

Mentre sul far del giorno

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Men - tre sul far del gior - no, Co - glie - va er - bet - te e fior la don - na mi -

a, A - mor, A - mor per quel con - tor - no, Tes - sen - do ghir - lan - det - te, Tes - sen - do

ghir - lan - det - te er - ran - do gi - a E to - sto che la vi - de di lon - ta - no, E to - sto

che la vi - de di lon - ta - no Can - gios - si in bian - co fio - re,

Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per es - ser col - to da la bian - ca

ma - no, da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no,

Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per es - ser col - to da la bian - ca

ma - no, da la bian - ca ma - no, Per es - ser col - to da la bian - ca ma - no.

Mentre sul far del giorno

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Men - tre sul far del gior - no, Co - glie - va er - bet - te e fior, Co -
glie - va er - bet - te e fior la don - na mi - a, A - mor, A - mor per quel con - tor - no,
Tes - sen - do ghir - lan - det - te, Tes - sen - do ghir - lan - det - te er - ran - do gi - a E to - sto
che la vi - de di lon - ta - no, E to - sto che la vi - de di lon - ta - no Can - gios - si in
bian - co fio - re, Tan - to gli piac - que A - mo - re, Tan - to gli
piac - que A - mo - re, Per es - ser col - to, Per es - ser col - to da la bian - ca ma -
no, Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per es - ser col - to da la bian - ca
ma - no, da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no.

Mentre sul far del giorno

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Men - tre sul far del gior - no, Co - glie - va er - bet - te e fior, Co - glie - va er - bet - te e
fior la don - na mi - a, la don - na mi - a, A - mor per quel con - tor - no,
Tes - sen - do ghir - lan - det - te, Tes - sen - do ghir - lan - det - te er - ran - do gi - a E to - sto
che la vi - de di lon - ta - no, E to - sto che la vi - de di lon - ta - no Can - gios -
si in bian - co fio - re, Tan - to gli piac - que A - mo - re,
25 Per es - ser col - to da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no,
30 Tan - to gli piac - que A - mo - re, 1 Tan - to gli piac - que A - mo - re, 35 Per es - ser
col - to, Per es - ser col - to da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no. 40

Mentre sul far del giorno

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Men - tre sul far del gior - no, Co - glie - va er - bet - te e fior, Co - glie - va er - bet - te e
fior la don - na mi - a, la don - na mi - a, A - mor per quel con - tor - no,
Tes - sen - do ghir - lan - det - te, Tes - sen - do ghir - lan - det - te er - ran - do gi - a E to - sto
che la vi - de di lon - ta - no, E to - sto che la vi - de di lon - ta - no Can - gios -
si in bian - co fio - re, Tan - to gli piac - que A - mo - re,
Per es - ser col - to da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no,
Tan - to gli piac - que A - mo - re, Tan - to gli piac - que A - mo - re, Per es - ser
col - to, Per es - ser col - to da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no.

Mentre sul far del giorno

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

8 4 5 1 A - mor, A - mor, A - mor per quel con-tor - no, 1

10 1 E to - sto che la vi-de di lon-ta - no, E to - sto che la vi-de di lon-ta -

15 8 no Can - gios - si in bian-co fio - re, Tan - to gli piac-que A-

20 6 2 25 1 mo - re, Tan - to gli piac-que A - mo-re, Per es - ser col - to da la bian-ca ma-no,

30 6 2 35 1 da la bian-ca ma-no, Tan - to gli piac-que A-mo-re, Tan - to gli piac-que A-

40 1 mo - re, da la bian-ca ma-no, Per es - ser col - to da la bian-ca ma - no.

Mentre sul far del giorno

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

A-mor, A - mor, A-mor per quel con-tor - no,
E to - sto che la vi-de di lon-ta - no, E to - sto che la vi-de di lon-ta -
no Can - gios - si in bian-co fio - re, Tan - to gli piac-que A-
mo - re, Tan - to gli piac-que A - mo-re, Per es - ser col - to da la bian-ca ma-no,
da la bian-ca ma-no, Tan - to gli piac-que A-mo-re, Tan - to gli piac-que A-
mo - re, da la bian-ca ma-no, Per es - ser col - to da la bian-ca ma - no.

Mentre sul far del giorno

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

8 4 5 1 1

A - mor, A - mor per quel con-tor - no,

10 1 15

E to-sto che la vi-de di lon-ta - no, E to-sto che la vi-de di lon-ta - no Can-

8 6 2 20 1

- gios - si in bian-co fio - re, Tan - to gli piac-que A-mo-re,

8 25 1 6 2

Tan - to gli piac-que A - mo - re, da la bian-ca ma-no, da la bian-ca ma - no,

8 30 1 35

Tan - to gli piac-que A-mo - re, Tan - to gli piac-que A - mo - re, Per es - ser

8 6 2 40

col - to da la bian-ca ma - no, da la bian-ca ma - no, da la bian-ca ma - no.

Mentre sul far del giorno

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

A - mor, A - mor per quel con-tor - no,

E to-sto che la vi-de di lon-ta - no, E to-sto che la vi-de di lon-ta - no Can-

- gios - si in bian-co fio - re, Tan - to gli piac-que A-mo-re,

Tan - to gli piac-que A - mo - re, da la bian-ca ma-no, da la bian-ca ma - no,

Tan - to gli piac-que A-mo - re, Tan - to gli piac-que A - mo - re, Per es - ser

col - to da la bian-ca ma-no, da la bian-ca ma-no, da la bian-ca ma - no.

Mentre sul far del giorno

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

A - mor, A - mor, A - mor per quel con-tor - no,
E to - sto che la vi-de di lon-ta - no, E to - sto che la vi-de di lon-ta -
no Can - gios - si in bian-co fio - re, Tan - to gli
piac-que A-mo - re, Tan - to gli piac-que A - mo-re, Per es - ser col - to
da la bian-ca ma - no, Tan - to gli piac-que A-mo - re, Tan - to gli piac-que A-
mo-re, Per es - ser col - to da la bian-ca ma-no, da la bian-ca ma - no.