

Antonio Vivaldi

LÆTATUS SUM

Coro Misto (SATB), Cordas e Baixo Contínuo
Mixed Choir (SATB), Strings and Figured Bass

Editado por / *Edited by*
Lennon Strabelli

RV. 827

Partitura / Score

LÆTATUS SUM

Texto do Salmo 122

Laetatus sum in his quae dicta sunt mihi:
In domum Domini ibimus.
Stantes erant pedes nostri in atriis tuis, Jerusalem.
Jerusalem, quae ædificatur ut civitas cujus participatio
ejus in idipsum.
Illuc enim ascenderunt tribus, tribus Domini:
testimonium Israël, ad confitendum
nomini Domini.
Quia illic sederunt sedes in iudicio,
sedes super domum David.
Rogate quae ad pacem sunt Jerusalem,
et abundantia diligentibus te.
Fiat pax in virtute tua:
et abundantia in turibus tuis.
Propter fratres meos,
et proximos meos, loquebar pacem dete.
Propter domum Domini Dei nostri quæsi vi bona tibi
Gloria Patri, gloria et Filio, et Spiritui Sancto.
Sicut erat in principio, et nunc, et semper,
et in sæcula sæculorum
Amen.

Alegrei-me quando me disseram:
Vamos a casa do Senhor.
Nossos pés estão dentro de tuas portas, ó Jerusalém.
Jerusalém, cidade bem edificada em um
conjunto harmonioso.
Para lá sobem as tribos, as tribos do Senhor:
Até ao testemunho de Israel, para darem graças ao
nome do Senhor.
Porque ali estão os tronos do juízo,
os tronos da casa de Davi.
Rogai pela paz de Jerusalém;
prosperarão aqueles que te amam.
Haja paz dentro de Teus muros,
e prosperidade em teus palácios.
Por causa de meus irmãos,
e meus amigos, direi a paz esteja em ti.
Por causa da casa do Senhor nosso Deus, desejo o bem a ti.
Glória ao Pai, e ao Filho, e ao Espírito Santo.
Assim como era no princípio, agora e sempre,
e nos séculos dos séculos.
Amém.

Lætatus Sum RV 827

a 4 voci

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Allegro

Allegro

The image displays a musical score for a chamber ensemble. The top section contains staves for Violino 1, Violino 2, and Viola, each with a forte (f) dynamic marking. Below these are staves for Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo, all of which are currently empty, indicating that the vocal and lower instrumental parts have not yet begun. The bottom section shows the Baixo Continuo staff, which includes both a treble and a bass clef staff joined by a brace. The tempo 'Allegro' is indicated at the top left of the page.

This image shows a musical score for measures 6 and 7 of 'The Swan' from 'The Nutcracker'. The score is for four parts: Violin 1 (Vno. 1), Violin 2 (Vno. 2), Viola (Vla.), and Bassoon/Contrabass (B.C.).

- Violin 1 (Vno. 1):** Measures 6 and 7 feature a melodic line with eighth and sixteenth notes, including triplets. Measure 6 starts with a double bar line and a fermata over the first measure.
- Violin 2 (Vno. 2):** Measures 6 and 7 feature a melodic line with eighth and sixteenth notes, including triplets. Measure 6 starts with a double bar line and a fermata over the first measure.
- Viola (Vla.):** Measures 6 and 7 feature a melodic line with eighth and sixteenth notes, including triplets. Measure 6 starts with a double bar line and a fermata over the first measure.
- Bassoon/Contrabass (B.C.):** Measures 6 and 7 feature a melodic line with eighth and sixteenth notes, including triplets. Measure 6 starts with a double bar line and a fermata over the first measure.

The score is written in 3/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and triplets.

12

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

B.C.

[p]

[f]

[p]

[f]

19

A

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

[f]

Læ - ta - tus sum Læ - ta - tus sum Læ - ta - tus sum in

Læ - ta - tus sum Læ - ta - tus sum Læ - ta - tus sum in

Læ - ta - tus sum Læ - ta - tus sum Læ - ta - tus sum in

Læ - ta - tus sum Læ - ta - tus sum Læ - ta - tus sum in

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

his in his quæ di - cta sunt mi-hi in do - mum Do -

his in his quæ di - cta sunt mi-hi in do - mum Do -

his in his quæ di - cta sunt mi-hi in do - mum Do - mi - ni

his in his quæ di - cta sunt mi-hi in do - mum Do - mi - ni

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

-mi - ni i - bi - mus [p] stan - tes e - rant pe - des nos -

-mi - ni i - bi - mus [p] stan - tes e - rant pe - des nos -

i - bi - mus [p] stan - tes e - rant pe - des nos -

i - bi - mus [p] stan - tes e - rant pe - des nos -

37

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

tri in a - tri - is tu - is, Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem

tri in a - tri - is tu - is, Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem

tri in a - tri - is tu - is, Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem

tri in a - tri - is tu - is, Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem

43

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

quæ æ-di - fi - ca - tur ut ci - vi-tas cu - jus par - ti - ci - pa - ti-o e - jus

quæ æ-di - fi - ca - tur ut ci - vi-tas cu - jus par - ti - ci - pa - ti-o e - jus

quæ æ-di - fi - ca - tur ut ci - vi-tas cu - jus par - ti - ci - pa - ti-o e - jus

quæ æ-di - fi - ca - tur ut ci - vi-tas cu - jus par - ti - ci - pa - ti-o e - jus

49

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

in i - di - psum. Il - luc e-nim as-cen-de-runt tri - bus_ tri - bus_

in i - di - psum. Il - luc e-nim as-cen-de-runt tri - bus_ tri - bus_

in i - di - psum. Il - luc e-nim as-cen-de-runt tri - bus_ tri - bus_

in i - di - psum. Il - luc e-nim as-cen-de-runt tri - bus_ tri - bus_

55

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

Do - mi-ni Tes - ti - mo-ni-um Is - ra-el Tes - ti - mo-ni-um Is - ra-el ad

Do - mi-ni Tes - ti - mo-ni-um Is - ra-el Tes - ti - mo-ni-um Is - ra-el ad

Do - mi-ni Tes - ti - mo-ni-um Is - ra-el Tes - ti - mo-ni-um Is - ra-el ad

Do - mi-ni Tes - ti - mo-ni-um Is - ra-el Tes - ti - mo-ni-um Is - ra-el ad

61 **B**

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.
con - fi - den - tum no - mi - ni Do - mi - ni Qui - - a

C.
con - fi - den - tum no - mi - ni Do - mi - ni Qui - - a

T.
con - fi - den - tum no - mi - ni Do - mi - ni Qui - - a

B.
con - fi - den - tum no - mi - ni Do - mi - ni Qui - - a

B.C.

67

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.
il - lic se - de - runt se - des in ju -

C.
il - lic se - de - runt se - des in ju -

T.
il - lic se - de - runt se - des in ju -

B.
il - lic se - de - runt se - des in ju -

B.C.

73

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

di - ci - o se - des su - per do - mum Da -

di - ci - o se - des su - per do - mum Da -

di - ci - o se - des su - per do - mum Da -

di - ci - o se - des su - per do - mum Da -

di - ci - o se - des su - per do - mum Da -

di - ci - o se - des su - per do - mum Da -

79

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

Andante

[p] Ro - ga - - te quæ

[p] Ro - ga - - te

[p] Ro - ga - - te

[p] Ro - ga - - te

[p] Ro - ga - - te quæ

[p] Ro - ga - - te quæ

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

ad pa - - - - - cem sunt Je -

quæ ad pa - - - - - cem sunt Je -

ad pa - - - - - cem sunt Je -

95

D

Tempo primo

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

ru - sa - lem et a - bun - dan-ti - a, et a - bun - dan-ti - a di - li -

ru - sa - lem et a - bun - dan-ti - a, et a - bun - dan-ti - a di - li -

ru - sa - lem et a - bun - dan-ti - a, et a - bun - dan-ti - a di - li -

ru - sa - lem et a - bun - dan-ti - a, et a - bun - dan-ti - a di - li -

102

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

gen - - - - - ti-bus di - li - gen - ti - bus

C.

gen - - - - - ti-bus di - li - gen - ti - bus

T.

gen - - - - - ti-bus di - li - gen - ti - bus

B.

gen - - - - - ti-bus di - li - gen - ti - bus

B.C.

T.S.

108

E Andante

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

te di - li - gen - ti - bus - te.

C.

te di - li - gen - ti - bus - te.

T.

te di - li - gen - ti - bus - te.

B.

te di - li - gen - ti - bus - te.

B.C.

p

115

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

p Fi - at pax

p Fi - at pax

p Fi - at pax

p Fi - at pax

Fi - at pax

123

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

F Allegro

f in vir - tu - te tu - a et a - bun

f in vir - tu - te tu - a et a - bun

f in vir - tu - te tu - a et a - bun

f in vir - tu - te tu - a et a - bun

f in vir - tu - te tu - a et a - bun

130

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

T.S.

dan-ti-a et a - bun - dan - - - - - ti-a in

dan-ti-a et a - bun - dan - - - - - ti-a in

dan-ti-a et a - bun - dan-ti-a, et a - bun - dan - - - - - ti-a in

dan-ti-a et a - bun - dan - - - - - ti-a in

dan-ti-a et a - bun - dan - - - - - ti-a in

137

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

G

tu - ri-bus tu - is in tu - ri-bus tu - is Prop-ter fra - tres

tu - ri-bus tu - is in tu - ri-bus tu - is

tu - ri-bus tu - is in tu - ri-bus tu - is Prop-ter fra - tres

tu - ri-bus tu - is in tu - ri-bus tu - is Prop-ter fra - tres

tu - ri-bus tu - is in tu - ri-bus tu - is Prop-ter fra - tres

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

me - os, et pro - xi - mos me - os, et pro - xi - mos me-os lo - que-bar lo -

Prop-ter-fra - tres me - os pro - xi - mos, et pro - xi - mos me-os lo - que-bar lo -

me - os, et pro - xi - mos me - os, et pro - xi - mos me-os lo - que-bar lo -

me - os, et pro - xi - mos me - os, et pro - xi - mos me-os lo - que-bar lo -

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

que - bar pa - cem de te prop-ter do-mum Do-mi-ni de - i nos-tri quæ - si - vi

que - bar pa - cem de te prop-ter do-mum Do-mi-ni de - i nos-tri quæ - si -

que - bar pa - cem de te prop-ter do-mum Do-mi-ni de - i nos-tri quæ - si - vi

que - bar pa - cem de te prop-ter do-mum Do-mi-ni de - i nos-tri quæ - si - vi

157

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

bo - na ti - bi, quæ - si - vi bo - na bo-na ti - bi

vi bo - na, quæ - si - vi bo - na ti - bi bo-na ti - bi.

bo - na ti - bi, quæ - si - vi bo - na ti - bi bo-na ti - bi.

bo - na ti - bi, quæ - si - vi bo - na ti - bi bo-na ti - bi.

164 **H**

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

Glo - ri - a Pa-tri Pa - tri, et Fi-li - o, et spi - ri-tu-i san - cto si - cut

Glo - ri - a Pa-tri Pa - tri, et Fi-li - o, et spi - ri-tu-i san - cto si - cut

Glo - ri - a Pa-tri Pa - tri, et Fi-li - o, et spi - ri-tu-i san - cto si - cut

Glo - ri - a Pa-tri Pa - tri, et Fi-li - o, et spi - ri-tu-i san - cto si - cut

170

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

e-rat in prin - ci-pi-o et nunc-et sem-per, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - - rum a -

e-rat in prin - ci-pi-o et nunc-et sem-per, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - - rum a -

e-rat in prin - ci-pi-o et nunc-et sem-per, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - - rum a -

e-rat in prin - ci-pi-o et nunc-et sem-per, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo - - rum a -

176

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

men, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo-rum, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo-rum, a - - -

men, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo-rum, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo-rum, a - - -

men, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo-rum, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo-rum, a - - -

men, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo-rum, et in sæ - cu-la sæ - cu - lo-rum, et in sæ - cu-la sæ - cu -

182

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

lo - rum et in sæ - cu-la sæ - cu - lo-rum a - men, et in sæ - cu-la sæ - cu -

men a - men a -

187

Vno. 1

Vno. 2

Vla.

S.

C.

T.

B.

B.C.

lo - rum et in sæ - cu-la sæ - cu - lo-rum a - men a - men a - men

men a - men a - men a - men

men a - men a - men a - men

men a - men a - men a - men