

# En la huerta nace la rosa

tango íntimo  
para voz alta y piano  
poesía de Gil Vicente

Tiempo de Tango ♩ = 60

Tamás Beischer-Matyó

Voice

Piano

*p*

*f dolce*

tr

6

10

*mp*

Copyright Tamás Beischer-Matyó, 2008/2014

[www.beischermatyo.hu/en\\_la\\_huerta\\_nace\\_la\\_rosa](http://www.beischermatyo.hu/en_la_huerta_nace_la_rosa)

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.  
To view a copy of this license, visit [www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/](http://www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

15

En la huer - ta na-ce la ro-sa: quié-ro-me ir a-llá, quié-ro-me ir a-llá

*p*

*espr.*

19

por mi-rar al rui-se-ñor có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta -

*tr#*

23

- bá. ¡Ay!

*dolcissimo*

*mp*

*f*

*pp*

9

3

28

¡Ay!

*f*

*p*

3

33

Por las ri - be - ras del rí - o li - mo - nes

*pp* *f* *p*

39

co - ge la vir - go: quié - ro - me ir a - llá, quié - ro - me ir a - llá por mi - rar al

*p* *f* *espr.* *tr#*

43

rui - se - ñor có - mo can - ta - bá, có - mo can - ta - bá.

*tr#* *f*

47

*dolcissimo*  
¡Ay!

*mp* *f*

9

52

¡Ay!

*p* *pp*

58

Li-mo-nes co - - - gí - a la vir-go pa-ra dar al su a-mi-go:

*f* *pp*

63

quíe-ro-me ir a - llá, quíe-ro-me ir a - llá por mi-rar al

66

rui-se-ñor có - mo can - ta - bá, có - mo can - ta - bá.

*3*

70 *dolcissimo*

¡Ay! \_\_\_\_\_ ¡Ay! \_\_\_\_\_

*mp* *f* *pp* *f* *p*

76

Pa-ra dar

*pp*

82

— al su a - mi - go en un som - bre - ro de\_\_ sir - go:

*f* *p*

86

quí-ro-me ir a-llá, quí-ro-me ir a-llá por mi-rar al rui-se-ñor

*espr.* *tr#* *tr#*

90

có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta - bá.

*f*

9

94

*dolcissimo*

*mp*

*f*

*p*

*pp*

3

3

¡Ay! \_\_\_\_\_

¡Ay! \_\_\_\_\_

100

*ppp*

3

¡Ay! \_\_\_\_\_

105

¡Ay! \_\_\_\_\_

110

¡Ay! \_\_\_\_\_ ¡Ay! \_\_\_\_\_