

O bella man, che mi destringi'l core

Petrarch, *Canzonier CXCI*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto

Alto

Tenore

Basso

O bel - la man che mi distri - ngi il co -

O bel - la man che mi distri - ngi il co -

O bel - la man O

O bel - la man

5

re O bel - la man O bel - la man che mi distri - ngi il

re O bel - la man che mi distri - ngi il co -

bel - la man che mi distri - ngi il co - re

O bel - la man che mi di - stri - ngi il co - re, che mi distri - ngi il

10

co - re E'n po - co spa - tio E'n po - co spa - tio la mia vi - ta chiu -

re E'n po - co spa - tio la mia vi - ta chiu - di E'n po - co

E'n po - co spa - tio E'n po - co spa - tio la mia vi - ta chiu -

co - re E'n po - co spa - tio E'n po - co spa - tio

15

di, la mia vi-ta chiu - di

spa - tio la mia vi - ta chiu - di

- di

la mia vi - ta chiu - di,

Man

Man

Po - ser Na - tu - ra

Man o - ve o - gn'ar - te e

o - ve o - gn'ar - te e

tut - ti i lo - ro

tut - ti i lo - ro

stu - di

Po -

la mia vi - ta chiu - di,

Man

o - ve o - gn'ar - te e

tut - ti i lo - ro stu - di

o - ve o - gn'ar - te

stu - di

Po - ser Na - tu - ra

- ser Na - tu - ra

Po - ser Na - tu - ra

Po - ser Na - tu - ra

Po - ser Na - tu - ra

Po - ser Na - tu - ra

Man o - ve o -

Man o - ve o -

o - ve o - gn'ar - te

e tut - ti i lo - ro

stu - di

Man

stu - di

Po - ser Na - tu - ra

Po - ser Na - tu - ra

Man o - ve o -

20

o - ve o - gn'ar - te e

tut - ti i lo - ro

stu - di

Po - ser Na - tu - ra

Po - ser Na - tu - ra e'l

Ciel per far - si ho -

Po - ser Na - tu - ra

Po - ser Na - tu - ra

Po - ser Na - tu - ra e'l

Ciel per far - si ho -

Ciel per far - si ho -

Ciel per far - si ho -

Po - ser Na - tu - ra

Po - ser Na - tu - ra e'l

Ciel per far - si ho -

Ciel per far - si ho -

Ciel per far - si ho - no - re, per far - si ho - no - re;
 no - re e'l Ciel per far - si ho - no - re;
 per far - si ho - no - re, per far - si ho - no - re;
 no - re e'l Ciel per far - si ho - no - re;

25

Di cin - que per - le Di cin - que per - le O - ri - en - tal co - lo -
 Di cin - que per - le Di cin - que per - le O - ri - en - tal co - lo - re
 Di cin - que per - le Di cin - que per - le O - ri - en - tal co - lo -
 Di cin - que per - le

30

re O - ri - en - tal co - lo - re E sol ne le mie
 O - ri - en - tal co - lo - re E sol ne
 re O - ri - en - tal co - lo - re, E sol E sol ne
 O - ri - en - tal co - lo - re

First system of the musical score, measures 1-4. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: pia - ghe a - cer - bi e cru - di Di - ti schi - et - ti. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat).

Second system of the musical score, measures 5-8. The lyrics continue: soa - vi a tem - po i - gnu - di Con - sen - ti hor. The vocal parts have various rests and melodic lines. The bass staff continues with a steady accompaniment.

a tem - po i - gnu - di

Con - sen - ti hor

40

Third system of the musical score, measures 9-12. The lyrics are: voi Con - sen - ti hor voi Con - sen - ti hor voi a tem-po i - voi per ar - ric-chir-mi A-mo - re a tem-po i - voi per ar - ric-chir-mi A-mo - re per ar - ric-chir-mi A-mo - re.

voi per ar - ric-chir-mi A-mo - re Con - sen - ti hor voi

a

gnu - di Con - sen - ti hor voi Con - sen -

gnu - di Con - sen - ti hor voi per ar - ric-chir-mi A - mo - re

Con - sen - ti hor voi per ar - ric-chir-mi A -

tem - po i - gnu - di Con - sen - ti hor voi Con - sen -

45 ti hor voi per ar - ricchirmi A - mo - re Con - sen - ti hor voi per ar - ric-chirmi A mo - re.

Con - sen - ti hor voi per ar - ricchirmi A - mo - re per ar - ric-chirmi A mo - re.

mo - re Con - sen - ti hor voi per ar - ric-chirmi A mo - re.

ti hor voi per ar - ricchirmi A - mo - re per ar - ric-chirmi A mo - re.

6
2