

Pauline



TABLE THÉMATIQUE

SYLVIE.

N^o 1. *Prix.*
 Baryton ou Mezzo-Sop. 4. f.
 Voi-ci les lieux charmants où mon

N^o 1 bis en SOL pour Ténor ou Soprano.

BERCEUSE.

N^o 2. *Prix.*
 Mezzo-Sop. ou Baryton. 4. f.
 Enfant, si tu dors, Les an-ges a-lors

N^o 2 bis en SOL pour Soprano ou Ténor.

SÉRÉNADE.

N^o 3. *Prix.*
 Baryton ou Contralto. 4. f.
 Sur le bal-con où tu te pen-ches

N^o 3 bis en LA pour Ténor ou Soprano.

L'ÉNIGME.

N^o 4. *Prix.*
 Baryton ou Mezzo-Sop. 5. f.
 Une é-nigme est ca-ché-e

N^o 4 bis La même pour Ténor ou Soprano.

LE MIROIR.

N^o 5. *Prix.*
 Soprano ou Ténor 4. f.
 O toi, qui tiens les cieux sou-mis à

N^o 5 bis La même pour Mezzo-Sop. ou Baryton.

INSOMNIE.

N^o 6. *Prix.*
 Baryton ou Mezzo-Sop. 5. f.
 Les té-nèbres sur les cieux

N^o 6 bis La même pour Ténor ou Soprano.

Paris, AU MÉNÉSTREL, 2 bis, rue Vivienne, HENRI HEUGEL, Editeur.

PROPRIÉTÉ POUR LA FRANCE ET L'ÉTRANGER

Droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays.



Generated on 2019-07-04 04:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdn.39015080943056 Public Domain in the United States; http://www.hathitrust.org/open_access.html#dfp-us

SÉRÉNADE

Poésie
de
THÉOPHILE GAUTIER.

N^o 1.
Baryton ou Contralto.

Musique
de
PAULINE VIARDOT.

Moderato.

CHANT.

PIANO.

p

Sur le balcon où tu te

pen - ches Je veux monter, efforts per - dus! — Il est trop haut,

et tes mains blan - ches N'atteignent pas — mes bras ten - dus! —

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne,

H. 5629 (1)

HEUGEL et FILS, Editeurs.

p

Pour dé_jouer — ta duègue a_va — re,

jette un ruban, — un col_lier d'or, — Ou des cor — des de ta gui — ta — re

Tresse une é — chel — le ou bien en — cor —

cresc. O — te tes fleurs, dé — fais — ton pei — gne, Penche sur moi — tes cheveux longs. —

sf

H. 5629 (1)

Pen_che sur moi

tes che_veux longs, Tor_rents de jais dont le flot bai_gne

Ta jam_be ron - - - de et tes ta_lons.

Ai - dé par cette é_chelle é -

H. 5629 (1)

- tran - ge, Lé - gè - re - ment je gra - vi - rai

8

Ped. Ped. Ped.

Et jusqu'au ciel sans être un an - ge,

8

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Dans les par - fums je mon - te -

8

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

- rail

8

dim. *pp* *sf* *p*

Ped. Ped.

Musée, rue Rodier 53.

H. 5629 (1)

(J. Guillemard Graveur.)

MUSIQUE DE CHANT

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des n° 1 et 2 sont écrites: le n° 1 pour baryton ou soprano; le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

AUTEURS CLASSIQUES

MORCEAUX choisis des Gloires de l'Italie de SERVAETI et des Classiques du chant de DUPRAT. — Morceaux d'opéras, etc.

Table listing classical authors and their works, including CACCIANI, CARLISINI, CIMAROSA, CLARKE, COLLAPPI, LUCK, etc.

Table listing classical authors and their works, including CAMPANA, CAPLANI, CHOPIN, CIRI-DARONDEAU, CLAPISSON, COLLINET, DANCER, etc.

Table listing classical authors and their works, including GOUZIER, GRIGNET, GRANVAL, HALEVI, HAUSER, HULLAH, etc.

Table listing classical authors and their works, including OFFENBACH, PALLONI, PÉRONNET, RANDEGGER, RICCI, etc.

AUTEURS MODERNES

Table listing modern authors and their works, including AROTTI, NILSSON, BÉDICT, etc.

Table listing modern authors and their works, including DESLONDRES, DIEMER, DUPRAT, DURAND, FAURE, etc.

Table listing modern authors and their works, including HULLIER, LACHÈRE, LANGEZAN, VERNET, etc.

Table listing modern authors and their works, including VADIER, VERNET, etc.