

# 10 [9]. Ach scheydens art

Gassenhawerlin, Frankfurt am Main 1535  
Gassenhawer und Reutterliedlin, Frankfurt am Main 1535

Paulus Wüst (c.1470-c.1540)

Discantus

Ach schey - dens art / wie bist  
Wer dich je macht / und hat

4  
so hart / und küm - mer - lich zu lei - den /  
er - dacht / der müß all freu - den mei -

8  
- den / Es gieng wol hin / und hett einn sinn /

15  
das gblüt in freu - den wei - den / O

21  
schey - den / th st mir vil freu - den ley - den.

2. Bringst gselschaft umb/ machst manchen stumm/  
Und runzlen an der Stirnen:|  
Treibst gsellen auß/ von hoff und hauß/  
Wer wolt an dich nit zürnen/  
Ich wolt das nit/ wer scheydens sitt/ veriagt auch biß zun beyden/  
O scheyden/ thüst mir vil kurtzweil leyden.
3. So nun ist hie/ die zeit das ie/  
Uns scheyden wil vertringen:|  
Und nemen das/ das uns freud was/  
Mit singen tantzen springen/  
So wil ich recht/ ich armer knecht/ in schwartz unnd grau mich kleyden/  
O scheyden/ thüst mir vil kurtzweil leyden.

# 10 [9]. Ach scheydens art

Gassenhawerlin, Frankfurt am Main 1535  
Gassenhawer und Reutterliedlin, Frankfurt am Main 1535

Paulus Wüst (c.1470-c.1540)

Altus 

8 Ach schey - dens art / wie bist  
Wer dich je macht / und hat

4  
8 - so hart / und küm - mer - lich zu lei - - - - den /  
- er-dacht / der müß all freu - den mei - - - -

8  
8 - - den / Es gieng wol hin / und hett einn

14  
8 sinn / das gblüt in freu-den wey - - - - den / O

20  
8 schey - den / th st mir vil freu - den ley - - - - den.

2. Bringst gselschaft umb/ machst manchen stumm/  
Und runzlen an der Stirnen :|;  
Treibst gsellen auß/ von hoff und hauß/  
Wer wolt an dich nit zürnen/  
Ich wolt das nit/ wer scheydens sitt/ veriagt auch biß zun beyden/  
O scheyden/ thüst mir vil kurtzweil leyden.
3. So nun ist hie/ die zeit das ie/  
Uns scheyden wil vertringen :|;  
Und nemen das/ das uns freud was/  
Mit singen tantzen springen/  
So wil ich recht/ ich armer knecht/ in schwartz unnd grau mich kleyden/  
O scheyden/ thüst mir vil kurtzweil leyden.

# 10 [9]. Ach scheydens art

*Gassenhawerlin, Frankfurt am Main 1535*  
*Gassenhawer und Reutterliedlin, Frankfurt am Main 1535*

Tenor   *c.f.* Paulus Wüst (c.1470-c.1540)

Ach schey - dens art / wie  
 Wer dich je macht / unnd

4  
 8 bist so hart / und küm - mer - lich zu lei - den /  
 hat er - dacht / der müß all freu - den mei - -

8  
 8 den / Es gieng wol hin / und het einn

14  
 8 sin / das gblüt in freu - den wey - - den / O schey -

20  
 8 den / th st mir vil freu - den ley - den.

2. Bringst gsellschaft umb/ machst manchen stumm/  
 Und runzlen an der Stirnen:]  
 Treibst gsellen auß/ von hoff und hauß/  
 Wer wolt an dich nit zürnen/  
 Ich wolt das nit/ wer scheydens sitt/ veriagt auch biß zun beyden/  
 O scheyden/ thüst mir vil kurtzweil leyden.
3. So nun ist hie/ die zeit das ie/  
 Uns scheyden wil vertringen:]  
 Und nemen das/ das uns freud was/  
 Mit singen tantzen springen/  
 So wil ich recht/ ich armer knecht/ in schwartz unnd grau mich kleyden/  
 O scheyden/ thüst mir vil kurtzweil leyden.

# 10 [9]. Ach scheydens art

Gassenhawerlin, Frankfurt am Main 1535  
Gassenhawer und Reutterliedlin, Frankfurt am Main 1535

Paulus Wüst (c.1470-c.1540)

Bassus

Ach schey - dens art / wie  
Wer dich ie macht / unnd

bist \_\_\_ so hart / zu lei - - - den /  
hat \_\_\_ er - dacht / der müß all freu - den

mei - den / Es gieng wol \_\_\_\_\_ hin / \_\_\_ und hett \_\_\_\_\_ einn sinn /

das gblüt in freu-den wey - den / O schey - - - den / th st mir vil

freu - - - - den ley - den, ley - - - - - den.

2. Bringst gselschaft umb/ machst manchen stumm/  
Und runzlen an der Stirnen:|:  
Treibst gsellen auß/ von hoff und hauß/  
Wer wolt an dich nit zürnen/  
Ich wolt das nit/ wer scheydens sitt/ veriagt auch biß zun beyden/  
O scheyden/ thüst mir vil kurtzweil leyden.
3. So nun ist hie/ die zeit das ie/  
Uns scheyden wil vertringen:|:  
Und nemen das/ das uns freud was/  
Mit singen tantzen springen/  
So wil ich recht/ ich armer knecht/ in schwartz unnd grau mich kleyden/  
O scheyden/ thüst mir vil kurtzweil leyden.