LES

ÉRINNYES

Tragédie antique

DE

LECONTE DE LISLE

MVSIQVE DE

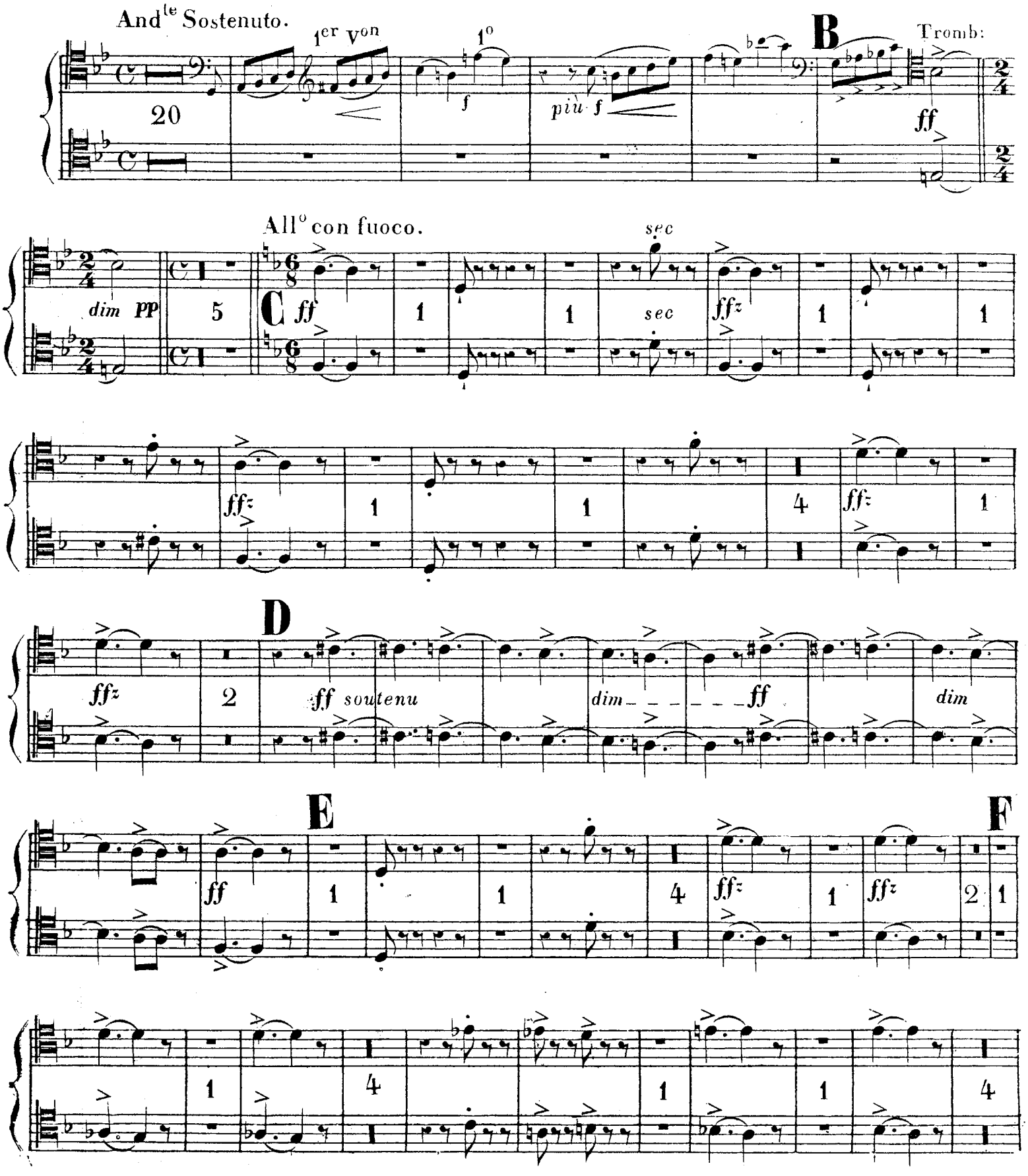
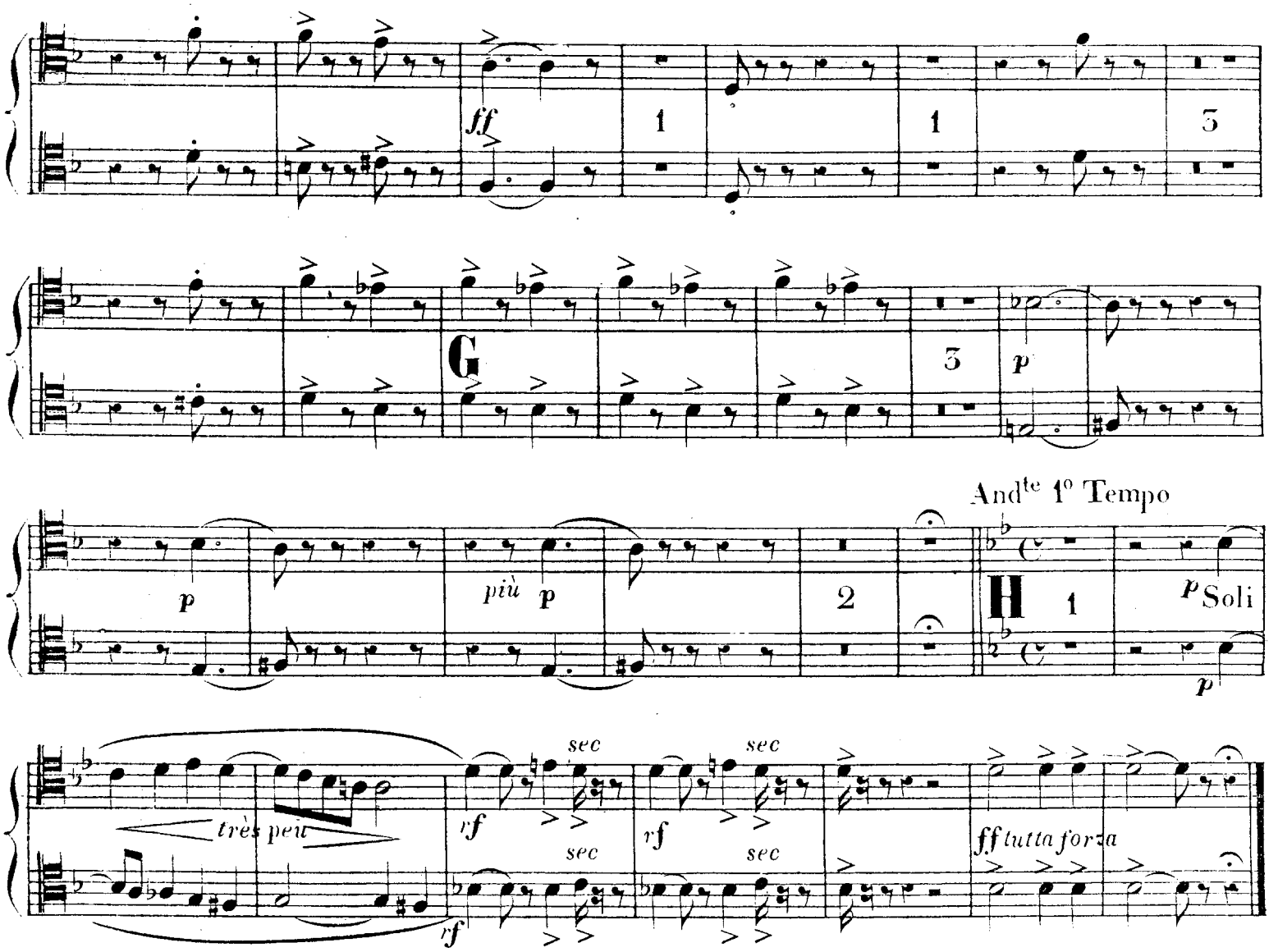
J. MASSENET

1r et 2d TROMBONES.

1r et 2d TROMBONES.

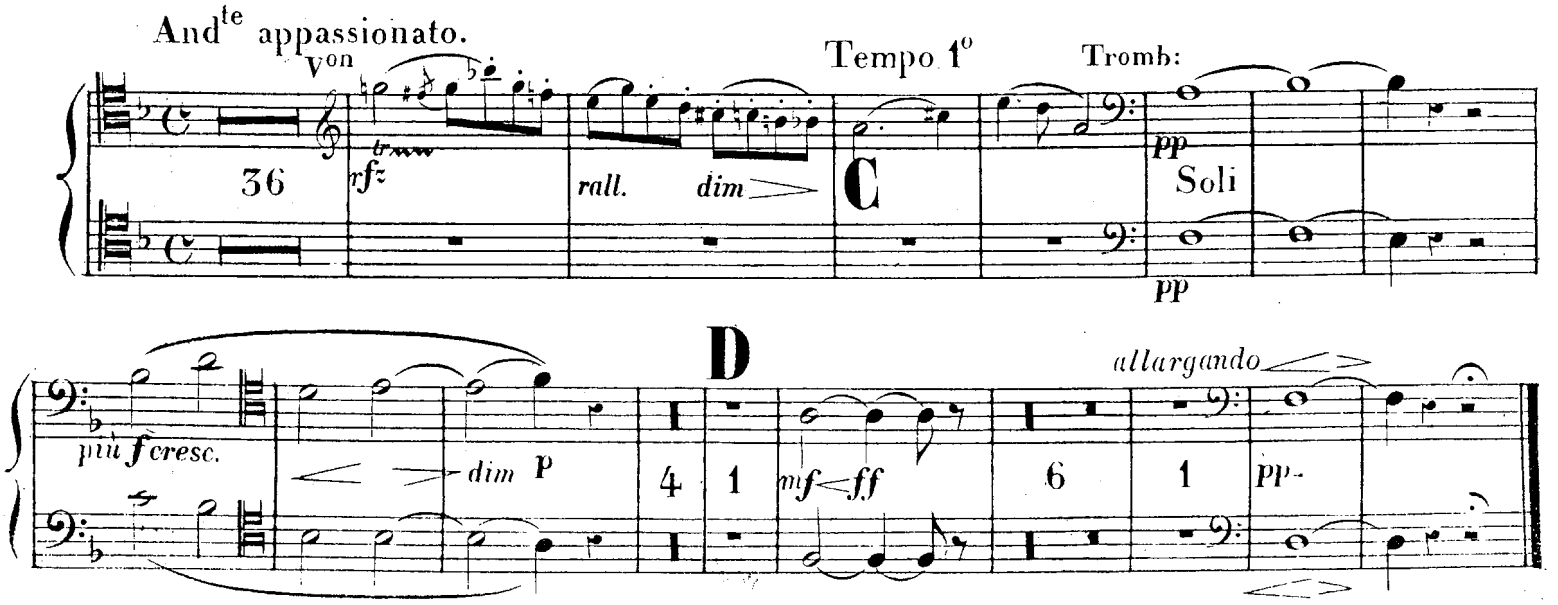
I.

PRÉLUDE

LES ERINNYES. **J. MASSENET.**

II. Scène religieuse.(tacet)

III.

ENTR'ACTE



1r et 2d TROMBONES.

IV.

DIVERTISSEMENT

LES ERINNYES. J. MASSENET.

1.

All° moderato.

ff

A B 1° C 2° D E F G Stesso Tempo. H

6 ff 3 16 4 16 24 32 20 20 17

I

Harmonie 1° Von

Stesso Tempo.

ff

J Più mosso.

ff p 13

K

ff p 8

L

ff p 8

M Più mosso ancora.

ff 1 2 3 4 5 6 7 8

ff

poco a poco accelerando.

N

4

O All° vivo assai.

fff

2

2

P

2

2 (tacet)

3.

Allegro très décidé.

A

B soutenu

6

ff

7

ff

8 ff tutta forza

C

14

1r et 2d TROMBONES.

D

unis

à 2 *ff*

2

E *soutenu*

mf cresc.

5

ff tutta forza

F

G *Un peu retenu.*

sec

11

3

sec

Tromb:

H

mf *p*

4

ff cresc. più *ff* *p*

2

I 1° Tempo subito.

16

J à 2

ff Tromb:

L

2

mf cresc.

5

M *Un peu retenu*

6

Col 1°

mf p 4 ff cresc. più ff p 2 fff tutta forza p

N a Tempo O soutenu

1 cedez un peu 9 ff tutta forza unis

P en animant toujours en animant de plus en plus

8 fff 7 ff sostenuto mf

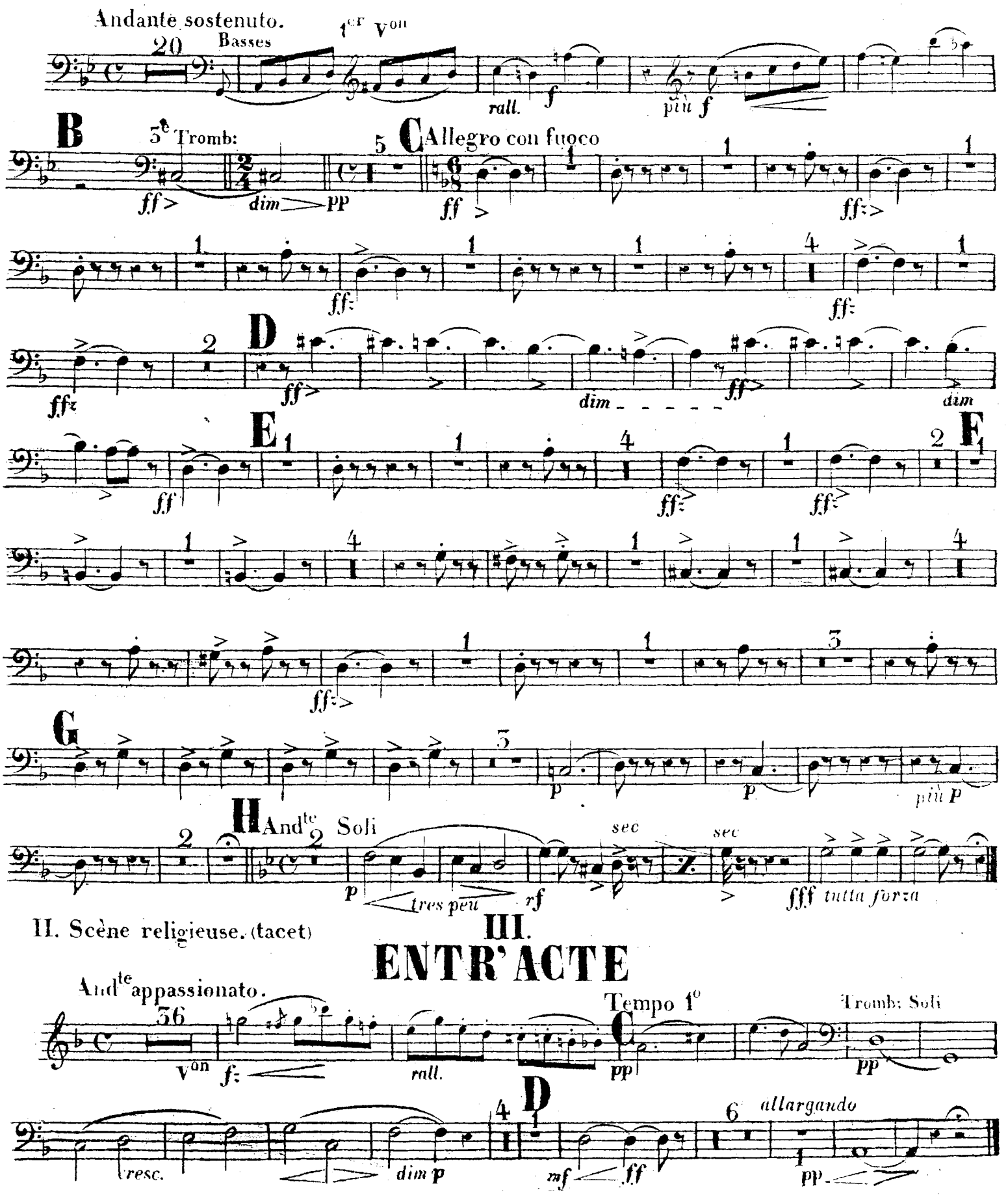
R

più f cresc. rfffz

S animez toujours

ffff tutta forza

I.
PRÉLUDE

LES ERINNYES. **J. MASSENET.**

II. Scène religieuse. (tacet)

III.
ENTR'ACTE

3me TROMBONE

IV.

DIVERTISSEMENT

LES ERINNYES. J. MASSENET.

1.

All° moderato.

ff

A 3 6 3

ff

B 16 C 1° 2° 72 F 40 H 17 I

4

Stesso Tempo Harmonie 1° Von

Stesso Tempo

J Più mosso. 15

ff p

K Tromb: 8 L 8

ff p ff p

M Più mosso encora.

ff

poco a poco accelerando N sempre accelerando e cresc. 4

O All° vivo assai.

ff

P

2 Tacet

3.

All° très décidé

6 Tromb: 7 A 8 B soutenu

ff ff ff tutta forza

C 13

D

ff

Solo E soutenu 5

p mf cresc. ff tutta forza

F un peu retenu. G 11 3

sec

Tromb: H 4 2

V^on mf p ff cresc. più ff p

I Tempo subito. J

15 ff

L Solo M 5 6

p mf cresc. un peu retenu

4 2 1 1 N a Tempo

mf p ff cresc. più ff p ffff tutta forza p cedez un peu. 9

O 1° Tempo 8

ff tutta forza (soutenu.) ff

P 7 Toujours en animant de plus en plus. R

ff 4 più f cresc. fff

S

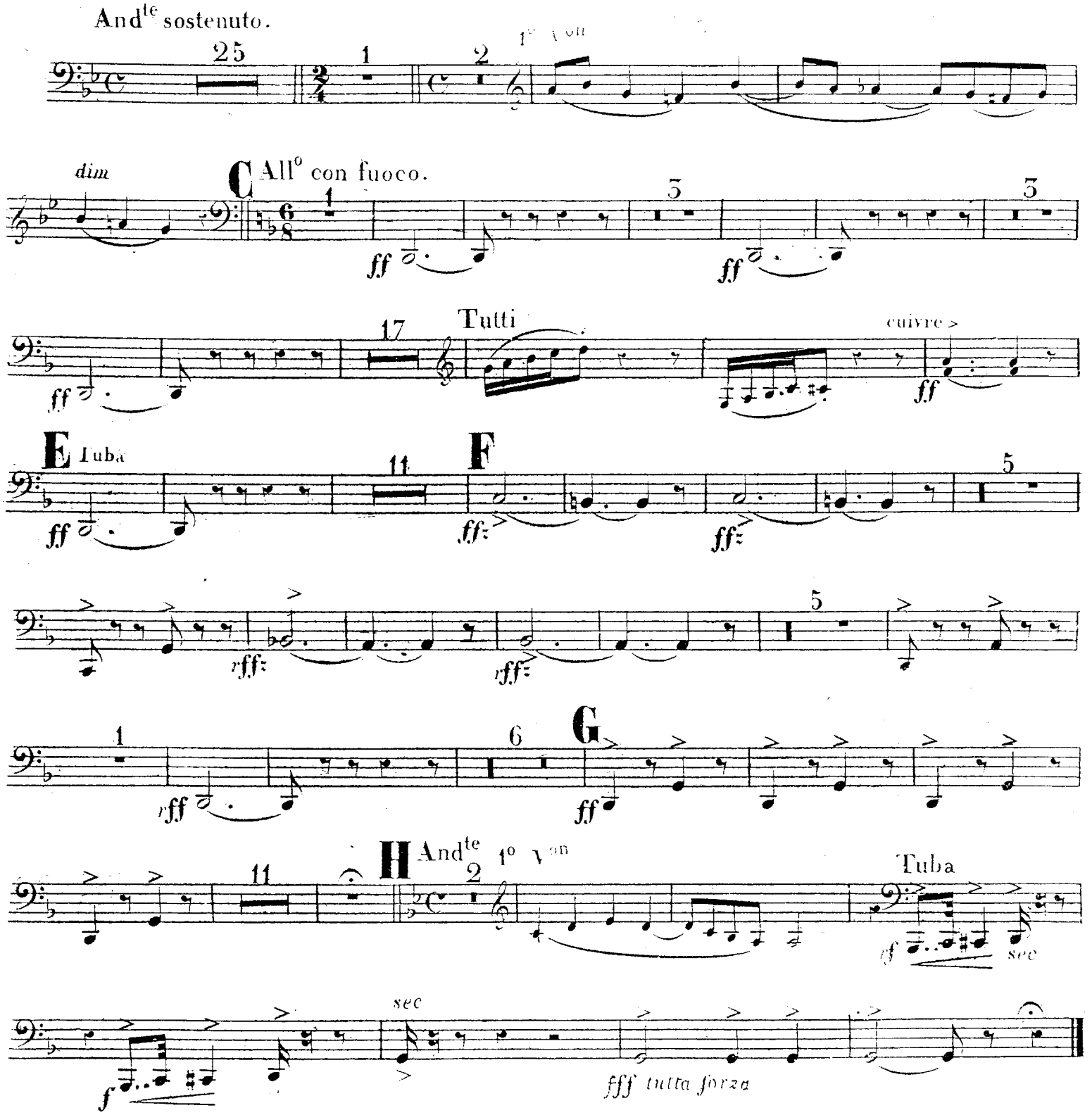
fff tutta forza.

(à défaut de tuba, le 3e trombone jouera les petites notes.)

SAX-TUBA.

I.

PRELUDE

LES ERINNYES. **J. MASSENET.**

I. Prélude (tacet)
II. Scène religieuse (tacet)
III. Entr'acte (tacet)

IV.
DIVERTISSEMENT

LES ERINNYES. **J. MASSENET.**

1 et 2 tacet.

3.

All° très décidé.

6 Tuba *ff*

6

A 8 **B** *soutenu*

ff *ff tutta forza*

C 14 **D** 1 12

ff

E *soutenu.*

ff tutta forza.

F *Un peu retenu.* **G** 8 **H** 10 **I** 1° Tempo subito.

11 9

scc

V^on^ Harmonie. Tuba Solo

f *p*

J 1 3 **L** 9 **M** 22 **N** a Tempo. 4

ff *suivez.* Fl:

f

O 1° Tempo *soutenu.*

ff tutta forza.

P *Toujours en animant de plus en plus.*

8 7 7

ff *ff*

R **S** *animez toujours.*

fff *ffff tutta forza.*