

Duration: $\approx 3'20''$ (I) + $\approx 3'40''$ (II) = $\approx 6'30''$

NB-Clav.:

- I (unten) = 8' + Laute
- II (oben) = 8'
- I + II = 8' + 8' + 4'

Note:
The dynamical indications
(pp, p, mp, f, <, >) for harpsichord
are very relatives (with an
ideal character).

DRACULA'S RAG

for harpsichord solo

- I.) Ritual (Exorcismus)

Sempre Vivace (♩ ≈ 154 M.M.) *grusto*

8' (x4)

Clav. I II

p misterioso

8' (x4)

Clav. I II

8' (x4)

Clav. I II

8' (x2)

Clav. I II

(8') *(sempre ≈ 154 grusto!)*

Clav. I II

sempre p meccanico

(8') *(rubato)*

(grusto) *um.d.*

Clav. I II

(poco rubato) *m.s.*

(8')

Clav. I II

(8')

Clav. I II

(sempre ♩ n 154 giusto!)

Clav. I (8')
 II (8')

isterico

Clav. I
 II

meccanico

molto pesante

(sempre ♩ n 154)

11
8

Clav. I
 II

8

stesso Tempo (♩ n 308 M.M. => ♩ n 154; ♩ n 103)

Sonoro sfz

G.P.

furioso

(x2)

(x2)

(x4) (♩ n 103)

4
4

Clav. I
 II

(sempre ♩ n 154)

(x2)

(x4)

minaccioso

2

Clav. I
 II

acc. p.a.p.

(molte volte) accelerando poco a poco

7
8

Clav. I
 II

8

Sempre Vivace (♩ n 308 M.M. => ♩ n 154; ♩ n 103)

ben marcato

poco a poco precipitando

(8')

(x3)

(x3)

(x3)

(x3)

Clav. I
 II

(♩ n 372 M.M. => ♩ n 186; ♩ n 124)

sempre precipitando

(x2)

(x2)

2
8

*) ossia (x1)

(♩_n 440 M.M. ⇒ ♩_n 220) molto precipitando -----> Marcatisissimo (♩_n 106)

Clav. I II

(8') (X6) I+II ad lib. (tremolo irregolare) f poss. (non tremolo) poss.

Clav. (I+II)

(tremolo irreg.) (non tremolo) (tremolo irregolare) Secco f poss. Secco

(sempre ♩_n 106)

Clav. (I+II)

Secco II=8' (II) Secco f poss. sub. P. dolce G.P. G.P.

(sempre ♩_n 106)

Clav. II (8')

Secco P. dolce G.P. P G.P. Secco I=Laut

9 (3)
8 (1.)
[n320"]

- II. Dracula's Rag **)

attacca subito

Sub. Lontano, immateriale, poco rubato (♩_n 74)

Clav. I II

I=Laut Clav. I II PP grazioso, poco esitando (poco) (poco) (poco) (poco)

Clav. I II

(poco) (poco) (poco) (poco)

Clav. I II

(poco) (poco)

*) X = sehr schnelles, nicht rhythmisiertes Tremolo (very rapid non-rhythmicized tremolo).

**) This movement can be played separately (is autonomous).

poco a poco ritardando

I (Laute)
Clav.
I (Laute)

(sempre rit.) ----- Adagio (♩=56) poco a poco precipitando

I
Clav.
I

(81) (sempre precipitando) ----- Vivace (♩=160) Sub. Adagio (♩=56) molto precipitando ----->

I (814)
Clav.
II (81)

(81) Vivace (♩=160) molto allargando ----- Moderato (♩=82) poco a poco animando

I
Clav.
II

(sempre animando) ----- Allegro (♩=134) molto allarg. ----- Moderato (♩=82) poco a poco allarg. -----

I
Clav.
II

(sempre allargando) (Loco) ----- (♩=54) ----- Sub. Allegro moderato (♩=124)

I
Clav.
II

I+II
Clav.
I+II

poco a poco accelerando - - - - -> Più Mosso (♩ = 130)

(I+II)
Clav.
(I+II)

Clav.

sempre poco a poco accelerando - - - - -> Brillante (♩ = 138), ben marcato

Clav.

Clav.

Clav.

Clav.

sempre accelerando - - - - -> Vivace (♩ = 150)

Clav.

(I+II)
Clav.
(I+II)

ben sostenuto

Clav.

molto allargando

Lento (♩ = 50)

doloroso

Clav.

Sub. Prestissimo (♩ ≈ 208), gaio

veloce

Clav.

Clav.

ben sostenuto

possibile

Clav.

(cluster)

(lunga)

(lunga)

(cluster)

(cluster)

(3'10")

(6'30")

(22-T-1996)

ossia:

Clav.

sfz secco

(cluster)

sfz secco