

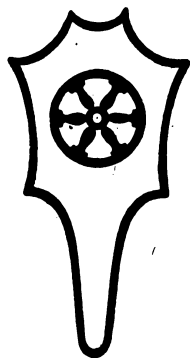
EDITION SCHOTT

01982

Hoffmann's Erzählungen

Contes d'Hoffmann

J. OFFENBACH



Barkarole = Walzer

Valse et Barcarolle

über die beliebten Melodien

Bearbeitet von
A. KAISER

PIANO

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

~ EINZEL-AUSGABE ~

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG, LONDON, BRUXELLES, PARIS

Barkarole Walzer

aus: Hoffmanns Erzählungen

Bearbeitet von A. Kaiser

J. Offenbach

INTRODUCTION

Moderato

PIANO

The Introduction is written for piano in 3/4 time. It consists of two systems of music. The first system has two staves: the upper staff is the right hand and the lower staff is the left hand. The right hand begins with a melodic line marked *p* (piano), featuring a first ending bracket and a fermata. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. The second system continues the piece, with the right hand playing a more complex melodic line and the left hand providing a steady accompaniment. Dynamics include *p* and *sf* (sforzando). There are several first ending brackets and asterisks marking specific measures.

WALZER

Wiegend

Nº 1

The Walzer is written for piano in 3/4 time. It consists of six systems of music. The first system has two staves: the upper staff is the right hand and the lower staff is the left hand. The right hand plays a melodic line with a waltz-like character, marked *p*. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. The subsequent systems continue the piece, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing a steady accompaniment. Dynamics include *mf cresc.* (mezzo-forte crescendo) and *cresc.* (crescendo).

ritard. *a tempo*

Nº 2

p

mf

Nº 3

f

1. 2.

pp

p

f

Wiegend

p

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with various notes and rests.

Second system of musical notation, featuring a treble and bass clef with various notes and rests.

Third system of musical notation, featuring a treble and bass clef with various notes and rests. Includes a dynamic marking *f*.

Fourth system of musical notation, featuring a treble and bass clef with various notes and rests.

Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass clef with various notes and rests. Includes a dynamic marking *ff*.

Sixth system of musical notation, featuring a treble and bass clef with various notes and rests. Includes dynamic markings *rit.* and *ff*.

Seventh system of musical notation, featuring a treble and bass clef with various notes and rests.

Jede Nummer Einheitspreis

Aus der Edition Schott Einzel-Ausgabe

Ausgewählte Unterhaltungsmusik für Klavier

Abt, Waldandacht, Fantasie 02731
Arditi, Il Bacio, Kusswalzer 01502
Bach, E., Frühlingserwachen 01530
Badarzewska, Gebet einer Jungfrau 01531
Baumgartner, Noch sind die Tage der Rosen 01917
Bizet, G., La Poupée, Berceuse 01539
— La Toupie, Impromptu 01541
— Venise, Romance 08131
— Carmen-Ouverture (Voss) 01750
Braunardt, Waldesrauschen 01541
Burgmüller, Valse brillante 01542
Chopin, Trauermarsch op. 35 0400
Delibes, Léo, Coppélia, Vorspiel u. Mazurka 08883
— " " Valse lente 08884
— " " Tanz-Suite 08951 53
— Naila, „Le Pas des fleurs“, Grande valse 08985/86
— Sylvia, Pizzicati-Scherzettino 08887
— Suite 08940/42
Feldmann, Egyptische Nächte 02067
Frank, César, Prélude, Choral et Fuge 08860/62
— Prélude, Aria et Final 08864/66
Giordani, Caro mio ben, Fantasie 04916
Gounod, Ave Maria, Meditation über das 1. Präludium von J. S. Bach 07201
— erleichterte Ausgabe 07202
— Romeo et Julia, Valse Ariette 01956
— Serenade 08066
— Drei Lieder ohne Worte:
Nr. 1 Immergrün 07230
2 Der Bach 07231
3 Der Abend 07232

Händel, Berühmtes Largo 0475
Heller, Stephen, Tarantelle 08023
Henselt, A., Frühlingslied, op. 15 08878
— 4. Impromptu, op. 37 08879
— Morgenständchen, op. 39 08880
— Poème d'amour, Andante et Allegro concertante, op. 3 08881
— 4 Romanzen, op. 18 08882
Ivanovici, Donauwellen-Walzer 02075
Jensen, A., Die Mühle 01577
— Irrlichter 01576
— Träumerei 01582
Jungmann, Alb., Heimweh 08975
Ketterer, Silberfischchen, Fantasie-Mazurka 01592
Lange, G., op. 39 Blumenlied 08714
— op. 31 Edelweiss, Idylle 08715
— op. 65 Erika, Tonstück 08716
Langer, Grossmütterchen 08738
— Grossväterchen 08741
Lefébure-Wely, Klostersglocken 01611
Leybach, J., Berühmtes Nocturne (5.) op. 52 08870
— Brillante. Fantasien aus Verdi's Opern:
— Aida, op. 158 08871/72
— Rigoletto, op. 163 08873/74
— Traviata, op. 160 08875/76
Liszt, 2. ungarische Rhapsodie (Bendel) 06435/36
Marcaillou, Indiana, Walzer 01620
Métrá, La Sérénade, Valse espagnole 08748
Meyerbeer, Berühmter Fackeltanz 01624

Nebling, Die Spieldose 01625
Nevin, Narcissus 05090
Offenbach, Barkarole-Walzer aus den Hoffmann's Erzählungen 01982
Oesten, Alpenglühn, Idylle 01629
Raff, Fabliau 01652
— La Fileuse 01657
Reissiger, Heimweh, Fantasie 05813
Richards, Der Vöglein Abendlied 01661
Rosas, Ueber den Wellen, Walzer 02090
Schäffer, Die Post im Walde, Fantasie 049.2
Schubert, Militärmarsch (D) 0704
Smith, Chanson Russe 08235
— Fleurs de Mai 08237
Strauss, Jos., Dörferschwalben aus Oesterreich, Walzer 02105
Strauss, Johann, An der schönen, blauen Donau (Streabogg) leicht 06381
Thomas, Walzer aus Mignon 05201/02
Ungarischer Tanz (in der Brahms-Bearbeitung No. 5) 01733
— (in der Brahms-Bearbeitung No. 6) 01734
Wagner, Brautlied aus Lohengrin 02843
— Pilgerchor aus Tannhäuser 02814
— Lied an den Abendstern a. Tannhäuser 02815
— Wotans Abschied und Feuerzauber 069
Weber, Aufforderung zum Tanz, leicht 0794
Wyman, Vagues Argentines 01744
Yradier, La Paloma 02013
Zeise, op. 4, Heimatsglocken 08779

Russische Musik für Klavier

Arenski, A., Barcarolle op. 36 Nr. 11 07014
Borodine, A., Mazurka 07015
Ilfinski, A., Berceuse 07017
Liadow, A., Impromptu 07018
— Mazurka 07019
Mussorgski, Méditation (Albumblatt) 07023
— Une Larme (Eine Träne) 07024
— La couturière (Scherzo) 07025
— In der Krim 07026

Mussorgski, (ferner):
— Gopak 07028
— Kinderschmerz 07029
— Intermezzo 07039
Rachmaninoff, Elégie 01648
— Melodie 01649
— Prélude 01650
— Valse 01651
— Polichinelle 07039

Rubinstein, op. 8 Nr. 1 Melodie 01665
— op. 10 Nr. 16 Romantique, Impromptu 01666
— Trot de Cavalerie (Husarenritt) 01667
Scriabine, A., Mazurka (cis) 07033
— Mazurka (fis) 07034
Tschairowsky, P., Chant sans paroles 01690
— op. 5 Romanze 01691
— op. 9 Réverie 01692
— Juni (Barkarole) 01706
— Chanson triste 01722

Die obige Auswahl enthält aus Platzmangel nur einige besonders beliebte Stücke. Interessenten erhalten den vollständigen Katalog kostenlos durch jede Handlung. Verlangen Sie überall die Edition Schott. Sie ist die grosse preiswerte Musiksammlung, welche die gesamte klassische und volkstümliche Musikliteratur in mustergültigen Einzel-Ausgaben umfasst.

VERDI-ALBUM

Ausgewählte Stücke aus den beliebtesten Opern
Verdi's mit überlegtem Text

Bearbeitet für Klavier zu 2 Händen von
Lothar Windsperger

Band I Ed. Schott Nr. 302 enthält:

30 Stücke aus Ernani, Rigoletto, Troubadour
und Traviata

Band II Ed. Schott Nr. 303 enthält:

20 Stücke aus Maskenball, Aida und Othello

FRANZ LISZT

Ein Album der beliebtesten Stücke und Themen

in leichter Bearbeitung

für Klavier herausgegeben von
Ferd. Rebay

Inhalt: Liebestraum Nr. 3, Consolations Nr. 2, 3, 4,
Waldesrauschen, 5 Stücke a. d. Annees,
Melodien aus: Des drei Ballade, Mephisto-
Walzer, Rhapsodie Nr. 2, 9, 12, ungarische,
spanische Rhapsodien u. s. w.

Jedem aufgeschlossen

ist auf diese Weise der überwältigende Melodien-
reichtum von Liszt, auch von denjenigen seiner Werke,
die in dem Original nur Virtuosen zugänglich sind.

Der „Leichte Liszt“ ist eine köstliche
Bereicherung für Haus und Unterricht.

Ed. Schott Nr. 8443

DAS BUCH DER MOTIVE

und Themen aus sämtlichen Opern und
Musikdramen von Richard Wagner

für Klavier zu 2 Händen, mit überlegtem

Text, herausgegeben von

L. Windsperger

Die Bände enthalten über 500 Motive und bieten in
einer bis jetzt noch nicht bekannten Weise
und wissenschaftlich übersichtlichen Darstellung alle
Motive und Themen der wesentlichen Melodien in
Klavierauszugsform zu 2 Händen. Das
Werk, eine Kette von aneinandergereihten Perlen,
bedeutet für jeden Wagnerfreund einen unentbehr-
lichen Führer und eine unerchöpfliche Quelle des
Genusses.

2 Bände — Ed. Schott Nr. 800, 801

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS