

JOHANNES BRAHMS

EIN DEUTSCHES
REQUIEM

GERMAN REQUIEM

für zwei Solostimmen
Chor und Orchester

Opus 45

Klavierauszug / Vocal Score

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN
ALL RIGHTS RESERVED

C. F. PETERS

FRANKFURT/M. · LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

INHALT / CONTENTS

I. CHOR	
Selig sind, die da Leid tragen (Matth. 5,4)	3
II. CHOR	
Denn alles Fleisch, es ist wie Gras (Petri 1,24)	11
III. BARITON UND CHOR	
Herr, lehre doch mich (Psalm 39,5)	28
IV. CHOR	
Wie lieblich sind deine Wohnungen (Psalm 84,2)	44
V. SOPRAN UND CHOR	
Ihr habt nun Traurigkeit (Joh. 16,22)	54
VI. BARITON UND CHOR	
Denn wir haben hie keine bleibende Statt (Hebr. 13,14)	61
VII. CHOR	
Selig sind die Toten (Offenb. Joh. 14,13)	84
English translation of texts	96

BESETZUNG / ORCHESTRATION

2 Flauti – Flauto piccolo – 2 Oboi – 2 Clarinetti
2 Fagotti – Contraffagotto ad lib.
4 Corni – 2 Trombe – 3 Tromboni – Tuba
Timpani – Arpa (2 Arpe)
Violino I/II – Viola – Violoncello – Contrabbasso
Organo ad lib.

Aufführungsmaterial leihweise und käuflich erhältlich
Orchestral material available for purchase or hire

Aufführungsdauer / Duration: ca. 70 Min.

Komponiert in den Jahren 1861, 1865/66 und 1868. Erstaufführung der vollständigen Fassung
am 18. Februar 1869 unter Leitung von Carl Reinecke im Gewandhaus zu Leipzig.
Composed in 1861, 1865-6 and 1869; the complete version was premièred at the Leipzig Gewandhaus
on 18 February 1869, conducted by Carl Reinecke.

Ein deutsches Requiem

I

Johannes Brahms, Op.45.

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

Instrumental Parts:

- Vcll. I. & II.:** Violins I and II, playing in C major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *legato*.
- Hr. K.B. u. Org.:** Horns, Trombones, and Organ, playing in C major, 4/4 time. Dynamics: *p*.
- Brat. I. & II.:** Trumpets I and II, playing in C major, 4/4 time. Dynamics: *p*.
- Str. u. Hörn.:** Strings and Horns, playing in C major, 4/4 time. Dynamics: *p*, *f*, *p dolce*.

Vocal Parts (Chor):

- Sopran:** Soprano part, lyrics: "Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie". Dynamics: *p*, *espress.*
- Alt:** Alto part, lyrics: "Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie". Dynamics: *p*, *espress.*
- Tenor:** Tenor part, lyrics: "Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie". Dynamics: *p*, *espress.*
- Baß:** Bass part, lyrics: "Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie". Dynamics: *p*, *espress.*

Lyrics:

Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
sol - len ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig
sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig
sol - len ge tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig
sol - len ge - tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig

Other markings:

- 8:** Measure number.
- 15:** Measure number.
- 24:** Measure number.
- dimin.:** Diminuendo.
- pp:** Pianissimo.
- f:** Fortissimo.
- p dolce:** Piano dolce.
- (mit Fag.):** (with Bassoon).

sind, die da Leid, Leid tra - gen,
sind, die da Leid, Leid tra - gen,
sind, die da Leid, Leid tra - gen.
sind, die da Leid, Leid tra - gen,

p
Pos.

p denn sie sol - len ge - trö - stet, getröstet
p denn sie sol - len, sie sol - len ge - trö - -
p denn sie sol - len ge - trö - stet, getröstet
p denn sie sol - len ge - trö - - stet, ge - trö - stet

Hörn.

wer - - den.
- stetwer - - den. Mit Trä - nen
wer - - den. Die mit Trä - nen, die mit -
wer - - den. Die mit Trä - nen, die mit -

p dolce
Bläs.
p espress.
(mit Harfe)

K. B.

50

p cresc.

Die mit Trä - nen, mit Trä - nen

cresc.

sä - en, die mit Trä - nen, die mit Trä - nen

cresc.

Trä - nen, die mit Trä - nen, mit Trä - nen sä - en,

cresc.

Trä - nen, die mit Trä - nen sä - en, mit Trä - nen sä -

Brt. *p cresc.*

Hob.

* *

55

sä-en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten, wer - den mit

sä-en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten, mit

werden mit Freu - den ern - ten, werden mit Freu - den, mit Freuden

en, wer - den mit Freu - den ern - ten, wer - den mit Freu - den,

mf cresc.

Pos. 3

Hr.

Vcl. K.B.

59

Freu - den ern - ten.

Freu - den ern - ten.

ern - ten, mit Freu - den ern - ten.

mit Freuden ern - ten, mit Freu - den ern - ten.

dimin.

Str. *p*

C

*p espress.*Sie ge - hen hin und *espress.*Sie ge - hen hin und wei - nen, *espress.*Sie ge - hen hin und wei - nen, und wei - nen, *espress.*

Sie ge - hen hin und wei - - nen, und wei - - nen, sie

C

pp

Vell.

legato

Brt.

Hörn.

[72]

wei - - - - - nen, und wei - - - - - nen,

ge - hen hin und wei - nen, wei - - - - - nen,

ge - hen hin und wei - nen, wei - - - - - nen,

ge - hen hin und wei - - - - - nen,

Fl. u. Hob.
p espress.

Brt.

dimin. Str.

[78]

D

p espress.

und

sie gehn und wei - nen

pp

sie ge - hen hin und wei - nen, hin und wei - nen

sie ge - hen hin und wei - nen, hin und wei - nen

D

*ppp**Str. p*

84

cresc.
tra - gen, tra - gen ed - len Sa - men, ed - len Samen, und kom - men mit
cresc.
und tragen, und tragen ed - len, ed - len Sa - - men,
cresc.
und tragen, und tragen ed - len Sa - - - men, kommen mit Freu - den, mit
cresc.
und tragen, und tragen ed - len, ed - len Sa - - men, und

Fl. u. Hob.
Hob.
Harfe
cresc.
mf Hörn. *cresc.* 3

89

Freu - den, kom - men mit Freu - den und brin - - gen ih - re
und kom - men mit Freu - den, kom - - men mit Freu - den und
Freu - den, und kom - men mit Freu - den, kom - men mit
kom - men mit Freu - den, mit Freu - den, und kom - men mit Freu - den,

Pos.
Vcll.
K.B.

92

Gar - - - ben, ih - - re Gar - - ben.
brin - - - gen ih - re Gar - - ben.
Freu - - den und brin - gen ih - re Gar - -
kom - men mit Freu - - den und brin - gen ih - re Gar - -

dimin.
Str. *p*

pp
Se - lig sind,
pp
Se - lig sind,
ben. Se - lig sind,
ben. Se - lig sind,
Brt.
Voll. pp

pp
se - - lig sind,
pp
se - - lig, se - lig sind, die da Leid tra - gen,
pp
se - - lig sind, die da -
Fl.
u. Hob.
p espress.
cresc.
Hr.
Fag.

p espress. cresc.
se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
p espress. cresc.
se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
Leid tra - gen, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
p espress. cresc.
se - - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
p
Hr.
Holzbl.
Hörn.
u. Str. p cresc.

116

p sol - len ge - trö - stet wer - den, *dolce* se - lig sind, se - lig
p sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, *dolce* se - lig sind, se - lig
p sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, *dolce* se - lig sind, se - lig
p sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, *dolce* se - lig sind, se - lig

p Bläs. *

123

sind, die da Leid tra - gen, *p* denn sie
sind, die da Leid tra - gen, *p* denn sie
sind, die da Leid tra - gen, *p* denn sie
sind, die da Leid tra - gen, *p* denn sie

Hob. *p* *espress.* Str. *f* *

120

p sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - tröstet wer - - - - - den,
p sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - - - - - stetwer - den,
p sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - tröstet wer - - - - - den,
p sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - stet wer - - - - - den,

cresc. Hörn. *p* *

f *dimin.*
 ge-tröstet wer - den,
f *dimin.*
 ge-trö - stet wer -
f *dimin.*
 ge-trö - stet
f *dimin.*
 sie sol -

Fl. u. Hob.
dolce
 Str.
cresc.
f *dim.*

sie soll'n ge-trö-stet wer - den, ge-trö-stet wer -
 - den, ge-trö-stet wer - den, *cresc.*
 wer - den, ge-trö-stet wer - den, ge-tröstet wer - den, ge -
 - len ge-trö-stet wer - den,

F Bläs.
 Brt.
 Fl. u. Hob.
 Vcll.
 Hr.
p *cresc.*

cresc.
 den, denn sie sol - len ge-trö - stet
mf *f*
 denn sie sol - len ge-trö - stet
f
 tröstet wer - den, denn sie sol - len ge-trö - stet
mf *cresc.*
 ge-trö - stet, ge-trö - stet, sie soll'n ge-trö - stet

Harfe
dimin.
 Str. *p*

II

Langsam, marschmäßig

8

15

Sopran. A

Alt. *p*

Chor. Tenor. *p* Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich.

Baß. *p* Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich.

Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich.

pp legato ma un poco marc.

Das Gras ist ver - dor - ret

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

dolce Holzbl. *p*

und die Blu - me ab - ge - fal - len.

und die Blu - me ab - ge - fal - len.

und die Blu - me ab - ge - fal - len.

und die Blu - me ab - ge - fal - len.

pk. 3 *3* *Str. pp* *tr.*

43 *B sempre legato*

marcato *poco a poco cresc.*

48 *mf cresc.* *sempre cresc.*

54

f

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und al - - le

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und al - - le

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und al - - le

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und al - - le

ff Volles Orch.

60

dimin. *p*

Herr - lich-keit des Men - - schen wie des Gra - ses Blumen.

dimin. *p*

Herr - lich-keit des Men - - schen wie des Gra - ses Blumen. Das Gras ist ver -

dimin. *p*

Herr - lich-keit des Men - - schen wie des Gra - ses Blumen. Das Gras ist ver -

dimin. *p*

Herr - lich-keit des Men - - schen wie des Gra - ses Blumen.

dim. *p* *pp* Hob. u. Viol.

14 [87]

p espr.
So
p espr.
So
p espr.
So

dorret und die Blu - - me ab - ge - fal - len.
dorret und die Blu - - me ab - ge - fal - len.
und die Blu - me ab - ge - fal - len.

8
3.
Pk.
3.
*

[75]

C Etwas bewegter

seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zu - kunft des Herrn,
seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zukunft, die Zu - kunft des
seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zukunft, die Zu - kunft des
p espr.
So seid nun ge - dul - dig bis auf die Zu - kunft des

C Etwas bewegter.

Str. *p dolce*
Fl. u. Hob. *p*

[88]

D *p dolce*

bis auf die Zu - kunft des Herrn. Sie - he ein
Herrn,
bis auf die Zukunft, die Zukunft des Herrn.
Herrn,
bis auf die Zukunft, die Zukunft des Herrn.
Herrn,
bis auf die Zukunft des Herrn.

dolce espress.
Fag.
Hr.
D Viol. *p dolce*

Ackermann war - - - tet auf die köst - li - che
 Sie-he ein Acker-mann war - - tet auf die köst-li-che Frucht, die köst - li - che
 Sie-he er war - - tet auf die köst-li-che Frucht, die köst - li - che
 Sie-he ein Acker-mann war - - tet auf die köst - - li - che

p dolce *cresc.* *p dolce* *cresc.* *p dolce* *cresc.* *p dolce* *cresc.*

Str. *cresc.*

Hr. K.B. *p*

Frucht der Er - de und ist ge - dul -
 Frucht, auf die köst-li-che Frucht der Er - de und ist ge -
 Frucht, auf die köst-li-che Frucht der Er - de und ist ge - dul -
 Frucht, auf die köst-li-che Frucht der Er - de und

p dolce *p dolce* *p dolce* *p dolce*

Hr. Fl. (m. Harfe) *p* *Vell.*

- dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor-gen - re -
 dul-dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor-gen - re -
 - dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor-gen - re -
 ist ge - dul-dig dar - ü - ber, bis er emp - fa -

sempre pp *sempre pp* *sempre pp* *sempre pp*

(Str. pizz.) *pp*

Bläs.

gen und A-bend-re gen. So seid ge-
 gen und A-bend-re gen. So seid ge-
 gen und A-bend-re gen. So seid ge-
 he den A-bend-re gen. So seid ge-

pp

E Tempo I

dul dig.
 dul dig.
 dul dig.
 dul dig.

E Tempo I

p Hörn. *mezza voce* v. Orch. *pp*

180

188

pp

Alt. *p* *F*
Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich -

Tenor. *p*
Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich -

Baß. *p*
Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich -

pp *legato ma un poco marcato*

153

p
Das Gras ist ver - dor - ret

p
keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

dolce
Holzbl. *p*

160

und die Blu - me ab - ge - fal - len.

und die Blu - me ab - ge - fal - len.

und die Blu - me ab - ge - fal - len.

und die Blu - me ab - ge - fal - len.

Str. *pp*
Hr. marc.

Pk. *3*

18

167

G

sempre legato *marc.* *poco a poco cresc.*

172

mf cresc. *sempre cresc.*

178

f ff

Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und
 Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und
 Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und
 Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und

V. Orch.

183

dim.

al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses
dim. al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses
dim. al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses
dim. al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

dim. *p*

Blu-men.

Blu-men. Das Gras ist ver - dor-ret und die Blu - - me ab - - ge -

Blu-men. Das Gras ist ver - dor-ret und die Blu - - me ab - - ge -

Blu-men. und die Blu - - me

Hob. u. Viol.

pp

Pk.

195

H Un poco sostenuto

A - ber des Herrn Wort blei-bet,

fal - len. A - ber des Herrn Wort blei-bet,

fal - len. A - ber des Herrn Wort blei-bet,

ab - ge - fal - len. A - ber des Herrn Wort blei-bet,

Un poco sostenuto

Fl. Hob.

f

Pos.

Str.

202

blei - bet in E -

blei - bet in E -

blei - bet in E -

blei - bet in E - wig - keit, in E - wig -

Fl. Hob. u. Trp.

marcato

[206] Allegro non troppo

wig-keit.
- wig-keit.
- wig-keit.
keit. Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men, und gen Zi - on, und gen Zi - on

Allegro non troppo

Str. *f*

[212]

Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men, und gen Zi - on,
Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men, und gen Zi - on
Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men, und gen Zi - on
kom - men mit Jauchzen, die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men,

(mit Hob. u. Klar.)

[217]

I
und gen Zi - on kommen mit Jauchzen; Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,
kom - men mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,
kom - men mit Jauch - zen; e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - de,
und gen Zi - on kommen mit Jauchzen; Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,

I
f (m. Trp. Hörn. u. Pos.) *cresc.*

f *ff* *p* *pp*

e - wi - ge Freu - - de wird ü - ber ih - - - rem

e - wi - ge Freu - - de wird ü - ber ih - - - rem

e - wi - ge Freu - - de wird ü - ber ih - - - rem

e - wi - ge Freu - - de wird ü - ber ih - - - rem

ff *p* *pp*

Holz. bl.

*

Kf

Haupt - - - te sein; Freu - de und Won - ne

Haupt - - - te sein; Freu - - de und

Haupt - - - te sein; Freu - - de und

Haupt - - - te sein; *K*

p cresc. *f*

Str.

Hörn.

*

p

wer - den sie er grei - - fen, und Schmerz und Seuf - zen

und Schmerz und Seuf - zen

Won - - - ne, und Schmerz und Seuf - zen

und Schmerz und Seuf - zen

fp *p* *p cresc.*

Bläs.

Vcll. u. K.B.

22 [242]

wird weg, wird weg müs-sen:
 wird weg, wird weg müs-sen; Freu-de und Won-
 wird weg, wird weg müs-sen; Freu-de und Won-ne
 wird weg, wird weg müs-sen; Freu-de und

Str. Hörn. f

[247]

ne, Won-ne wer- den sie er-grei-fen,
 wer-den sie er-grei-fen, wer- den sie er-
 Won-ne wer-den sie er-grei-fen, wer-

(m.Pos.) Fag.

[252]

- den sie er-grei-fen, und Schmerz, und
 sie er-grei-fen, und Schmerz, und
 grei-fen, er-grei-fen, und Schmerz, und
 - den sie er-grei-fen, und Schmerz, und

Str. Bässe Pos. fp pp mp

Seuf - zen wird weg, wird
 Seuf - zen wird weg, wird weg, wird weg, wird
 Seuf - zen wird weg, wird weg, wird weg, wird
 Seuf - zen wird weg, wird weg, wird weg, wird

L *cresc.* *f*
cresc. *cresc.* *cresc.*
L *marcato molto* *Klar.* *Fl.* *Hob.*
p *cresc.*

weg müs - sen, weg müs - sen. Die Er - lö - seten des
 weg müs - sen, weg müs - sen. Die Er -
 weg müs - sen, weg müs - sen. Die Er - lö - seten -
 weg müs - sen, weg müs - sen.

marcato molto
f *ff* *Hrn.*

Herrn, die Er - lö - seten des Herrn wer - den
 lö - seten des Herrn, die Er - lö - seten des Herrn wer - den
 des Herrn, die Er - lö - seten des Herrn werden
 Die Er - lö - seten des Herrn, die Er - lö - seten des Herrn werden

V. Orch.
Pos. *Bässe*

wie-der kom-men, und gen Zi-on, und gen Zi-on kom-men mit Jauch-zen,
 wie-der kom-men, und gen Zi-on, und gen Zi-on kom-men mit Jauch-zen,
 wie-der kom-men, und gen Zi-on, und gen Zi-on kom-men mit Jauch-zen,
 wie-der kom-men, und gen Zi-on, und gen Zi-on kom-men mit Jauch-zen,

kom-men mit Jauch-zen, kom-men mit Jauch-zen, mit Jauch-zen,
 kom-men mit Jauch-zen, und gen Zi-on kom-men mit Jauch-zen,
 kom-men mit Jauch-zen, und gen Zi-on, und gen Zi-on kom-men,
 kom-men mit Jauch-zen, und gen Zi-on, und gen Zi-on kom-men, kom-

kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, und gen Zi-on
 kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, und gen Zi-on
 kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, kom-men, und gen Zi-on
 - men mit Jauch-zen, mit Jauch-zen, mit Jauch-zen, mit Jauch-zen kom-men, gen Zi-on

men mit Jauch - zen; Freu - de,
 kom-men mit Jauch - zen; e - wi - ge Freu - de,
 kom-men mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de,
 kom - men mit Jauch-zen; Freu - de, Freu - de,

M

ff

Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu -
 e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu -
 Freu - de, Freu - de, e - wi - ge Freu -
 Freu - de, Freu - de, e - wi - ge Freu -

ff

marc.

ff

de wird ü - ber ih - - rem Haup - te
 de wird ü - ber ih - - rem Haup - te
 de wird ü - ber ih - - rem Haup - te
 de wird ü - ber ih - - rem Haup - te

p *pp*

Fl.

p *pp*

[308] *N Tranquillo*

sein;
sein;
sein;
e - - - wi - ge Freu - de,

N Tranquillo
Hr. u. Trp. in Okt.
Klar.
molto p
Vcll. u. Pk.
Kag.

[308]

e - - - wi - ge Freu - de,

Hob.
Hörn.
Klar.

[814]

e - - - wi - ge Freu - de,
- wi - ge Freu - de,
e - wi - ge
e - - - wi - ge Freu - de,

Viol.
Hob.
Str.

0 *cresc. sempre*

e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - de wird

cresc. sempre

Freu - de, e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu -

cresc. sempre

Freu - de, e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu -

cresc. sempre

e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge, e - wi - ge Freu -

0 Kl. u. Fag. Hob. u. Hr.

p cresc. sempre

Vell.

326

ü - ber ih - - rem Haup -

de wird ü - ber ih - rem Haup -

de wird ü - ber ih - rem Haup -

de wird ü - ber ih - rem Haup -

Fl. Hr. u. Trp. Brt. Str.

Viol. Pos.

332

p dim.

te sein, e - wi - ge Freu - - de.

p dim.

te sein, e - wi - ge Freu - - de.

p dim.

te sein, e - wi - ge Freu - - de.

p dim.

te sein, e - wi - ge Freu - - de.

Holzbl.

fp molto dim.

ppp

ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,
 ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,
 ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,
 ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,

stacc.

30

Bariton Solo B

Sie-he, mei-ne Ta - ge sind einer Hand breit vor
 und ich da - von muß.
 und ich da - von muß.
 und ich da - von muß.
 und ich da - von muß.

p

B
 Holzbl. u. Hörn.
pp legato

39

dir, und mein Le - ben ist wie nichts vor

Viol.
sf
 V. Orch.
 m. Pos.
pp
dim.

*

dir
Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit
Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit
Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit
Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

Str. p
cresc.

vor dir, und mein
vor dir, und mein
vor dir, und mein
vor dir, und mein

f
p cresc.
p cresc.
p cresc.

v. Orch. f
p

Le - ben, mein Le - ben ist wie
Le - ben, mein Le - ben ist wie
Le - ben, mein Le - ben ist wie
Le - ben, mein Le - ben ist wie

f
f
f
f

cresc.
f
ff
ppp
Str.

64

C Bariton Solo

Herr, leh - re doch mich, daß ein En -

nichts vor dir.

nichts vor dir.

nichts vor dir.

nichts vor dir.

pp
pk. trem.

71

- de mit mir ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da -

78

von muß, und ich da - von muß, und ich da -

pp und ich da - von muß,

pp und ich da - von muß,

pp und ich da - von muß,

pp und ich da - von muß,

pp und ich da - von muß,

pp

von muß, und ich da - von muß, da - von
 ich da - von muß, da - von
 ich da - von muß, da - von
 ich da - von muß, da - von
 ich da - von muß, da - von

f *p* *pp* *dim.*

muß.
 muß.
 muß.
 muß.
 muß.

ff *rf* *mf* *Kl.*

dimin. *pp* 1

105

Ach, — wie gar nichts sind — al-le Men - schen,

Holzbl. *pespress.*
u.
Hörn.

109

die doch so si - cher le -

Bässe

114

ben.

Viol. *dim.*

118 D

Sie ge - henda - her wie ein Sche - - - men, und machen ih -

Fl. u. Hob. *pp sempre*

Pos. *pp*

Kl. *pp*

Fag. *pp*

Bässe *pp*

123

- - - nen viel ver - geb - li - che Un - ru - he; sie sam - meln und wis - sen

Fl. u. Hob. *cresc.*

Hörn. *cresc.*

Pos. *cresc.*

Fag. *cresc.*

Bässe *cresc.*

nicht wer es krie-gen wird.

Ach, — wie gar nichts sind al - le

Ach, — wie gar nichts sind al - le

Ach, — wie gar nichts sind al - le

Ach, — wie gar nichts sind al - le

Str. Fl. Hob. **f** Holzbl. u. Str.

Men - schen, die doch so si - - cher le - - -

Men - schen, die doch so — si - - cher, die doch so —

Men - schen, die doch so si - - cher, die doch so —

Men - schen, die doch so — si - cher, so — si - - -

f

- ben.

si - cher, so si - cher le - - ben.

si - cher, so si - cher le - - ben.

cher le - - - ben.

141

Bariton Solo

Nun Herr, wes soll ich mich

Str. *pp* 6

Fl. *pp*
Hr. *pp*
Pos.

144

F

trö - - sten?

Nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich

Nun Herr, nun Herr,

Nun Herr, wes soll ich mich trö - - sten, mich

Str. *p molto cresc.*

146

trö - - sten, mich trö - - sten? Nun Herr,

nun Herr, wes soll ich mich trö - - sten, mich trö - - sten?

nun Herr, wes soll ich mich trö - - sten, mich

trö - - sten? Nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich

nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich
Nun Herr,
trö - - - sten? Nun Herr, wes soll
trö - - - - - sten? Nun Herr,

Fl. u. Kl.
Pos. Str.

151

trö - - - sten? Nun Herr, wes soll
nun Herr,
ich mich trö - - - sten? Nun Herr, wes soll ich mich
wes soll ich mich trö - - - sten?

Hob.

153

ich mich trö - - - sten? Nun Herr, nun Herr,
wes soll ich mich trö - - - sten? Nun Herr, nun Herr,
trö - - - sten? Nun Herr, nun Herr
Nun Herr, nun

Holzbl.

wes soll ich mich trö - sten?

wes soll ich mich trö - sten?

nun Herr, wes soll ich mich trö - sten?

Herr, nun Herr, wes soll ich mich trö - sten?

ff V. Orch.

Holzbl. u. Hörn.

159

p wes soll ich mich trö - sten?

p wes soll ich mich trö - sten?

p wes soll ich mich trö - sten?

p wes soll ich mich trö - sten?

p wes soll ich mich trö - sten?

p dim.

162

cre - *scen* -

Ich hof - fe auf

cre - *scen* -

Ich hof - fe, ich *scen* -

Ich hof - fe auf

cre - *scen* -

Ich hof - fe, ich

Hörn.

pp

p Pos.

Pos.

sempre cresc.

Bässe

38

167 *do molto f sempre*

dich, auf dich, ich hof - fe, - ich

hof - fe, - auf dich, ich

dich, ich hof - fe, - auf dich, ich

hof - fe, - ich hof - fe, - ich hof - fe, - auf

170

hof - fe auf dich, ich hof - fe auf dich.

hof - fe, - ich hof - fe auf dich.

hof - fe, - ich hof - fe auf dich. Der Ge - rech - ten See - len

dich, ich hof - fe, hof - fe auf dich.

Hörn. u. Trp. Viol. u. Hob. Brt. u. Fag. Pos. u. Tube * Bässe

tenuto per il Pedale

174

Der Ge -

sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne

Kl. Voll.

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie
Qual, kei - - ne Qual rüh - - - - ret sie an, der Ge -

Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne
an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh - - - - ret sie
rech - ten See - len sind in Got - tes, Got - tes Hand und kei - - - - ne

Fl. Hob. u. Viol. in Okt.

Qual rüh - ret sie an, kei - - ne Qual, kei - ne Qual rüh - -
an, rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in
Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes

Vcll. u. Fas.

- - - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -
 Got - - - tes Hand, sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, und kei - ne Qual rüh - ret sie

G

sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual
 rechten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh -
 See - len sind in Got - - tes Hand und kei - - ne Qual, und kei - ne -
 an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne

rüh - ret sie an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh - -
 ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
 Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len
 Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len

cresc.

- ret sie an, und kei - ne Qual — rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an,
 sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual, kei - ne Qual — rüh - ret sie an, der Ge -
 sind in Got - tes Hand, kei - - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -

sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -
 kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne,
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten See - len
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge -

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - - ne Qual —
 kei - ne Qual, und kei - ne Qual, und kei - ne Qual — rüh -
 sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne
 rech - ten See - len sind in Got - - tes Hand,

H

rüh - ret sie an,
 ret sie an,
 Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in - Got - tes
 der Ge - rech - ten See - len sind in - Got - tes Hand und kei - ne

der Ge - rech - ten See - len sind in - Got - tes
 der Ge - rech - ten See - len sind in - Got - tes Hand und kei - ne
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ter
 Qual, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, und

Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret sie
 Qual rüh - ret sie an, und kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie
 See - len sind in Got - tes Hand, kei - ne Qual, kei - ne
 kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret, rüh - ret sie

an, und kei - - - ne Qual, und kei - - - -

an, und

Qual,

an, und kei - - - ne Qual, und kei - ne Qual rüh - -

- ne Qual, und kei - ne Qual, - kei - ne Qual, - kei - ne

kei - ne Qual, und kei - - ne Qual, kei - ne

und kei - ne Qual, - kei - ne Qual, - kei - ne

ret sie an, kei - ne Qual, - kei - ne Qual, - kei - ne

Qual, - kei - ne Qual rüh - - - ret sie an.

Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an.

Qual, - kei - ne Qual, - kei - ne Qual, - kei - ne Qual rührt sie an.

Qual, - kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret, rüh - ret sie an.

Mäßig bewegt

Sopran

Chor

Alt.

Tenor.

Baß.

Mäßig bewegt.

Fl.
u.
Kl.*p dolce*

Wie lieb - lich

Wie lieb - lich

Wie lieb - lich

Wie lieb -

8

sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba - oth, Herr

sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba - oth, Herr

sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba - oth, Herr

- lich dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr

Kl.

12

Ze - - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

Ze - - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

Ze - - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

Ze - - ba - oth, dei - ne Woh - nun -

Fl.

Hob.

Hr.

Kl.

gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth, Viol.

oth! Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun -

p espress.

con Ped.

gen, Herr Ze - ba oth! Wie lieb - lich

p espress.

2. espress.

- - lich sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr Ze - -
 sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr Ze - -
 lieb - - - lich sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr
 sind dei - - ne Woh - - nun - gen, Herr Ze - -

- - ba - oth! Mei - ne See - -
 - - ba - oth! Mei - ne See - -
 Ze - - ba - oth! Mei - ne See - -
 ba - - - oth! Mei - ne See - -

Holzbl.

le ver -
 le ver - lan - get und
 le ver - lan - get und seh - net, ver - lan -
 le ver - lan - get und seh - net, ver - lan - get und seh - net, ver - lan -

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

54

lan - get und seh - net, und seh - net sich nach den
 seh - net, ver - lan - get und seh - - - net sich nach den
 get und seh - - - net sich nach den
 get und seh - net, seh - net sich nach den

fl. u. Kl.

60

Vor - - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - - hö - fen des Herrn; mein
 Vor - - hö - fen des Herrn; mein

Hob.

66

Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - - -
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen
 Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen

B Str.

72

- di - gen Gott, *p* freu - en sich *cresc.*
 Gott, mein Leib und See - le freu - en sich *cresc.*
 Gott, mein Leib und See - le freu - en sich *cresc.*
 Gott, mein Leib und See - le freu - en sich *cresc.*

fp cresc.

78

in dem le - ben - - - di - gen
 in dem le - ben - di - gen, in dem le - ben - - - di - gen
 in dem le - ben - - - di - gen, in dem le - ben - - - di - gen
 in dem le - ben - - - di - gen, in dem le - ben - di - gen

f

84

Gott. *p* Wie
 Gott. *p* Wie
 Gott. *p* Wie
 Gott. *p* Wie

Viol. *p*
 Fl. *p*
 Kl. *p*
 Hr.

p

90

lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -

lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -

lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -

lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -

Kl.

Viol.

96

oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne

oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne

oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne

oth, Herr Ze - ba - oth, dei - ne

Fl.

Hob.

Hr.

102

Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -

Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -

Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -

Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -

Kl.

Viol.

108

oth! Wohl de - - -

oth! Wohl de - - -

oth! Wohl de - - -

oth! Wohl de - - -

p legato espress.

con Ped.

118

nen, wohl de - - - nen, die

nen, wohl de - - - nen, die

nen, wohl de - - - nen, die

nen, wohl de - - - nen, die

C

119

cresc. in dei - nem Hau - se woh - nen, die

cresc. in dei - nem Hau - se woh - - nen,

cresc. in dei - nem Hau - se woh - - nen,

cresc. in dei - nem Hau - se woh - - nen,

cresc.

lo - ben dich im - mer - dar,
 die lo - ben dich im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer,
 die lo - ben dich im - mer - dar, lo - ben dich, lo - ben
 die lo - ben dich im - mer - dar, — die lo - ben, die lo - ben, die

180

die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -
im - mer - dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,
dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,
lo - ben, die lo - ben dich, die lo - ben dich im - mer -

186

dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,

141

lo - ben, die lo - - ben, die lo - - ben, die
 dar, die lo - - ben, die lo - - - ben, die lo - - ben,
 dar, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben,
 die lo - ben, die lo - ben, die lo -

f

147

lo - - - ben dich im mer
 lo - - - ben dich im mer
 die lo - ben dich im mer
 ben, die lo - ben dich im mer

p dimin.

pp Str. pias.

p es-

Fl.
Hoh.

158

D
 dar! Wie lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, *p dolce*
 dar! Wie
 dar! *p dolce* Wie lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, *p dolce*
 dar! Wie

press.

Viol. espress.

p

wie
 lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, wie
 lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, wie lieb - - - lich, wie
 Fl. Hob. p. *cresc.* Holzbl. p.

165

lieb - - - lich sind dei - - ne
 lieb - - - lich, wie lieb - - - lich sind dei - - ne
 lieb - - - lich sind dei - - ne
 lieb - - - lich, wie lieb - - - lich sind dei - - ne
 legato *cresc.* Str.

171

Woh - - - nun - gen!
 Woh - - - nun - gen!
 Woh - - - nun - gen!
 Woh - - - nun - gen!
 dim. p. Kl. Hob.

Langsam **Sopran Solo**

Ihr

Str. con sord. *p dolce* *dim.* Fl. u. Klar. Hob.

5 habt nun Trau - rig - keit, Trau - rig - keit,

11 Trau - rig - keit, ihr habt nun Trau - rig - keit; a - ber,

16 a - ber ich will euch wieder se - hen und eu - er Herz soll sich freu - en, und

Chor

Sopran. Ich will euch *p m. v.*

Alt. Ich will euch *p m. v.*

Tenor. Ich will euch *p m. v.*

Baß. Ich will euch *p m. v.*

espress. Viol. *p* Fl. Kl. Str. Fag. Hr. Brt. Voell.

[20]

eu - re Freu - de soll nie - mand, nie - mand von euch neh - - men.

trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - - - ter trö - - - stet, wie *pp*

trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - ter trö - - - - - stet, wie *pp*

trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - - - ter trö - stet, wie *pp*

trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - ter trö - stet, wie *pp*

poco creso.

Str. Hob. Fl.

Vcell. K. B. Fag.

[24]

Se - het mich an: ich habe ei - ne klei - ne Zeit

ei - nen seine Mutter trö - - - stet.

ei - nen seine Mutter trö - - - stet.

ei - nen seine Mutter trö - - - stet.

ei - nen seine Mutter trö - - - stet.

pp

p Holzbl. *p dolce*

Str. Bläs.

[80]

Mü - he und Ar - beit ge - habt und ha - be gro - - - - Ben -

cresc. *mf*

[84]

Trost fun - - - den;

p espress. Ich will - euch - trö -

p espress. Ich will - euch - trö -

p espress. Ich will - euch trö - sten, euch trö -

p espress. Ich will - euch trö - sten, euch trö -

p

[97]

ich ha - be ei - ne klei - ne Zeit Mü - he und Ar - beit ge -

- sten.

- sten.

sten.

sten.

pp *p* *Fag.* *Str.* *p*

Kl. Hr.

41

habt und ha-be gro-ßen, und ha-be gro - - - - - Ben, gro - Ben

p espr.
Ich

p espr.
Ich

p espress.
Ich will euch trö - sten,

p espress.
Ich will euch trö - sten,

poco cresc.
p

3 Kl.

45

Trost fun - den.

dimin.
will euch trö - - - sten, trö - sten, trö - - - sten.

dimin.
will euch trö - - - sten, trö - sten, trö - - - sten.

dimin.
euch trö - - - sten, trö - sten, trö - - - sten.

dimin.
euch trö - - - sten, trö - sten, trö - - - sten.

Fl. u. Str.
p dimin.

Hob.
pp

Vcll.

D

* 3 *

[50]

Ihr — — — — — habt — — — — — nun — — — — — Trau — — — — — rig — — — — —

Kl. Fl. Fl. Kl.

Fag.

*

[55]

keit, ihr habt nun Trau — — — — — rig - keit, Trau — — — — —

Str.

pp

dimin.

Hr.

*

[59]

— — — — — rig - keit, a — — — — — ber, a — — — — — ber ich will euch

p espress.

Ich

E

Fl. u. Kl.

p

Br.

Voell.

Fag.

Str.

Viol.

p espress.

63

wie-der se - hen, und eu - er Herz soll sich freu - en, und eu - re Freu - - de, und eu -

p espress.
Ich will euch trö - sten, wie

p espress.
Ich will euch trö - - - sten, wie

will euch trö - - sten, ich will euch trö - - - sten, wie

p espress.
Ich will euch trö - - - sten, wie

67

- - re Freu-de soll nie - mand von euch neh-men, von

pp
ei-nen sei-ne Mut - ter trö - - - stet, wie ei-nen sei-ne Mut-ter

pp
ei-nen sei-ne Mut - ter trö - - - stet, wie ei-nen sei-ne Mut-ter

pp
ei-nen sei-ne Mut - ter trö - - - stet, wie ei-nen sei-ne Mut-ter

pp
ei-nen sei-ne Mut - ter trö - - - stet, wie ei-nen sei-ne Mut-ter

Hob.

Bläs.

Str. *pp*

71

F *espress.*

euch neh - men, ich will euch

p cresc. trö - - - stet, ich will euch trö-sten, ich will euch trö - sten, ich

p cresc. trö - - - stet, ich will euch trö-sten, ich will euch trö - sten, ich

p cresc. trö - stet, ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich will euch

p cresc. trö - stet, ich will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, ich will euch

F *dolce poco cresc.* *Holzbl.* *Hob.*

76

dimin. wie - der se - hen, wie - der se - hen, wie - der se - hen! [♢]

dimin. pp will, will euch trö - sten, will euch trö - sten!

dimin. pp will, will euch trö - sten, will euch trö - sten!

dimin. pp trö-sten, will euch trö - sten, will euch trö - sten!

pp trö-sten, will euch trö - sten!

Str. *p Hörn.* *dim.* *pp* *perdendo* *pp* *Fl.* *Kl.*

VI

Andante

Chor

Sopran *p*

Alt. *p*

Tenor. *p*

Baß. *p*

Denn wir ha-ben hie kei - - ne blei - ben - de

Andante. *sotto voce*

Str. *p*

p Str. con sord.

(pizz.)

7

Statt, son - - dern die zu - künf - ti - ge su - - -

Statt, son - - dern die zu - künf - ti - ge su - - -

Statt, son - - dern die zu - künf - ti - ge su - - - chen,

Statt, son - - dern die zu - künf - ti - ge su - - - chen

pp

14

chen wir, *p*

chen wir, denn wir ha-ben hie kei -

su - - chen wir,

wir, su - - chen wir,

Holz-
bläs. *p*

Hörn. u. Str.

A
Bariton Solo

Siehe, ich

p *dimin.*
denn wir haben hie keine blei - bende Statt.

dimin.
ne, kei - ne blei - ben - de Statt, wir haben hie keine blei - bende Statt, keine blei - bende Statt.

p *dimin.*
denn wir haben hie kei - ne, kei - ne blei - bende, kei - ne blei - bende Statt.

p *dimin.*
denn wir haben hie keine blei - bende, blei - bende Statt.

Kl. Hob. Fl. Hr. A Str.
dimin. *pp* *p*
Pk.

29
sa - geeuch ein Ge - heim - nis. Wir wer - dennicht

Holzbl. Brt. Vell.
pp *pp*

35
al - le ent - schla

Hob. u. Klar. Hr. Viol.
p *3* *3* *3* *3*

40

fen, wir wer - den

pp Wir wer - dennicht al - le ent - schla - fen,

pp Wir wer - dennicht al - le ent - schla - fen,

pp Wir wer - dennicht al - le ent - schla - fen,

pp Wir wer - dennicht al - le ent - schla - fen,

Holzbl. *pp* Str. *pp* Brt.

47

a - - - ber al - - le, al - - le ver -

50

wan - - delt, ver - wan - delt wer -

pp wir *pp* wir *pp* wir *pp* wir

Hob. Klar. *p*

3 3 3 14

* *

54

B

den,
 wer - den a - ber al - - le ver - wan - -
 wer - den a - ber al - - le ver - wan - -
 wer - den a - ber al - - le ver - wan - -
 wer - den a - ber al - - le ver - wan - -

B
pp Str. *pp* Holzbl.

59

und das - sel - bi - ge
 delt wer - - - den;
 delt wer - - - den;
 delt wer - - - den;
 delt wer - - - den;

Viol. *p*

64

plötz - lich in ei - nem Augenblick zu der Zeit der
Fl. *cresc.* *accel. e*
Pos. u. Tuba *fp*

69

cresc. poco a poco

letzten Po-sau-ne. [67]

zu der Zeit der letz-ten Po - sau - ne, der letz - ten Po - sau - -

zu der Zeit der letz-ten Po - sau - ne, der letz - ten Po - sau - -

zu der Zeit der letztender letz - ten Po - sau - -

zu der Zeit der letz - ten Po - sau - -

cresc. poco a poco

f *cresc.* *ff* *Viol.* *v. Orch.* *Pk.*

77

ne.

ne.

ne.

ne.

ne.

Str.

92

Vivace

Denn es wird die Po - sau - ne schal - -

Denn es wird die Po - sau - ne schal - -

Denn es wird die Po - sau - ne schal - -

Denn es wird die Po - sau - ne schal - -

Vivace *sf* *ff* *v. Orch.*

86

len und die To - ten wer - den

len und die To - ten wer - den

len und die To - ten wer - den

len und die To - ten wer - den

90

auf - er - ste - hen un-ver -

auf - er - ste - hen un-ver -

auf - er - ste - hen un-ver -

auf - er - ste - hen un-ver -

94

wes - lich, un-ver - wes

wes - lich, un-ver - wes

wes - lich, un-ver - wes

wes - lich, un-ver - wes

98

D

lich, und wir werden ver - wan - delt wer - den.

lich, und wir werden ver - wandelt, ver - wandelt wer - den.

lich, und wir werden ver - wandelt, ver - wandelt wer - den.

lich, und wir werden ver - wandelt, ver - wandelt wer - den.

f *sf* *con 8^{va} ad lib.*

105

Bariton Solo

b_a.

Dann, dann wird er - ful -

sf *fpp* *p Str.* *b_a.* *b_a.* *b_a.*

con 8^{va} ad lib. *con 8^{va} ad lib.* *Pk*

113

- let wer - den das Wort, das ge - schrie - ben

pp *Bläs.* *pp* *Str.* *pp*

122

steht: [Φ]
Str.

cresc. *f v. Orch* *sf* *sf*

127

Der Tod ist ver - schlun - gen in den

Der Tod ist ver - schlun - gen in den

Der Tod ist ver - schlun - gen in den

Der Tod ist ver - schlun - gen in den

sf

ff

131

Sieg, der Tod ist ver -

Sieg, der Tod ist ver -

Sieg, der Tod ist ver -

Sieg, der Tod ist ver -

sf

135

schlun - gen in den Sieg,

schlun - gen in den Sieg,

schlun - gen in den Sieg,

schlun - gen in den Sieg,

sf

139

in den Sieg, in den
in den Sieg, in den
in den Sieg, in den
in den Sieg, in den

143

Sieg, ist ver-schlun-gen, ver-
Sieg, ist ver-schlun-gen, ver-
Sieg, ist ver-schlun-gen, ver-
Sieg, ist ver-schlun-gen, ver-

147

schlun-gen in den Sieg. Tod,
schlun-gen, ver-schlun-gen in den Sieg. Tod,
schlun-gen in den Sieg. Tod,
schlun-gen, ver-schlun-gen in den Sieg. Tod,

sf sf sf

col 8^{va} ad lib.

158

wo ist dein Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein

wo ist dein Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein

wo ist dein Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein

wo ist dein Sta - chel! Tod, Tod, wo ist dein

sf

158

c. 8

Sta - chel! Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein

Sta - chel! Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein

Sta - chel! Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein

Sta - chel! Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein

ff *Str.*

163

c. 8

Sieg, ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!

Sieg, ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!

ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!

ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg!

ff

c. 8

Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,
Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,
Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,
Höl - le, wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,

Bläs.
ff
Str.

174

col 8^{va} ad lib.

Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg! Tod,
Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg! Tod,
Höl - le, Höl - le, wo ist dein Sieg! Tod,
Höl - le, Höl - le, wo ist dein Sieg! Tod,

F ff
ff
ff
ff
F
ff v. Orch.

180

c. 8

wo ist dein Sta - chel! Höl -
wo ist dein Sta - chel! Höl -
wo ist dein Sta - chel! Höl -
wo ist dein Sta - chel! Höl -

ff
c. 8

* *col 8^{va} ad lib.*

186

le, wo, wo — ist dein Sieg! wo,

le, Höl — le, wo ist dein Sieg! wo,

le, Höl — le, wo ist dein Sieg! wo,

le, Höl — le, wo ist dein Sieg! wo,

Str.

Blaß.

ff

ff V. Orch.

* col 8^{va} ad lib.

[illegible]

200

wo ist dein Sieg!

wo ist dein Sieg!

wo ist dein Sieg!

wo ist dein Sieg!

*

Herr, du bist wür - dig zu neh-men Preis und Eh - re und

Allegro.

Klar.
f Viol.

212 *

Herr, du bist wür - - dig zu neh-men Preis und Eh - re und
Kraft, denn du hast al - le Din - ge er - schaf - - -

Hob.
Viol.
Brt.

216

Kraft, denn du hast al - le Din - ge er - schaf - - -
fen, und durch dei - nen Wil-len ha - ben sie das We - sen und sind ge - schaf -

Herr, du bist wür - - dig zu neh-men Preis und Eh - re und
Viol. II.
Fag.
Voll.
u. K. B.

fen, und durch dei - nen Wil - len ha - - ben sie das We - sen und
 fen, und sind ge - schaf - fen, ge - schaf - - fen,
 Herr, du bist wür - - - dig zu neh - men Preis und
 Kraft, denn du hast al - le Din - - ge er -

Viol. I.

223

sind ge - schaf - - fen,
Herr, du bist wür - - - dig zu
Eh - - re und Kraft,
schaf - - - - fen, und durch dei - nen Wil - - len ha - ben

vi. *f* (mit Hörn. Trp. u. Pk.)
Bässe

Herr, du bist wür - - - dig zu neh - men Preis und
 neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft,
 und durch dei - nen Wil - - len ha - ben sie das We - -
 sie das We - - - sen, Herr, du bist

Eh - - - re und Kraft, Herr, du bist
 Herr, du bist wür - - - dig zu neh - men Preis,
 - - sen, Herr, du bist wür - - - dig zu
 wür - - - dig zu neh - men Preis und Eh - re, und

wür - - - dig zu neh-men Preis und Eh - - - re,
 Preis und Eh - re, zu neh-men Preis und Eh - - - re,
 neh - - - men Preis und Eh - re und Kraft, denn
 Eh - re, und Eh - - - re und Kraft, denn

Bläs. *f* V. Orch. *f* *fp* Fag. u.

und durch
 du hast al - - - le Din - ge er - schaf - fen,
 du hast al - - - le Din - ge er - schaf - fen,

Hörn. *f* Viol. II. Brt.

289

und sind ge -
dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - - sen,

Viol. I.
f
Vell.

249

schaf - fen, Herr, du bist wür - - - dig zu
und sind ge - schaf - fen, denn du hast al - le
und sind ge - schaf - fen, durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das
und sind ge - schaf - - -

Br.

Viol. I. u. Hob.

m. K. B.

246

neh - men Preis und Eh - re und Kraft,
Din - ge er - schaf - fen, Herr, du bist wür - dig zu
We - sen und sind ge - schaf - fen, zu
fen, Herr, du bist wür - dig zu

250

zu neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re und
 neh-men, zu neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re und
 neh-men, zu neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re,
 neh-men, zu neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, und

V. Orch.

255

Kraft, und Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re und
 Kraft, und Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re und
 Eh-re und Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re und
 Eh-re und Kraft, Herr, du bist wür-dig zu

Viol.

Holzbl.

Pos.

259

Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re, zu
 Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re, zu
 Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re, zu
 neh-men Preis und Eh-re, zu neh-men Preis und Eh-re, zu

Str.

neh-men Preis und Eh - re und Kraft, und Kraft, zu

neh-men Preis und Eh - re und Kraft, — und Kraft,

neh-men Preis und Eh - re, und Eh - re und Kraft,

neh-men Preis und Eh - re, und Eh - re und Kraft, zu neh - men Preis und

fp Bläs. *Fl.* *Str.*

neh - men Preis und Eh - re, *cresc.* Herr, du bist

zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,

zu neh - men Preis und Eh - re, durch dei - nen Wil - len —

Eh - re,

Fl. *Str.* *Hob.* *Viol.* *cresc.* *f*

Fag. *Bässe.*

wür - - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,

Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und — Eh - re und Kraft,

ha - ben sie das We - sen, Herr, du bist wür - - dig zu

Herr, du bist wür - - dig, Herr, du bist

Tr. *Pos.*

276

zu neh-men Preis und Eh-re, zu
zu neh-men Preis und Eh-re, zu
neh-men Preis und Eh-re, zu neh-men Preis und Eh-re, zu
wür-dig zu neh-men Preis und Eh-re, zu neh-men Preis und

Holzbl.

sf

280

neh-men Preis, zu neh-men Preis und Eh-
neh-men Preis, zu neh-men Preis und Eh-
neh-men Preis, zu neh-men Preis und Eh-
Eh-re, zu neh-men Preis und Eh-

f marc.

Bässe
Pos.
u. Tuba

284

re, zu neh-men Preis und
re, zu neh-men Preis, zu neh-men Preis und
re, zu neh-men Preis, zu neh-men Preis und
re, zu neh-men Preis, zu neh-men Preis und

Eh - - re und Kraft, *L ff*
 Eh - - re und Kraft, *ff*
 Eh - - re und Kraft, *ff* denn du hast al - - le *p espess.*
 Eh - - re und Kraft, *ff*

8
L
ff v. Orch.
p Brt.
 Hörn.
 Vcll.

denn du hast al - - le Din - ge er -
 denn du hast al - le Din - ge er - schaf - -
 Din - ge er - schaf - fen, al - - le Din - ge er - schaf - fen,

Viol.
p

cresc.
 schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - - sen
cresc.
 fen, und durch dei - - nen Wil - len ha - ben sie das We - - sen
cresc.
 und durch dei - nen Wil - - len ha - ben sie das We - sen, das We - - sen

cresc.

und — sind ge - schaf - fen, Herr, du bist
 und sind ge - schaf - fen, Herr, du bist wür - dig zu
 und — sind ge - schaf - fen, Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - - re,

Str. u. Holzbl.

wür - - dig zu neh - - men Preis und Eh - - re,
 neh - - men, zu neh - - men Preis und Eh - - re, zu
 Eh - - - re und Kraft, zu neh - men
 Eh - - re und Kraft, zu neh - men Preis,

marc.

zu neh - men Preis und Eh - - re und Kraft, — *p espress.*
 neh - men Preis, Preis und Eh - - re und Kraft, — denn
 Preis, Preis, Preis und Eh - - re und Kraft,
 zu neh - men Preis und Eh - - re und Kraft, —

M *ff* V. Orch. *p* *Brt.*

du hast al - - le Din - ge, al - - le
p espress.
 denn du hast al - - le,
 denn
 Viol.

321

du hast al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen
cresc.
 Din - - ge er - - schaf - - - fen, und durch dei - - nen
cresc.
 al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen Wil - - len
cresc.
 du hast al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch
cresc.

326

Wil - len ha - ben sie das We - - sen und sind ge - schaf - fen.
f **N**
 Wil - len ha - ben sie das We - - sen und sind ge - schaf - fen.
f
 ha - ben sie das We - sen, das We - - sen und sind ge - schaf - fen.
f
 dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen, Herr, du bist
f **N**
f *f*
 Voll.

[illegible]

887

du bist wür - - dig zu neh - men Preis und Eh - - - re und
wür - dig, bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - - - re und
wür - dig, - wür - dig zu neh - men Preis und Eh - - - re und
Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - - - re und

pp Pos.

889

348

Kraft, zu neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft.

Kraft, zu neh - men Preis und Eh - - - - re und Kraft.

Kraft, zu neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft.

Kraft, zu neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft.

4045

VII

Feierlich

Chor.

Sopran

Alt.

Tenor.

Baß.

Se - - - - - lig - - - sind die To - -

Feierlich

Viol. u. Brt.

f Vcll.

5

ten, die in dem Her - ren ster - - - ben, von nun

F1.

Hörn.

Str.

9

an, von - run an,

f

Se - - - - - lig - - - sind die To - -

Holzbl.

Str.

ten, die in dem Her - ren ster - - - ben, von nun

Holzbl. Str.

se - lig sind die To - - ten, se - - - lig,
Se - lig, se - lig sind die To - - ten, se - - lig,
Se - - - lig, se - - - lig, se - lig sind die
an, von nun an, se - - lig, se - - - lig, se - lig sind die

Holzbl. Str. (m. Fag.)

se - - lig sind die To - - ten, die To - - ten, die
se - - lig sind die To - - ten, die To - - ten, die
To - - ten, sind die To - - ten, die To - - ten, die
To - - ten, die To - - ten, se - - - lig, se - - - lig

in dem Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren
in dem Her - ren ster - ben, in dem Her - ren
in dem Her - ren ster - ben, in dem Her - ren
sind die To - ten, die in dem Her - ren

dimin.
dimin.
dimin.
dimin.

ster - ben von nun an.
ster - ben von nun an.
ster - ben von nun an.
ster - ben von nun an.

p
p
p
p

Holzbl.
mf

Viol.
p

Holzbl.

B

Ja, der Geist spricht,
 Ja, der Geist spricht, daß sie ru - - hen von ih-rer Ar - -
 Ja, der Geist spricht, daß sie ru - - hen von ih-rer Ar - -

B

Hörn. *pp*
 u. Pos.

m. Fag.

Hob.

48

espress.
 Daß sie
pespress.
 daß sie
pespress.
 beit, daß sie ru
pespress.
 beit, daß sie

espress.
 Fl. *espress.*

Str. *p*

51

ru - - hen von ih - rer Ar - - - beit, denn ih -
 ru - - hen von ih - - rer Ar - - - beit, denn
 hen von ih - - rer Ar - - - beit, denn ih-re
 ru - - - hen von ih - rer Ar - - - beit, denn ih-re

55

re Wer - ke fol - gen ih-nen nach; daß sie
 ih-re Wer - ke fol-gen ih - nen nach;
 Wer - ke fol - gen ih - nen nach;
 Wer - ke fol - gen ih - nen nach;

mf *pespress.* *Fl. espress.*

Hob. *pespress.* Str. *6* *6* *6*

3 *

60

ru - hen von ih - - rer Ar - - beit, denn
 daß sie ru - - hen von ih - - rer Ar - - beit, denn
 daß sie ru - - hen von ih - - rer Ar - - beit, denn
 daß sie ru - - hen von ih - - rer Ar - - beit, denn

pespress. *pespress.* *pespress.* *pespress.*

Viol. *6* *6*

3 *

64

ih - - re Wer - - ke fol - gen
 ih - - re Wer - - ke fol - gen,
 ih - - re Wer - - ke fol - gen,
 ih - - re Wer - - ke fol - gen

dolce *dolce* *dolce* *dolce*

pp *6* *6*

3 *

ih - - - - - nen nach,
 fol - gen ih - - nen nach,
 fol - gen ih - - nen nach,
 ih - - - - - nen nach,

Fl.
 Hob. *mf*
 6 6 *dimin.*

fol - - - gen ih - - - nen nach. *p dolce*
 fol - - gen ih - - - nen nach. Ja, der Geist
 fol - - gen ih - - - nen nach. *p dolce*
 fol - - gen ih - - - nen nach. Ja, der Geist

Str. *pp*
 Brt. *pp*
 Hörn. *pp*
 Veil. *pp*
 K.B. *pp*
 Pos. *pp*

p dolce
 daß sie ru - - - hen, daß
 spricht, daß sie ru - - - hen, *p dolce*
 daß sie ru - - - hen, *pp*
 spricht, ja, der Geist spricht, Klar.

Hob. *p*
 Fl. *espress.*
 Kl. *espress.*
 Hr.
 Pos. u. Hörn. *pp*

sie ru - - hen, daß sie ru - - - - -

daß sie ru - - hen, daß sie ru - - - - -

daß sie ru - - - - -

daß sie ru - - - - -

Hob. Fl. Viol. Vcll.

p *p espress.* *pp*

6 6 6 6

*

hen von ih - rer Ar - - beit; denn ih -

hen von ih - - rer Ar - - beit; denn

ru - - hen von ih - rer Ar - - - - - beit; denn ih - re

ru - - hen von ih - - rer Ar - - - - - beit; denn ih - re

Hr. Vcll.

p

6 6 6 6

*

- re Wer - ke, ih - - re Wer - ke fol - - gen, fol - gen

ih - re Wer - ke, denn ih - re Wer - ke fol - - gen, fol - gen

Wer - - ke, denn ih - re Wer - - ke fol - - gen, fol - gen

Wer - - ke, denn ih - re Wer - - ke fol - - gen, fol - gen

Fl. u. Hob. Str.

dolce *p*

6 6 6 6

*

99

ih - nen nach. ih - nen nach. ih - nen nach. ih - nen nach. Se - - -

Viol. Fl. Hob. Hr. Vcll. Viol. Dtt.

cresc. *f*

104

- - - lig sind die To - - ten, die in dem Her - ren ster - -

Str. Hörn.

f *

108

Se - lig, se - lig Se - lig, se - lig Se - lig, se - lig

- - - ben von nun an, von nun an, se - - lig

Se - - - lig, Holabl.

f

sind die To - - ten, se - - lig, se - - lig sind die To - -

sind die To - - ten, die in dem Her - - ren

sind die To - - ten, die in dem Her - - ren ster - -

se - - lig, se - - lig sind die To - - ten,

Viol. (m. Holzbl.)

Fag. Str.

- - - ten, die To - - ten, die in dem Her - - ren

ster - - ben, die To - - ten, die in dem Her - - ren

- - - ben, die To - - ten, die in dem Her - - ren

se - - lig sind die To - - ten, die in dem

Viol.

ster - - ben, die in dem Her - - ren ster - - - ben von

ster - - ben, die in dem Her - - ren ster - - - ben von

ster - - ben, die in dem Her - - ren ster - - - ben von

Her - - ren, in dem Her - - ren ster - - - ben von

dimin. p

dimin. p

dimin. p

dimin. p

dimin. p

nun an. D
 nun an.
 nun an.
 nun an.

Holzbl.
 Viol.
 Fag.
 Vcll. *mf*

130

cresc. Se - lig sind die To - ten,
cresc. Se - lig sind die To - ten, *p*
cresc. Se - lig sind die To - ten, se - lig sind die
cresc. Se - lig sind die To - ten,
 Se - lig sind die To - ten,

cresc.
 Fl. u. Hob. *espress.*
 Hr.

144

To - ten, se - lig sind,
 se - lig sind die
 die in dem Herrn ster - ben, se - lig
 se - lig sind die

Kl. Hob. Fl.
 Str. *pp*

p cresc. *f*

se - - lig sind die To - ten, die in dem Her - - -

- - lig sind, *cresc.* se - lig sind die

sind, se - - lig *cresc.* sind die To - ten, die in dem

sind die To - ten,

Fl. u. Hob. *cresc.* *f* Harfe

Str. *cresc.* *f*

Hr. Vell.

p *pp*

- - - ren, dem Her - ren ster - - - ben, se - - lig,

To - - ten, die in dem Her - ren ster - - - ben, se - - lig,

Her - - ren, dem Her - ren ster - - - ben, se

die in dem Her - ren ster - - - ben, se -

p *pp*

Harfe

* (Str. pizz.)

se - - - lig.

se - - - lig.

- - lig, se - - - lig.

- - lig, se - - - lig.

Bläs. *pp*

* * *

A GERMAN REQUIEM

I. CHORUS

Blessed are they that mourn, for they shall have comfort.

They that sow in tears shall reap in joy.

Who goeth forth and weepeth, and beareth precious seed, shall doubtless return with rejoicing, and bring his sheaves with him.

(St. Matt. 5, 4)

II. CHORUS

Behold, all flesh is as the grass, and all the goodliness of man is as the flower of grass; for lo, the grass with'reth, and the flower thereof decayeth.

Now, therefore, be patient, O my brethren, unto the coming of Christ.

See how the husbandman waiteth for the precious fruit of the earth, and hath long patience for it, until he receive the early rain and the latter rain.

So be ye patient.

Albeit the Lord's word endureth for evermore. The redeemed of the Lord shall return again, and come rejoicing unto Zion; gladness, joy everlasting, joy upon their heads shall be; joy and gladness, these shall be their portion, and sighing shall flee from them.

(St. Pet. 1, 24)

III. CHORUS WITH SOLO BARYTON

Lord, make me to know the measure of my days on earth, to consider my frailty that I must perish.

Surely, all my days here are as an handbreadth to Thee, and my lifetime is as naught to Thee. Verily, mankind walketh in a vain show, and their best state is vanity.

Man passeth away like a shadow, he is disquieted in vain, he heapeth up riches, and cannot tell who shall gather them.

Now, Lord, O, what do I wait for?

My hope is in Thee.

But the righteous souls are in the hand of God, nor pain, nor grief shall nigh them come.

(Psalm 39, 5)

IV. CHORUS

How lovely is Thy dwelling place, O Lord of Hosts!

For my soul, it longeth, yea fainteth for the courts of the Lord; my soul and body crieth out, yea, for the living God.

O blest are they that dwell within Thy house; they praise Thy name evermore!

(Psalm 84, 2 f)

V. CHORUS WITH SOLO SOPRANO

Ye now are sorrowful, howbeit ye shall again behold me, and your heart shall be joyful, and your joy no man taketh from you.

Yea, I will comfort you, as one whom his own mother comforteth.

Look upon me; ye know that for a little time labor and sorrow were mine, but at the last I have found comfort.

(St. Jn. 16, 22)

VI. CHORUS WITH SOLO BARYTON

Here on earth have we no continuing place, howbeit, we seek one to come.

Lo, I unfold unto you a mystery.

We shall not all sleep when He cometh, but we shall all be changed in a moment, in a twinkling of an eye, at the sound of the trumpet.

For the trumpet shall sound, and the dead shall be raised incorruptible, and all we shall be changed.

Then, what of old was written, the same shall be brought to pass.

For death shall be swallowed in victory!

Death, O where is thy sting?

Grave, where is thy triumph?

Worthy art Thou to be praised, Lord of honor and might, for thou hast earth and heaven created, and for Thy good pleasure all things have their being, and were created.

(Heb. 13, 14)

VII. CHORUS

Blessed are the dead which die in the Lord from henceforth.

Sayeth the spirit, that they rest from their labors, and that their works follow after them.

(Apocalypse 14, 13)