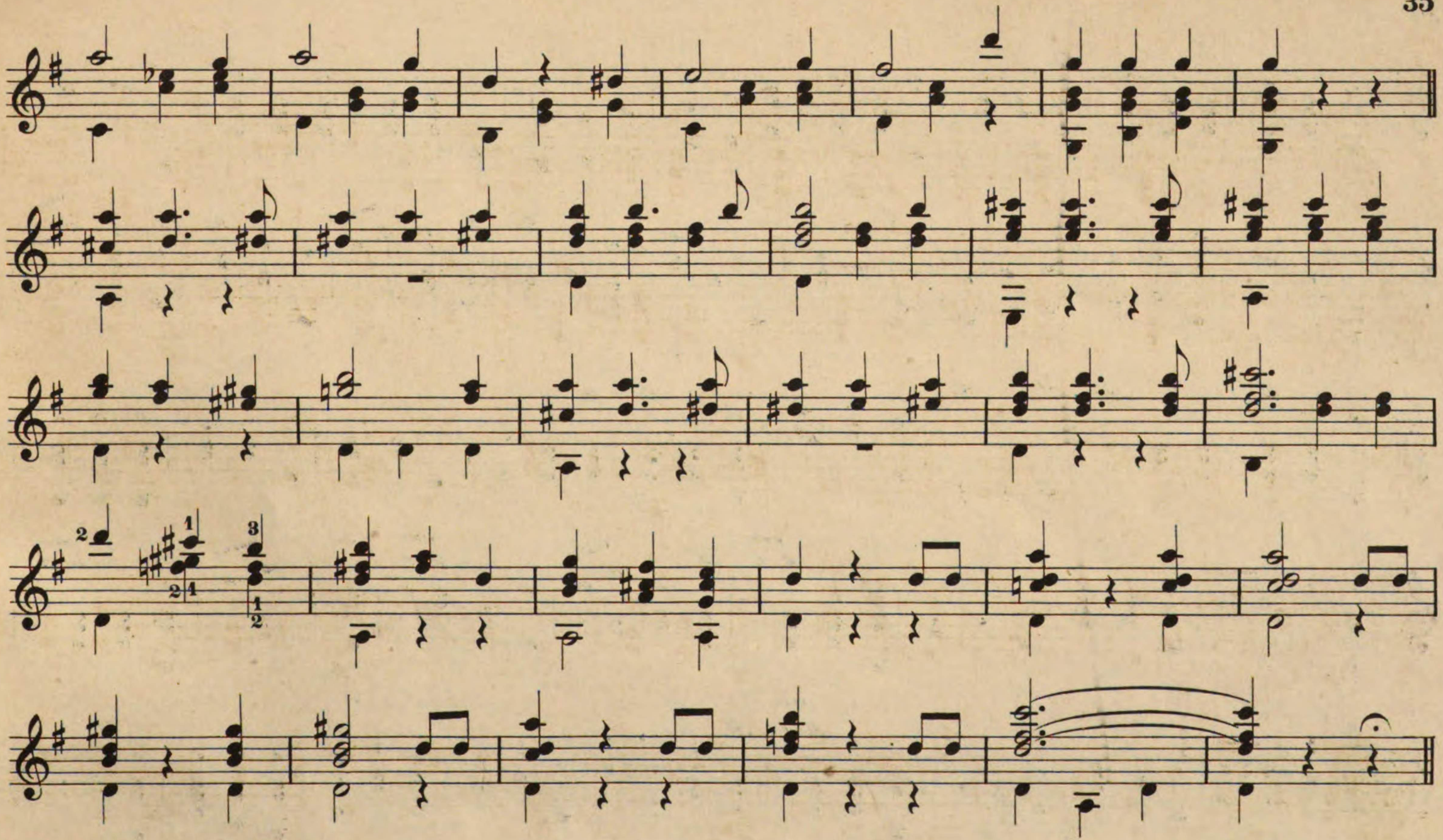


Trio.



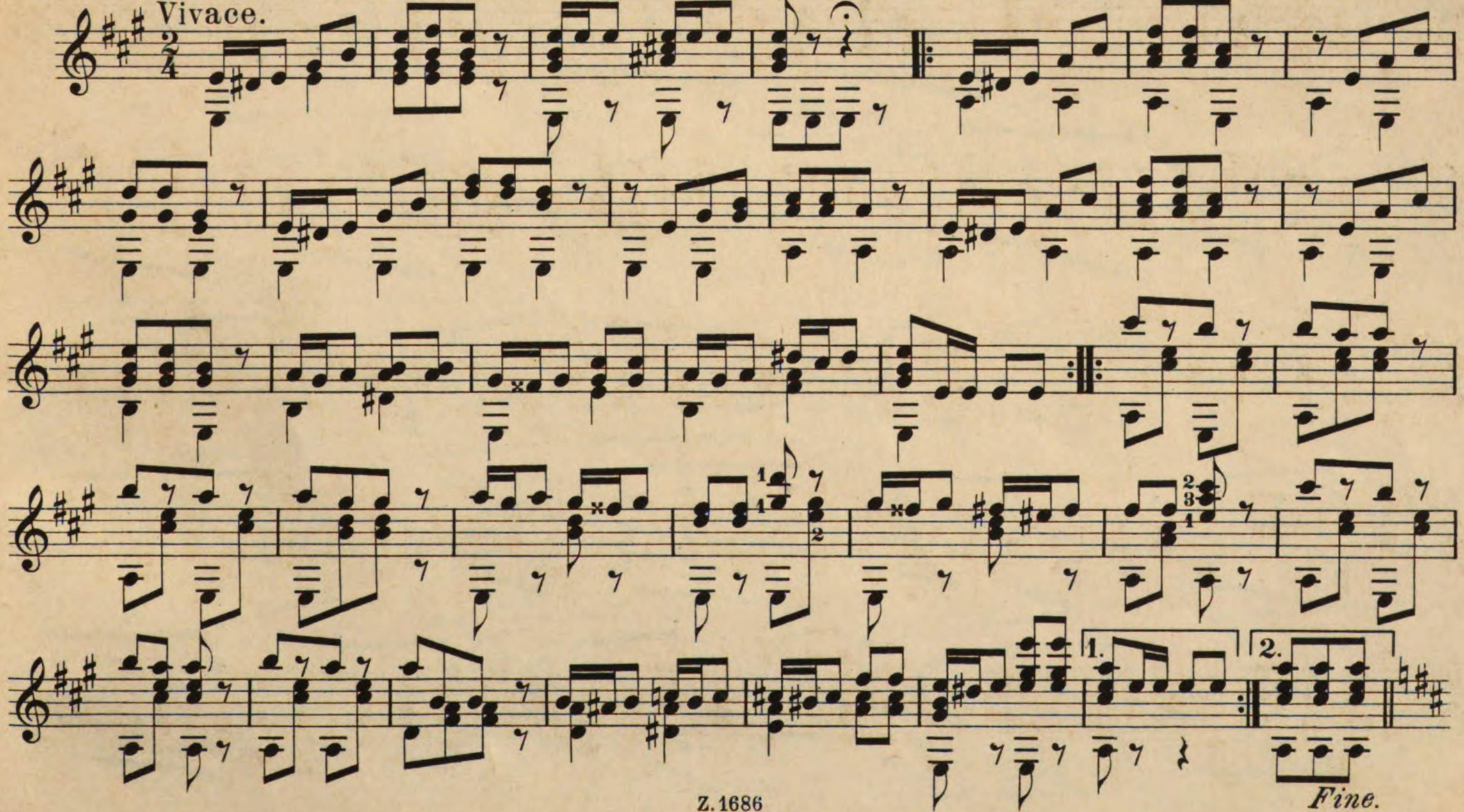
Dal Segno la Polka al Fine.

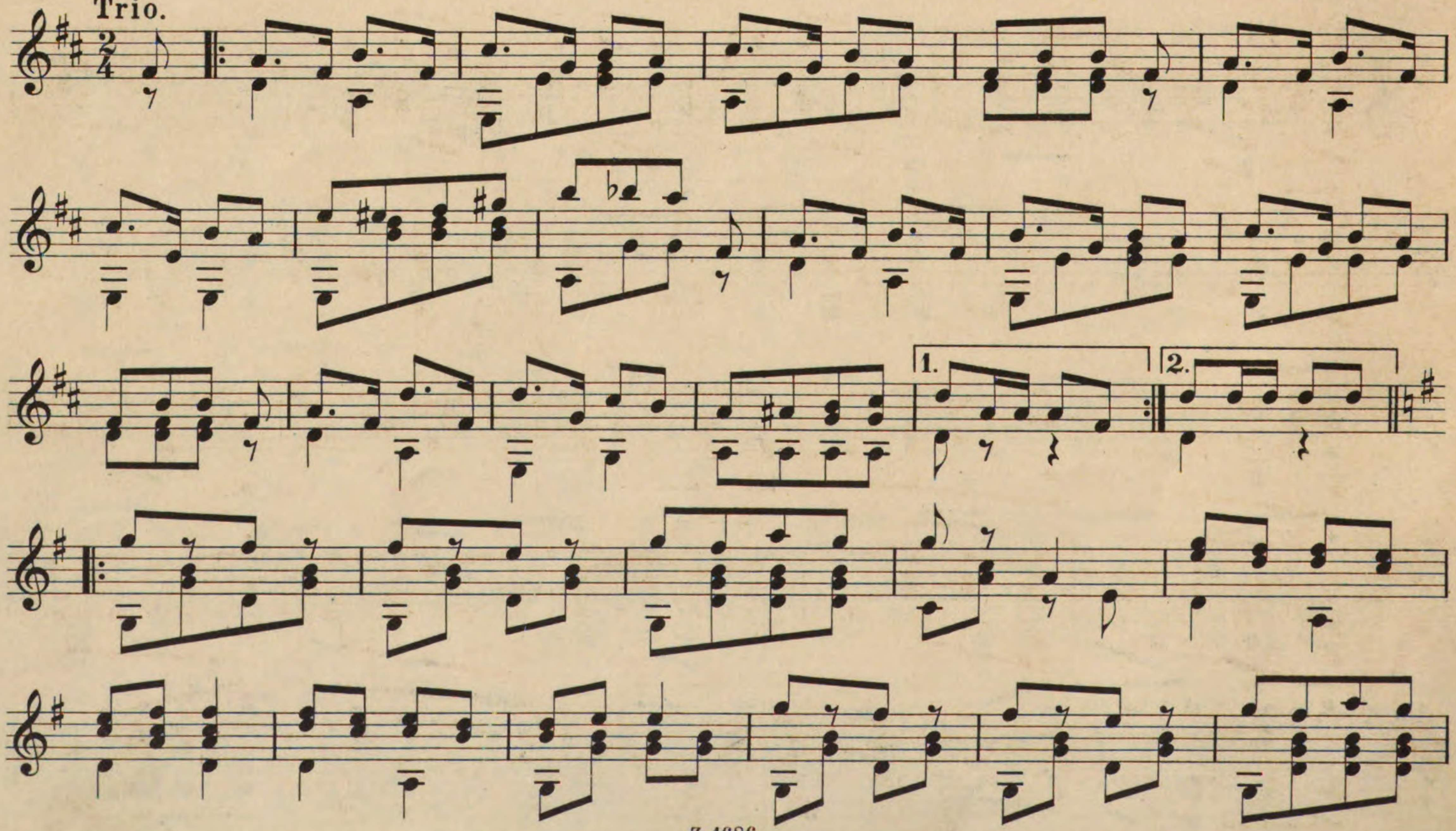
Jubel-Walzer von B. Keyll.



Unsere Nerven. Polka von Hans Walter.

Vivace.

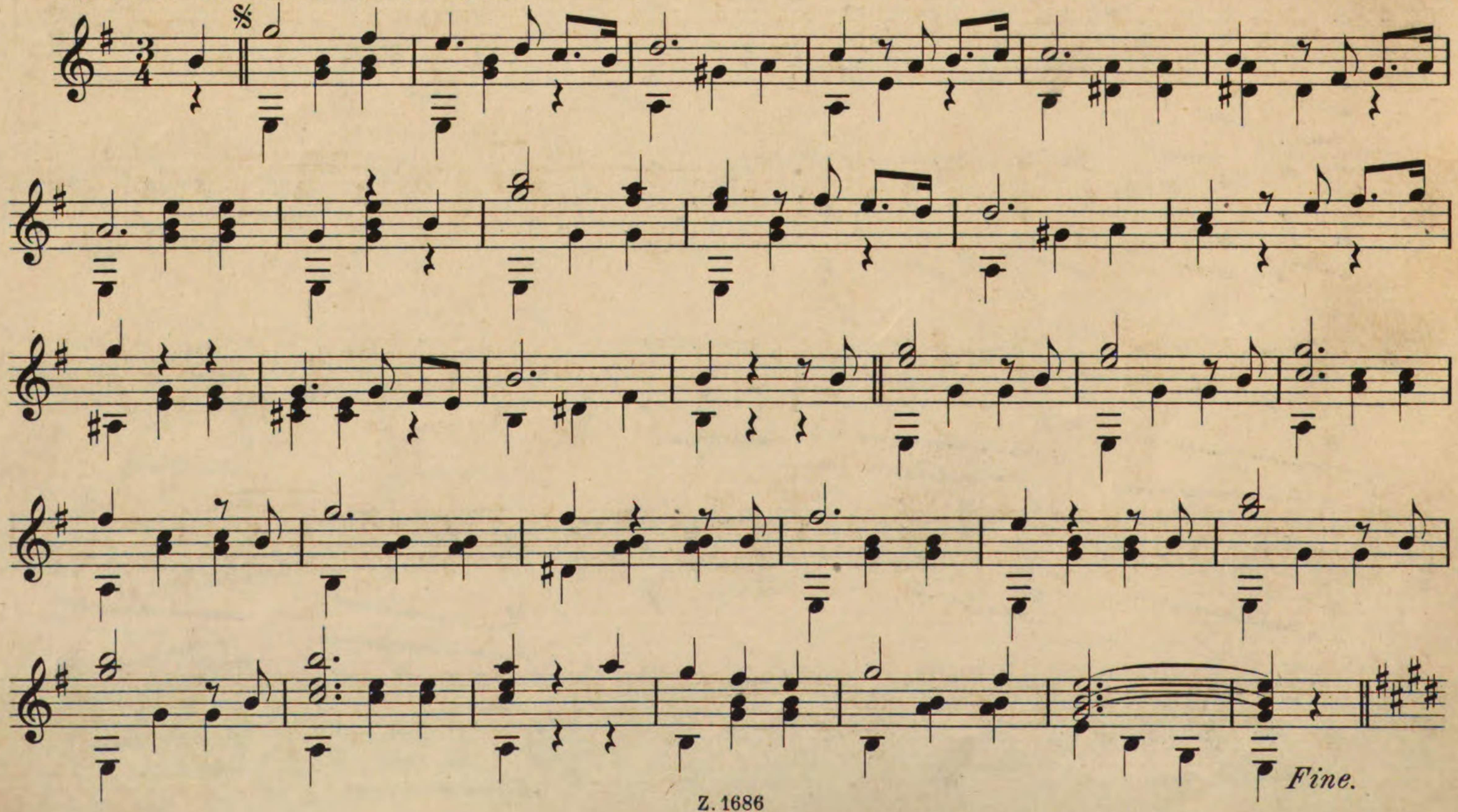


Trio.

1.

2.

Polka da capo al Fine.

Un Tour de Valse von Artemieff.

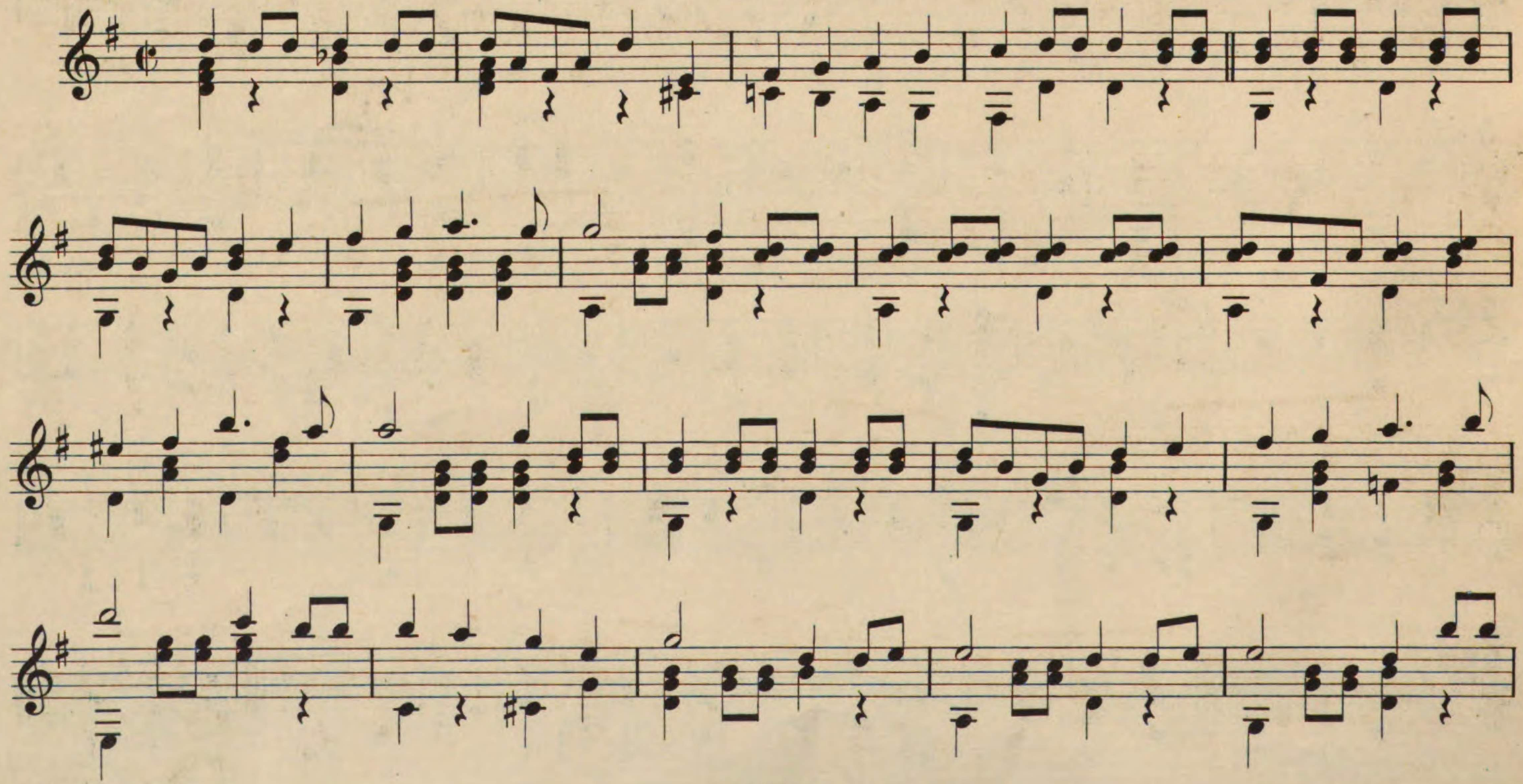


2
4

3
2

D. S. al Fine.

Moltke-Marsch von Robert Preusse.



Fine.

1.

2.

Marsch Da Capo.

Trio.

1. 2.

1. 2.

Marsch D. C. al Fine.

BSB MÜNCHEN Z.1686

Sammlung neuer Musikalien für die Harmonika (Akkordeon)

nach der neuesten Noten- und Ziffern-Methode von J. A. SOKOLOFF.

Schule für die einreihige deutsche 8- und 10tönige Harmonika für den Selbstunterricht bestimmt; nach dem neuesten Noten- und Ziffernsystem . . . geheftet 1,—

Die anerkannt beste aller Harmonika-Schulen.

Als Fortsetzung hierzu

Sammlung der beliebtesten Stücke für einreihige Harmonika.

Heft I. 28 leichte Stücke . . . . . 1,—
„ II. Romanzen, Lieder und Arien . . . . . 1,—
„ III. Opernarien, Melodien, Rondos etc. . . . . 1,—
„ IV. Quadrillen, Lanciers, Polkas, Walzer etc. . . . . 1,—
„ V. Zigeuner-Lieder und Romanzen . . . . . 1,—
„ VI. Neueste Tänze . . . . . 1,—

Für die zweireihige deutsche Harmonika.

Praktische und leicht verständliche Schule für die deutsche zweireihige Harmonika für den Selbstunterricht bestimmt, nach dem neuesten Noten- und Ziffernsystem . . . . . geheftet 1,—

Die anerkannt beste aller Harmonika-Schulen.

Als Fortsetzung hierzu

Sammlung der beliebtesten Stücke für zweireihige Harmonika.

Heft 1. Sammlung der beliebtesten Tänze und Märsche . . 1,—
„ 11. Sammlung der populärsten Zigeunerlieder u. Romanzen 1,—

Sammlung neuer Musikalien für die deutsche Concertina

nach der neuesten Noten- und Ziffern-Methode von J. A. SOKOLOFF.

Schule für die deutsche Concertina für den Selbstunterricht bestimmt, nach dem neuesten Noten- und Ziffernsystem . . . geheftet 1,—

Als Fortsetzung zur Schule:

Heft I. Sammlung von Arien aus Opern, Operetten, Melodien, Potpourris etc. 1 M. 50 Pf.
„ II. Sammlung Zigeuner-Lieder und Romanzen. 1 M. 50 Pf.
„ III. Beliebte Tänze und Lieder. 1 M. 50 Pf.
„ IV. Beliebte Tänze und Lieder. 75 Pf.

Eigentum des Verlegers Jul. Heinr. Zimmermann

LEIPZIG. ST. PETERSBURG. MOSKAU.

Neueste und beste Schulen für den Selbstunterricht

im Verlag von JUL. HEINR. ZIMMERMANN, Leipzig, St. Petersburg, Moskau.

	Mark
Bandonionschule von **Otto Luther**, für 64-, 88-, 100- 130-tönige Bandonions mit hübschen Uebungsstücken geb. netto	2.—
Bariton- oder **Bassschule** v. **Rob. Kietzer.** Op. 82. Teil I u. II. geb. n. à	2.—
Bass-Tuba- oder **Helikonschule** von **Rob. Kietzer.** Op. 84. Teil I u. II. geb. netto à	2.—
Bratschen- oder **Violaschule** von **A. Brunner** . . . geb. netto	2.—
Celloschule von **Hermann Heberlein.** Op. 7. Teil I u. II. geb. n. à	2.—
Cellotechnik, Moderne von **Carl Schröder.** Op. 64. . . netto	3.—
Clarinettenschule von **Rob. Kietzer.** Op. 79. Teil I, II u. III. geb. n. à	2.—
Concertinaschule für deutsche Concertina von **J. A. Sokoloff.** geh.	1.—
Concertinanoten von **J. A. Sokoloff.** Beliebte Lieder, Tänze etc. für deutsche Concertina. Heft I, II u. III à M. 1.50, Heft IV	—.75
Concertinaschule für englische Concertina von **W. F. Prussak.** geb. n.	2.—
Contrabassschule v. **Theod. Michaelis.** Op. 136. Teil I u. II. geb. n. à	2.—
Cornet-, Flügelhorn oder **B-Trompete (Althorn, Bariton)-Schule** von **A. F. Bagantz.** Beste exist. Schule. Teil I u. II. geb. n. à	2.—
Czakan- oder **Flageolet-** (Stockflöte) **Schule** v. **Ernesto Köhler.** geb. n.	2.—
Flageoletschule von **Ernesto Köhler** . . . . . geb. netto	2.—
Flötenschule von **Ernesto Köhler,** neueste, vermehrte Auflage. Anerkannt beste Methode . . Teil I u. II. geb. netto à	2.—
Flöten-Duette v. **Ernesto Köhler.** Op. 55. Heft I: 25 leichte Duette, n.	2.—
Heft II: 15 schwere Duette . . . . . netto	3.—
Flötenspiel-Fortschritt von **Ernesto Köhler.** Op. 33. Lusterweckende Uebungen für Flöte. Heft 1: 15 leichte, Heft 2: 12 mittelschwere, Heft 3: 8 schwere Uebungsstücke à	2.—
Grosse Klavierschule von **Louis Köhler.** Op. 314. Für Schul- und Selbstunterricht . . . Teil I, II u. III. geb. netto à	2.—
Guitarreschule von **Alois Mayer.** Op. 35. Allerleichteste u. praktischste Methode zum Selbstunterricht . . geheftet	1.—
Guitarre-Album von **J. Decker Schenk.** Heft I. Beliebte Volks- u. Opernmelodien. Heft II. Beliebte Tänze u. Märsche. n. à	1.50
Harmonikanoten von **J. A. Sokoloff.** Beliebte Volks- u. Opernmelodien, Tänze, Märsche etc. Heft I—VI . . . . à	1.—
Harmonikaschule von **J. A. Sokoloff, für die 1 reihige Harmonika.** geh.	1.—
Harmonikaschule von **J. A. Sokoloff, für die 2 reihige Harmonika.** geh.	1.—
Harmonikanoten für die 2 reihige Harmonika von **J. A. Sokoloff.** Heft I u. II. geh. à	1.—
Harmoniumschule von **Alfred Michaelis.** Op. 14. Teil I u. II. geb. n. à	2.—
Harmonium-Selbstunterricht von **Joh. Pache.** Op. 102. geb. netto	3.—
Mandolinenschule von **Ernesto Köhler,** für die 8saitige Mandoline, neueste, praktische, leicht verständliche, gebunden netto	2.—
Münchener Zither-Lehrmeister von **Oskar Messner.** Op. 170. geb. n.	2.—
Münchener Zitherklänge. Beliebte und hübsche Stücke arrang. von **O. Messner.** Heft I—VIII . . . . . à	—.75
— do. — komplett in einem Band . . . . . netto	2.—
Okarinaschule von **A. Andersen,** zum Selbstunterricht. Deutsch und englisch . . . . . geh.	1.—
Okarina-Album von **A. Andersen.** Beliebte Lieder, Tänze, Opernmelodien und Salonstücke . . Heft I u. II. geh. à	1.—
Piccoloflötenschule (Trommelpfeife) von **Ernesto Köhler.** geb. netto	2.—
Posaunenschule von **Rob. Kietzer.** Op. 87. Teil I u. II. geb. netto à	2.—
Stockflöten- u. **Blechflöten-Schule** von **Ernesto Köhler.** geb. netto	2.—
Streichzitherschule von **Franz Wagner** . . . . . geb. netto	2.—
Tenorhornschule von **Rob. Kietzer.** Op. 81. Auch als Baritonschule im Violinschlüssel passend. Teil I, II u. III. geb. netto à	2.—
Trommelschule von **Rob. Kietzer.** Op. 89 . . . . . geb. netto	2.—
Trompetenschule von **Rob. Kietzer.** Op. 80. Teil I u. II. geb. netto à	2.—
Trommelflötenschule von **Ernesto Köhler** . . . . . geb. netto	2.—
Tuba-Bass-Helikonschule v. **Rob. Kietzer.** Op. 84. Teil I u. II. geb. n. à	2.—
Violinschule von **A. F. Bagantz,** neueste, prakt., leicht verständliche. Vorzügliches Werk . . Teil I, II u. III. geb. netto à	2.—
Violinspiel-Fortschritt von **A. F. Bagantz.** Op. 61. Lusterweckende Uebungen f. Violine. Anhang zur Schule. Heft I u. II. à	1.50
Viola- (Bratschen-) Schule von **A. Brunner** . . . . geb. netto	2.—
Waldhornschule von **Franz Schollar.** Teil I u. II. geb. netto à	2.—
Wiener Zitherschule von **Alois Mayer.** Op. 32. . . geb. netto	2.—

F. M. Geidel, Leipzig.