

Fantaisie.

A Monsieur Boris Michalovsky

S. Yuferov, op.34

Horn II in F

$\text{♩} = 60$

2

p

dim.

Hn.II in F

9

poco più allargare

8

1

Tempo I. $\text{♩} = 60$

8

rit.

6

allarg.

2

2

Tempo I. $\text{♩} = 60$

7

Hn.II in F

40

11

rit.

2

3

Tempo I. $\text{♩} = 60$

7

allargare.

2

4

Tempo moderato. $\text{♩} = 60$

13

Hn.II in F

75

8

poco allargare.

83

4

6

mfp

Hn.II in F

90

tempo moderato $\text{♩} = 104$

5

allargare.

3

7

Tempo allegro $\text{♩} = 144$

9

p

Hn.II in F

110

8

f

Hn.II in F

118

11

14

allarg.

2

10

Tempo. $\text{♩} = 120$

13

allargare.

4

fp

Hn.II in F

163

11

Tempo. $\text{♩} = 120$

f

fp

3

171 Hn.II in F

181 Hn.II in F

197 Hn.II in F

227 Hn.II in F

236 Hn.II in F

245 Hn.II in F

258 Hn.II in F

275 Hn.II in F

285 Hn.II in F

12 poco meno.

5 string. allarg.

13 Tempo adagio. $\text{♩} = 48$ rit.

14 poco accelerare. $\text{♩} = 112$ 213 10

15 Tempo moderato. $\text{♩} = 96$ Tempo allegro. $\text{♩} = 144$

16 Tempo presto. $\text{♩} = 184$

17 Tempo sostenuto. $\text{♩} = 72$

mp *fp* *p* *mf* *mp* *allargare molto.* *f* *mp* *p* *fp* *p* *f*

293 **18**
Hn.II in F allargare. Tempo. ♩ = 72

300 **19**
Hn.II in F Poco allargare.

322 **20**
Hn.II in F Tempo adagio. ♩ = 48