Kantate zum akademischen Trauerfestakt
für die Kurfürstin Christiane Eberhardine

Laß, Fürstin, laß noch einen Strahl

BWV 198

Flauto traverso I, II
Oboe (d'amore) I, II
Violino I, II
Viola
Viola da gamba I, II
Liuto I, II
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Laß, Fürstin, laß noch einen Strahl

BWV 198

1.

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Oboe *d'amore* I

Oboe *d'amore* II

Violino I

Violino II

Viola

Viola da gamba I

Viola da gamba II

Liuto I, II

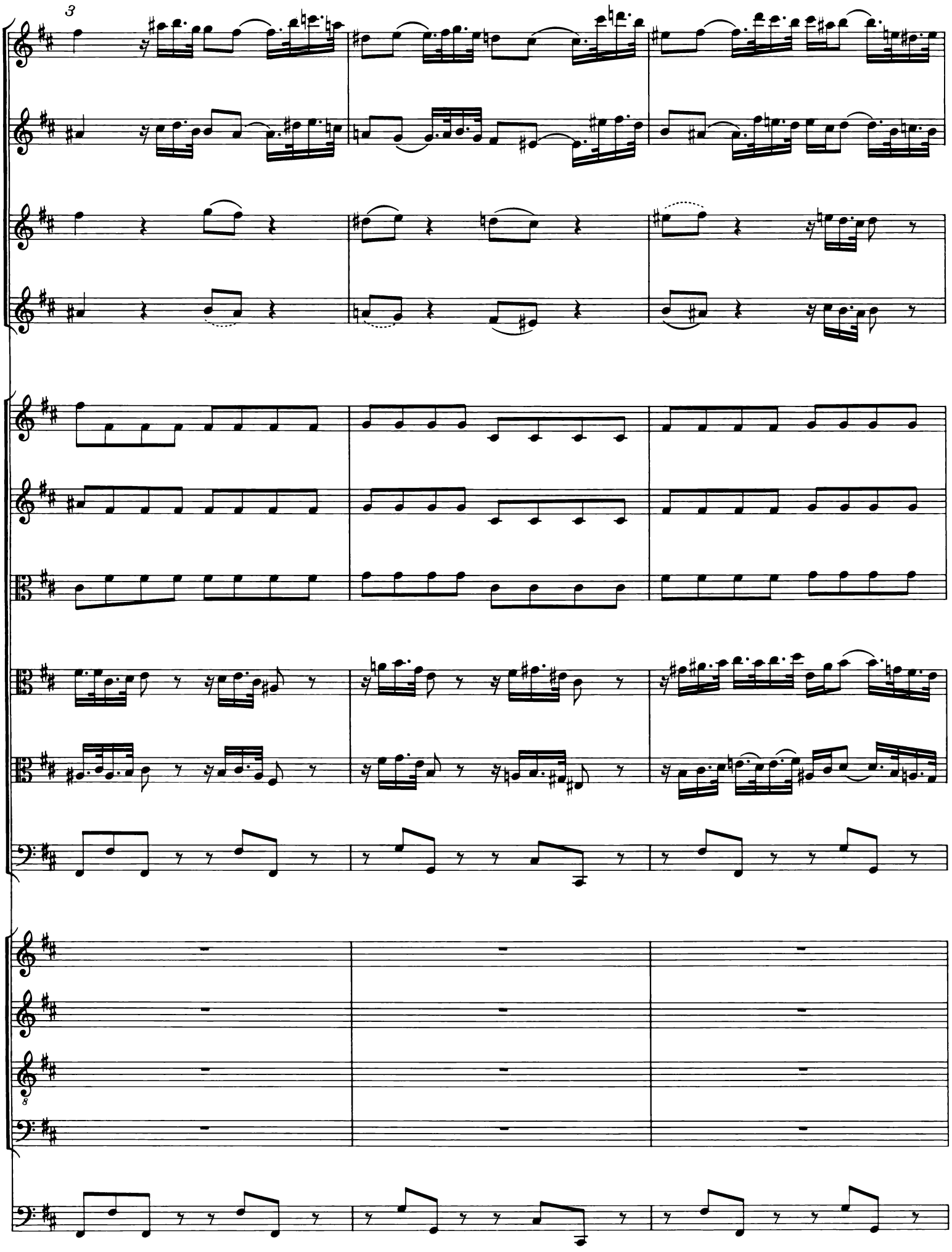
Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo


3
8

6

9

Laß, Für-stin,

Laß, Für-stin,

Laß, Für-stin,

Laß, Für-stin,

12

laß noch ei - nen Strahl — aus — Sa-lems Stern- - ge - wöl - ben schie - ßen,

laß noch ei - nen Strahl — aus Sa - - lems Stern - ge-wöl - ben schie - ßen,

laß noch ei - nen Strahl — aus Sa - - lems Stern - ge-wöl - ben schie - ßen,

laß noch ei - nen Strahl — aus Sa - - lems Stern - ge-wöl - ben schie - ßen,

15

tr

laß, Für-stin, laß noch ei - nen Strahl ___ aus

laß, Für-stin, laß noch ei - nen

laß, Für-stin, laß noch ei - nen

laß, Für-stin, laß noch ei - nen Strahl ___ aus

18

Sa - lems Stern - - ge - wöl - ben schie-ßen,

Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben schie-ßen,

Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben schie-ßen,

Sa - - - lems Stern - ge - wöl - ben schie-ßen,

21

und sieh, mit wie - viel Trä - nen-güs - sen, mit wie - viel Trä - nen-güs-sen um-rin - gen

und sieh, mit wie-viel Trä - nen - güs-sen, mit wie-viel Trä-nen-güs-sen um-rin - gen

und sieh, mit wie-viel Trä - nen-güs-sen, mit wie-viel Trä-nen-güs-sen um-rin - gen

und sieh, mit wie-viel Trä - nen-güs-sen. mit wie-viel Trä-nen-güs-sen um-rin - gen

24

wir dein Eh - ren-mal; laß, Für-stin, Für - stin, laß noch ei - nen

wir dein Eh - ren-mal; laß, *Für-stin,* *Für-stin,* *laß noch ei - nen*

wir dein Eh - ren-mal; laß, *Für-stin,* *Für-stin,* *laß noch ei - nen*

wir dein Eh - ren-mal; laß, Für-stin, Für - stin, laß noch ei - nen

27

Strahl, laß noch ei - nen Strahl aus Sa-lems Stern-ge - wöl - ben schie - ßen, und sieh,

Strahl, laß noch ei - nen Strahl aus Sa-lems Stern-ge - wöl - ben schie-ßen, und sieh,

Strahl, laß noch ei - nen Strahl aus Sa lems Stern-ge - wöl - ben schie-ßen, und sieh,

Strahl, laß noch ei - nen Strahl aus Sa-lems Stern - ge-wöl-ben schie-ßen, und sieh,

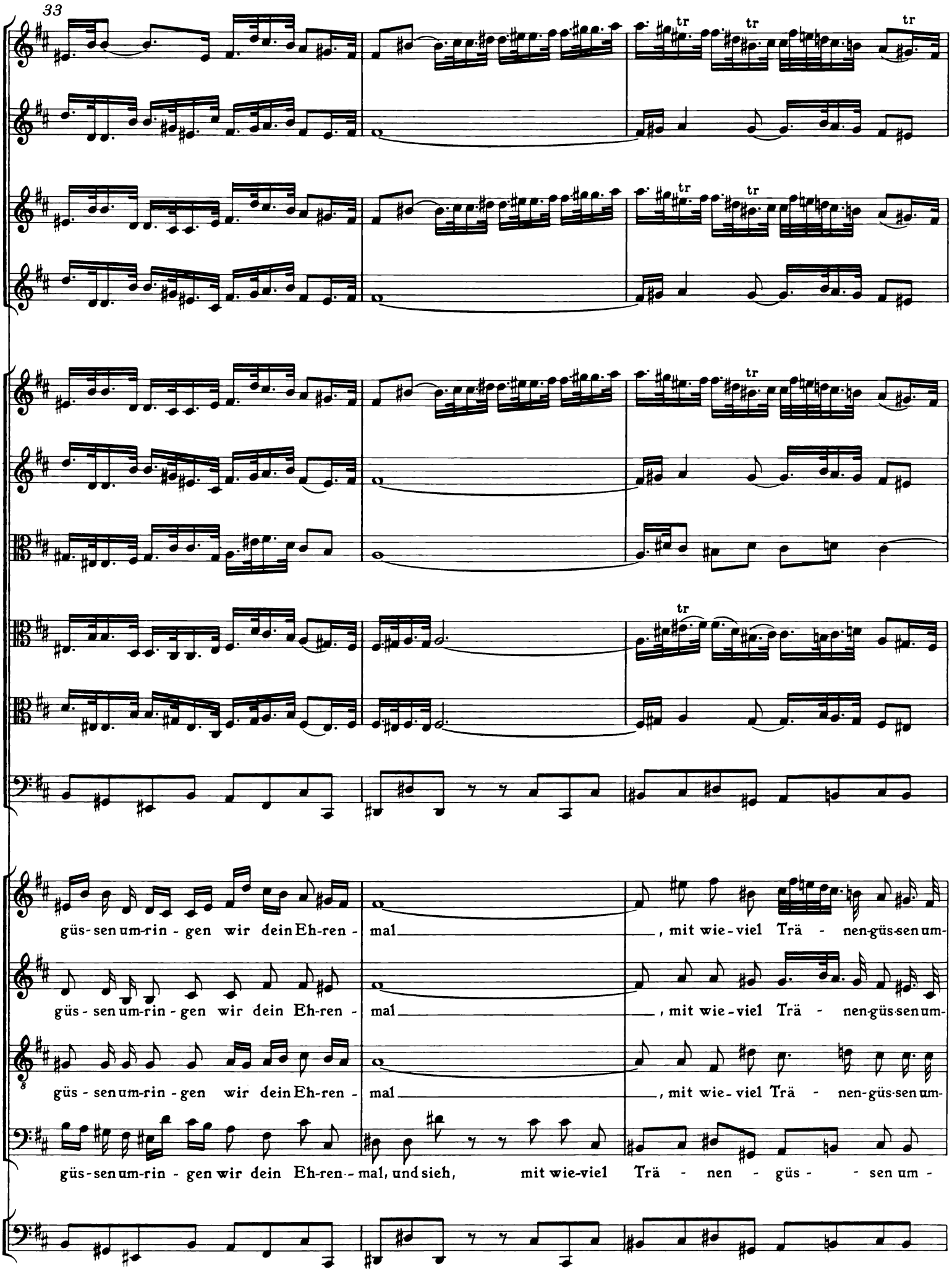
30

sieh, mit wie-viel Trä-nen - güs - sen, mit wie-viel Trä - nen - güs-sen, mit wie - viel Trä - nen -

sieh, mit wie - viel Trä - - - nen - güs-sen, mit wie - viel Trä - nen -

sieh, mit wie - viel Trä - - - nen - güs-sen, mit wie - viel Trä - nen -

sieh, mit wie-viel Trä - nen - güs - - - sen, und sieh, mit wie-viel Trä - - - nen -


33
tr
güs-sen um-rin-gen wir dein Eh-ren-mal, mit wie-viel Trä-nen-güs-sen um-
güs-sen um-rin-gen wir dein Eh-ren-mal, mit wie-viel Trä-nen-güs-sen um-
güs-sen um-rin-gen wir dein Eh-ren-mal, mit wie-viel Trä-nen-güs-sen um-
güs-sen um-rin-gen wir dein Eh-ren-mal, und sieh, mit wie-viel Trä-nen-güs-sen um-

36

rin - - gen wir dein Eh - ren - mal.

rin - - gen wir dein Eh - ren-mal.

rin - - gen wir dein Eh - ren - mal.

rin - gen wir dein Eh-ren - mal.

39

42

Laß, Für-stin, laß noch ei - nen *Strahl* aus

Laß, Für-stin, laß noch *ei - nen Strahl* aus

Laß, Für-stin, *laß noch ei - nen Strahl* aus

Laß, Für-stin, laß noch ei - nen Strahl aus

45

Sa - lems Stern - - ge - wöl - ben schie - ßen,

Sa - - lems Stern - ge-wöl - ben schie - ßen,

Sa - - lems Stern - ge-wöl - ben schie - ßen,

Sa - - lems Stern - ge-wöl - ben schie - ßen,

48

tr

laß, *Für-stin,* laß noch ei - nen Strahl aus *Sa - lems Stern - ge-wöl-ben*

laß, Für-stin, laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - - ge - wöl - ben

laß, Für-stin, laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - - ge - wöl - ben

laß, Für-stin, laß noch ei - nen Strahl aus Sa - lems Stern - ge - wöl - ben

51

schie - ßen, und sieh__, mit

schie - ßen, und sieh, mit

schie-ßen, und sieh, mit

schie-ßen, und sieh, mit

54

wie - viel Trä - nen güs - sen, mit — wie - viel Trä - nen - güs - sen um-rin - gen wir dein Eh - ren-mal,

wie-viel Trä - nen - güs - sen, mit — wie - viel Trä-nen-güs - sen um-rin - gen wir dein Eh - ren-mal,

wie-viel Trä - nen - güs - sen, mit — *wie - viel Trä-nen - güs - sen um-rin - gen* *wir dein Eh - ren - mal,*

wie-viel Trä - nen - güs - sen, mit wie - viel Trä - nen - güs - sen um-rin - gen wir dein *Eh - ren - mal,*

57

laß, Für-stin, Für-stin, laß noch ei - nen Strahl, laß *noch ei - nen*

laß, Für-stin, Für-stin, laß noch ei - nen *Strahl*, *laß noch ei - nen*

laß, Für-stin, Für-stin, laß noch ei - nen *Strahl*, *laß noch ei - nen*

laß, Für-stin, Für-stin, laß noch ei - nen Strahl, laß noch ei - nen

60

Strahl aus Sa-lems Stern-ge - wöl - ben schie-ßen, und sieh, sieh, mit

Strahl aus Sa-lems Stern-ge - wöl - ben schie-ßen, und sieh, sieh, mit wie-viel Trä - nen-

Strahl aus Sa-lems Stern-ge - wöl - ben schie-ßen, und sieh, sieh, mit

Strahl aus Sa-lems Stern - ge-wöl - ben schie-ßen, und sieh, sieh, mit

63

wie - viel Trä - - nen - güs-sen, mit wie - viel Trä - nen - güs-sen um-rin - gen wir dein Eh-ren -

güs - sen, mit wie-viel Trä - - nen - güs-sen, mit wie - viel Trä - nen - güs - sen um-rin-gen wir dein Eh-ren -

wie - viel Trä - - nen - güs-sen, mit wie - viel Trä - nen - güs - sen um-rin-gen wir dein Eh-ren -

wie-viel Trä-nen - güs - - sen, und sieh, mit wie-viel Trä - - nen - güs-sen um-rin-gen wir dein Eh-ren -

66

mal, mit wie-viel Trä - nen güs-sen um-rin - - gen wir dein Eh - ren- mal.

mal, mit wie-viel Trä - nen-güs-sen um-rin - - gen wir dein Eh - ren- mal.

mal, mit wie-viel Trä - - nen-güs-sen um-rin - - gen wir dein Eh - ren- mal.

mal, und sieh, mit wie-viel Trä - - nen - güs - - sen um - rin - gen wir dein Eh - ren- mal.

2. Recitativo

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Dein Sach - sen, dein be - stürz - tes Mei - ßen er - starrt bei

Continuo

3

dei - ner Kö - nigs-gruft; das Au - ge tränt, die Zun-ge ruft: Mein

6

Schmerz kann un - be-schreib-lich hei - ßen! Hier klagt Au - gust und Prinz und

9

Land, der A - del ächzt, der Bür - ger trau - ert, wie hat dich

12

nicht das Volk be - dau - ert, so - bald es dei - nen Fall emp - fand!

6

3. Aria

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Continuo

4

7

Ver - stummt, ver-stummt, ver-

10

stummt,ihr hol-den Sai-ten, ver-stummt, ver-stummt, ihr hol-den Sai-ten, ver-

13

stummt, ver-stummt, ihr hol-den Sai-ten,ver-stummt,ver-stummt,ihr hol-den Sai-ten!

16

19

22

Kein Ton ver-mag der Län-der Not bei ih - rer teu - ren Mut-ter Tod, o Schmer-zens-wort! recht an - zu -

25

deu-ten; o ___ Schmer - - zens - wort, o Schmer - - - - - - - - -

28

- - - zens-wort! kein Ton ver - mag der Län - der Not bei ih - rer teu - ren Mut-ter

31

Tod, o — Schmer - - zens - wort! o Schmer - - - - - - - -

34

- zens - wort! recht an - zu - deu - - ten.

37

40

Ver -

43

stummt, ver-stummt, ihr hol - den Sai - ten, ihr hol - den Sai - ten, ver-stummt, ihr hol - den Sai-ten, ver -

46

stummt, ver - stummt, ihr hol - den Sai - ten, ver-stummt, ver-stummt, ihr hol - den Sai - ten!

49

52

4. Recitativo

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Oboe I

Oboe II

Violino I

pizzicato

Violino II

Viola

pizzicato

Viola da gamba I

pizz*icato*

Viola da gamba II

Liuto I

Liuto II

Alto

Der Glok-ken be - ben - des Ge-tön soll uns-rer

Continuo

3

pizzicato

trü-ben See-len Schrek-ken durch ihr ge-schwung-nes Er-ze wek-ken und uns durch Mark und A - dern gehn.

6

O, könn-te nur dies ban-ge Klin-gen, da-von das Ohr uns täg-lich gellt, der

9

gan - zen Eu - ro - pä - er - welt ein Zeug-nis uns-res Jam - mers brin-gen!

5. Aria

Viola da gamba I

Viola da gamba II

Alto

Liuto I, II
Continuo

4

8

Wie starb die Hel - - - din so ver - gnügt, wie

11

starb die Hel-din, die Hel-din so ver-gnügt, wie starb die

14

Hel-din so ver-gnügt, ver-gnügt, wie starb die Hel-din so ver-gnügt, wie starb

17

die Hel-din so ver-gnügt, wie starb die Hel-din so ver-gnügt,

20

wie starb die Hel-din, wie starb

23

die Hel-din, die Hel-din so ver-gnügt!

26

30

Wie

34

mu - tig hat ihr Geist ge - run-gen, da sie des To-des Arm be - zwun-gen, noch eh er ih - re Brust be - siegt, noch

37

eh, noch eh er ih - re Brust be - siegt

41

Wie _

44

mu - tig hat ihr _ Geist ge-run-gen, da sie des To-des _ Arm be-zwun-gen, noch eh er ih - re Brust be-siegt _

47

_, noch eh _ er ih - re Brust be-siegt, noch eh er ih - re Brust be - siegt _____, noch eh er

50

ih - re Brust be-siegt _____, noch eh er

53

— ih - re Brust be - siegt_.

Wie starb — die Hel - - -

57

- din so — ver - gnügt_, wie starb — die Hel-din, die Hel-din so — ver - gnügt_, wie

60

starb — die Hel-din so - ver - gnügt_, ver - gnügt_, wie starb — die

63

Hel - din so ver-gnügt, wie starb — die Hel-din so — ver-gnügt, wie starb

66

die Hel-din so ver-gnügt, wie starb die Hel- -din, wie starb

69

die Hel-din, die Hel- -din so ver-gnügt_!

73

77

tr

6. Recitativo

Oboe *d'amore* I

Oboe *d'amore* II

Tenore

Ihr Le - ben ließ die Kunst zu ster-ben in un-ver-rück-ter Ü - bung

Continuo

3

sehn; un-mög-lich konnt es denn ge-schehn, sich vor dem To-de zu ent-fär-ben.

6

Ach se - lig! wes-sen gro-ßer Geist sich ü - ber die Na - tur er-he-bet, vor

9

Gruft und Sär-gen nicht er - be-bet, wenn ihn sein Schöp-fer schei - den heißt.

7.

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Violino I

Violino II

Viola

Viola da gamba I

Viola da gamba II

Liuto I, II

Soprano

Alto

An dir, du ___ Für-bild gro-ßer

Tenore

An dir, du ___ Für-bild gro-ßer Frau - en, an dir, er - hab - - ne Kö - ni -

Basso

Continuo

7

An dir, du ___ Für-bild gro-ßer

Frau - en, an dir, du___ Für-bild gro-ßer Frau - en, an dir, er - hab - - ne Kö - ni -

8 gin, du Für - - bild gro-ßer Frau - en, an dir, an dir, er - - hab -

13

Frau - en, an dir, er - hab - - ne Kö - ni - gin, an dir, du Für - bild gro - ßer

gin, an dir ___, du Für-bild gro - - ßer Frau - en, an dir, du Für-bild gro - ßer

8 - ne Kö - ni - gin, er - hab - - ne Kö - ni - gin ___, an dir, du Für - bild gro - ßer

An dir, du ___ Für-bild gro-ßer Frau - en, an dir, du Für-bild gro - ßer

19

Frau - en, an dir, er - hab - ne Kö - ni - gin, an dir, du Glau - - bens - pfle - - - ge -

Frau - en, an dir, er - hab - ne Kö - ni - gin, an dir, du Glau - - - bens - pfle - ge -

Frau - en, an dir, an dir, er - hab - - ne Kö - ni - gin, an dir, du Glau - bens - pfle - ge - -

Frau - en, an dir, er - hab - ne *Kö - ni - gin,* an dir, du Glau - bens - pfle - ge - rin, war

26

rin, war die-ser Groß-mut Bild zu schau - en.

rin, war die-ser Groß-mut Bild zu schau - en.

rin, war die-ser Groß-mut Bild zu schau - en.

die-ser Groß-mut Bild zu schau - en.

33

40

An dir, du

47

An dir, du — Für-bild gro-ßer Frau - en, an dir, er - hab - - ne Kö-ni -

Für-bild gro-ßer Frau - en, an dir, er - hab - - ne Kö - ni - gin, an dir — , du Für-bild gro - - ßer

54

gin, an dir ——, er - hab - - - - ne Kö - ni - gin, er - hab - - ne

Frau - en, an dir, er - hab - - - - - - - - - - ne Kö - -

An dir, du —— Für-bild gro - ßer Frau - en, an dir, er - hab - - ne Kö - ni -

An dir, du —— Für-bild gro - ßer

60

Kö - ni - gin, an dir, du Für-bild gro-ßer Frau-en, an dir, er - hab - ne Kö - ni - gin, an

- ni - gin, an dir, du Für - bild gro-ßer Frau-en, an dir, er - hab - ne Kö - ni - gin, an

gin, an dir, an dir, du Für-bild gro-ßer Frau-en, an dir, an dir, er - hab - - - - ne Kö - ni -

Frau - en, an dir, du Für-bild gro - ßer Frau-en, an dir, er-hab-ne Kö - ni - gin, an dir, du

67

dir, du Glau - - bens-pfle - - ge - rin, war die - ser Groß-mut Bild zu schau - - en.

dir, du Glau - - bens-pfle - - - ge - rin, *war die-ser Groß-mut Bild zu schau - - en.*

gin, an dir, du Glau-bens-pfle-ge - rin, *war die-ser Groß-mut Bild zu schau - - en.*

Glau - - bens-pfle - - - - - ge - rin, war die-ser Groß-mut Bild zu schau - - en.

Fine della 1ma Parte

Pars 2da

Nach gehaltener Trauerrede

8.

Flauto traverso

Oboe *d'amore*

Violino I

Violino II

Viola da gamba I, II
Liuto I, II

Tenore

Continuo

5

10

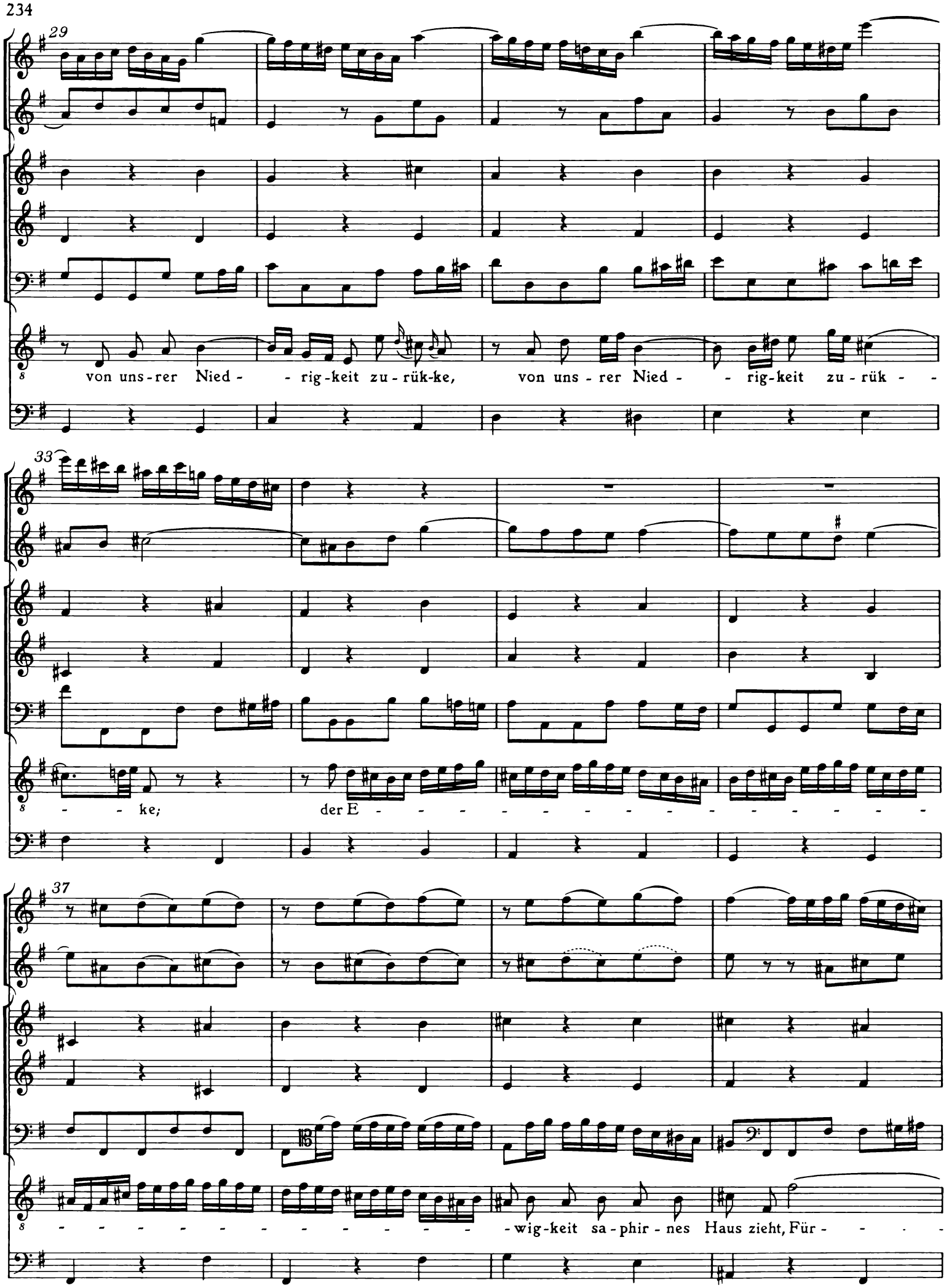
15

20

Der E - - - - - - - - - - - - - wig - keit

25

— sa - phir - - nes Haus zieht, Für - - stin, dei-ne hei - - tern Blik - ke


29
von uns-rer Nied - - rig-keit zu-rük-ke, von uns-rer Nied - - rig-keit zu-rük - -
33
- - ke; der E - - - - - - - - - - - - - - - - -
37
- - - - - - - - - - - - - - - - - - wig-keit sa-phir-nes Haus zieht, Für - - - -

41

— stin, dei - ne hei-tern Blik - ke— von uns - rer Nie - drig-keit zu - rük - ke— und tilgt der

45

Er - den Dreck-bild aus.

50

Ein star-ker

55

Glanz von hun-dert Son- nen—, der un-sern Tag— zur Mit-ter - nacht und uns-re Son -

59

- - ne fin-ster macht, hat dein ver - klär - tes Haupt um - spon - - - - - -

64

69

tr

- - - - nen.

74

Ein star-ker Glanz von hun-dert Son - nen, der un-sern Tag ____ zur

78

Mit-ter-nacht und uns-re Son - ne fin-ster macht, hat dein ver-klär-tes Haupt um-

82

spon

87

- nen.

91

9. Recitativo

Basso

Continuo

Was Wun - der ists? Du bist es wert, du Für - bild al - ler Kö - ni -

3

gin - nen! Du muß-test al - len Schmuck ge - win - nen, der dei-ne Schei-tel itzt ver - klärt. Nun trägst du

6

vor des Lam-mes Thro-ne an-statt des Pur-purs Ei-tel-keit ein per-len - rei-nes Un-schulds-kleid und spot-test

9

der ver - laß - nen Kro-ne. So - weit der vol - le Weich - sel - strand, der

13

Nie-ster und die War - the flie - ßet, so - weit sich Elb' und Muld' er - gie - ßet, er -

17

hebt dich bei - des, Stadt und Land; so - weit

21

der vol - le Weich-sel-strand, der Nie-ster und die War-the flie - ßet, so - weit sich Elb' und Muld' er -

26

gie - ßet, er - hebt dich Stadt und Land, Stadt und Land, er-hebt dich Stadt und

31

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Oboe I

Oboe II

Basso

Land. Dein Tor-gau geht im Trau-er-klei-de, dein Pretzsch wird kraft-los, starr und

Continuo

34

matt; denn da es dich ver-lo-ren hat, ver-liert es sei-ner Au-gen Wei-de.

10. Chorus ultimus

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Violino I

Violino II

Viola

Viola da gamba I

Viola da gamba II

Liuto I, II

Soprano

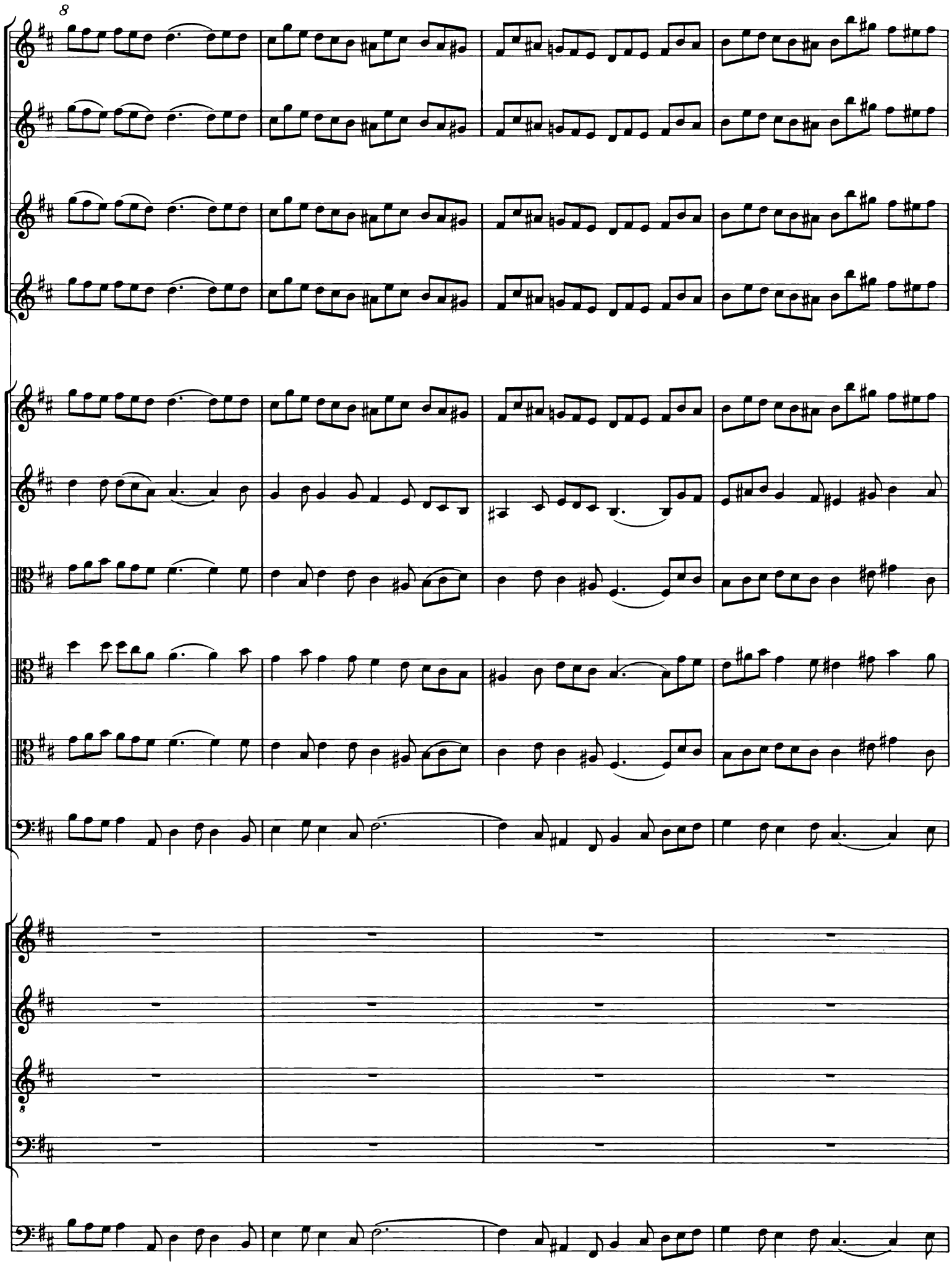
Alto

Tenore

Basso

Continuo

4


8
8

12

Doch, Kö - ni-gin! du stir-best nicht, du stir - best nicht_, doch,

Doch, Kö - ni-gin! du stir-best nicht, du stir-best nicht,

Doch, Kö - ni-gin! du stir-best nicht, du stir-best nicht,

Doch, Kö - ni-gin! du stir-best nicht, du stir-best nicht,

15 (27)

Kö - ni - gin! du stir - - - - - best nicht, man weiß, was man an dir be-ses-sen;

doch, Kö - ni - gin! du stir - best nicht, du stir - best nicht, man weiß, *was man an dir be-ses-sen;*

doch, *Kö - ni - gin! du stir - best nicht,* du stir - best nicht, man weiß, *was man an dir be-ses-sen;*

doch, Kö - ni - gin! du stir - best nicht, du stir - best nicht, man weiß, was man an dir be-ses-sen;

18 (30)

die Nach-welt wird dich nicht ver-ges-sen, bis die - ser Welt - -

die Nach-welt wird dich nicht ver-ges-sen, bis die - ser Welt - -

die Nach-welt wird dich nicht ver-ges-sen, bis die - ser Welt - -

die Nach-welt wird dich nicht ver-ges-sen, bis die - ser Welt - -

22 (34)

- bau einst zer-bricht_, bis die - ser Welt - - bau einst zer-bricht. Ihr Dich-ter, schreibt! wir

- bau einst zer-bricht_, bis *die - ser* Welt - - bau einst zer-bricht. *Ihr Dich-ter, schreibt!* wir

8 - bau einst zer-bricht_, bis die - ser Welt - bau einst ___ zer- bricht. *Ihr Dich-ter, schreibt!* wir

- bau einst zer-bricht_, bis die - ser Welt - - bau einst zer-bricht. Ihr Dich-ter, schreibt! wir

38 (53)

wol-len's le-sen, ihr Dich-ter, schreibt, wir wol-len's le-sen: Sie ist der Tu-gend Ei-gen-tum, der

wol-len's le-sen, ihr Dich-ter, *schreibt, wir wol-len's le-sen: Sie ist der Tu-gend Ei-gen-tum, der*

wol-len's le-sen, ihr Dich-ter, *schreibt, wir wol-len's le-sen: Sie ist der Tu-gend Ei-gen-tum, der*

wol-len's le-sen, ihr Dich-ter, schreibt, wir wol-len's le-sen: Sie ist der Tu-gend Ei-gen-tum, der

41(56)

Un-ter-ta-nen Lust und Ruhm, der Kö - ni-gin - nen Preis ge-we - sen_; ihr Dich-ter, schreibt! ihr

Un-ter-ta-nen Lust und Ruhm, der *Kö - ni-gin-nen* Preis ge-we - sen_; *ihr Dich-ter, schreibt! ihr*

Un-ter-ta-nen Lust und Ruhm, *der Kö - ni-gin-nen Preis* *ge-we - sen_;* ihr Dich-ter, schreibt! *ihr*

Un-ter-ta-nen Lust und Ruhm, der Kö - ni-gin-nen Preis ge-we - sen_; ihr Dich-ter, schreibt! *ihr*

45 (60)

Dich-ter, schreibt! ihr Dich-ter, schreibt! wir wol-len's le-sen: Sie ist der Tu-gend Ei-gen-tum, der

Dich-ter, schreibt! ihr Dich-ter, schreibt! wir wol-len's le-sen: Sie *ist der Tu-gend Ei-gen-tum, der*

Dich-ter, schreibt! ihr Dich-ter, schreibt! wir wol-len's le-sen: Sie ist der Tu-gend Ei-gen-tum, der

Dich-ter, schreibt! ihr Dich-ter, schreibt! wir wol-len's le-sen: Sie ist der Tu-gend Ei-gen-tum, der

48 (63)

Un - ter - ta - nen *Lust und Ruhm,* der Kö - ni - gin - nen Preis — ge - we - sen.

Un - ter - ta - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen *Preis* — ge - we - sen.

Un - ter - ta - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis — ge - we - sen.

Un - ter - ta - nen Lust und Ruhm, der Kö - ni - gin - nen Preis — ge - we - sen.

67

71

75