

*Six***POT-POURRIS***entremêlés d'Airs variés et faciles.***ARRANGÉS***Pour une Guitare Seule,**par***DOISY,***Professeur.*

N^o On observe que toute la musique de l'Auteur peut être jouée sur
la Guitare à 5 ou à 6 cordes ou sur la Lyre.

*Prix, 7^{fr} 50^c***A PARIS**

Chez DOISY, M.^d de Musique et d'Instruments,
Boulevard près la rue Montmartre N^o 27

Doisy

PREMIER POT-POURRI AVEC AIRS VARIÉS.

I

Nota. Le chiffre 8 indique que la note sous laquelle il est se fait à l'octave au-dessous. C'est pour ceux qui jouent la Guitare à six cordes ou la Lyre.

Les Notes à double-queue se font à vide.

2^e pos. - - - - -

Très lent.

Charmante Gabrielle.

F P Rinf. P Ad libitum.

F P F

P F 8 8 8 Moins lent 2/4

je maman.

8 8 8 Ritardo. 8 8

Que ne suis-je la fougère.

8 8 8 Très-lent. 3^e pos. -

8 8 Andante

Air de Fanchon.

8 5^e pos. -

27

2^e Lent.

Vous l'ordonnez.

2^e pos. 4^e pos.

Lent.

Walse.

Varia.

Adagio.

3^e pos.

27

p

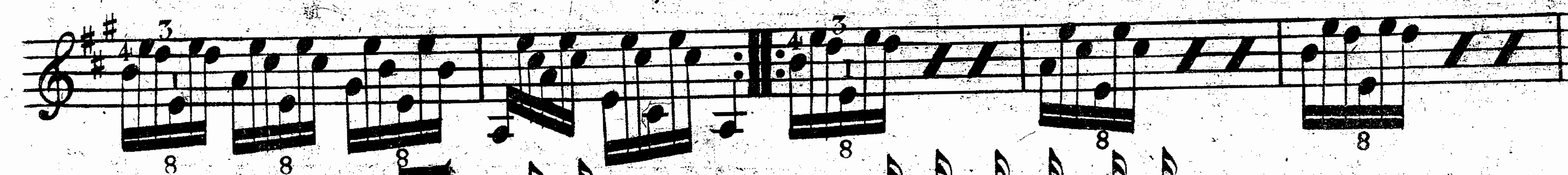
p

F. P. *Rinf.* *Rinf.* *pp.* *Presto*
 2^e. pos. 3^e. pos. 4^e. pos. 5^e. pos. 6^e. pos. 7^e. pos. 8^e. pos. 9^e. pos. 10^e. pos.
Andantino. *Allemande.*

Sons harmoniques.
 2^e. pos. 3^e. pos. 4^e. pos. 5^e. pos. 6^e. pos. 7^e. pos. 8^e. pos. 9^e. pos. 10^e. pos.
Prestissimo.

2^{ème} POT-POURRI AVEC AIRS VARIÉS.

Et allons donc Mademoiselle.

Allegro.

Andantino.

Air d'Haydn.

8

Varia. I.

8^e pos.7^e pos.5^e pos.5^e pos.3^e pos.2^e pos.7^e pos.4^e pos.5^e pos.1^{ère} fois.2^{ème} fois.

Atto.

Air de la Bella pescatrice.

Donne chi vuol.

3^e pos.4^e pos.*Presto.*

6 Polonoise de Mozart

5^e pos. -

Fin.

5^e pos. - - - 7^e pos. 9^e pos. - - - Da capo.

2^e pos. - - -

Je ne saurois danser.

Allegro.

Lent.

Mineur.

Allegretto.

Ah! de quel souvenir affreux.

Adagio. Come I^a.

7

Andantino.

27*

v. s.

Varia.

2^e pos.

3^e pos.

5^e pos.

3^e pos.

5^e pos.

3^e pos.

5^e pos.

3^e pos.

5^e pos.

3^e pos.

Varia.

2^e pos.

3^e pos.

5^e pos.

3^e pos.

5^e pos.

3^e pos.

5^e pos.

3^e pos.

5^e pos.

3^e pos.

Adagio.

2^e pos.

3^e pos.

5^e pos.

3^e pos.

5^e pos.

3^e pos.

5^e pos.

3^e pos.

5^e pos.

3^e pos.

Air du Jockey.

Andante.

2^e pos.

3^e pos.

5^e pos.

3^e pos.

5^e pos.

3^e pos.

5^e pos.

3^e pos.

5^e pos.

3^e pos.

Majeur.

2^e pos.

3^e pos.

5^e pos.

3^e pos.

5^e pos.

3^e pos.

5^e pos.

3^e pos.

5^e pos.

3^e pos.

Mineur.

Varia.

5^e pos.

Majeur.

Lent.

Allegretto.

Vivent les fillettes.

O Fontenai. Du Gentil Bernard.

Ritardo.

Allegretto.

Rinf.

Gravé par Doisy.

4^e POT POURRI AVEC AIRS VARIÉS.

Marche.

Gravement.

Un jour
de cet Automne.

Andant

Ad libitum.

Varia.

Ad libitum.

3^e pos. ... 5^e pos..

Chacun avec moi l'avouera.

Andante.

3^e pos. ...

Adagio.

Come 1^a

27*

[illegible]

Aussitôt que je t'apperois.

Andante.

3^e pos.

3^e pos.

3^e pos.

Menuet d'Exaudet.

Sous-har.

Ritardo.

Gravement.

Gravement.

Vite

3^e pos.

27*

8 8 8 8

5^{ème} POT-POURRI AVEC AIRS VARIÉS.

13

Legiero. Il est passé.

Andante molto.
Moins vite. Femmes sensibles.

Andante non troppo. Arp.
Ad libitum

Une petite fillette.

14 *Varia.*

2^e pos.

3^e pos.

Walse.

3^e pos.

3^e pos.

Vous aimables fillettes.

Allegro.

3^e pos.

Andante

Quand le bien aime.

Esconto d'Jeannette.

Andte

Allegro.

Andante

Quand le bien aime.

Esconto d'Jeannette.

And^{te}

Menuet de Fischer.

Lise chantoit.

Andante

27*

Vol. 1 s.

Varia

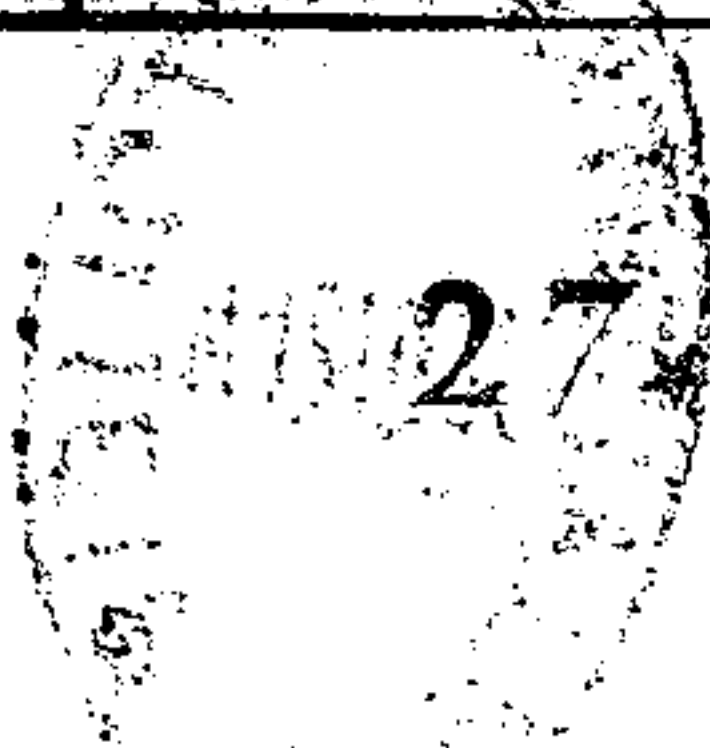
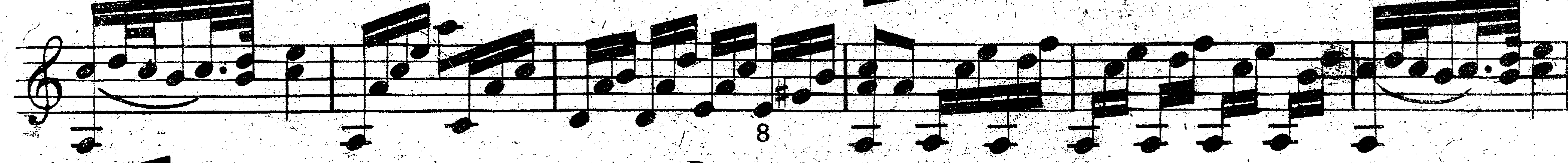
Musical score for 'Varia', featuring ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures (one sharp), time signatures (6/8 and 3/4), and dynamic markings. The score is divided into sections by tempo and mood changes.

The first section is marked 'Varia' and consists of the first seven staves. The eighth staff begins a section marked 'Chasse' (Chase) in 6/8 time. The ninth staff is marked 'Lento' (Slow) and includes fingerings (I, 2, 4) and positions (5^e pos., 7^e pos., 5^e pos.). The tenth staff is marked 'Vite' (Fast) and includes fingerings (I, 2, 1, 2, 1) and positions (7^e pos.). The final staff concludes the piece with a double bar line and a final chord.

6^{ème} POT-POURRI AVEC AIRS VARIÉS.

17

Andantino con espressione. *Con gusto.* *S'il est vrai que.* *2^e pos.*



2^e. pos.

4^e. pos. 2^e. pos.

8 8 8

Musette de Nina.

And.^{te}

5^e. pos.

Varia.

Ad libitum.

Arpeggio.

5^e pos.

Come 1^a

Adagio.

Pierrot dit.

Atto.

Boiteuse.

Vite.

Plus vite.