

Salve Regina

Antífona de Nossa Senhora

Pe. João de Deus de Castro Lobo

Largo

The musical score is arranged in a standard orchestral format with vocal parts. It begins with a tempo marking of 'Largo'. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The woodwind section includes two flutes and two horns in F, all playing a simple, sustained melodic line marked *pp*. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics: 'Sal - ve, Re - gí - na, má - ter mi - se - ri - cór - di - ae:'. The strings consist of Violin I and II, Viola, Cello 1, Cello 2, and Contrabass. The Cello 1 and Cello 2 parts feature a prominent, rhythmic pattern of eighth notes, marked *p*. The Violin I, Violin II, Viola, and Contrabass parts provide harmonic support with sustained notes, marked *pp*.

©Edição de Wagner Barbosa da Silva

2015

Salve Regina

8

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

S *f*
ad te cla - má - mus, éx - su - les, éx - su - les, fí - lii Hé - vae,

A *f*
ad te cla - má - mus, éx - su - les, fí - lii Hé - vae,

T *f*
ad te cla - má - mus, fí - lii Hé - vae,

B *f*
ad te cla - má - mus, fí - lii Hé - vae,

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. 1 *f*

Vc. 2 *f*

Cb. *f*

Salve Regina

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

éx - su - les, éx - su - les, fí - lii Hé - vae. Ad te sus - pi - rá - mus, ad

éx - su - les, fí - lii Hé - vae. Ad te sus - pi - rá - mus, ad

fí - lii Hé - vae. Ad te sus - pi - rá - mus, ad

fí - lii Hé - vae. Ad te sus - pi - rá - mus, ad

25

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

er - go, e - ia er - go, Ad - vo - cá - ta nós - - -

er - go, e - ia er - go, Ad - vo - cá - ta nós - - -

er - go, e - ia er - go, Ad - vo - cá - ta nós - - -

er - go, e - ia er - go, Ad - vo - cá - ta nós - - -

Salve Regina

33

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

tra, íl - los tú - os, íl - los tú - os mi - se - ri - cór - des

A

tra, íl - los tú - os, íl - los tú - os mi - se - ri - cór - des

T

tra, íl - los tú - os, íl - los tú - os mi - se - ri - cór - des

B

tra, pizz. íl - los tú - os, arco mi - se - ri - cór - des

Vln. I

pizz. arco

Vln. II

pizz. arco

Vla.

pizz. arco

Vc. 1

pizz. arco

Vc. 2

pizz. arco

Cb.

pizz. arco

Salve Regina

Fl. 1
Fl. 2
Hn. 1
Hn. 2
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Cb.

42

ó - cu - los ad nos, ad nos con - vér - te, ad

ó - cu - los ad nos, ad nos con - vér - te, ad

ó - cu - los ad nos, ad nos con - vér - te, ad

ó - cu - los pizz. ad nos, ad nos con - vér - te arco ad

pizz. *f* arco

pizz. *f* arco

pizz. *f* arco

pizz. *f* arco

pizz. *f* arco

f

Salve Regina

52

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

nos con - vér - te, ad nos con - vér - te, ad nos con - vér - te, ad nos con - vér - te, ad

nos ___ con - vér - te, ad nos ___ con - vér - te, ad nos ___ con - vér - te, ad nos ___ con - vér - te, ad

nos ___ con - vér - te, ad nos ___ con - vér - te, ad nos ___ con - vér - te, ad nos ___ con - vér - te, ad

nos ___ con - vér - te, ad nos ___ con - vér - te, ad nos ___ con - vér - te, ad nos ___ con - vér - te, ad

60

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

nos con - vér - te, con - vér - te, ad nos con - vér - te, ad nos con - vér - te, ad nos con -

nos — con - vér - te, con - vér - te, ad nos con - vér - te, ad nos con - vér - te, ad nos con -

nos — con - vér - te, con - vér - te, ad nos con - vér - te, ad nos con - vér - te, ad nos con -

nos — con - vér - te, con - vér - te, ad nos con - vér - te, ad nos con - vér - te, ad nos con -

77

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

cór - des ó - cu - los ad nos con - vér - te.

cór - des ó - cu - los ad nos con - vér - te.

cór - des ó - cu - los ad nos con - vér - te.

cór - des ó - cu - los ad nos con - vér - te.

92

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

nó - bis post hoc ex - sí - li - um os - tén - de,

nó - bis post hoc ex - sí - li - um os - tén - de,

p

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

arco

Salve Regina

97

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

O clé - mens: O pí - a: O

nó - bis post hoc ex - sí - li - um os - tén - de. O clé - mens: O pí - a: O

nó - bis post hoc ex - sí - li - um os - tén - de. O clé - mens: O pí - a: O

O clé - mens: O pí - a: O

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

103

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. 1

Vc. 2

Cb.

dúl - cis Vír - go Ma - rí - a.

dúl - cis Vír - go Ma - rí - a.

dúl - cis Vír - go Ma - rí - a.

dúl - cis Vír - go Ma - rí - a.

p

p

p

p

p

p

