

# Amarilli mia bella

Madrigale da: Le nuove Musiche - 1602

Giulio Caccini 1550 - 1618

Poesia di Gio. Battista Guarini 1538 - 1612

♩ = 100

(Adagio molto interpretato) Trascrizione di Giovanni Vianini, SCHOLA CANTORUM MILANO, Italia

Tenor

Continuo Bass

mp.

8

A - ma - ril - li mia bel - la! non cre-di, o del mio cor dol - ce de-si - o d'es -

T

B

8

rallenta

ser tu - l'a - mor mi - o. Cre-di-lo pur, e se ti - mor t'as - sa - le,

T

B

15

8

p.

prendi questo mio stra-le, a - pri-m'il pet - to, eve-drai scrit - to, in co - re, A - ma - ril -

T

B

22

8

mp.

mf.

mp.

li, A - ma - ril - li A - ma - ril - li, è'l mio, a - mo - re Cre - di - lo

29 Amarilli mia bella

T  
8 pur, e se ti - mor t'assa - le, pren-di que-sto mio stra-le a - prim' - il pet - to, e ve-drai

B

36 p. mp.

T  
8 scrit-to, in co - re A-ma - ril - li A-ma - ril - li A-ma - ril - li, è'l mio, a-

B

43 p. ritardando >

T  
8 mo - re A - ma - ril - li è'l mio, a - mo - re.

B

\* Canta il significato del testo, NON SOLFEGGIARE, e che il tempo non sia preciso ma appassionato, slancia le frasi e poi riposale, canta pensando di avere davanti a te la tua amata, le stai dichiarando il tuo Amore " Aprim'il petto e vedrai scritto in core!

\* Questo Madrigale è un classico del Rinascimento, molto diffuso e cantato in tutto il mondo per la sua coinvolgente bellezza.

\* Ricordati sempre che la Musica è l'espressione dell'Anima.

\* Giovanni Vianini, Schola Cantorum, Milano, Italia,

www.cantogregoriano.it, giovannivianini@alice.it, 02 70.104.245 - 339 76.04.237