

Jeune - Marcelle

N.º 2

Poésies Toscaines

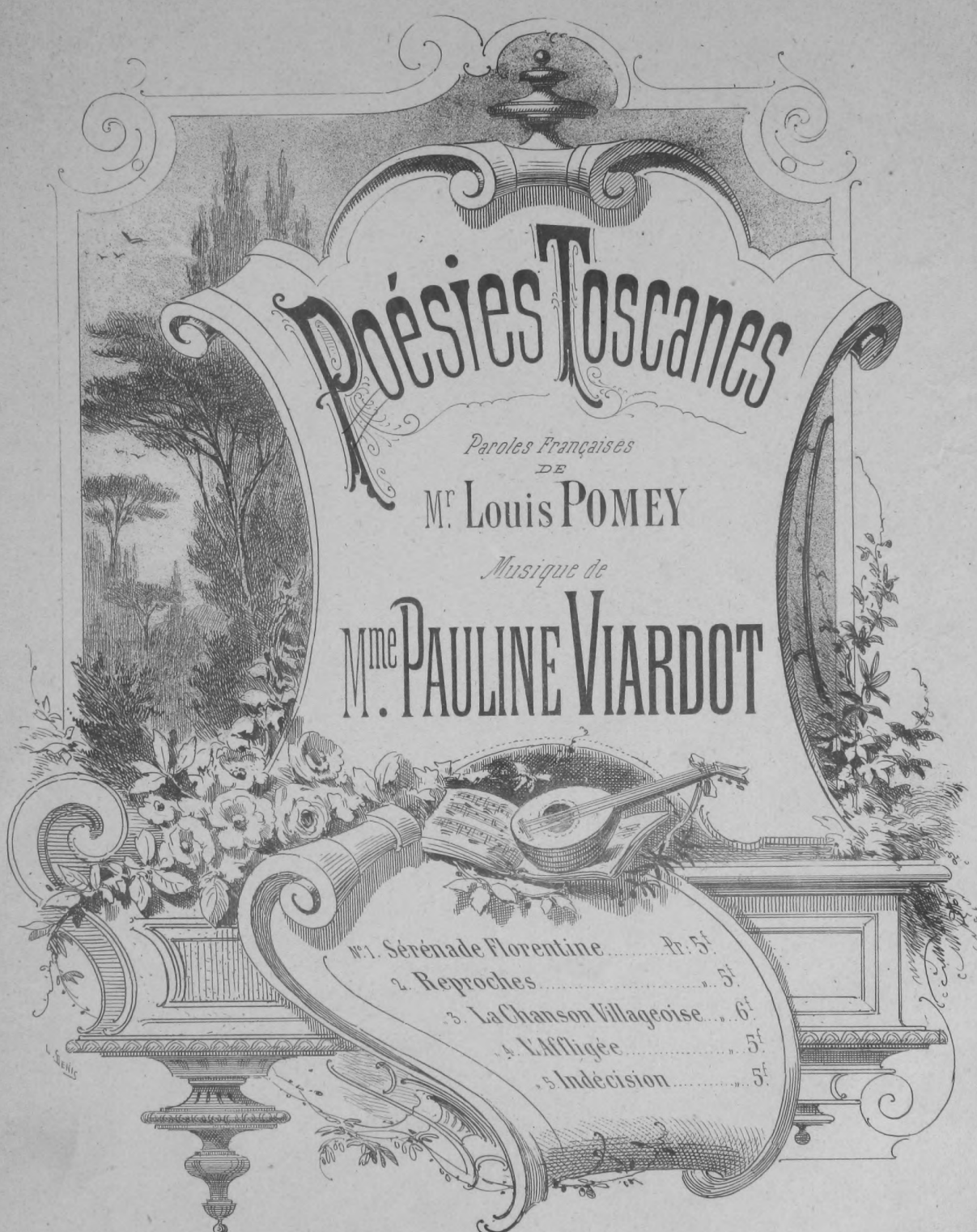
Paroles Françaises

DE

M. Louis POMEY

Musique de

M^{me} PAULINE VIARDOT



- N.º 1. Sérénade Florentine Fr. 5^f
- 2. Reproches 5^f
- 3. La Chanson Villageoise 6^f
- 4. L'Affligée 5^f
- 5. Indécision 5^f

Imp. Berthelet & Co Paris

Paris, Anc^{ne} Maison MEISSONNIER

E. GÉRARD & C^{ie}, Editeurs, Commissionnaires 2, Rue Scribe, (Maison du G^{de} Hôtel)

Propriété pour tous pays

E. GÉRARD & C^{ie}

ANC^{ne} M^{de} MEISSONNIER

Original from Rue Scribe (Maison du G^{de} Hôtel)

Digitized by

UNIVERSITY OF MICHIGAN

UNIVERSITY OF MICHIGAN

à Madame **MARTHE DUVIVIER.**

POÉSIES TOSCANES

Œ. 2.

REPROCHES

Paroles Françaises
de
LOUIS POMEY.

Musique
de
M^{me} **PAULINE VIARDOT.**

Andante.

PIANO. *p*

con gran tristezza

Vous me par - liez ja - dis; j'é - tais heu - reu - se;
C'e - ra u - na vol - ta 'che con voi par - la - va

Mais main - te - nant vous é - vi - tez ma vu - e: A -
O - ra non son più deg - na di ve - der - vi AI -

p *legato.* *Ped.*

E GERARD & C^{ie} Editeurs 2 rue Scribe (M^{ou} du G^dHotel)

c M 11695

- lors vous ren - con - trais - je dans la ru - e?
- lor se per la vi - a v'in con - tra - va

Mon cœur bat - tait, et j'é - tais ra - di - eu -
Bas - sa - va glioc - chi e il cor si ral - le - gra -

- se! Mais, seu - le main - te - nant, je souffre et pleu -
- va A - des - so' che son pri - va dell a - mo -

- re. Pour - quoi vi - vrais - je? il vaut mieux que je meu -
- re Ab - bas - so glioc - chi, e con - vien chio mo -

C. M. 11695 Ped. ⊕

f

- re! Car, seu - le main - te - nant, je souffre et pleu - -
 - ra! A - des - - so che son pri - va dal mio be - -

cres *f*

Ped. Ped.

p

- re! Pour - quoi vi - vrais - je?
 - ne, Ab - bas - so gl'oc - chi

p

Ped. Ped. Ped.

p *rall*

il vaut mieux que je meu - - re!
 E mo - rir mi con - vie - - ne!

pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

animé. *f*

Prends ce poi - gnardet frap - pe ton a - man - - te;
 Pren - di col - te tue mani un col - tel d'o - - ro

p

C M 11695

Tu la ver_ras mou_rir a_vec i_vres_se, Pour_Fe_ris_ci Val_ma_mia con tuo di_let_to... Co_

p
Ped.

accel.
-vu qu'en sa poi_tri_ne fré_mis_san_te
-si Ve_drai se_tà mo, se_tà do_ro,

rall. *p*
Ton re_gard plon_ge, et li_se ma ten_dres
Co_si ve_drai, s'è ver quel che t'ho det_

rall. *pp*

a tempo. *f*
-se! Trop doux se_ra pour moi l'ins_tant su_prê
-to S'ègli è la ve_ri_tà, ca_ro a_mor mi_

C M 11695

p

- me S'il fait con_nâitre a quel ex_cès je t'ai - - -
 mio, Per un' che s'apre il petto e di_ce ad di - - -

f

- me! Trop doux se_ra pour moi l'ins.tant su - prè - - -
 - o Sé - gliè la vé - ri - tà, mio dol.ce a - mo - - -

p poco a poco.

- me, S'il fait con - nâ - tre
 - re, Per lei che spi - ra...

rall. *rall.*

a quel ec - ces je t'ai - - me!
 e chi ti do_na il co - - re.

L. PARENT, Grav. R. Rodier 61

C.M. 11695

Paris Imp: THIEBAUX rue St Honoré 265.