

1

409

TROIS LIEDER

avec accompagnement, obligé

DE

PIANO & VIOLONCELLE ou VIOLON

MUSIQUE DE

P. LACOME

Chaque: 7^f. 50.

N^o 1.

L'ÉTOILE

Poésie d'ALFRED de MUSSET

N^o 2.

ROMANCE GOTHIQUE

Poésie de THÉOPHILE GAUTIER

N^o 3.

L'ONDINE

Poésie de THÉOPHILE GAUTIER.

Paris, E. HEU, Editeur, 10, rue de la Chaussée d'Antin.

Propriété pour la France et l'Etranger.

Imp. Batais, Paris.

1869

V^m 69270(1)

TROIS LIEDER

1

AVEC ACCOMPAGNEMENT OBLIGÉ DE PIANO ET VIOLONCELLE OU VIOLON.

N° 1.

L'ÉTOILE

Poésie d'ALFRED de MUSSET.

Musique de P. LACOME. Op. 11

à M^{lle} H. d'ESPARBÈS de LUSSAN.

Andante. (Metr $\bullet = 72$)

Espress.

VIOLONCELLE.

CHANT.

PIANO.

Misterioso.

pp

2 Ped.

tre corde.

Pâle é -

Sempre p

en mesure.

- toi - le du soir, mes_sa_gè - re loin_tai - ne, Dont le front sort bril_lant des

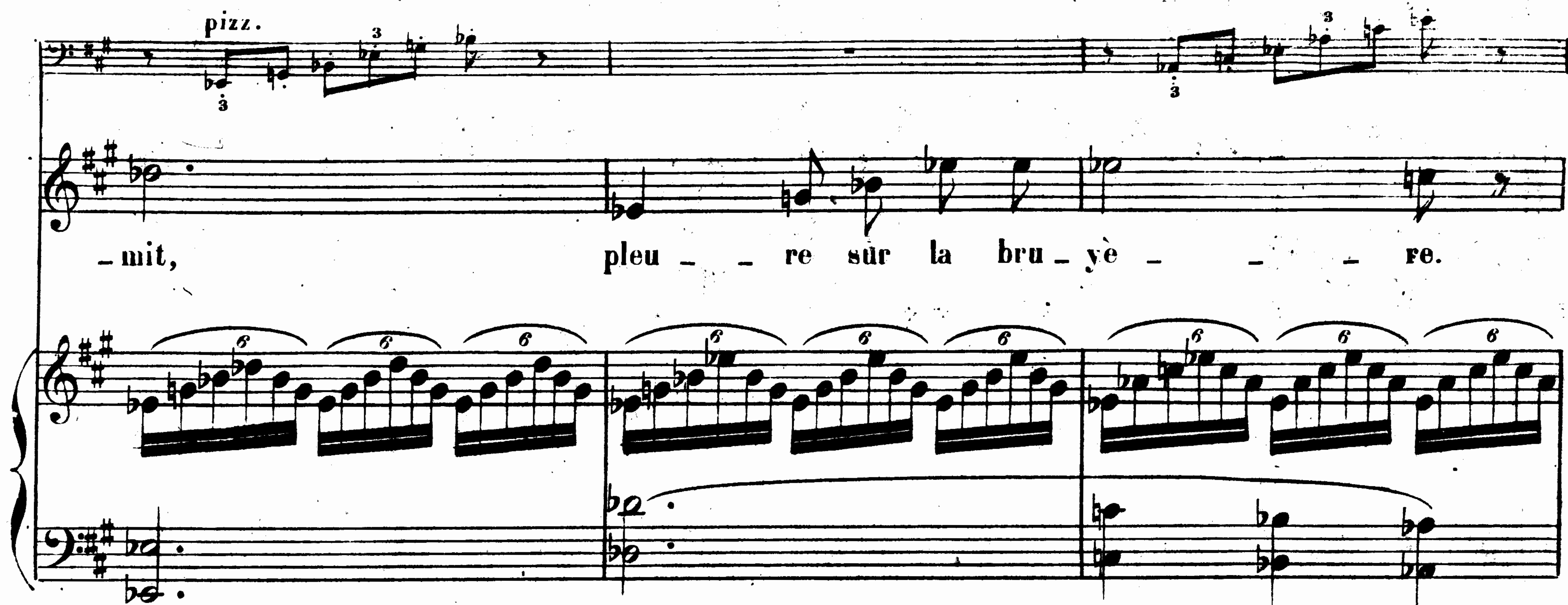
voi - les du cou_chant, De ton palais d'a_zur, au sein du fir_ma - ment,

Cresc. poco. *Dim.*

Que regardes-tu, Que regardes tu dans la plai - ne? La tem_pê - te s'é -

- loi - gne, et les vents sont cal_més, La fo_rêt, qui fré -

pizz.



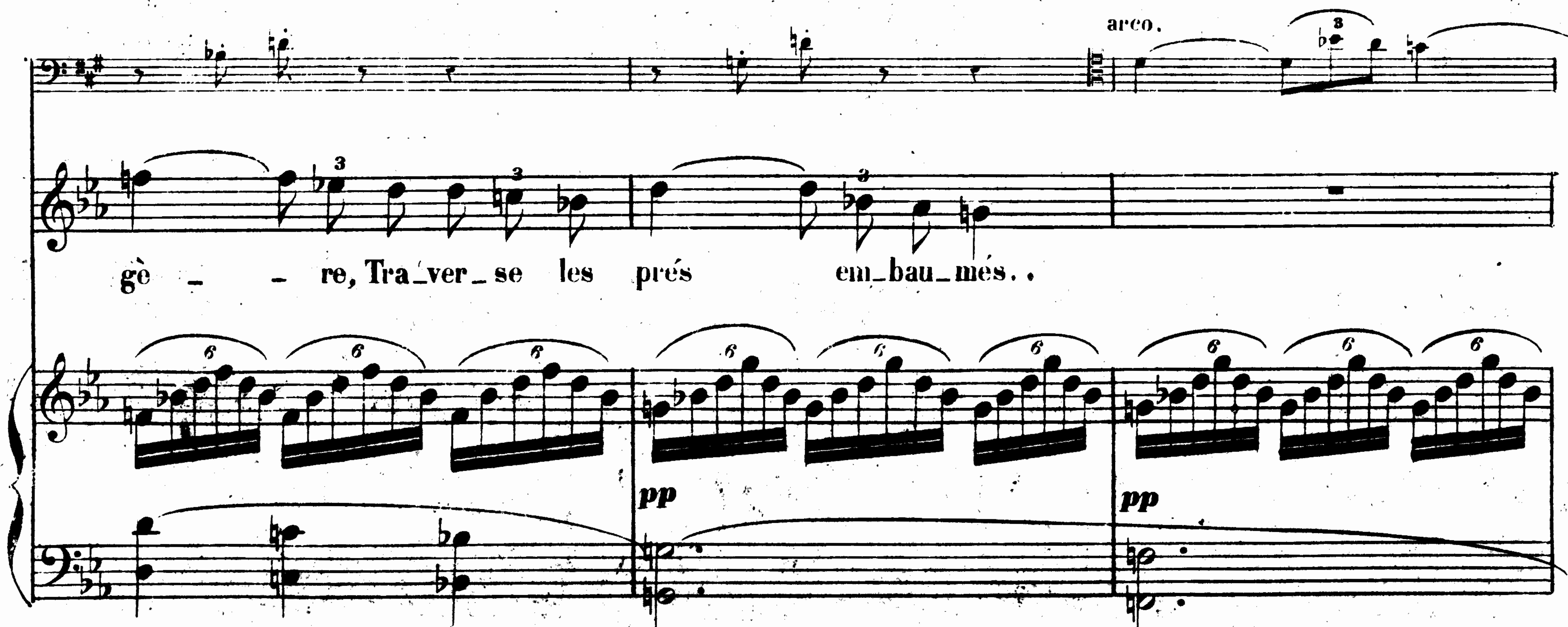
- mit, pleu - re sur la bru - yè - re.



Le pha_lè - ne do - ré, dans sa cour - se lé -

Sempre. p

arco.



gè - re, Tra_ver - se les prés em_bau - mès..

pp

Que cher - ches-tu

Sur la ter - re en dor-mi - e?

Espress.

Cresc.

Mais dé - ja Vers les monts je te vois

*Espresso.**Dim. con gran espress.*

t'a - bais - ser;

Tu fuis en sou - ri - ant,

mé - lan - co - lique a - mi - e,

Et ton trem - blant re -

- gard

est près de s'ef - fa -

*Rall. poco.**Dim.**Rall. poco.*

Ped.

* Ped.

*

Più presto Metr: (♩=126)

mf

cer.

mf

Ped. * *Ped.* * *Ped.*

Dim. *p* *pp*

Dim. *p* *pp* *una corda.*

Moderato. Metr: (♩=84)

p

E - toi - le qui des - cends sur la ver - te col -

pp

li - ne, Tris - te lar - me d'ar - gent du man - teau

pp

de la nuit, Toi que re - garde au loin le

pizz.

Sempre. p

pâ - tre qui che - mi - ne, Tan - dis que pas à pas

arco.

son long trou - peau le suit, E - toi - le, où

arco.

t'en vas - tu dans cet - te nuit im - men - se? Cherches tu

sur la ri - ve un lit dans les ro - seaux?

Où

t'en vas tu si bel - le à l'heu - re

du si - len - ce, Tom - ber com - me u - ne

per - le au sein' pro - fond des eaux ?

Ah! si tu dois mou - rir, bel

astre, et si ta tête - te Va dans la

Ped. *

vas - te mer plon - ger ses blonds che -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

- veux, A - vant de nous quit - ter,

Ped. * Ped. * Ped.

un seul ins - tant ar - rê - te; E -

8

* Ped. *

pp *Espres.*

- toi - le de l'a - mour, ne des - cends

pp

Cresc. *Cresc.*

pas des cieux! E - toi - le de l'a -

s *avec ampleur.* *ff* *rall poco.*

- mour, ne des - cends pas

Dim. *a Tempo.* *Dim.* *Dim.*

des cieux!

Smorzando. *p* *pp*



TROIS LIEDER

N° 1.

L'ÉTOILE.

Poésie d'ALFRED de MUSSET

à M^{lle} d'ESPARBÈS de LUSSAN.

Musique de P. LACOME.

Op.11.

VIOLON.

Moderato. *Espress.*

1

3

3

3

8 du couchant

1 pizz. 3 3 1 1

arco. *p*

Espress.

Cresc. *Dim.*

Rall poco più presto.

Dim. *mf*

Moderato.

7 3 6 3 1

verte colline de la nuit. *pp*

pizz. *p* 7 arco.

Cherches-tu

14 eaux? ah!

f *p* *Espress.* *Cresc.*

f *Dim.* *pp* *Smorzando.*

TROIS LIEDER

N° 1.

Poésie d'ALFRED de MUSSET.

L'ÉTOILE.

à M^{lle} H d'ESPARBÈS de LUSSAN.

Musique de P. LACOME.

Op. 11.

Andante. *Espress.*

VIOLONCELLE.

p

du couchant

Cresc. poco. *Dim.*

pizz. *arco.*

Espress. *Espress.*

Rall. poco più presto.

Dim. *p* *pp*

Moderato.

verte colline de la nuit

pizz. *Sempre p*

cherches-tu

mf *f* *Cresc. ff*

Espress. *pp*

Cresc. *f* *ff* *Dim.* *p* *Smorzando.*